

# НАША ЖИЗНЬ

## № 9 2025

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

**ОСНОВАН В АПРЕЛЕ  
1924 ГОДА**

**Главный редактор**

**И.В. Роговских**

**Редколлегия журнала**

**«Наша жизнь»:**

**В.В. Сипкин, президент ВОС;**

**Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС,  
генеральный директор «ИПТК  
«Логосвос»;**

**Я.В. Буслакова, начальник  
отдела культуры Аппарата  
управления ВОС;**

**А.А. Гусев, заместитель главного  
редактора «НЖ»;**

**С.В. Дадыгин, главный редактор  
«Радио ВОС»; В.З. Денискина,  
кандидат педагогических наук;**

**И.Н. Зарубина, главный редактор  
журнала ВОС «Диалог»;**

**Е.В. Захарова, директор РГБС;**

**Е.А. Калашников, пресс-**

**секретарь президента ВОС,  
руководитель пресс-службы;  
Ю.И. Кочетков, главный редактор  
журнала «Школьный вестник»;  
Т.И. Федотова, заместитель  
главного редактора «НЖ».  
Художественный редактор  
А.А. Гусев**

Формат изд. 60 x 90/8. Объем 11 п.л.  
Офсетная печать. Тираж 2703 экз.  
Заказ № 102 Цена 40 руб.  
ISSN 0131-5803

Подписано к печати 27.08.2025 г.

Адрес редакции: 129164, Москва,  
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.

Телефон: (495) 683-00-27,

телефакс: (495) 686-02-98.

E-mail: glavredng@logosvos.ru —

И.В. Роговских

E-mail: ol@logosvos.ru —

Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии  
ООО «ИПТК «Логосвос».

Выпуск издания осуществлен  
при финансовой поддержке  
Министерства цифрового развития,  
связи и массовых коммуникаций РФ.  
Редакция знакомится с письмами  
читателей, не вступая в переписку.

Внимание: точка зрения авторов  
не всегда совпадает с позицией редакции.

© «Наша жизнь»,

Москва, ЦП ВОС, 2025 г.

На I стр. обложки: Тимофей АНДРИАНОВ, ученик Ульяновской школы-интерната № 91 для детей с ограниченными возможностями здоровья, теперь представляет, какая она — Площадь 30-летия Победы. Читайте на стр. 32.

## СОДЕРЖАНИЕ:

### ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Талант на службе людям .....3

### ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

МАРИНА ПУРЯЕВА

Картонная палочка-выручалочка,  
или как «допотопный» профиль  
«вытащил» целое предприятие...6

### АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Законное право владельцев  
собак-проводников.....14

### СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

НИКИТА АЛЕКСАНДРОВСКИЙ  
Свои возможности открой .....16

### К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

ЮЛИЯ МОСКАЛЕНКО  
Праздник в Геленджике .....22

### ЛИЧНОСТЬ

ГАЛИНА ПОНОМАРЁВА  
«Желание и умение делать  
добро» .....25

### ЗОЛОТОЙ ФОНД ВОС

ГАЛИНА САВЕЛЬЕВА  
Добрая сердцем и  
сильная духом.....28

### НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

ОКСАНА РЯБОВА  
«Журавли нашей памяти».....32

### РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

ИГОРЬ РОГОВСКИХ  
Больше, чем просто игра .....37

### БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

АЛЬМИРА САЙКЕНОВА

Видеть сердцем: как библиотека  
становится мостом к особому  
миру .....43

### ПАПИНЫ ИСТОРИИ

ЕЛЕНА ГУСЕВА

«Это был момент счастья, который  
я запомню на всю жизнь».....46

### ТУРИЗМ БЕЗ ГРАНИЦ

ВЛАДИМИР ВАСКЕВИЧ

Путешествовать может каждый ....57

### ДОСТУПНАЯ СРЕДА

НАТАЛЬЯ ПИНЕГИНА

«Я сам»: как в Ханты-Мансийске  
незрячие садоводы покоряют  
Сибирь .....66

### ЛЮДИ И СУДЬБЫ

ВАЛЕНТИНА ТЮГАШОВА

О тех, кому за девяносто .....69

### ТИФЛОМИР

АНАТОЛИЙ КАЛУГИН

Предъявите ваши документы ....71

### ПРОЗА

ВЯЧЕСЛАВ ЗОРИН

Сумочка .....75

### СПОРТ

В таких турнирах проигравших нет!.82

### ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Ваша независимая кладовая .....84

### РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (ОПИСАНИЕ)

МАРИЯ ЩЕРБАКОВА

Пиктограммы интернет-  
сервисов .....88

## ТАЛАНТ НА СЛУЖБЕ ЛЮДЯМ



В истории Всероссийского общества слепых журнал «Наша жизнь» занимает особое место. Его столетний юбилей, отмеченный в прошлом, 2024 году, стал поводом вспомнить тех, чьими усилиями создавался этот уникальный голос сообщества. Имя Евгения Дмитриевича АГЕЕВА (1930—2018 гг.) неразрывно связано с судьбой издания на протяжении более чем четырёх десятилетий.

30 августа исполнилось 95 лет со дня рождения этого талантливого человека, журналиста, руководителя. Период его руководства журналом (1967—2009 гг.) пришёлся на эпоху глобальных перемен, и именно под его нача-

лом журнал заложил прочный фундамент, актуальный и сегодня.

Путь будущего главного редактора центрального печатного издания ВОС к вершинам общественной журналистики начался с получения блестящего образования, несмотря на ограничения по зрению. Окончив Московскую школу-интернат № 1 с серебряной медалью (1950 г.), он стал студентом исторического факультета МГУ. Позже защитил кандидатскую диссертацию, посвящённую проблемам социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению — тема, ставшая лейтмотивом его жизни.

После университета его ждал непростой путь трудоустройства, характерный для того времени. Он прошёл школу педагогики (ра-

ботал учителем истории), а затем через активную лекторскую деятельность пришёл в систему ВОС. Опыт работы на учебно-производственных предприятиях ВОС (Тушино, Загорск) и особенно на посту начальника отдела трудового и бытового устройства Центрального правления ВОС дал ему глубокое понимание насущных проблем, чаяний и потенциала незрячих граждан страны. Этот практический опыт стал бесценным багажом для будущего главного редактора.

Август 1967 года стал поворотной точкой. Мир балансировал на грани: «холодная война» набирала обороты, а в Чехословакии зрели события «Пражской весны». Именно в этот момент, сразу после участия в Первом международном совещании редакторов журналов для незрячих социалистических стран в Чехословакии (май 1967 г.), Агеев после собеседования в ЦК КПСС был назначен главным редактором журнала «Жизнь слепых».

Ему досталось издание с огромной ответственностью: центральный орган мощной общественной организации (ВОС), обладающий широким охватом подписчиков через сеть «Союзпечати», авторитетом и международным вниманием. Задача Агеева была ясна: сделать журнал не просто информационным изданием, а настоящим центром жизни сообщества, инструментом реабилитации и просвещения.

Одним из знаковых событий раннего периода руководства Агеева стало переименование журнала. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина «Жизнь слепых» превратилась в «Нашу жизнь». Это был не просто жест. Смена названия отражала глубокую трансформацию концепции: слово «наша» подчёркивало общность судьбы, интересов и целей незрячих граждан огромной страны. Акцент смещался с самого факта слепоты на полноту, многогранность и активность жизни людей с инвалидностью. Название отвечало растущим запросам сообщества на самоидентификацию, признание своих достижений и места в обществе. Это решение заложило мощный идеологический и эмоциональный фундамент издания на десятилетия вперёд.

Руководство «Нашей жизнью» Агеевым пришлось на период невероятных потрясений.



«Застой» и Перестройка (1980-е): журнал оставался островком стабильности и информации, освещая изменения в законодательстве, деятельность предприятий ВОС, достижения незрячих в труде, спорте, культуре, адаптируясь к новым веяниям гласности.

Распад СССР и «лихие» 90-е: это было самое суровое испытание. Система ВОС, как и вся страна, столкнулась с колоссальными экономическими трудностями, разрывом связей, социальной нестабильностью. Главной заслугой Агеева в этот период стало сохранение самого журнала как института. «Наша жизнь» осталась надёжным источником информации о новых законах, социальных гарантиях, деятельности Центрального правления ВОС в новых реалиях. В условиях разобщённости журнал продолжал объединять людей, рассказывать об опыте регионов, поддерживать дух сообщества. Сохраняя высокие стандарты содержания, журнал помогал читателям ориентироваться в хаотичной реальности.

В эпоху нулевых ежемесячник постепенно адаптировался к рыночным условиям, искал новые формы, оставаясь верным своей миссии информационной поддержки и социальной реабилитации.

Евгений Дмитриевич Агеев ушёл с поста главного редактора в 2009 году, передав эстафету в новую эпоху — эпоху цифровизации. Его служение журналу «Наша жизнь» оставило неизгладимый след. Ежемесячник стал неотъемлемой частью жизни сообщества — его голосом, защитником интересов, источником знаний и вдохновения. Основной фокус издания концентрировался на актуальных проблемах (труд, образование, реабилитация), освещении достижений незрячих, поддержке талантов через публикации и семинары авторов. Эти принципы, заложенные Агеевым, остаются стержнем издания. Его руководство позволило журналу не просто выжить в эпоху исторических бурь, но и сохранить доверие читателей, оставаясь центральным информационным ресурсом ВОС.

Столетие «Нашей жизни» в 2024 году ярко продемонстрировало прочность фундамента, заложенного Евгением Дмитриевичем Агеевым. Его вклад — это не просто страницы прошлого, а живая основа, на которой журнал продолжает строить своё будущее, оставаясь верным своему названию и своему сообществу.

---

## ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

---

Марина ПУРЯЕВА  
генеральный директор  
«Мордовского объединения «Искра»

# КАРТОННАЯ ПАЛОЧКА- ВЫРУЧАЛОЧКА, ИЛИ КАК «ДОПОТОПНЫЙ» ПРОФИЛЬ «ВЫТАЩИЛ» ЦЕЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

В июльском номере «Нашей жизни» за 1990 год было опубликовано интервью тогдашнего генерального директора Мордовского объединения «Искра» Ф. Тюркина. В нём он рассказал и о продукции, которую производят незрячие. Руководитель предприятия отметил, что основной профиль — колёса для детских и подростковых велосипедов, изготавливаемые по замкнутому технологическому циклу. Имеющееся оборудование позволяло выпускать в год 370 тысяч комплектов.

А дальше, с некоторым даже смущением, гендиректор добавил: «Наверное, это издержки роста, но рядом с технически оснащённым производством у нас соседствует и такое, прямо скажем, допотопное, как картонное. Но отказаться от него невозможно, оно — как палочка-выручалочка».

И надо же, эта ремарка про палочку-выручалочку оказалась пророческой. Об этом — чуть позже, сейчас же несколько слов о нашей «Искре», которой в нынешнем году исполняется 93 года. Начиналось всё с артели слепых, потом она была преобразована сначала в учебно-производственные мастерские, позже — в учебно-производственные предприятия, и наконец — в сегодняшнее общество с ограниченной ответственностью «Мордовское предприятие «Искра». Инвалиды

по зрению изготавливали верёвки, чуни, собирали различные узлы к цветным телевизорам, а потом занялись тем самым картонажем. Но наступили непростые перестроечные времена, номенклатура изделий сокращалась, практически сошла на нет кооперация с госпромышленностью, снизилась и численность когда-то весьма небольшого коллектива. И в этой ситуации значение картонажа стало постепенно расти. Вот она — «палочка-выручалочка»! Если в 2008 году начали выпускать только гофроупаковку, а картон приобретали, то постепенно это направление стали развивать целенаправленно, обновляя и расширяя парк производственного оборудования.

