

ТИФЛОМИР

Маргарита МЕЛЬНИКОВА

Екатеринбург

Вместе мы

делаем жизнь ярче!

Мне самой с трудом верится, что проекту «Опиши мне» исполнилось 10 лет, и это, несмотря на то, что вообще-то я предпочитаю играть вдолгую. Очень не люблю что-либо бросать. И если взялась за что-то, как бы ни было трудно, какие бы грустные мысли ни одолевали, стараюсь доводить всё до логического завершения, чтобы это работало долго и продуктивно.

Поэтому практически все мои проекты, за исключением, пожалуй, самых первых экспериментов, живы до сих пор. «Опиши мне» — десять лет, «Люди, события, творчество» — девять, «Жемчужная библиотечка» — больше четырёх, «Журналы вслух» — свыше трёх, моему личному каналу «В ритме Риты» тоже скоро три года будет. Недавно появился ещё один новый проект: «Нина Нихиль. Сотворчество человека и нейросетей», надеюсь и на его долгую жизнь. Ну и, конечно, моя личная страничка во ВКонтакте. Её я веду уже больше 12-ти лет. Так что, с одной стороны, вроде бы всё закономерно, но с другой — понимаю, сколь много деталей пазла должно было сложиться, чтобы всё получилось именно так.

Ещё одна отличительная черта моего характера — это любознательность. Я — та самая любопытная Варвара, как у нас говорят. Мне всегда было очень интересно, что показывают в клипах на любимые песни, что изображено на живописных полотнах, классических и современных. Даже сейчас, когда под рукой есть проект «Опиши мне», я прохожу платный онлайн-курс «О чём молчат картины» на платформе «Синхронизация» — настолько меня это всё притягивает. Так вот, я донимала этим всех родственников, но их описания меня не устраивали. Слишком общие, излишне оценочные и субъективные. Например, на вопрос

о том, как выглядит тот или иной артист, бабушка могла сказать что-то вроде: «Какой-то потрёпанный, не пойми во что одет, двигается странно... Фу, противно смотреть!» Папа бывал ещё категоричнее: «Обычный мужик, что тут описывать...». В маминых описаниях чаще преобладали эмоции и ускользали факты.

И вот, когда я поняла, что моя ситуация не такая уж и редкая, что многим людям с проблемами зрения часто вообще не к кому обратиться с такими вопросами, постепенно начала формироваться идея проекта. Впервые я поделилась ей с друзьями на своём дне рождения в январе 2015 года. Среди гостей тогда были Сергей Сырцов и Настя Мильчакова. Они отнеслись к моей задумке с большим энтузиазмом. Сергей в тот момент проходил курсы по WordPress, изучал сайтостроение как вебмастер и захотел поэкспериментировать, самостоятельно создать сайт. На следующий же день по его просьбе я максимально подробно изложила концепцию идеи в тексте, и работа закипела. А 7 февраля 2015 года на сайте опиши-мне.рф появилось первое описание. Вот так мы с Сергеем стали сооснователями данного сервиса. Настя, кстати, тоже стала активно нам помогать.

А примерно через полгода мне показалось, что проект на грани краха. Это было связано с острой нехваткой волонтеров. Мы рассказали о проекте в нашей областной библиотеке для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, посетили несколько мероприятий в Екатеринбурге, разместили информацию в соцсетях. Люди идею распробовали, количество заказов стало быстро увеличиваться, а работать с ними некому: 5—7, от силы 10 добровольцев, всё... Тупик.

Выход подсказал мой друг Александр Меньшиков. Он посоветовал привлечь фрилансеров. Да, это уже не волонтерство, им нужно было платить из своих средств небольшие деньги, выдавать премию, но это хотя бы что-то. Он сказал: «Может быть, кто-то из фрилансеров станет волонтером, а может быть, кого-то настолько зацепит идея проекта, что деньги не понадобятся... А потом где-нибудь ещё представим проект, и люди начнут приходить всё

активнее». Александр оказался абсолютно прав. Я считаю, что тогда он просто спас наш проект. Это был, пожалуй, самый сложный этап, дальше дела у нас шли довольно ровно. Лишь несколько лет назад ситуация отчасти повторилась, и мне пришлось привлечь на пару месяцев нескольких людей к работе за деньги, но масштабы «бедствия» были гораздо меньшими. А с 2019 года с нашим проектом сотрудничал благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт», его программа поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд».

