

### ИГРОКИ НА ВОЛГЕ

Внимание, вопрос: в каком городе стоит памятник «Бурлаки на Волге»? Правильно, в Самаре. Вопрос, обратите внимание, блиц, и стоит не больше 100 игровых баллов. Теперь — посложнее — на 300. В какой интеллектуальной игре ВОС разыгрываются только блиц-вопросы? Правильный ответ: «12 стульев». И теперь самый сложный — на 500. Кто едет в командировку для проведения мероприятия от КСРК? Ну, да. Начальник организационно-методического отдела Л.Н. Смирнова и старший методист В.В. Вебер.

Неважно, верно ли вы ответили на все три вопроса. Главное, что мы начали рассказ о том, как Самарская РО принимала Всероссийский интеллектуальный бизнес-марафон ВОС «12 стульев», и что из этого вышло.

В этот раз бизнес-марафон должен был состояться в 10-й раз, и сначала символично ждали 10 команд из 9 региональных организаций: Ивановской, Костромской, Московской городской, Тверской, Саратовской, Ульяновской, Кировской (дебютант в игре) и две команды от Самарской. Однако буквально за два дня до мероприятия появилась одиннадцатая — Татарстан. Вот это сюрприз! Мы думали, у нас всё готово, а тут ещё надо прямо перед выездом подтянуть пару тем!

Все, кроме Саратова и Татарстана, приехали накануне, 21 апреля. Сначала гости собирались в

Центре адаптации инвалидов по зрению, после чего отправлялись на экскурсию. Мероприятие должно проходить за городом. Но не показать свою красавицу Самару хозяева просто не могли!

Экскурсанты прошли по пешеходной Ленинградской улице с фонтанами и старинными купеческими особняками, увидели Жигулёвский пивоваренный завод, ныне действующий Иверский православный монастырь, здание художественной галереи, театр оперы и балета. Особый интерес вызвало красно-белое здание с башенками, так называемый «Теремок», или «Пряничный домик». Здесь с середины XIX века работает драматический театр, известный по всей стране. Ещё одно необычное здание из красного кирпича, нетипичное для российского города, — польский костёл начала XX века. В советское время здесь располагался краеведческий музей, но сейчас храм возвращён католической общине.

Самое большое впечатление произвела, конечно же, набережная Волги, над которой гордо возвышается символ города — белая ладья под парусом. На парусе — герб города: коза в лазоревом поле на зелёной траве. Остальные объекты скорее относятся к разряду забавных. Например, памятник радиатору, вышеупомянутая композиция «Бурлаки на Волге» и скульптура уроженца одного из сёл под Самарой —

товарища Сухова, героя фильма «Белое солнце пустыни».

В основном набережная предназначена для отдыха и занятий спортом. Есть прокат лодок и велосипедов, велодорожки, кафе, скамейки и фонтаны. Последние, правда, в день нашего визита выглядели весьма оригинально. Дело в том, что Волга в этом году разлилась больше обычного, и уже включённые фонтаны накрыло речной водой, так что струи, как могли, пробивались на поверхность рядом с затопленными грибами от солнца, от которых над поверхностью остались только шляпки.

А ещё на протяжении всей прогулочной зоны вдоль реки предусмотрена доступная среда: лестницы дублируют пандусы с поручнями из нержавеющей стали.

Последний пункт экскурсии совсем недалеко от места проведения бизнес-марафона. Это зона отдыха со смотровой площадкой, называемая «Вертолёткой». Правда, сейчас здесь вертолётов нет, только название осталось! Отсюда хорошо видны Жигулёвские горы и Самарская лука. В этом месте ширина реки всего 14 километров. Говорят, что именно здесь, пользуясь этим обстоятельством, Степан Разин грабил купеческие суда.

Но вот и Парк-отель «Дубрава», где нашим участникам предстоит жить и состязаться в интеллекте и находчивости. Автобус высаживает всех на стоянке перед гостиницей.