В 2017 году была поставлена задача обеспечить полный цикл картонажного производства. Сделав ставку на развитие картонажного профиля, для начала приобрели бывшее в употреблении оборудование по цене металлолома, привели его в порядок, установили, наладили и на нём в декабре изготовили свой первый квадратный метр гофрокартона марки Т-23, а потом и Д-22, то есть двух- и трёхслойный картон.

В настоящее время гофрокартон и гофроупаковка — основное наше производство, 96% объёма выпускаемой продукции. Упаковку изготавливаем любой модификации, всевозможных форм и размеров — с флексопечатью, кашированную, 4-клапанную и другую. К сожалению, не можем пока сами изготавливать пятислойный и микрогофрокартон, его мы в небольших количествах закупаем у Ульяновского предприятия «Автоконтакт». Продукция у них хорошего качества и цены приемлемые. А потому работа с ним тоже пополняет наш бюджет.

Линию, с которой это основное производство началось, потом модернизировали, меняли валы, гофропресс, полотно для сушильного стола и прочие узлы. Теперь у нас там гофропресс уже электро-масляный, что улучшило качество картона. Понятно, что оборудование и технически и морально устаревает. Сейчас по инвестиционному проекту модернизации картонажного производства с участием средств бюджета ВОС и наших собственных мы ждём поставку нового узла резки картона.

Конечно, как говорится, не картонажем единым... В номенклатуре — различные пластмассовые изделия, для изготовления ко-

торых имеется несколько единиц литьевых машин вертикального типа, что позволяет оперативно реагировать на запросы заказчика.

## **ФОРМУЛА РОСТА: ЕГО АЛГОРИТМЫ И КОЭФФИЦИЕНТЫ**

С 2018 года в Мордовии действует программа по сохранению и созданию рабочих мест для инвалидов. Она предполагает возмещение расходов на оплату труда инвалидов и страховых взносов в течение года. Благодаря этому появилась возможность средства, которые высвобождаются за счёт оплаты труда и налогов, направлять как раз на модернизацию и техническое перевооружение производства, ремонт зданий и сооружений, улучшение условий труда работников.

И, конечно же, мы, начиная с 2007 года, постоянно участвуем в инвестиционных программах Всероссийского общества слепых. Это участие я назвала бы алгоритмом роста. Мы тогда уже покупали оборудование по формуле: 70 процентов — из средств ВОС и 30 процентов — софинансирование из средств предприятия. Сейчас софинансирование инвестиционных проектов тоже практикуется, но теперь уже процент для нас более приемлемый, поменьше. И мы почти каждый год что-то обновляем, что-то модернизируем, то есть постоянно осуществляется техническое перевооружение. Это тигельные прессы, скобосшиватели, валковый пресс, который у нас был 1 600 мм шириной, а сейчас 1 800 мм. Ведь если не будешь обновлять парк картонажного оборудования, отстанешь от жизни, потеряешь заказчиков и объёмы. Причём обновлять надо с учётом интересов заказчиков.

Когда нам стали поступать заказы на изготовление крупногабаритной упаковки, а мы за неё не могли взяться, естественно, разработали и предложили инвестиционный проект на оборудование, на котором можно было выпускать эту продукцию.

Вот таким образом мы решаем свои производственные задачи и увеличиваем объёмы, привлекаем новых заказчиков. В 2019 году «Мордовское предприятие «Искра» было включено в реестр субъектов малого и среднего предпринимательства, а в 2020 году получило статус социального предприятия. Есть у нас в республи-





ке такая структура — Центр «Мой бизнес». В рамках его программы мы представили проект и получили на его реализацию 421 тысячу рублей. В 2021 году благодаря этому повысили трудовой потенциал инвалидов, расширив номенклатурную линейку выпускаемой продукции. Тогда у нас не хватало денег на приобретение сырья и материалов. И эти деньги помогли нам выжить. Мы освоили 11 новых видов гофроупаковки, шестеро инвалидов овладели смежными профессиями, сохранили 23 рабочих места для инвалидов. В реализации этого проекта был задействован весь коллектив предприятия. Кроме того, Центр «Мой бизнес» оказывает нам дополнительную поддержку в виде услуг по модернизации сайта предприятия, изготовления рекламной продукции, продвижения выпускаемой продукции в социальных сетях.

Как субъект малого и среднего предпринимательства мы пользуемся и другими мерами поддержки. Это — возможность участия в выставках, форумах. Центр «Мой бизнес» провёл форум, где нам выделили площадку, там мы представили свою продукцию. Участвуем в различных конкурсах и форумах и становимся их лауреатами и победителями. Так, например, в 2022 году предприятие было награждено дипломом регионального форума «Территория бизнеса» в номинации «Производство». В 2023 году «Искра» стала лауреатом конкурса «Лучший предприниматель городского округа Саранск» в номинации «Социальное предпринимательство», а в 2024 году по итогам участия во всероссийском конкурсе «Россий-

ская организация высокой социальной эффективности» получили диплом победителя регионального этапа в номинации «За трудоустройство инвалидов в организации».

Участники таких форумов и конкурсов представляют свою продукцию, которой необходима упаковка. Они — наши потенциальные заказчики. И уже там, на форумах и выставках, мы начинаем с ними работать.

В продвижении выпускаемой продукции нам помогает Фонд развития промышленности Республики Мордовия. Фонд включил «Искру» в каталог промышленных предприятий, размещает информацию на своём сайте, на своих интернет-ресурсах, делает рассылку о наших технических возможностях, производственных мощностях и выпускаемой продукции. По нынешним временам такое сотрудничество — важный коэффициент в формуле успешного бизнеса.

И это даёт свои плоды. Раньше в силу дефицита заказов мы порой вообще вынуждены были работать от одной единицы изготавливаемой упаковки. Но это не идёт на пользу оборудованию, чрезмерно изнашивает его. Теперь минимальная партия, к которой мы приступаем, — 100 штук. Экономически это куда более целесообразно.

## **УСПЕХ ЗАВИСИТ ОТО ВСЕХ И ОТ КАЖДОГО В ОТДЕЛЬНОСТИ**

Сегодня на предприятии работают 36 человек, из них 22 — люди с инвалидностью, десятеро — инвалиды по зрению, один — инвалид по общему заболеванию, пятеро — по слуху и ещё пятеро с нарушением опорно-двигательного аппарата, один колясочник. Но как генеральный директор заявляю: наш коллектив — слаженная, компетентная команда с высоким профессиональным потенциалом. Вот, скажем, давно и добросовестно работают инвалиды, занятые на картонаже, — Валентина Николаевна Шалашова, Светлана Николаевна Кубанцева. Производство — это такой механизм, где успех зависит ото всех и от каждого в отдельности. Коллектив у нас маленький, а потому от стараний и умений одних во многом зависят достижения других. Трудно переоценить роль в нашем общем деле распределителей работ-контролёров Людмилы Ивановны Пугачёвой и Екатери-

ны Ивановны Тришкиной. Это — зрячие работники. Заведующая центральным складом Татьяна Фёдоровна Трофимова — инвалид по общему заболеванию. Наладчик оборудования в бумажном производстве Рафаиль Харисович Юськаев и клейщик бумаги и картона Елена Васильевна Волгаева имеют нарушение опорно-двигательного аппарата.



Резчица бумаги и картона Татьяна РОГОЖИНА.

Моя трудовая деятельность на Мордовском предприятии «Искра», тогда ещё Саранском УПП ВОС, началась 10 августа 1981 года. После окончания специальной школы для слепых и слабовидящих детей я пришла сюда и прошла путь от рабочей в цехе до ведущего специалиста по социальным вопросам и реабилитации. В 2011 году была избрана председателем Мордовской республиканской организации ВОС, а в конце 2018 года назначена генеральным директором предприятия по совместительству. Людей, с которыми работаю бок о бок, хорошо знаю и очень ценю. Это специалисты, которые чётко понимают задачи Всероссийского общества слепых, сознают, что можно какое-то время получать большие зарплаты, премии, а завтра ситуация может измениться, возникнет угроза закрытия предприятия, и тогда некуда будет прийти на работу. И вот без таких сотрудников, как мой заместитель по производству и качеству Светлана Григорьевна Паршина, главный бухгалтер Елена Евгеньевна Гундырева, мастер цеха Юлия Владимировна Канаева, бухгалтер-экономист Ирина Борисовна Плаксина, предприятие не достигло бы нынешних результатов.

А успехи, пусть пока не грандиозные, но есть. Так, по сравнению с показателями шести месяцев минувшего года средняя вы-

работка на одного работающего подросла с 66,05 до 66,67 тыс. рублей. С 77 до 80 вырос процент загрузки работающих на полный рабочий день.

Если говорить подробнее о производственных показателях, то в прошлом году у нас объёмы выпускаемой продукции были побольше. Но цифры бизнес-плана мы, естественно, всё равно выполнили и даже с небольшим плюсом. Мы готовы создавать рабочие места, в том числе и для людей без остатка зрения. Самой доступной и приемлемой работой для них стала бы сборка картонной решётки для упаковки либо пластмассовых изделий. Но, к сожалению, заказов на такую продукцию у нас пока нет, поэтому и людей мы принять не можем.

Что же касается инженерно-технических кадров, то тут у нас острая нехватка. Уже три месяца нет главного инженера, нужен ещё один наладчик оборудования на картонажном производстве, нужны подсобные рабочие. К сожалению, Центр занятости не может закрыть нам эти вакансии, поскольку всё-таки все эти профессии связаны с охраной труда. Надо, чтобы у претендента были соответствующее образование, допуски. Да и заработная плата у нас, в общем-то, невысокая по сравнению с крупными промышленными предприятиями, где получают 70—100 тысяч рублей. С занятостью незрячих инвалидов — проблема. У нас же оборудование всё с ножами. Инвалиды по зрению могут работать только на приёмке и склейке изделий из гофрокартона. Там же, где требуется зрительный контроль, заняты зрячие инвалиды других нозологий.

## **СФЕРА, ГДЕ НЕТ МЕЛОЧЕЙ**

Но как бы то ни было, напомним, что «Искра» имеет статус социального предприятия. Наряду с профессиональной трудовой реабилитацией, ведётся большая работа по реабилитации социальной. За это направление у нас отвечает специалист по социальным вопросам, инвалид по зрению II группы Юлия Владимировна Гунинова. Вся социальная сфера на ней. И доступность, и культура, и спорт. Привычными для наших работников стали командные интеллектуальные игры, массовые спортивные соревнования и яркие, эмоциональные культурные мероприятия, бесплат-



ное посещение спектаклей, концертов, цирковых представлений, причём нередко с детьми.