Как раз в это время мы пришли к пониманию того, что нам нужно мобильное приложение. На тот момент планшеты и смартфоны настолько плотно вошли в нашу жизнь, что во многих случаях полностью заменили персональные компьютеры. С их помощью всё стало гораздо оперативнее и действительно мобильнее. В 2019 году появилось приложение «Опиши мне» для Android, а в 2020-м

— для iOS. У приложения для Android было два разработчика. Основной — Максим Бартош, затем разработка перешла в руки незрячего программиста Александра Козловского. Сейчас он занимается поддержкой этого продукта. А разработчиком приложения для iOS стал Радислав Гайнанов.

Каждый месяц мы принимаем более сотни заказов. Пик их количества случился года три-четыре назад. Тогда бывало и более двухсот, даже до двухсот пятидесяти доходило, но сейчас в среднем 120—130 заявок. Лидеры по количеству запросов — видеоклипы. Много запросов на описание концертных видео, мультфильмов, поздравительных открыток, произведений живописи.

Возможность индивидуально заказать описание интересующего изображения неизменна все эти годы. Это можно сделать на сайте, в мобильном приложении и наших соцсетях. На сайте для этого достаточно заполнить специальную форму, довольно простую, главное — указать в ней актуальный адрес электронной почты, чтобы описание пришло именно вам.

В заявке нужно сообщить ссылку на описываемый объект или прикрепить фотографию. Также там есть поле для комментария, его желательно тоже заполнить, чтобы наши волонтеры правильно понимали задачу. После отправки заявка оказывается у нас на почте. Мы с Сергеем направляем заказы в один из трёх наших волонтерских чатов.

Всё то же самое можно проделать и в приложении. Открываете вкладку «Заказать описание», заполняете ту же форму, нажимаете кнопку «Отправить», всё — заявка у нас.

Во ВКонтакте, помимо странички проекта, есть специальный профиль для заказа описаний. Там вы можете оставлять заявки в виде личных сообщений, предварительно добавившись к нам в друзья. Мы это сделали, чтобы защититься от наплыва спама.

А недавно у нас появился бот в Telegram, об этом нас давно и часто просили. Мы работаем с пользователями по всему миру, и не везде доступен сайт VK, а кому-то просто удобнее пользоваться мессенджером Telegram. В создании бота «Опиши мне» нам очень помог молодой незрячий программист Алексей Самойлов. Помимо приёма заказов, в боте мы отвечаем на сообщения, так что это ещё один способ связаться с нами.

Теперь что касается сроков исполнения заявок. Напомню, проект «Опиши мне» волонтерский. Составлением описаний занимаются добровольцы. Их около трёх десятков, но далеко не все сотрудничают с нами на постоянной основе. Они понимают, что исполнения заказа от них ждут в кратчайшие сроки и, как правило, с момента начала работы над описанием до его завершения проходит два-три дня, если речь идёт о фотографиях или коротких видеороликах. Если говорить о более продолжительных видео, 10—15 минут, то сроки, скорее всего, будут увеличиваться. К сожалению, иногда пользователи блокируют нашего бота или страничку в VK, не дождавшись исполнения заказа. Это не очень приятно, ведь время на работу над ним потрачено, описание составлено, но отправить его мы не можем. Мы по минимуму используем нейросети, описания создают люди. Конечно, мы

стараясь отслеживать сроки выполнения каждого заказа. При необходимости связываемся с волонтерами, выясняем причины задержек. Да и сами они, как я уже говорила, прекрасно понимают, что заказ не бессрочный, но обстоятельства бывают разные.

Ещё один важный момент. Не часто, но случается, что мы отказываем пользователей. Это может произойти, скажем, если объём работы слишком большой, например, при составлении описания к видео продолжительностью более 15-ти минут или в случае, если пользователь за короткое время оставил очень много заявок.

Особая тема — материалы с возрастным ограничением 18+. Видео этой категории мы не берём в работу. Ситуация с фотографиями более индивидуальна.

Понимая, что контент пользователи могут нам прислать разный, мы не привлекаем в проект несовершеннолетних.