Свежайший воздух, голоса весенних птиц. На территории — дорожки, лавочки, качели, спортивная площадка, оборудованные места для шашлыка и рыбалки. В общем, гуляй в своё удовольствие! Участники заселяются, обедают и определяются со свободным временем. До вечера ещё далеко! Кто-то возвращается в город. Цель — посмотреть бункер Сталина, построенный на случай возможного переноса столицы СССР в Куйбышев (прежнее название Самары). Сегодня это расположенный на глубине 37 метров музей с бесплатным входом. Кто-то присоединяется к игре на волейбольной площадке или просто идёт отдыхать в номер.

Кроме того, для всех желающих сотрудники ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых» предложили своеобразное продолжение знакомства с городом. Для этого они привезли специально изготовленные на 3D-принтере макеты. С их помощью незрячие тактильно могли подробно изучить достопримечательности, о которых им уже рассказали.

Мы на общей экскурсии не были. Нам город показали немного позже. Об этом специально побеспокоилась встречавшая нас Лариса Александровна Грудина, заместитель председателя Самарской РО ВОС.

Но погружение в тему начали отсюда. Почему бы не поднести поближе к носу здание железнодорожного вокзала? А вы когда-нибудь держали в руках Дачу со

слонами? К услугам любознательных также особняк купца А.Г. Курлина — одна из первых построек Самары в стиле модерн с воротами-бабочкой и большой кованой стрекозой на крыше. Ещё можно прощупать все детали настоящей космической ракеты «Союз». Эта громадина — часть фасада музея «Самара космическая».

Знакомство с моделями сопровождал интересный рассказ заместителя директора библиотеки Ольги Викторовны Вологодской. К концу, как водится, возникли вопросы, завязался живой разговор. Впрочем, нам было уже не до архитектурных памятников. Приехала аппаратура. Пора заняться площадкой для завтрашней игры.

С помощью скотча и двух толковых помощников наметили четыре разноцветных дорожки, определили место для игрового банка, ведущих, видеокамеры и зрителей, попробовали микрофоны. Потом объяснили задачу банкиру. Эта непростая работа досталась директору по персоналу ООО «Самараавтожгут» Светлане Владимировне Кузнецовой. Она моментально нашла подход к поставленной задаче и, забегаю вперёд, блестяще с ней справилась. Вроде, всё готово?

...Стоит ли говорить, что мы проспали! Часы в мобильнике перешли на местное время — на час раньше, а будильник остался на московском. Вскочили, собрались в режиме пожарной тревоги. Вопросники,

конверты, списки, карточки для жеребьёвки... Последним движением бросаю в пакет расческу и помаду. О, чудо! Ровно в 10 утра, как положено, мы на своём рабочем месте.

Началась регистрация команд и жеребьёвка. Здесь же каждому участнику вручали подарок от Самарской РО — флешку с памятной надписью о мероприятии. Приятное начало дня, поднимающее настроение!

А день обещал быть непростым. Две команды — Саратов и Татарстан — всё ещё в дороге. Они едут в одном автобусе, и тот, естественно, задерживается! При этом Кострома, Иваново и уже не помню, кто ещё, понимая ситуацию, начинают спрашивать, когда мы закончим? У них вечерний поезд... Кроме того, по жеребьёвке опаздывающий Саратов попал в первую четвёрку, а Татарстан — во вторую. Менять подгруппы местами, то есть начать с конца, значит, сбить остальным весь настрой! Мне это не нравится.

Примерно в половине одиннадцатого картина меняется. Появляются две последние команды, а Самарское телевидение начинает снимать подробный репортаж, включавший интервью с организаторами и игроками. Спокойствие, только спокойствие! Мы в графике!

Ровно в 11 началась церемония открытия. Её готовила и вела ведущий специалист Самарской РО ВОС Наталья Борисовна Семёнова. Сначала хозяева предложили зрителям небольшую сценку, в которой

«три подруги вечерком собрались за чайком», после чего впали в рассуждение, как правильно заняться бизнесом. В сценку даже включили специально подготовленный телевыпуск новостей. Из него три наши дамы узнали о главном событии Самары — Всероссийском интеллектуальном бизнес-марафоне «12 стульев» и решили принять в нём участие для повышения финансовой грамотности.