Добавьте к этому поддержание необходимых условий труда и быта. Здесь нет мелочей. В прошлом году отремонтировали комнату приёма пищи, которую не обновляли несколько десятков лет. Привели в надлежащий вид санузлы. Всерьёз занялись производственным цехом — снаружи и изнутри отремонтировали, не забыли кабинеты сотрудников.

Обеспечение средств индивидуальной защиты — важнейший пункт. В этом году начали выдавать даже защитный крем для рук, что снижает вредное воздействие картонажного производства на кожу. Организуем регулярное прохождение медосмотров.

Чтобы обеспечить должную доступность путей передвижения работников, плотно сотрудничаем с дирекцией коммунального хозяйства и благоустройства Саранска. Была вырублена кустарниковая поросль американского клёна вдоль дорожек, восстановлены дорожная разметка, асфальтовое покрытие тротуаров, сами тротуары обязательно очищают в зимний период от снега.

Наш коллектив постоянно участвует в акциях поддержки участников Специальной военной операции. Собираем деньги, приобрели медикаменты, перевязочные материалы, средства гигиены, антисептики, нижнее бельё, накапливаем консервные банки для окопных свечей. Дети работников подготовили рисунки и письма защитникам Отечества. Купили металлическую рамку, установили в фойе. И теперь желающие в свободное время плетут так нужные на фронте маскировочные сети.

**В начале этой статьи я вспомнила про «палочку-выручалочку», какой явилось для нашего предприятия картонажное производство. Но и в сказках, и тем более в реальной жизни от волшебных палочек мало проку, если не умеешь ими пользоваться. А вот коллектив «Искры» — заявляю без ложной скромности — воспользоваться сумел. Потому что в течение всей своей солидной истории складывался из людей, у которых золотые руки, светлая голова и широкая душа.**

# ЗАКОННОЕ ПРАВО ВЛАДЕЛЬЦЕВ СОБАК-ПРОВОДНИКОВ

**Первого сентября 2025 года вступает в силу приказ Минздрава, окончательно закрепляющий право инвалидов по зрению на беспрепятственное посещение санаториев и других объектов здравоохранения вместе с собаками-проводниками.**

14 апреля Минздрав издал приказ № 210н, утверждающий с первого сентября новый порядок условий доступности для инвалидов объектов здравоохранения. Согласно документу, инвалиды со стойкими расстройствами функции зрения могут передвигаться с помощью собак-проводников по территориям и помещениям класса чистоты Г (жилые комнаты, коридоры, столовые, комнаты отдыха, места общего пользования). Администрация обязана обеспечить условия: разрешить совместное проживание, определить и оборудовать место для выгула собаки-проводника.

Как подтвердил нашему изданию генеральный директор Российской школы подготовки собак-проводников ВОС Артём Анатольевич АСТАНИН, приказ № 210н — первый документ Министерства здравоохранения, которым определён конкретный порядок доступа животных на объекты здравоохранения.

— Минздрав услышал просьбы инвалидов по зрению, и теперь официально разрешено посещать санатории и другие медицинские учреждения с собаками-проводниками. Что касается помещений, в которых можно находиться с животными, то изначально предлагалась и категория В, куда входят кабинеты врачей, процедурные и прочие медицинские помещения. Но эта версия не прошла стадию общественного обсуждения проекта. В итоге ограничились категорией Г, то есть помещениями, где пациенты проживают, но не лечатся. Теперь главная задача для всех учреждений — обеспечить условия для такого беспрепятственного доступа. Нужно, что-



бы нормативно были определены порядок, ответственные лица, оборудованы и оснащены места отдыха или ожидания собаки-проводника, а также место выгула. Не исключено, что после первого сентября поначалу инвалиды могут столкнуться с трудностями при заселении на объектах здравоохранения с собакой-проводником. Во-первых, потому что там о новшествах не знают, во-вторых, не успели создать условия. И теперь задача Всероссийского общества слепых и Социального фонда России как заказчика путёвок информировать санатории, которые не пускают с собаками-проводниками, о принятом приказе, а также выявлять случаи нарушения.

## **СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ ОТКРОЙ**

Такое название получила инициатива, которая реализуется в рамках программы «Действуй без барьеров!», проходящей при поддержке МГО ВОС и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Этой публикацией мы открываем обзор проектов пятого сезона. В интервью «Нашей жизни» руководитель проектной команды Никита АЛЕКСАНДРОВСКИЙ рассказал о возникновении идеи поддержки людей, утративших зрение в ходе Специальной военной операции, и описал ключевые этапы реализации инициативы.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМАТИКА**

Мысль о создании нашего проекта родилась, как часто бывает, из практики. Я сам когда-то через это прошёл и не понаслышке знаю, как чувствует себя человек, внезапно оказавшийся в другом мире, где нужно научиться жить заново. Один из ключевых факторов социализации поздноослепших людей, на мой взгляд, — это передача опыта по принципу «равный — равному», когда тебе помогает такой же незрячий, как и ты сам. Это создаёт большее доверие и ломает барьеры, связанные с новым состоянием, в котором часто хочется отгородиться ото всех вокруг.

Важно дать человеку понять, что жизнь не заканчивается, не становится хуже или лучше, а просто видоизменяется, и к этому необходимо адаптироваться. А вот насколько быстро будет идти такой процесс, во многом зависит от настроения человека и наличия рядом тех, кто готов подсказать и провести по пути, который когда-то проходил сам. В моём случае это заняло семь лет. Поэтому мне искренне хочется вносить свой вклад в дело поддержки тех, кто находится в состоянии принятия нового себя и кому так важно показать личный пример и протянуть руку помощи.





«Если потеряно в душе вдохновение, гитара поможет набрать былую высоту»  
(автор неизвестен).

Для людей, ослепших в ходе СВО, это особенно актуально, так как это чаще всего молодые ребята, которые получили не только физические травмы, но и серьёзнейший психологический удар.

У членов нашей команды уже имелся успешный опыт реабилитации людей, потерявших зрение во взрослой жизни. В качестве одного из примеров опишу историю, когда мы с Татьяной Оржеховской помогали молодому человеку, который вышел на нас по рекомендации. Он ослеп в результате аварии. Долгое время перемещался на костылях. Жена его бросила. Можно попробовать представить эмоциональное состояние человека в такой момент.

Мы с ним встретились, начали общаться в неформальном ключе. Рассказали о себе, своих интересах. Показали, какие технологии используем в разных ситуациях. Подарили смартфон, которым научили пользоваться. Дальше продолжали поддерживать связь дистанционно. Через пару месяцев он уже проходил курс реабилитации в Железнодорожске, а через полгода поступил в Кисловодский медицинский колледж, который впоследствии успешно окончил. Уже год он работает массажистом в своём городе, у него появилась новая семья и смысл жизни.

Такие истории нас вдохновляют на то, чтобы продолжать помогать. Видя такой результат, ты получаешь большое моральное удовлетворение.

Цель нашего проекта — мягкая и бережная социализация людей, оказавшихся в новой реальности из-за потери зрения. Задача в том, чтобы процесс прохождения через все стадии проживания кризиса (отрицание, гнев, поиск компромисса, депрессия, принятие) проходил максимально быстро.

Процесс реабилитации для ослепших в ходе СВО начинается уже в период пребывания в медицинском учреждении. Поэтому свою работу мы также начинаем с посещения госпиталей московского региона. Кроме того, готовим комплекс разноплановых социализирующих мероприятий. В фокусе нашего внимания — работа не только с человеком, но и с его окружением. Общение с семьёй — не менее важная часть социализации, так как близких необходимо правильно подготовить к возвращению ослепшего человека.

## НЕМНОГО О КОМАНДЕ

Проект мы реализуем усилиями сплочённого коллектива единомышленников. Так получилось, что сразу трое из нас имеют музыкальное образование. Это Сергей Бурлаков, Елена Писарева и Алишер Цвид.

Сергей выполняет функцию организатора мероприятий. Среди членов команды он обладает наилучшим остаточным зрением, что немаловажно в процессе организации встреч и посещения различных профильных учреждений.

Елена занимается коммуникацией с партнёрами проекта. В частности, у неё обширные связи в области спортивной реабилитации.

Алишер отвечает за взаимодействие со СМИ, а также организует культурные мероприятия.

Я — руководитель проекта, также веду финансовую отчётность. Имею два образования: менеджмент и экономика. В настоящее время являюсь помощником директора ООО «МПО Электротехника».

Кроме того, в нашей команде в качестве волонтеров есть профессиональные психологи: Татьяна Оржеховская и Александра Туктамишева, которые также имеют инвалидность по зрению.

## ЧТО БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ

На первом этапе мы провели исследование в формате опроса среди людей, потерявших зрение в ходе СВО, а также их родственников. В результате были выявлены определённые тенденции. Многие из военноослепших спустя месяцы после выписки из медучреждений не были адаптированы к новой жизни. Их постоянными спутниками становились депрессия и отсутствие понимания, что делать дальше.

В результате мы начали формирование фокус-группы из числа тех, о ком уже знали и для кого поддержка была наиболее актуальна. Так как наша работа подразумевает в основном индивидуальное взаимодействие, в рамках проекта мы не планировали охватить большое число военноослепших. Примерный ориентир был 3—5 человек.

Однако во время посещения госпиталей количество наших благополучателей существенно увеличилось. В процессе взаимодействия с медицинскими учреждениями нам оказывает поддержку проект Движения Первых «Родные-Любимые». Эта организация взаимодействует со всеми госпиталями, где находятся люди после СВО. Договариваясь заранее с администрацией медучреждений, мы проводим индивидуальные встречи и организуем небольшие творческие выступления.

В июле-августе мы совершили более 20 поездок в клинический центр «Вороновское», Национальный медицинский исследовательский центр хирургии имени А.В. Вишневского, Главный военный клинический госпиталь имени академика Н.Н. Бурденко (в том числе в филиал в городе Химки). Постепенно к информированию о проекте подключилось сарафанное радио, и команду начали приглашать целенаправленно по запросу. На нас стали выходить родственники военноослепших и социальные работники, которые слышали, что мы проводим концерты, беседуем с людьми, помогаем разобраться с телефоном и многими другими проблемами. Нам повезло, что ребята, с которыми взаимодействовали, оказались очень контактными и сами помогли с распространением информации.

Кроме того, мы установили прочные партнёрские связи с Благотворительным фондом «Дом слепоглухих», где также успели организовать выступления команды. Несмотря на схожесть целей, мы не конкурируем, а скорее, максимально органично дополняем друг друга в этом процессе.

Мы не проводим реабилитационные мероприятия в том формате и объёме, как в специализированных учреждениях. В то же время помогаем людям, которые не знают, куда обратиться за восстановлением, сориентироваться. Мы больше выступаем в качестве неких проводников в новый для человека мир, как бы громко это ни звучало.

Тех, с кем уже ведётся работа в рамках проекта, мы объединили в единое информационное пространство. Это помогает не только с точки зрения распространения каких-либо материалов, но и создаёт дополнительный ресурс поддержки людям, которые только начинают свой путь восстановления.

Действительно, взаимодействуя с таким же незрячим, как и ты сам, легче воспринять информацию и поверить, что за этой чертой есть продолжение. Поэтому мы общаемся с людьми и стараемся в первую очередь поддерживать их моральное состояние. На личном примере показываем, какие траектории существуют для развития человека с нарушением зрения, демонстрируем современные технологии, облегчающие различные бытовые задачи.

