

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

Библиотека, которая всегда под рукой

В этом материале мы поговорим о том, как проект, известный многим как «Библиотека AV-3715», прошёл путь от домашнего компьютера с архивом аудиокниг до крупнейшего интернационального сервиса звуковой литературы для незрячих людей. Специально для нашего журнала историей становления проекта поделился сооснователь и генеральный директор Онлайн-библиотеки «Логос» Михаил Олегович Корнеев.

Точка старта

История бренда «AV-3715», который сегодня известен практически любому незрячему читателю, ведёт своё начало от 8 августа 2008 года, с момента приобретения одноимённого домена в качестве подарка на день рождения. Мне очень хотелось необычно поздравить Александра Владимировича Михайлова (на момент описываемых событий — начальника студии звукозаписи ИПТК «Логосвос»), у которого летом того года я спросил, какое доменное имя он бы хотел использовать для себя. Тогда он практически сразу назвал мне то самое сочетание букв и цифр, которое сегодня ассоциируется с нашим проектом. И если буквенная часть соответствует инициалам Александра Владимировича, то 3715 — это индекс магнитной плёнки популярного формата для катушечных магнитофонов (такие до сих пор можно встретить на

предприятию «Логосвос» — с этих носителей восстанавливают архивные записи аудиокниг). Забавно, что «AV-3715» до того, как стать частью онлайн-сервиса по предоставлению доступа к книгам в специальном формате, успел выступить в качестве площадки, где размещалась форма для жалоб и предложений пользователей социального такси.

Само книгохранилище изначально выглядело просто как жёсткий диск обычного персонального компьютера, на котором находилось несколько сотен аудиокниг. Этот контент раздавался по протоколу FTP. В какой-то период использовался ноутбук, чуть ранее это был роутер с подключённым винчестером. В настоящее время библиотека размещена на сервере с достаточно хорошими техническими характеристиками. Периодически мы добавляем к машине новые жёсткие диски по мере увеличения объёма фондов онлайн-библиотеки.

Развитие шаг за шагом

Проект достаточно долгий период существовал просто как FTP-сервис по раздаче аудиокниг в формате LKF. Для не очень погружённых в технические детали могу сравнить это с навигацией по файлам и папкам в проводнике вашей операционной системы. Также пользователи могли перемещаться по каталогу, выбирать нужных авторов и произведения и копировать их к себе на устройство, поддерживающее воспроизведение специализированного формата звука

LKF, который был создан для защиты авторских прав производителей аудиоконтента.

Важнейшей задачей проекта всегда являлось соблюдение законодательства в части предоставления незрячим людям доступа к звуковым материалам. Мы понимали, что бесконтрольное скачивание книг из нашего архива может скомпрометировать онлайн-библиотеку, и постепенно задумались над верификацией наших пользователей.

Вначале мы просто ограничивали доступ по ip-адресу, препятствуя массовому копированию, что являлось косвенным признаком недобросовестного использования. Позднее, когда каталог уже представлял собой оболочку в виде интернет-страницы, была внедрена регистрация, позволявшая сопоставить активность конкретных пользователей библиотеки с появлением аналогичных материалов в интернете. Если мы видели корреляцию между тем, какие книги выкладываются на сторонних ресурсах в свободном доступе, и тем, что скачивал определённый читатель, его по понятным причинам удаляли из базы. К сожалению, такие случаи встречались, пусть и сравнительно редко.

Так как для звуковых книг использовался специальный формат LKF, который был внедрён в ряд тифлофлешплееров, пользователям часто было необходимо перемещать файлы из каталога непосредственно на устройство либо флеш-карту. И

здесь была одна особенность, связанная с тем, как плееры воспринимали записанные книги. Было важно поместить звуковые файлы на флеш-карту, придерживаясь правильных имён файлов, чтобы устройство корректно смогло обработать и воспроизвести аудиокнигу. Для этих целей было разработано специальное приложение «LKF-менеджер», которое помогало пользователю через простой интерфейс управлять книгами на флеш-карте, перемещая, удаляя и переименовывая их.