Как и десять лет назад, за нами не стоит никакой большой организации. Наш единственный крупный информационный партнёр — по-прежнему программа «Особый взгляд» фонда «Наука, искусство, спорт». Не устаю говорить им слова благодарности за это. Так же, как и десять лет назад, мы всегда рады новым пользователям. Добавляйтесь к нам в друзья на страничке проекта в ВК, подписывайтесь на телеграм-бот, телеграм-канал, заходите на сайт, присылайте заявки.

А если вы человек с хорошим зрением, умеющий грамотно работать с текстом, мы будем рады видеть вас в нашей дружной команде проекта «Опиши мне» в качестве волонтера. Заходите на сайт опиши-мне.рф, проходите по ссылке «Стать волонтером», заполняйте заявку. Мы на неё ответим, пришлём обучающие материалы по созданию разных типов описаний, дадим тестовое задание. И, если вы справитесь, с удовольствием примем вас в проект. Присоединяйтесь! Вместе мы делаем жизнь ярче!

P.s. Чтобы проиллюстрировать работу волонтеров сайта «Опиши мне», мы обратились к ним с просьбой описать одну из фотографий к интервью

Юлии Емельяновой «На судьбу не стоит дуться», размещённую на 4 странице обложки журнала. Они с радостью согласились, и вот что получилось.

Цветное горизонтальное фото.

На фото показана инсталляция комнаты в бревенчатой избе и помещения птичника, расположенного слева под прямым углом к комнате, центральная часть павильона застелена зелёным ковровым покрытием с коротким ворсом и напоминает лужайку.

Комната: на втором плане фото видна часть дощатого пола, половицы широкие, уложены горизонтально.

В центре комнаты стоит узкий и длинный добротный стол из цельного куска древесины. Стол накрыт дорожкой из домотканого полотна с узкими поперечными полосками красного и белого цветов, на столе пузатый блестящий самовар.

Полоски на рисунке ткани чередуются в следующем порядке: широкая красная, узкая белая, узкая красная, узкая белая, широкая красная и т.д.

Вдоль стола стоит низкая деревянная скамья длиной во весь стол, на ней лежат два вязаных круглых сиденья-коврика из разноцветных ниток.

На полу вдоль скамьи расстелена домотканая дорожка с чередованием широких светлых и узких тёмных поперечных полос.

С левой стороны стенда находится массивная деревянная дверь с ручкой из сучка, дверь открыта настежь наружу и соприкасается со стенкой птичника.

Птичник расположен в правой части фото и представляет собой квадратный невысокий загон из картона и тонких веток. Загородка с внешней стороны сплетена из веток, а с внутренней стороны проложена картоном, внутри на полу толстый слой опилок. В загородке находятся два живых гуся белого цвета с большими оранжевыми клювами. Птицы подошли к бортику, ближний к нам гусь, наклонил голову и ест зерно из кормушки, которая установлена вдоль борта, гусь, находящийся дальше и за первым, вытянул

шею через борт за пределы загона. Перед загонем стоят мальчик примерно трёх-четырёх лет и его мама, они угощают гуся чем-то вкусным из маленькой плетёной корзинки. Мальчик держит корзинку правой рукой и протягивает птице, а в левой держит бутылочку с соской. Мама находится справа от мальчика и осторожно придерживает корзинку с угощением. Мама наклонилась к ребёнку и положила руку ему на плечо, она внимательно следит за малышом, а мальчик в это время отвлекся на фотографа и с интересом смотрит в камеру.

Ребёнок одет в джемпер с синей вертикальной полосой на центральной части, бочки джемпера и укороченные рукава красного цвета, из-под укороченных рукавов выходят длинные рукава белого цвета и белая обтачка горловины, тёмно-синие джинсы, на обуви бахилы. Мальчик светлокожий блондин с короткими вьющимися волосами. Носит круглые очки со светлыми стёклами в синей оправе.

Мама одета в чёрный тонкий джемпер, на шее как шарф повязан цветной шёлковый платок, тёмно-синие джинсы и бахилы. Женщина среднего возраста, высокая, у неё стройные длинные ноги. Волосы длинные русые, завязаны в хвост, лоб закрывает ровная челка. Лицо округлой формы, черты её лица сложно описать в точности, поскольку женщина наклонила голову.