Наше взаимодействие с человеком не заканчивается стенами медицинского учреждения. После выписки, когда военноослепший возвращается домой и встречается с родными и близкими, вероятность повторного кризиса крайне высока. В этот момент важно быть в контакте и суметь в нужный момент протянуть руку помощи. С этой целью наши психологи проводят дистанционное консультирование. У нас есть партнёрские связи с региональными организациями ВОС, реабилитационными структурами, физкультурно-спортивными учреждениями. Приезжая домой, человек уже имеет определённый набор вариантов, куда ему обратиться.

Когда мы говорим о москвичах, которые выписались и находятся дома в течение определённого времени, то здесь немного иная технология взаимодействия. В этом случае мы делаем акцент на демон-



страции возможных путей развития незрячего человека, ориентируясь на его прошлый опыт и круг интересов. Если, например, привлекает работа со звуком, мы организуем экскурсию на интернет-радиостанцию Всероссийского общества слепых; если есть желание заниматься спортом, показываем современные адаптивные виды на базе Культурно-спортивного реабилитационного комплекса. Отдельное внимание уделяем образовательным организациям, где человек может пройти обучение в той области, которая для него актуальна.

Главная особенность нашего проекта в том, что мы стараемся максимально гибко подходить к каждому конкретному случаю, ориентируясь на индивидуальные потребности.

## ЧТО В ИТОГЕ

Опыт нашей деятельности мы планируем закрепить в методических материалах, которые будут разработаны в рамках проекта. В пособие войдут рекомендации, которые могут быть полезны как для специалистов реабилитационного профиля, так и самих участников СВО, потерявших зрение.

Цель проекта — дать людям новый ориентир, к которому захочется двигаться. Не в наших силах прожить за человека его боль, но мы можем постараться облегчить этот процесс, переключив фокус его внимания на будущее, которое может быть ярким и интересным.

Оказываясь лицом к лицу с теми, кто совсем недавно потерял зрение, важно показать, что все мы, незрячие, тоже разные, со своими проблемами и интересами. Но в любом случае, каждый из нас нашёл себя в этой жизни, а значит, у человека есть все шансы повторить наш путь или, что будет более верным, пройти свой собственный, ориентируясь на наш опыт.

Если получится помочь обрести уверенность в своих силах и сформировать траекторию дальнейшего развития хотя бы одному человеку, мы будем считать нашу задачу выполненной.

**Проект продолжает развиваться, и мы открыты к сотрудничеству. Впереди — новые встречи, истории и победы. Ведь самое важное — не просто помочь человеку адаптироваться, а дать ему понять, что даже в темноте можно найти свет. И этот свет — внутри каждого из нас.**

Юлия МОСКАЛЕНКО  
ЧЛПУ «Санаторий «Солнечный берег» ВОС

## ПРАЗДНИК В ГЕЛЕНДЖИКЕ

**14 августа в киноконцертном зале санатория «Солнечный берег» ВОС с большим успехом прошёл праздничный концерт, посвящённый знаменательной дате — 100-летнему юбилею Всероссийского общества слепых.**

Зал вместимостью более трёхсот человек был заполнен до отказа. Открывшийся в 2023 году новый зал является на сегодняшний день одной из лучших концертных площадок города-курорта Геленджик. Он полностью построен на средства Общества слепых.

В начале официальной части мероприятия вниманию гостей был представлен документальный фильм о здравнице. Большое место в картине отведено как исторической хронике, так и современной жизни санатория, представлены интервью с сотрудниками — ветеранами «Солнечного берега», которые трудятся здесь с момента его основания. Особое внимание ведущие мероприятия уделили организации работы медицинской части и реабилитации людей с проблемами зрения. Ведь с момента открытия учреждения приоритетным направлением в его санаторно-курортной деятельности, как и прежде, является лечение пациентов с хроническими заболеваниями глаз.

В продолжение официальной части с приветственными словами к присутствующим обратились члены Центрального правления Всероссийского общества слепых, вице-президенты ВОС Александр Иванович Коняев и Эдуард Казбекович Тедеев, а также генеральный директор санатория Владимир Александрович Момот. Под звуки фанфар и овации зрителей сотрудникам здравницы были вручены многочисленные награды: благодарность Министра здравоохранения Российской Федерации, юбилейные медали «100 лет образования Всероссийского общества слепых», знаки «За заслуги перед ВОС» разных степеней, знаки «Заслуженный



Народный ансамбль русской песни «Сударушка».

работник ВОС», нагрудные знаки «Почётный член Всероссийского общества слепых», почётные грамоты ЦП ВОС, а также почётные грамоты Краснодарской краевой организации ВОС.

Сотрудники санатория — специалисты высочайшего уровня и настоящая гордость здравницы. Многие из них работают здесь долгие годы: Игорь Анатольевич Биляк — заместитель генерального директора по маркетингу и размещению отдыхающих, Оксана Аркадьевна Ярославцева — заместитель генерального директора по персоналу, Ольга Алексеевна Швец — специалист по кадрам, Владимир Николаевич Карцев — врач-стоматолог, Наталья Анатольевна Прачева — бухгалтер по учёту и калькуляции продуктов питания, Нина Петровна Кутищева — сестра-хозяйка пищеблока, Надежда Николаевна Янкевич — медицинский лабораторный техник, Любовь Борисовна Зембакина — санитарка лечебных кабинетов, Алексей Михайлович Горин — врач-уролог, Анастасия Юрьевна Римская — врач-гинеколог, Ирина Витальевна Чеховская — заведующая корпусами, Игорь Николаевич Зембакин — плотник, Наталья Валентиновна Половинка — штукатур-маляр, Людмила Борисовна Власова — заведующая складом, Анна Геннадьевна Балашова — начальник отдела бронирования и размещения отдыхающих и другие.

Юбилей — это своего рода подведение итогов, и всегда важно говорить о людях, которые вносят свой вклад в развитие общего

дела. В «Солнечном берегу» наравне со всеми трудятся инвалиды по зрению: Мария Бондаренко, Елена Кефалиди, Игорь Берг, Татьяна Жирнова, Нурмагомед Алисултанов, Владислав Иванов, Любовь Ларина, Никита Тараскин. Мы гордимся тем, что каждый сотрудник является важным звеном в сложном механизме оздоровительно-реабилитационной деятельности коллектива санатория.

После официальной части торжественного мероприятия гостей ждал замечательный концерт. Мы живём на благодатной кубанской земле, её называют житницей России, всероссийской здравницей. Программа концерта была составлена из номеров, посвящённых нашей малой родине, красоте её природы, любви к России. Прозвучали прекрасные композиции в исполнении артистов города-курорта. Порадовал зрителей и музыкальный подарок горячо любимого коллектива — народного ансамбля русской песни «Сударушка», основу которого составляют сотрудники санатория, которые долгие годы трудятся во благо Всероссийского общества слепых. С творчеством этого коллектива постоянные читатели «НЖ» знакомы по публикации «Когда душа поёт», размещённой в апрельском номере журнала за 2025 год. Теплотой и душевностью песен «Сударушки» согреты сердца многочисленных поклонников ансамбля в разных уголках нашей страны и далеко за её пределами. Все, кому довелось насладиться выступлением коллектива, испытали особые чувства, рождаемые проникновенными словами их песен, задушевыми мелодиями.

Кульминацией программы стала финальная песня «Желаю тебе, земля моя» в исполнении всех участников концерта. Номер сопровождался яркой хореографией и завершился эффектным фейерверком из золотого конфетти.

Праздничный вечер закончился, и впереди у коллектива санатория повседневная работа, решение важных задач. Хочется верить, что, благодаря помощи и самой надёжной поддержке руководства ВОС, Центрального правления ВОС, всех сотрудников здравницы, «Солнечный берег» станет ещё краше, лучше и удобней для гостей, в первую очередь, инвалидов по зрению. Надеемся, в будущем у санатория долгие годы процветания, благополучия и работы на благо Всероссийского общества слепых!

---

**ЛИЧНОСТЬ**

---

**Галина ПОНОМАРЁВА**  
**Донецк**

## **«ЖЕЛАНИЕ И УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО»**

**Как правило, сущность человека по-настоящему проявляется лишь в тяжёлых или даже критических обстоятельствах. Именно такие испытания становятся проверкой каждого из нас. Человеку, достойно выдержавшему такую проверку, посвящён этот материал.**

Леонид Алексеевич Бондарь, председатель Донецкой республиканской организации ВОС, родился на Донбассе в городке Волноваха 10 января 1944 года. Отец Леонида так и не узнал о рождении сына, так как погиб на фронте, судя по документам, ровно через 4 дня после появления ребёнка на свет. Зато сын всю жизнь хранит память об отце, которого не видел никогда. Самыми яркими воспоминаниями детства для него были русские народные сказки, которые ему рассказывала мама. Потом появилась школьная библиотека, где он перечитал все книги. После школы Леонид окончил политехнический институт и работал инженером на крупных заводах Донецка. На первый взгляд, всё складывалось благополучно, но стало падать зрение, сказывалось осложнение после скарлатины, перенесённой в детстве. Прошло ещё немного времени, и свет в глазах молодого человека практически померк.

Возник сложный вопрос: «Как жить дальше?» Леонид понимал, что дать правильный ответ на него может только он сам. Одолеть силу давящего груза слепоты трудно, но — возможно, и наш герой с этим справился, причём без особых мук и терзаний. Вспоминая то переломное для себя время, он признаётся, что больше всего его угнетала и мучила потеря возможности читать.

Знакомые рассказали о Донецком предприятии слепых, посоветовали обратиться туда. Леонид был ошеломлён тем, что пред-





Леонид Алексеевич  
БОНДАРЬ

приятие не просто существует, а вполне успешно работает. Решение было принято. Правда, здесь ему пришлось столкнуться с жизненным парадоксом: его, бывшего главного инженера комбината, приняли на должность ученика сборщика. Сейчас это остаётся предметом добрых шуток. Образованный, опытный в делах производства, контактный и доброжелательный к людям, новый рабочий вскоре стал мастером. Умение ставить насущные интересы инвалидов по зрению выше своих собственных привело к тому, что Леонида Бондаря избрали председателем Донецкой областной организации слепых.

В 2014 году началась борьба Донбасса за независимость. Огромные трудности и лишения обрушились на жителей Донецкого края. Каждый должен был честно и бескомпромиссно ответить на вопрос: «С кем ты?» Я поинтересовалась у Леонида Алексеевича: «Почему тогда не уехали?» Он с жаром и даже с лёгкой обидой воскликнул: «Покинуть свой край — у меня даже мысли такой никогда не было! Я родился на Донбассе и жить смогу только здесь!» Затем, немного подумав, добавил: «Да и слепых нельзя было бросать. В той обстановке хаоса и неразберихи, честно сказать, о них никто не думал».

Да, ситуация тогда сложилась действительно критическая как для самих незрячих, так и для организации. Из непокорного региона власти Украины вывезли всю базу пенсионных дел, и большинство инвалидов остались без средств к существованию. Киев полностью прекратил финансирование организации слепых Донбасса, и председатели местных организаций отказывались работать без зарплаты. Польстившись на американские посулы, многие незрячие уехали на Украину, надеясь там пересидеть лихую годину. Территория Донбасса стала регулярно обстреливаться украинской артиллерией, что привело к большим разрушениям жилых домов и жертвам

среди мирного населения — вот реальная картина тех дней. Я сама находилась там в то время, поэтому знаю, о чём говорю.