Важнейшим шагом, позволившим нам легально встроиться в процесс передачи электронных звуковых книг конечным пользователям, стало выстраивание взаимодействия с сетью специальных библиотек для слепых и регистрация через них читателей. В этом случае мы переставали быть организацией, у которой есть база аудиоконтента, и становились исполнительной структурой, лишь обеспечивающей доступ пользователей к сервису. На нас лежит техническая сторона процесса. Спецбиблиотека, зарегистрировавшая читателя, также получает доступ к статистике по книговыдаче данного человека. При этом читатели, получая книги из «AV-3715», попадают в базы данных конкретного учреждения, за которым закреплены, ровно так же, как если бы они физически пришли в библиотеку и взяли определённую книгу из их фонда.

Это сотрудничество нам сложно переоценить, и я очень рад, что в своё время мы выбрали именно такой путь развития. Александр Владимирович всегда уважал труд сотрудников библиотечной системы, оказывающих услуги незрячим людям. Мы не хотели становиться конкурентами действующей структуре и скорее хотели сохранить взаимовыгодный симбиоз.

Повышение доступности сервиса

В нашей истории развития можно выделить несколько знаковых моментов, которые характеризовались массовым притоком новых читателей. Одним из таких событий явилось сотрудничество с японским производителем тифлотехники «Shinano Kenshi», выведившим на российский рынок новый тифлофлешплеер «Plextalk Linio Pocket». Это стало первым карманным устройством, которое стало обеспечивать онлайн-доступ к библиотеке в полноценном формате, а не только к скаченным книгам. Позднее аналогичный онлайн-доступ появился на плеерах фирмы «ЭлекЖест», а затем и в моделях других производителей.

Параллельно с этим мы осознавали необходимость разработки собственного мобильного приложения, так как смартфоны становились всё более функциональными и, как следствие, более востребованными незрячими пользователями. ИПТК «Логосвос» были закуплены несколько телефонов на

платформе Android благодаря поддержке генерального директора Владислава Сергеевича Степанова. Именно на этих моделях и велось тестирование пилотной версии приложения av3715 PocketReader.

Версия для iOS появилась на три года позже. Это также было очень серьёзным шагом в совершенствовании сервиса. После запуска приложения был проведён круглый стол в Общественной палате РФ при участии Дианы Гурцкая. Средства на разработку новой версии приложения были получены благодаря выигранному Президентскому гранту, подготовленному Анатолием Попко. Необходимо отметить, что Анатолий Дмитриевич внёс большой вклад в развитие библиотеки на разных этапах становления проекта.

В связи с тем, что версия приложения под iOS разрабатывалась как проект с чётким конечным результатом, она по своему функционалу значительно обогнала существующее приложение для Android. Для тестирования было привлечено более 100 незрячих пользователей, которые сообщали обо всех ошибках и неудобствах в работе библиотеки на ранних этапах создания продукта.

Вместе с тем, мы не должны были забывать и о тех, кому освоить современный смартфон было не так просто. Именно для таких пользователей в приложении av3715 PocketReader для платформы Android был разработан так называемый второй режим, который

позволял управлять приложением с помощью всего четырёх экранных жестов — смахиваний вправо, влево, вниз и вверх. При этом человеку даже не нужно было активировать программу экранного доступа на устройстве, приложение самостоятельно озвучивало интерфейс.

Кроме того, данный режим можно было успешно использовать и на сравнительно дешёвых моделях телефонов. Таким образом, человек в определённом смысле получал бюджетную альтернативу тифлофлешплееру. Этот функционал получил большую популярность не только среди людей, которым сложно давалось освоение сенсорного устройства или специализированного плеера с большим количеством элементов управления, но и у любителей простоты и эргономичности. Например, Александр Владимирович до сих пор предпочитает этот режим всем прочим, считая его, вполне обоснованно, самым удобным для себя.

Откуда берутся книги

Источники пополнения фондов библиотеки весьма разнообразны: это материалы, записанные на ИПТК «Логосвос», определённую литературу мы находим на просторах интернета, это и книги, приобретаемые самостоятельно, какими-то произведениями с нами делятся читатели, что-то мы получаем от специальных библиотек для слепых. Последнее направление имеет большие перспективы для роста, так как пока не все

учреждения в полной мере осознают важность предоставления книг в фонды «AV-3715».

