

**НАШ ЖУРНАЛ В ГОСТЯХ
У ХРАНИТЕЛЕЙ ЗОЛОТОЙ СЕРЕДИНЫ**

— Жизнь нас очень обленила. Я могу, буквально не вставая с дивана, и продукты на дом заказать, и коммуналку оплатить, и там же, на диване, любую звуковую книгу с удовольствием прослушать. Но библиотека всё равно манит, — сказал на встрече в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка читатель Олег Николаевич Ефремов. — Там мероприятия, творческие встречи. Я посещаю всё, потому что всё проходит живо и познавательно. Вспомнить хотя бы, как мы в том году отпраздновали юбилей Расула Гамзатова. Это было нечто! Читали стихи, слушали песни на слова этого поэта. И ели шашлыки, да, шашлыки, потому что дагестанская диаспора нам помогла мероприятие провести. Библиотека — это оазис общения.

Встреча, о которой пойдёт речь в этой заметке, состоялась в июне. Главный редактор «Нашей жизни» Игорь Роговских и заместитель главного редактора Анатолий Гусев приехали в гости к читателям и о журнале рассказать, и завсегдатаев библиотеки послушать. И тут выяснилось, что и читателям есть чем поделиться, вспоминая о столетней истории главного издания ВОС. Скажем, уже упомянутый Олег Николаевич Ефремов сообщил, что с журналом знаком целых 50 лет — с 1974 года!

— В 14 лет я вступил в ВОС, а мама, будучи учительницей младших классов и работая много лет председателем школьной первички, читала по Брайлю, но выписывала и рельефно-точечный, и плоскопечатный варианты журнала. Помню, «Нашу жизнь» тогда издавали мелким шрифтом. И — в то время ещё мог — я смотрел в журнале картинки.

У Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка история ничуть не менее богатая, чем у нашего издания-юбиляра. Всё описывать — и десятка журнальных

номеров не хватит. Хотя в нынешнем своём формате ведёт отсчёт с 1952 года, существует она с конца двадцатых годов прошлого века. Одно слово — легендарное учреждение! Но черт, обычно приписываемых ветеранам, — самоуспокоиться, наслаждаться достигнутым успехом, — здесь не заметите.

На состоявшемся в Екатеринбурге в июне Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС не один выступающий представитель областных властей подчёркивал, что библиотека и сегодня является флагманом внедрения инклюзивных сервисов и технологий в практику учреждения культуры. Так, за последние три года обучение на базе регионального научно-теоретического центра «Доступная среда», созданного в библиотеке, прошли более 1200 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры.

Важно, что, высоко оценивая вклад библиотеки в социально-реабилитационную работу, регион мощно и предметно поддерживает этот коллектив энтузиастов. Ежегодно областное Министерство культуры на проведение мероприятий в рамках реализации комплексной программы «Доступная среда» оказывает библиотеке финансирование, выделяет средства на комплектование её фондов литературой разного рода форматов, в том числе для инвалидов по зрению, а также на обучение сотрудников, оснащение специальным оборудованием и реализацию социально-культурных проектов. За последние четыре года на эти цели из средств областного бюджета было направлено более 5 миллионов рублей, что позволило посетителям с нарушением зрения стать участниками библиотечных мероприятий свыше трёх тысяч раз. В этой работе задействуются самые разные площадки областного центра и области, культурные пространства, адаптированные для людей с нарушением зрения.

— Мы на каждый год составляем перечень организуемых тематических выставок, — рассказывает директор библиотеки Ирина Анатольевна Гильфанова. — У нас 95 договоров с муниципальными образованиями по организации библиотечных пунктов по обслуживанию незрячих читателей в

области. И Татьяна Ивановна Епишина, руководитель Центра дистанционного и внестационарного обслуживания, на каждый пункт готовит тематические выставки адаптивных форматов, которые пользуются большим интересом.