Как истинно русский человек и неравнодушный руководитель, Леонид Алексеевич решил, что его святая обязанность — не бросать ближнего в беде, помочь инвалидам по зрению и сохранить организацию. Ничуть не сгущая краски — жизнь была полуголодная. Люди остро нуждались в оказании гуманитарной помощи. Председатель обращался к властям Республики, просил, умолял, требовал, но добивался. Людей не хватало, и зачастую случалось так, что машину с гуманитаркой приходилось разгружать самому Бондарю и председателю Донецкой местной организации слепых Пономарёву. А потом в промёрзших стенах ДК «Родина» также самим раздавать людям продукты. Ничего, выдержали.

Боевые действия на территории Донбасса продолжались, и в нашей лексике вновь появилось суровое понятие — военноослепшие. Бойцам, потерявшим зрение в результате ранения, было невыносимо трудно адаптироваться в новых для них условиях.

По мнению Леонида Алексеевича, полноценную моральную поддержку им должны были оказать сами инвалиды по зрению. Он часто ездил в интернат для раненых бойцов в Кировском районе Донецка, несмотря на частые сильные обстрелы этой части города. Угостят раненых сладостями, пирожками домашними, пошутят, ободрят, глядишь, и заулыбается упавший духом фронтовик и поверит, что жизнь продолжается.

Благодаря титаническим усилиям и несгибаемой воле, Леонид Алексеевич добивался положительного решения вопросов, которые считались тогда неразрешимыми. Приведу такой факт. В Славянске Донецкой области действовал интернат для слепых детей. В 2014 году город оказался отрезан от Донбасса, и в обучении детей-инвалидов, проживающих в восставшем регионе, было отказано. Сложилась дикая ситуация: незрячих детей Донбасса просто лишили права на образование. Леонид Алексеевич Бондарь первым поднял вопрос о насущной необходимости создания школы для слепых детей. В трудное время тяжёлые проблемы решать очень сложно, но, тем не менее, в 2017 году при поддержке Российской Федерации в столице Донбасса появилась своя школа для незрячих детей.

Рамки одного материала не позволяют рассказать обо всём пережитом, однако Донбасс выстоял, выдержал, и вместе с ним вынесла всё и организация слепых. Со сладким замиранием сердца, с восторгом и ликованием жители шахтёрского края приняли известие о своём возвращении в состав Великой России. Испытания, увы, не закончились, но поддержка могучей Родины сказывается во всём. 26 мая 2023 года Леонид Алексеевич Бондарь получил свидетельство о регистрации Донецкой республиканской общественной организации слепых. Девять долгих многострадальных лет предшествовали этому счастливому моменту. Вскоре организацию приняла в свой состав Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Большинством голосов делегаты республиканской конференции решили избрать Леонида Бондаря председателем организации. Для инвалидов по зрению началась поистине новая жизнь. С присущими ему энергией и напористостью Леонид Алексеевич снова взялся за работу, которую, надо сказать, и не заканчивал.

На мой вопрос: «Какое человеческое качество вы считаете в жизни самым важным?» — собеседник, не задумываясь, ответил: «Желание и умение делать добро». В этих простых, искренних словах и заключается весь смысл его жизни.

## **ЗОЛОТОЙ ФОНД ВОС**

---

**Галина САВЕЛЬЕВА**  
член Великоустюгской МО Вологодской РО ВОС

# **ДОБРАЯ СЕРДЦЕМ И СИЛЬНАЯ ДУХОМ**

Ничто не может сердце изменить —  
Ни слава, ни почёт, ни положение.  
Ни за какие деньги не купить  
Нам доброты сердечной, без сомнения.  
Что нам для счастья нужно иногда?

Лишь чуточку сердечного внимания.  
Казалось бы, такая ерунда —  
Обычное людское понимание.  
Благословен тот, кто щедр душой  
И кто людей не судит по одежке,  
Всегда готов делиться добротой  
И не откажет никогда в поддержке.  
Протянет руку в самый трудный час,  
Свои проблемы в этот миг забудет.  
И, слава Богу, что живут средь нас  
Такие замечательные люди!

Великий Устюг славен не только тем, что является родиной Деда Мороза. В нашем небольшом городе живёт много прекрасных людей. Галина Вениаминовна Рожина — светлый, искренний человек, с чистой душой и большим сердцем. Её главная цель в жизни — быть полезной, нужной людям, помогая всем, что в её силах. Она является деятельным и неравнодушным человеком с активной жизненной позицией. Встречает всегда с открытой, искренней улыбкой. С таким человеком хочется общаться, делиться радостями и бедами. Она умеет расположить к себе собеседника, всегда готова прийти на помощь, выслушать, сказать добрые слова.

Галина родилась 5 августа 1949 года в деревне Елакино Нижнешарденгского сельского Совета в семье Вениамина Ивановича и Павлы Петровны Аввакумовых и была старшей из пятерых детей. С ранних лет на её плечи легли заботы о доме и воспитании младших братьев и сестёр. Заменяя им и маму, и воспитателя, Галина отдавала всю свою любовь и внимание, пока родители трудились с утра до позднего вечера.

В 1958 году семья переехала в деревню Горка-Манагорская Самотовинского сельского Совета. Здесь Галина окончила начальную школу. Продолжать учёбу пришлось в Голузинской средней школе посёлка Новатор, жить в интернате. В выходные ходили пешком домой — 11 километров. В субботу — домой, в воскресенье — обратно.

Окончив школу в 1964 году, мечтала выучиться и работать швеёй, но слабое зрение не позволило мечте осуществиться. Что делать? В течение года помогала маме разносить почту, а потом поехала учить-

ся на продавца в Вологодский кооперативный техникум, впервые так далеко от дома. Очень скучала по родным и близким. Отучившись, приехала в распоряжение Великоустюгского райпотребсоюза. Работала продавцом в деревнях Кичуга и Анисимово Стреленского сельского Совета. Первая получка ушла на подарок. Разумеется, не себе — родителям. В 1967 году Галину перевели в село Усть-Алексеево, где она и работала до 1970 года, а потом пришёл из армии жених, Владимир, и увёз обратно в Анисимово. В том же году молодые сыграли свадьбу. В браке родились две дочери: Елена и Людмила. В 1972 году семья переехала в Великий Устюг. Галина работала в столовой Ремонтно-механического завода. С 1976-го по 1994-й на универсальной базе заведовала складом и хозяйством.

В 1994 году произошло сокращение. Очень горько и тяжело было смириться с безработицей в сорок пять лет. Через год Галина Вениаминовна получила вторую группу инвалидности по зрению. В августе того же года вступила в Общество слепых. Постепенно стала активной участницей ансамбля «Беседа» (переименовано в «Колечко»), а затем и всех проводимых мероприятий.

22 января 2000 года на отчётно-выборной конференции её избрали председателем Великоустюгской местной организации Всероссийского общества слепых. Были сомнения, волнение, неуверенность в своих возможностях, но добрые, отзывчивые люди, члены Общества, помогли адаптироваться к новому статусу. Именно здесь, в ВОС, Галина Вениаминовна вновь почувствовала себя нужным, востребованным человеком. Здесь начался новый этап в её жизни.

Она с головой окунулась в проблемы коллектива, стала защитницей и помощницей для каждого нуждающегося человека. Своих подопечных она знает по имени и отчеству, помнит номера телефонов, никого не забывает поздравить с днём рождения. С приходом Галины Вениаминовны Великоустюгская местная организация ВОС обрела второе дыхание. Жизнь стала интересной и разнообразной. Каждую среду, в так называемый восовский день, она организует походы в музеи, посещение выставок, поездки по святым местам, встречи с интересными людьми, шахматные и шашечные турниры. Тесно сотрудничали с Кичменгским Городком, Никольском, Нюксени-



цей. Даже дома Галина Вениаминовна живёт работой: постоянные телефонные звонки, решение общественных проблем, репетиции, встречи. Её душевной теплоты, заботы хватает на всех. Беспокоится о здоровье каждого подопечного, записывает на приёмы, навещает на дому. Одним словом, болеет душой за свою работу. «Члены местной организации — это моя вторая семья», — говорит она.

Трижды её переизбирали председателем организации, вплоть до 22 июля 2020 года. Но и сейчас она принимает активное участие в мероприятиях, помогает советом. У неё по-прежнему болит душа о каждом человеке.

С юных лет Галина Вениаминовна питала страсть к шашкам. Вступив в ВОС, она увлеклась этой игрой и других. Однажды из Вологды пришло приглашение на областные соревнования по русским шашкам среди инвалидов по зрению. И она решила попробовать. Члены ВОС Владимир Анатольевич Бобыкин и Валерий Александрович Гостевской выступили в качестве тренеров. Потренировалась и поехала. И заняла пятое место! После этого организовала кружок для любителей шашек у себя в организации. Галина Вениаминовна постоянно участвует как в областных турнирах, так и всероссийских, например, выступила на чемпионате России в Ярославле. Выиграть на турнире такого уровня — сложная задача, но даже просто участие — отличный опыт, плюс общение с интересными людьми. Галина Вениаминовна имеет огромное количество медалей и грамот, входит в российскую двадцатку шашкистов среди инвалидов по зрению. В 2020 году ей присвоено звание «Кандидат в мастера спорта» (дисциплина — шашки).

Галина Вениаминовна — бабушка двоих внуков. Все родные чувствуют постоянное внимание к себе, ощущают заботу, отвечая ей любовью и уважением. Несмотря на то, что жизненный путь Галины Вениаминовны Рожиной был усеян трудностями и испытаниями, ни разу она не позволила отчаянию взять верх.

Её улыбка и доброжелательное отношение к людям, пусть даже совсем незнакомым, заставляют задуматься о том, что истинное счастье заключается в умении делиться любовью и добротой с окружающими, принимать эту жизнь с открытым сердцем и благодарностью.

## НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

---

**Оксана РЯБОВА**  
заведующая отделом методической и  
тифлобиблиографической работы Ульяновской областной  
специальной библиотеки для слепых

# «ЖУРАВЛИ НАШЕЙ ПАМЯТИ»

«Склоните головы перед светлой памятью  
тех, кто отдал за Родину самое драгоценное,  
что есть у человека, — жизнь».

**Нынешний год отмечен важной датой: 80-летием Победы Советской армии в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.**

После Победы страна заново начинала жить. Восстанавливались города: строили заводы и фабрики, новое жильё, учреждения культуры, спорта, образования. Спустя годы общая народная боль начала утихать, появилось новое поколение детей. И важно было сохранить память о тех страшных событиях и тех страданиях, которые пришлось пережить. В городах, посёлках и сёлах стали возводить мемориалы, памятники, чтобы они служили символами памяти, уважения и стали мостом между прошлым и будущим.

Начиная с 1975 года и до сегодняшних дней, в городе Ульяновске были установлены памятники, стелы, памятные доски, бюсты, которые являются площадками для проведения мероприятий в память о тех страшных и в то же время славных годах истории нашей страны, нашего народа.