Когда какая-либо из спецбиблиотек предоставляет материалы в наш доступ, происходит так называемый межбиблиотечный обмен. Это значит, что полная информация по выдаче этих произведений попадает, в том числе в статистику учреждения, предоставившего данные книги. Таким образом, некоторые библиотеки смогли серьёзно повысить книговыдачу за счёт размещения книг в нашем сервисе. Если говорить о материалах, созданных «Логосвос», мы придерживаемся простого принципа — в наших фондах такие книги появляются только после того, как они становятся доступными в специальных библиотеках для слепых.

Обновление материалов в онлайн-библиотеке происходит ежедневно. Каждые сутки загружается 24 или более новых произведений, среди которых могут быть не только аудиокниги, но и спектакли, эфиры популярных программ радио и телевидения. Определённые дни недели имеют свою тематику, допустим, по средам в «AV-3715» добавляются книги, записанные в спецбиблиотеках. Мы также следим за важными датами, привязывая появление соответствующих новинок к дням рождений, например, русских классиков или популярных дикторов.

Партнёрская поддержка

В истории проекта нельзя не упомянуть тех, благодаря кому библиотека развивалась информационно, в результате чего о ней узнавало большее количество незрячих людей, становившихся затем нашими читателями. Одним из постоянных партнёров стала Свердловская областная специальная библиотека для слепых. Её директор, Ирина Анатольевна Гильфанова, несколько лет подряд выступала инициатором встреч с читателями онлайн-библиотеки. На таких мероприятиях я сам неоднократно присутствовал и старался получить максимум обратной связи от людей, для которых, в конечном счёте, и предназначен наш сервис.

Нам также была важна информационная поддержка, которую мы получали и от спецбиблиотек, и от СМИ Всероссийского общества слепых. В частности, целая серия эфиров была проведена на «Радио ВОС», где мы подробно освещали актуальное состояние проекта. В этом году интерактивный эфир с читателями состоялся на платформе BlindCast, где мы отвечали на вопросы о текущих задачах и будущих планах.

Определённым импульсом в нашем развитии послужила прямая поддержка читателей. Фактически это был краудфандинг, запущенный по инициативе одного из незрячих пользователей библиотеки. В одной из специализированных рассылок появилось сообщение о том, что для поддержки «AV-3715»

ведётся сбор средств и желающие могут переводить любую сумму по указанным реквизитам.

Здесь важно отметить, что инициаторами этого шага были не мы. Наша идея всегда заключалась в том, что онлайн-библиотека должна оставаться бесплатной для незрячих людей. И собранные средства, конечно, были важны для развития, но не являлись платой, обеспечивающей продолжение использования сервиса.

Поддержка может быть не только финансовой. Некоторые читатели помогают нам с заполнением жанров и описаний для размещённых в библиотеке аудиокниг, и это также очень важно. Обратная связь и конструктивная критика — тоже в определённом смысле вклад, который читатель вносит своим участием. «AV-3715» из проекта-хобби двух энтузиастов — Александра Михайлова и вашего покорного слуги — превратилось, в определённом смысле, в общественное достояние, и для нас ценно, что люди, использующие библиотеку, готовы не только быть потребителями, но и хотят приносить пользу.

В настоящее время мы продолжаем искать различные варианты сотрудничества с рядом организаций, заинтересованных в развитии онлайн-библиотеки. Думаю, общими усилиями мы сможем реализовать все намеченные планы, которых у нас немало. В программе-максимум на текущий год — обновление версий приложений под iOS и Android, а также внедрение сервиса «AV-3715» в качестве навыка

для разработанной компанией «Яндекс» программы — голосового помощника «Алиса». Частично мы уже переработали поиск для онлайн-доступа, что позволяет теперь искать произведения по ключевым запросам, например, по фразе «Новинки Акунин» вы получите список произведений, отсортированный по дате добавления, начиная с самых актуальных. В любом случае, наши читатели могут быть уверены, что мы будем продолжать поддерживать данный сервис и делать всё возможное, чтобы он развивался и оставался таким же полезным и востребованным для незрячих людей.