Перед тем, как дать слово почётным гостям, ведущая зачитала приветствие президента ВОС. Владимир Васильевич Сипкин поздравил всех с открытием юбилейного, десятого, Всероссийского интеллектуального бизнес-марафона ВОС «12 стульев», назвав его «праздником интеллекта, креативности и творчества»!

Затем участников приветствовали председатель Самарской РО Александр Константинович Дорофеев, руководитель управления по делам инвалидов Министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области Игорь Валентинович Качелин и представитель Министерства культуры области, директор областной библиотеки для слепых Валентина Викторовна Тюгашева. Но вот фестиваль объявили открытым, микрофон перешёл в руки представителям КСРК, то есть нам. Игра началась!

Отборочные игры — две четвёрки и одна тройка. Каждая подгруппа в своём стиле. Первая старалась взять все лёгкие вопросы и вытянуть побольше

конвертов с бонусами. Вторая активно торговала. Здесь тон задавали две команды Самары, волею судьбы попавшие в одну подгруппу. Продавая и покупая вопросы, они помогали друг другу сохранить капитал и позицию на поле. Третья, куда наряду с опытными игроками попал дебютант — Киров, зарабатывала интеллектом, выбирая сложные и, стало быть, более дорогие вопросы.

Что очень помогало и игрокам, и ведущим это поддержка зала. Знатоки и просто зрители не только пытались отвечать на услышанные вопросы, что уже привычно, но встречали аплодисментами всё, что им понравилось: верный ответ игрока, остроумное замечание или справедливое решение ведущих, просто вызвавшие интерес формулировки вопросов. Наибольшую реакцию вызвала тема «Волга-матушка», впрочем, темы вроде «Яйца, куры, петухи», «Сны и сновидения» и «Лицо» тоже пробудили живой интерес, а вот самой неудачной оказалась тема «Ай, да Пушкин!».

Было приятно, что почётные гости остались в зрительном зале, а директор областной библиотеки для слепых В.В. Тюгашева досидела до самого конца.

Правда, была одна команда «Х» (не стоит её называть), которая пыталась накалить атмосферу. То стул на игровое поле с собой возьмут, да ещё заставят ассистентов таскать его за собой... То спор затеют спор с ведущей... Однако всё, чего добились эти бузотёры,



свелось к фразе одного из игроков: «Мы им подсказывать не будем!»

Как ни хотелось мне избежать полуфиналов, а пришлось играть. На отборочных заметно ушли вниз только три команды, а в финал по положению могут выйти не более четырёх. Из-за нехватки времени решили играть укороченный вариант: вместо 15 минут на команду давать 10. Две четвёрки по 40 минут — и вот уже известны финалисты: Кострома, Татарстан и Саратов. В такой ситуации, когда речь идёт о призовых местах, важно, как минимум, не потерять сумму, с которойходишь в финал. В «12 стульях» после каждого этапа игры результаты всех команд всякий раз выстраиваются по убывающей. И может так случиться, что участник финала, потеряв часть капитала, окажется ниже полуфиналиста, всё это время просидевшего в зале.

В данном случае ничего такого не произошло. Случилось нечто неожиданное, ведь Кострома сразу предупредила о времени отъезда, но в такой же ситуации оказался Татарстан. Уже пришёл автобус, чтобы везти команды на вокзал, а они ещё на игровом поле! Решение приняли моментально и коллегиально: игру прервать и подвести итоги. Дипломы потом догонят!

В результате первое место завоевала команда Татарской РО, второе — Костромской РО, третье — Саратовской РО. Поощрительные премии присуждены

командам Московской городской, Кировской, Самарской и Ульяновской РО ВОС. И, разумеется, все председатели РО, приславшие команды, были отмечены благодарственными письмами от КСРК.

Что сказать напоследок? Все, приехавшие на бизнес-марафон, особо отметили тёплый приём, оказанный Самарской РО. А нам было приятно слышать хорошие отзывы об игре и от участников, и от организаторов, которые даже загорелись провести нечто подобное в масштабах области.

Нам самим ещё раз хочется отметить замечательную, слаженную работу всей команды. Не всех мы запомнили по именам, но всем говорим большое спасибо. Без вас бы ничего не получилось!

**Людмила Смирнова**