Для того чтобы познакомить незрячих читателей с городскими памятниками, специалисты Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых разработали проект «Журавли нашей памяти», предполагающий создание многоформатного сборника с материалами о местонахождении памятников, датах их открытия, тифлоописанием, историей их создания и фотографиями. В него вошли 22 объекта, размещённые в четырёх районах города. Сборник был отпечатан шрифтом Брайля. Все тексты были озвучены,



Оксана Александровна РЯБОВА рассказывает о проекте «Журавли нашей памяти».

подготовлены QR-коды для плоскочечатного крупношрифтового издания, а также голосовые метки для наклеивания на макеты. QR-коды и голосовые метки считываются смартфоном или тифло-маркером, таким образом, незрячий человек может получить нужную информацию самостоятельно.

Предполагалось и создание рельефно-графического пособия, с помощью которого читатели могли бы ощутить контуры и некоторые детали памятников. Но бывает так, что проекты, изначально запланированные в одном формате, перерастают в большее. Так случилось и у нас.

На начальном этапе проекта Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области были выделены средства на его реализацию. И тогда было принято решение расширить его и дополнить 3D-макетами памятников и тактильной станцией «Площадь 30-летия Победы». Библиотека для слепых заключила

договор о разработке макетов и создании их с помощью 3D-моделирования.

Михаил Киструга, автор 3D-моделей, рассказал о работе над этим интересным и сложным проектом:

— Для создания виртуальных макетов я выезжал на памятные места, чтобы сделать видео, которые потом нужно было преобразовывать в специальной программе. Было интересно работать с пластиком, подбирать материалы. Для одной фигурки подходит один вариант материалов, для другой же приходилось экспериментировать с разными видами пластика. Нам было важно сделать это, проверить свои силы и в то же время найти отклик у слепых людей: будут ли понятны эти фигурки, смогут ли передавать реалии, насколько это нужно и важно для получения информации об истории родного края.

Был разработан и создан небольшой планшет, на котором размещены пластиковые столбики — это размеры памятников относительно самого большого — стелы. Поскольку изготовленные макеты не передают реальных размеров памятников, то такой планшет помогает понять настоящую величину относительно стелы. Это разработка и задумка создателя и проектировщика 3D-моделей.

24 июня проект был презентован в читальном зале областной специальной библиотеки для слепых. На мероприятие были приглашены гости, создатель 3D-макетов, СМИ и, конечно, наши читатели.

Участники, затаив дыхание, слушали истории памятников. О том, что некоторые есть в нашем городе, многие даже не знали. О других вспоминали и удивлялись новым фактам. Далее пришло время познакомиться с тактильной станцией «Площадь 30-летия Победы». Это небольшая по размеру площадка из четырёх элементов, которые образуют мемориальный комплекс, включающий Вечный огонь, стелу и другие памятники. Тактильная станция передаёт масштаб мемориального комплекса, основные его элементы: поверхность брусчатки, лестницы, газоны и зелёные насаждения, элементы композиции. Благодаря этому, незрячий человек имеет возможность понять, как расположены памятники на площади и какие они имеют размеры относительно друг друга.





Читатели библиотеки Валентина Алексеевна РАЗОРВИНА, Лариса Евгеньевна САЛИНА и Ольга Юрьевна ЧЕХОВА знакомятся с тактильной станцией «Площадь 30-летия Победы».

В композицию площади входят пять элементов: чаша «Вечный огонь», стела «Вечная Слава», скульптурная группа «Гвардейское знамя», памятники «Детям войны посвящается» и «Взрослым и детям, убитым, замученным в плену и пропавшим без вести». Более детально их можно рассмотреть с помощью 3D-модели, на которой расположены фигурки большого размера и фрагменты настоящих памятников.

Впечатления от презентации были самые восторженные. Участники тактильно осматривали площадь и каждый памятник в отдельности. Одни вспоминали скульптурные элементы, так как когда-то имели возможность их видеть, других удивила новая информация о деталях памятников. Аудиометки на каждом монументе дали до-



полнительную информацию из сборника, стоило только поднести тифломаркер.

Впечатлениями поделилась читательница библиотеки Лариса Салина:

— Такие проекты помогают нам, незрячим, прикоснуться к истории. Когда слушаешь информацию, которой с нами делится библиотекарь, например, описание конкретного памятника, это очень интересно, но если есть ещё возможность рассмотреть его в деталях, это, конечно, обогащает восприятие. Я вот даже не знала, что есть «Памятник матерям, положившим на алтарь Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. своих детей» или на территории завода стоит «Памятник труженикам тыла». Про «Памятник погибшим воинам-володарцам» я слышала, но не представляла, как он выглядит, теперь познакомилась. На мой взгляд, такие мероприятия надо организовывать и проводить, особенно актуальны они для наших детей. Спасибо большое специалистам библиотеки для слепых, которые придумывают и реализуют очень интересные и необычные проекты.

На мероприятии присутствовал председатель Ульяновской областной организации Всероссийского общества слепых Алексей Михайлович Орисенко. Он познакомился с материалами проекта и дал высокую оценку качеству выполненных работ и важности реализации подобных проектов для подрастающего поколения.

Безусловно, данный проект интересен читателям всех возрастов и станет хорошим подспорьем при проведении мероприятий патриотической направленности. А для детей школы-интерната для обучающихся с ОВЗ № 91 уже было проведено первое знакомство с тактильной станцией «Площадь 30-летия Победы». Ребята вместе с родителями ежегодно приходят к обелиску «Вечная Слава» на торжественные мероприятия. Теперь у них есть возможность познакомиться с памятниками поближе.

Проект «Журавли нашей памяти» направлен на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и её героях, а также на обеспечение доступности информации для незрячих и слабовидящих людей.

---

## РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

---

Игорь РОГОВСКИХ

# БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО ИГРА

**Социализация людей с инвалидностью посредством посещения футбольных матчей — основная идея проекта «Клуб болельщиков ЦСКА с инвалидностью» (КБИ). В его основе — личная история идеолога сообщества Елены Поповой.**

После вполне здорового и активного детства в подростковом возрасте ей пришлось сесть в инвалидную коляску. По окончании периода затворничества Лена поняла: надо искать пути выхода из ситуации. Решением стал футбольный матч, который она однажды посетила и осознала: вот её путь, её сила. Находиться в атмосфере боленья за команду, чувствовать энергетику единения, быть частью этой силы стало мощной мотивацией выйти из дома, учиться, развиваться, работать — жить. А также показать другим, что можно прийти на стадион и хотя бы на 90 минут забыть о своей инвалидности. Осознать, что это возможно, чтобы появилась мотивация выходить из дома регулярно. Ведь для множества людей с инвалидностью решение покинуть границы квартиры, своего убежища — это в первую очередь серьёзная психологическая задача. Помочь её решению и стало главной идеей проекта.

Лена — болельщик ЦСКА с детских лет. В 2015 году интерес к футболу привёл её в CAFE (Центр доступа к футболу в Европе). Организация сотрудничает с болельщиками, клубами и руководящими органами для достижения главной цели — более доступной и гостеприимной среды в дни матчей для болельщиков с инвалидностью. Опыт работы в CAFE, а также в РФС (Российский футбольный союз) в качестве куратора футбольных клубов страны в области доступности и инклюзии подтолкнул Елену к реализации своей идеи — созданию КБИ, аналогов которому в нашей стране нет до сих пор. В декабре 2017 года несколько активных болельщиков с инвалидностью поддержали Елену в её стремлении, а в сентябре 2018-го из Минюста были получены все необходимые документы, и «Клуб болельщиков ЦСКА с инвалидностью» обрёл



«ЦСКА, в тебя верим, за тебя мы болеем».

статус официально зарегистрированной организации.

Несомненно, такому развитию событий во многом способствовала поддержка руководства ПФК ЦСКА. Необходимость иметь разрешение на использование бренда, наименования, логотипа согласовывалась лично с генеральным директором клуба Романом Юрьевичем Бабаевым.

Нужно отметить, что открывшийся в 2016 году после реконструкции современный стадион армейского клуба на 3-й Песчаной улице полностью отвечает всем критериям доступности для людей с ОВЗ.

Первые лица ПФК ЦСКА максимально ответственно и заинтересованно подошли к теме посещения домашних матчей команды болельщиками с ОВЗ. Настоящим подарком стало решение клуба передать КБИ один из трёх этажей сектора активной поддержки — трибуны А. Это ещё одна уникальная особенность. Теперь, приходя на игру, болельщики с инвалидностью находятся в прямом смысле в эпицентре фан-движения. Их сектор располагается между двух ярусов так называемой «фанатки».

Особую важность для целевой аудитории нашего журнала — людей с проблемами зрения — представляет тот факт, что ПФК ЦСКА первым в России реализовал на своём стадионе сервис тифлокомментирования. Первый опыт состоялся ещё в 2017 году, а на данный момент уже несколько лет абсолютно все домашние матчи команды сопровождаются тифлокомментарием. И, как показала практика, услуга востребована в секторе. Ей пользуются

не только слепые и слабовидящие болельщики, но и те, у кого со зрением всё в порядке. С помощью тифлокомментатора проще ориентироваться в происходящем на поле.

Тифлокомментатор работает на одной из комментаторских позиций на девятом этаже «ВЭБ Арены». Он описывает ход игры: движения мяча, расстановку игроков, их перемещение на поле, реакцию на ту или иную ситуацию, передавая накал страстей. Обращает внимание на детали: внешность, выражение лиц игроков, их жесты, а иногда, если хватает времени, и на более мелкие подробности, то есть формирует максимально подробную картину происходящего на поле. Обязательно регулярно сообщает о том, какая минута игры идёт и какой счёт на табло. Как это происходит: звуковой сигнал из комментаторской кабины поступает на специальные устройства с наушниками, которые все желающие получают при входе в сектор болельщиков с инвалидностью. Таким образом, незрячий любитель футбола имеет необходимую информацию в ту же секунду, что и зрячие посетители стадиона.

В результате всего перечисленного десятки болельщиков ЦСКА из Москвы и ближних регионов получили уникальную возможность беспрепятственно посещать матчи любимой команды, наблюдая за игрой не по телевизору или слушая радио, а находясь непосредственно в гуще событий.

Всё прекрасно, но как же быть с отдалёнными регионами? Ведь там у красно-синих тоже много болельщиков с инвалидностью. Для них визит в столицу — это и вовсе нечто, находящееся за гранью реальности. Организация акций по приезду страстных поклонников ЦСКА на матчи в Москву стала следующим шагом на пути развития КБИ, одним из приоритетных направлений его деятельности. За несколько лет, благодаря КБИ, осуществилась мечта десятков инвалидов посетить столицу, побывать на стадионе, который они много раз видели на экранах телевизоров, слушали прямые репортажи оттуда. И всегда результат оставался неизменным — восторг, счастье и радость от полученных эмоций.

Трижды КБИ совместно с ПФК ЦСКА удавалось организовать выезды небольших групп болельщиков в Турцию на товарищеские матчи армейцев. Этот уникальный опыт со всей возможной



серьёзностью продемонстрировал его исключительную важность для социализации не только для людей с инвалидностью, но и для окружающих. Многим из них общаться с инвалидами до этих поездок не приходилось, поэтому данный опыт стал для них не менее ценным.