— Да, у нас это многолетняя традиция, — поделилась Татьяна Ивановна. — Я пришла работать в библиотеку 12 лет назад, но уже в то время такие мероприятия практиковались. Их всегда с живым интересом принимают читатели. Например, выставки детского адаптивного чтения в формате тифло. Или вообще разные тематические экспозиции, раскрывающие наш фонд, в котором широкий выбор многоформатных книг. Да мы и сами многое издаём. За эту работу отвечает и очень ею увлечена Анастасия Романовна Харламцева. Очень много тактильных изданий, иллюстраций к брайлевским книгам.

Тематические выставки — конёк библиотеки. Они посвящаются юбилейным датам: в этом году это, естественно, Пушкин, Астафьев, уральские писатели. Расширяют творческий потенциал коллектива и межрегиональные связи и взаимодействия. Сейчас в Екатеринбурге гостит выставка из Саратова, посвящённая освоению космоса и Юрию Гагарину. Её открывала директор Саратовской библиотеки Ольга Ивановна Новикова. Липчане присылали экспозицию о своей области. Макеты самых значимых объектов Северного Кавказа дадут представление о красотах Ставрополя. В мае проводили видеоконференцию с Хабаровском, посвящённую 90-летию Свердловской области. И теперь в планах ответное мероприятие, подготовленное на берегах Амура.

Особое направление в деятельности спецбиблиотеки — издание материалов рельефно-точечным шрифтом. Как рассказала заведующая издательским отделом Анастасия Романовна Харламцева, на 2023 год в рамках проекта шрифтом Брайля изданы произведения 40 авторов, около 240 самых разных по тематике названий. В этом году вышла книга, посвящённая Уральскому добровольческому танковому корпусу. В ней собраны

стихотворения и рассказы тех, кто непосредственно участвовал в боях, сам прошёл войну в его составе. И тех, у кого Урал оставил след в творчестве. Например, у Василия Гроссмана есть стихотворение, посвящённое Уралу.

Продолжилась эта серия сборником лирических стихов уральской поэтессы Елены Григорьевны Хоримской (Котвицкой). Она прожила сто лет! Представляете, сколько воспоминаний, размышлений, творческих находок вместилось в этот век! Далее в повестке дня труды Сергея Тимофеевича Аксакова, его литературоведческие работы. Стараемся обращаться к тем произведениям, которые мало или вообще не представлены в специальных форматах.

— Тиражи таких изданий небольшие, 5 — 10 экземпляров, — уточнила Анастасия Романовна. — Главное, чтобы они были в нашей библиотеке и в наших филиалах. Плотно работаем с музеями. Совместно с сотрудниками краеведческого музея им. О.Е. Клера выпустили книгу «Дом Романовых и Урал». Они готовили материал, мы издали его в четырёх рельефно-графических альбомах серии «Россия — моя история», которые включают, кроме событий, происходивших при правлении Романовых, наиболее значимые вехи первой и второй половины XX века. Очень интересное издательское направление.

Впрочем, беседа в Свердловской библиотеке касалась не только собственно книг. Живо отреагировали собравшиеся и на вопрос об актуальности владения системой Брайля. Кто-то настаивал, что без навыков чтения текстов, изданных рельефно-точечным шрифтом, нельзя в полной мере окунуться в волшебный мир литературы, познать его богатства, насладиться очарованием написанного и прочитанного слова. Другие возражали, мол, теперь иные времена, существуют продвинутые технологии, и отрицать несомненные удобства компьютеров и других цифровых коммуникационных устройств с дополнительными функциями — неразумно.

Что тут скажешь? Свой резон есть в каждой позиции. И у каждой точки зрения есть свои сторонники. Важно найти так называемую золотую

середину. Как, думается, нашли её читатель, любитель «говорящей» книги Олег Николаевич Ефремов и его дочь Варвара, которая является сотрудником Свердловской спецбиблиотеки.