Несмотря на всестороннюю поддержку деятельности КБИ со стороны ПФК ЦСКА, ситуация вынуждала вести серьёзную работу по участию в конкурсах на получение грантовой поддержки. И вот очередной успех: в самом начале 2025 года были объявлены результаты конкурса Президентских грантов, и одним из его победителей стал проект КБИ «ЦСКА рядом». В рамках проекта 28 болельщиков ЦСКА с инвалидностью из 14 регионов России получили возможность приехать в столицу, чтобы посетить историческое событие — гала-матч ЦСКА-2005 против сборной европейских клубов. Дело в том, что в этом году ПФК ЦСКА отметил 20-летие победы в Кубке УЕФА сезона 2004/2005, став первым российским клубом, завоевавшим этот трофей.

Для любителей футбола, поклонников армейской команды матч 18 мая 2025 года стал грандиозным праздником. Есть выражение: «Звёзды сошлись». В тот вечер футбольные звёзды сошлись на «ВЭБ Арене» — стадионе ПФК ЦСКА. Акинфеев, братья Березуцкие, Игнашевич, Жирков, Дзгоев, Одиа, Дуду, Лайзанс, Карвальо, Вагнер Лав вышли в стартовом составе армейцев. По ходу встречи им на замену появились: Габулов, Красич, Набабкин, Тошич, Корнаухов, Феррейра, Салугин, Самодин, Кириченко, Денисов. Главный тренер ЦСКА-2005 — Валерий Георгиевич Газзаев.

За сборную европейских клубов сыграли: Кудичини, Фиделис, Нжитап, Йепес, Смертин, Каннавара, Макелеле, Манише, Фернандеш, Нани, Дрогба, Фрей, Миркович, Чирич, Мигель Гарсия, Начо Ново. Главный тренер сборной европейских клубов — Александр Мостовой.

В современных условиях такое количество звёзд сложно встретить где-либо, а в нашем случае всё это происходило в самом центре Москвы в присутствии 30 тысяч болельщиков, 200 из которых были представители КБИ. Вряд ли ошибусь, предположив, что большинству из них даже не мечталось получить такую уникаль-





Чиди Одиа в секторе для болельщиков с инвалидностью.

ную возможность — воочию наблюдать за игрой своих кумиров, пусть и постаревших. Настоящим сюрпризом и дополнительным подарком стал визит в сектор легендарного армейского нигерийца Чиди Одиа, возможность сфотографироваться и пообщаться с ним.

Вообще, редкий матч обходится без визита в сектор КБИ кого-нибудь из звёздных медийных персон. Здесь побывали: Сергей Бурунов, Баста, Вадим Галыгин, Денис Дорохов. Легендарные армейские игроки: Кирилл Набабкин, Алан Дзагоев, Зоран Тошич, Милош Красич, Миралем Пьянич, Даниэл да Силва Карвальо. Список, разумеется, далеко не полный.

Как уже было сказано, центральной частью проекта КБИ «ЦСКА рядом» стал футбольный суперматч, но культурная программа пребывания представителей КБИ в Москве была гораздо шире. Было знакомство со столицей, большая прогулка с гидом по территории ВДНХ, посещение выставки «Путешествие по России», экспозиция

которой начинается во Владивостоке, а заканчивается в Калининграде. Разумеется, с особым нетерпением все ждали экскурсии по «ВЭБ Арене» — центру притяжения любого болельщика красно-синих. И ожидания не обманули. Потрогать, какой он на ощупь — газон игрового поля, побывать в подтрибунных помещениях, которые помнят множество легендарных имён, оказаться в святой святых — раздевалке команды... Одним словом, незабываемо. А добавьте к этому уникальную возможность пообщаться со своими кумирами — Вагнером Лавом, Сеаренсе Дуду, задать вопрос генеральному директору ПФК ЦСКА Роману Юрьевичу Бабаеву, и станет понятно, что эмоциональный взрыв был сильнейший. Но и это ещё не всё. Вишенкой на торте стала возможность прикоснуться к трофею (!) — Кубку УЕФА, сфотографироваться на его фоне. Уровень восторга в тот момент явно достиг стратосферы, а может быть, даже вышел за её пределы.

Без сомнений, организаторы проекта «ЦСКА рядом» подарили нескольким десяткам человек настоящий праздник, сделали их на эти три дня счастливейшими людьми. Не будем забывать также, что в тот же период появлялись новые знакомства, шло активное общение, которое с большой вероятностью будет продолжаться благодаря общему интересу — футболу. Не зря ведь один из слоганов болельщиков ЦСКА звучит так: «Пока мы едины — мы непобедимы!»

У Клуба болельщиков ЦСКА с инвалидностью есть группа во ВКонтакте, других социальных сетях, есть канал на платформе видеохостинга Rutube, на всех основных стриминговых сервисах публикуется подкаст КБИ «ЦСКА в моей жизни». На официальном сайте ПФК ЦСКА размещена информация о КБИ. По всем интересующим вопросам можно написать на адрес электронной почты [dsacska@gmail.com](mailto:dsacska@gmail.com).

**В заключение хочу сказать, что идея социализации и реабилитации людей с инвалидностью с помощью посещения спортивных матчей оправдала себя на 100%, проверена временем. Не сомневаюсь, что и в этом направлении деятельности ЦСКА всегда будет первым — ЦВБП!**

## БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

Альмира САЙКЕНОВА

библиотекарь отдела обслуживания Восточно-Казахстанской  
областной специальной библиотеки для незрячих и  
слабовидящих граждан

# ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ: КАК БИБЛИОТЕКА СТАНОВИТСЯ МОСТОМ К ОСОБОМУ МИРУ

Сегодня я хочу поделиться своим опытом, который стал поворотной точкой в моей профессиональной жизни и личном становлении.

Моя история началась с обычного задания — сопровождать инвалида первой группы по зрению Анну Залещук в Детский центр оказания специальных социальных услуг, где проходят реабилитацию и социальную адаптацию дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями развития, опорно-двигательного аппарата, речи, слуха, зрения.



Каждая встреча с детьми требует тщательной подготовки.



Анна — удивительная женщина: она не просто читает детям сказки, она их сама пишет, чувствует их душой и сердцем. Оказалось, что она уже два года посещает Центр как волонтер, а теперь по согласованию с руководством Центра и библиотеки уже как работник. Мы отправились вместе, и я даже не предполагала, что этот день изменит меня навсегда.

Нас встретили дети разных возрастов, с разными характерами и нарушениями здоровья. Кто-то сразу кинулся к Анне в объятия, кто-то просто смотрел с интересом. Она достала книгу, напечатанную шрифтом Брайля, и начала читать. Дети внимательно следили за её пальцами, ловили каждое слово. Это была сказка о доброте и дружбе. А затем — подвижная игра, смех... Я стояла в стороне и снимала видео, сдерживая слёзы. В этот момент мне стало понятно: библиотека — это не только про книги.

С этого момента я стала искать и читать всё, что касается работы с особенными детьми: методические пособия, статьи, книги, исследования по инклюзивному образованию, опыт коллег. Мне хотелось не просто быть рядом, а быть полезной, понимающей, нужной.

Проведению было угодно, чтобы я оказалась в специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих граждан, где мне предложили работу. Библиотекарь — казалось бы, знакомая профессия. Но здесь она наполнилась новым смыслом: я научилась видеть сердцем.

В нашей библиотеке книги стали настоящим мостом между внутренним миром ребёнка и окружающим обществом. Один из самых ярких примеров — восьмилетняя Настя с диагнозом «расстройство аутистического спектра (РАС)». Она почти не говорила, избегала контактов. На первом занятии сидела в углу и наблюдала за мной и моей коллегой. Я начала читать вслух — мягко, спокойно, не глядя на реакцию. Через несколько встреч она подошла ближе, жестами показала, какую книжку хочет услышать. А однажды взяла мою руку и повела к столу, где были разложены книги. Это был её первый «разговор» со мной. Она доверилась. Это была настоящая победа.

Теперь Настя, когда мы приезжаем в Центр, улыбается, хлопает в ладоши, листает страницы, повторяет фразы. Мы нашли с ней общий язык — язык книги.





Инклюзивная библиотека — это пространство, где читают сердцем.

Каждая встреча с детьми требует тщательной подготовки. Я подбираю литературу с особым вниманием: это должны быть добрые, яркие и понятные истории, с короткими фразами и живыми образами. Вместе с коллегами мы продумываем игровые формы и подбираем индивидуальные упражнения — простые, но вовлекающие, чтобы каждый ребёнок мог почувствовать себя включённым в процесс. Такие занятия становятся не просто полезными, а по-настоящему живыми и важными для ребёнка.

Работа с особыми детьми требует не только профессионализма. Здесь важны терпение, эмпатия, гибкость и искренность. Мы становимся для детей не просто библиотекарями, а друзьями, наставниками, иногда даже терапевтами. Каждый ребёнок — как отдельная планета, к которой нужно найти подход.

Мы читаем, играем, рисуем, мастерим вместе с ребятами. Развиваем воображение, моторику, уверенность. И если ребёнок на-

чинает ждать свою «библиотекаршу», с волнением заглядывает в дверь, тянется к книге, — значит, мы всё делаем правильно.

Особой радостью для нас стало сотрудничество с театральным кружком «Инклюзив», который действует при библиотеке. В ближайших планах — представить спектакли по сказкам «Репка» и «Муха-цокотуха» специально для наших воспитанников. Провести их как в библиотеке, так и в самом Центре. Уверена, что сказочные постановки подарят детям положительные эмоции, погрузят их в атмосферу настоящего волшебства и позволят почувствовать, что они — часть большого, доброго мира.

Инклюзивная библиотека — это пространство, где читают сердцем, где книга становится ключом к душам, где каждый ребёнок чувствует себя важным, услышанным и любимым.

**И ради таких встреч — встреч двух сердец, детского и взрослого, — стоит продолжать. Потому что настоящая работа библиотекаря начинается там, где заканчивается текст и начинается жизнь.**

---

## ПАПИНЫ ИСТОРИИ

---

Елена ГУСЕВА

# «ЭТО БЫЛ МОМЕНТ СЧАСТЬЯ, КОТОРЫЙ Я ЗАПОМНЮ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»

Когда берёшь интервью у молодой мамы, возникает так много тем для обсуждения, что очень редко остаётся место вопросу: «Принимает ли участие в уходе за ребёнком папа?». Да и в обществе бытует мнение, что эта сфера чисто женская. Успел папа между работой и отдыхом прочитать ребёнку книгу, и на том спасибо. Однако есть среди сильной половины человечества такие отцы, которые вешают на себя груз ответственности за уход и воспитание ребёнка практически наравне с ма-

мами. Эдгар ФОМИЧЁВ, незрячий 30-летний веб-разработчик из Латвии, один из таких.

— **Вы живёте в столице. Насколько Рига удобна для проживания людей с инвалидностью по зрению?**

— Это крупный город с развитой инфраструктурой, что существенно облегчает повседневную жизнь, в том числе для людей с нарушениями зрения. Здесь существует хорошо развитая доступная среда для незрячих и слабовидящих людей.

— **Окружающие легко идут на контакт с незрячим человеком, если ему необходима помощь?**

— Встречаются как проявления толерантности и дружелюбия, так и случаи непонимания. В целом можно сказать, что отношение переменное, но чаще всё-таки положительное.

— **Звучит позитивно. В такой атмосфере легче принять решение о пополнении в семействе.**

— Да, жизнь в столице даёт нам возможность легко пользоваться всеми необходимыми услугами — от поликлиник до торговых центров, которые находятся в шаговой доступности.

— **Как вы готовились к появлению сына?**

— Очень тщательно. Уделяли внимание комфорту и безопасности в нашей трёхкомнатной квартире. Приобрели всё необходимое для новорождённого, включая кроватку с защитными бортиками и достаточное количество памперсов. Купили много детской одежды. Понимали, что малыши быстро растут, поэтому требуется частая смена гардероба.

— **Кому-то из незрячих родителей удобнее одежда на молнии, а кому-то обычные распашонки без застёжек. Большинству не нравятся кнопки. Что предпочитаете вы?**

— Мы использовали как модели на молниях, так и на кнопках. Никаких сложностей не возникало. Единственное, что стоит учесть: если бодик на кнопочках, нужно несколько раз перепроверить руками, чтобы убедиться, что все застёжки надёжно закреплены.

— **Приобретали пеленальный столик?**

— Нет, он занимает много места и не всегда удобен. Вместо этого использовали пеленальный матрас, который можно поло-





Эдгар ФОМИЧЁВ: «Надеюсь, что мы сможем подарить Артуру ещё и сестру».

жить на любую устойчивую поверхность: кровать, диван или стол. Этот вариант оказался более гибким и экономил пространство.

— **Какие изменения в квартире внесли для безопасности?**

— Убрал из кабинета провода, флешки, карты памяти и внешние жёсткие диски. Из тумбочки под телевизором — духи, крема и другую косметику. Также пришлось снять стеклянные дверцы с тумбочки из-за острых краёв. На лоджии убрал все маленькие предметы — гвоздики, шурупчики, отвёртки. В туалете и на кухне всю бытовую химию переставили в недоступные места. Также установили дополнительные системы освещения. Тактильные метки не использовали, поскольку мы с Агнессой прекрасно ориентируемся в домашней обстановке. Подготовка также включала выбор удобных гаджетов и аксессуаров. Например, мы использо-



вали аудионяню. А когда Артур начал переворачиваться и ползать, прикрепляли к его одежде колокольчики.

**— Посещали ли курсы для незрячих родителей или программы помощи родителям с инвалидностью?**

— Я лично ничем таким не интересовался. Но мне известно, что здесь существует широкий выбор курсов и образовательных программ для молодых родителей.

**— Почему вы сами решили не посещать подобные курсы?**

— Не видели в этом необходимости. У нас подготовка к появлению ребёнка проходила самостоятельно. Мы читали книги, консультировались с опытными знакомыми и родственниками. Особенно полезными для нас стали книги известных педиатров и педагогов, таких как Елена Комаровская и Юлия Гиппенрейтер. Мне очень помог собственный опыт общения с детьми. Я много нянчился с малышами своих родственников и друзей, например, с двоюродным братом, с детьми сестры лучшего друга и другими знакомыми. Этот практический опыт дал мне уверенность в основных навыках ухода: я знал, как пеленать ребёнка, переодевать его и даже правильно разогреть бутылочку с питанием, если возникала такая необходимость. Благодаря этому мы подошли к уходу за нашим малышом подготовленными и уверенными, что очень помогло в первые месяцы жизни ребёнка.

**— Есть ли ресурсы на английском или на латышском для незрячих родителей, где можно пообщаться?**

— Их достаточно много. Группы, чаты, форумы и книги на разных языках, которые помогают обмениваться опытом и получать полезные знания. Действует Центр реабилитации при Латвийском обществе незрячих, где предлагают социальную реабилитацию и профессиональное обучение для людей с нарушением зрения. Также существуют различные онлайн-сообщества и группы поддержки, где можно пообщаться с другими незрячими родителями или специалистами. Всегда всем говорю: учите языки, это очень помогает получать нужную информацию и расширять круг общения.

**— В какой момент вас застала радостная новость о рождении сына?**

— По заключению врача, Артур должен был родиться с 20 по 29 января 2023 года. Вместе с Агнессой мы решили, что я обязательно буду присутствовать при родах. К тому же у меня есть близкий незрячий друг, который присутствовал при появлении на свет дочери. Он поделился со мной опытом. Однако всё пошло не совсем по плану. На тот момент ещё действовали ограничения, связанные с COVID-19, и для присутствия при родах необходимо было иметь при себе рентгеновский снимок лёгких. Зная, что Артур не должен появиться на свет раньше 20 января, я решил пройти рентген заранее — 6 числа. Всё прошло хорошо: мне сделали снимок, и я планировал забрать его 9 января. Но воскресным вечером накануне около полуночи у Агнессы начались схватки. К двум часам ночи боли усилились. Мы вызвали такси и поехали в роддом. К сожалению, меня не пустили дальше приёмного покоя из-за отсутствия рентгеновского снимка. Мне пришлось уехать домой. Утром я его получил, но было уже слишком поздно: даже со снимком на руках меня всё равно не пропустили в роддом. Ожидание было самым трудным. Я не мог найти себе места. Ходил по квартире, много курил и переживал, не зная, что происходит. Наконец, в 17:40 долгожданный звонок от Агнессы принёс счастливую новость — Артур благополучно родился. Моя радость была безмерна и просто переполняла меня! Это был момент счастья, который я запомню на всю жизнь.

**— Где проходили роды?**

— В родильном доме имени Паула Страдия — одном из крупнейших и самых современных перинатальных центров Латвии. Процесс родов прошёл хорошо, медперсонал был внимательный и профессиональный. Мы не заключали отдельный контракт на роды, поэтому рождение происходило в общем потоке в соответствии с установленными правилами и процедурами данного медицинского учреждения. Опыт пребывания Агнессы в роддоме оставил положительные впечатления.

**— Не было ли у сотрудников роддома вопросов, как вы будете воспитывать малыша?**

— Ни разу. Конечно, люди старшего возраста иногда озадачивали вопросами вроде: «А вам не будет трудно воспитывать ма-

лыша?» или «Как вы справитесь?». Но это скорее исключение и часто связано с их переживаниями и недоверием к новым жизненным реалиям.

**— Сколько человек было в послеродовой палате?**

— У Агнессы была отдельная палата — телевизор, радио, кондиционер и прочая бытовая техника. Однако в связи с продолжающимся карантином и сохраняющимися ограничениями, связанными с COVID-19, посещения были запрещены. На следующий день после рождения сына я приехал в роддом с гостинцами, но смог пройти лишь до дверей отделения, внутрь меня не пустили.

**— Как проходила выписка?**

— Просто и спокойно. Накануне Агнесса сообщила, что их готовят к выписке. На следующий день я приехал на такси, и, несмотря на необходимость носить маску, на этот раз меня пропустили в родильное отделение. Забрал Артура и Агнессу, и мы вместе отправились домой.

**— Что принято дарить в Латвии молодым маме и папе?**

— Точно не знаю. Также не могу вспомнить, какие именно подарки были вручены нам. Единственное, что осталось в памяти, — это подарок от бабушки Артура, моего отца. Он преподнёс внуку большую копилку, наполненную монетами номиналом в один и два евро, что символизирует пожелание благополучия и процветания.

**— Есть ли какие-то чисто латвийские традиции, связанные с рождением ребёнка в семье?**

— Множество. Они уходят корнями в древнюю историю и сохраняются в разных регионах страны. Так, по старинным обычаям, на девятый день после рождения проводится обряд, называемый символическим принятием ребёнка в семью и присвоением ему имени. В этот день собираются родственники и близкие, дарят подарки, поют песни и желают малышу счастья и защиты. Такие обряды несут в себе глубокий символизм и отражают трепетное отношение к новорождённому. Но лично мы придерживались лишь одной традиции, и, честно говоря, не могу утверждать, что она является национальной. После возвращения Артура и Агнессы из роддома в течение десяти дней к нам не могли приезжать гости. Говорят, что это время необходимо малышу для привыка-



Маленький Артур живёт в своём мире и воспринимает родителей такими, какие они есть.

ния к новому месту и обустройству, а маме — для восстановления.

**— Были ли у вас какие-то опасения по поводу зрения вашего малыша?**

— Я очень глубоко переживал по этому поводу. Мне было всего три года, когда я потерял зрение. Это случилось в результате ДТП. Врачи диагностировали атрофию зрительного нерва вследствие сильного удара головой. Сейчас я фактически не вижу предметы, могу лишь различать источник света — солнце, свет и иногда что-то похожее на силуэт столба или дерева. Из-за того, что моя слепота была приобретённой, я был уверен, что Артуру подобное не грозит. А вот у Агнессы ситуация более сложная. Она родилась с врождённой катарактой — состояние, вызванное микротравмами, которые, скорее всего, появились в результате тяжёлой работы её мамы в селе. К счастью, благодаря поддержке неравнодушных людей Агнесе удалось собрать необходимую сумму на дорогостоящую операцию, которая была проведена в немецком городе Мюнстер.



Это вмешательство стало спасением для её зрения. Более того, в восемь лет у Агнессы диагностировали глаукому — заболевание, которое требует постоянного и тщательного ухода с помощью глазных капель и регулярных медицинских проверок. Несмотря на все сложности, она смело борется с этой болезнью на протяжении всей жизни. Все эти истории, связанные с нашим собственным зрением и зрением родителей, заставляли меня с особой тревогой относиться к здоровью Артура. Каждый визит к офтальмологу сопровождался страхом услышать плохие новости. Поэтому, когда пришли результаты последнего обследования, и нам с уверенностью сказали, что у Артура нет проблем со зрением и что в будущем опасаться нечего, я не мог сдержать радости.

Это была настоящая победа! В тот момент все переживания ушли, уступив место безграничной радости и облегчению. Эта новость дала мне силы и уверенность, что мы сможем дать сыну всё самое лучшее, что он заслуживает, и строить нашу жизнь, не боясь за его здоровье.

**— Помогал ли вам кто-то из друзей или родственников в первый год после рождения сына?**

— Нам, безусловно, оказывали помощь. Бабушки и дедушки Артура живут и работают в других городах, поэтому их участие в наших повседневных делах было затруднительным. Что касается друзей, они помогали, когда возникала необходимость. Однако в основном мы справлялись самостоятельно или прибегали к услугам няни на кратковременный период. Такой режим позволял нам сохранять баланс между помощью и самостоятельностью, а также беречь личное пространство в первый важный период жизни с новорождённым.

**— По каким критериям вы выбирали няню?**

— Для меня важно, чтобы няня имела диплом, подтверждающий её квалификацию. Однако ключевую роль при выборе играли опыт и умение работать с детьми. Знание особенностей ухода за младенцами и правильного обращения с ними были обязательны. Бывало, нам приходилось пользоваться услугами «СОС-няни» (проект, который предоставляет кратковременную заботу о детях в семьях, которым нужна помощь. — Прим. ред.). Это, конечно,

дороже, но как отец я никогда не экономлю на безопасности и комфорте ребёнка. Моя задача — сделать так, чтобы малыш находился в надёжных руках. Я знаю, что в таких службах работают профессиональные няни, готовые тщательно выполнять обязанности. Лично мне даже не важно, какого возраста будет няня, я не против, если она будет старше, главное, чтобы она серьёзно и ответственно относилась к работе. Плюс мы искали человека, который умеет общаться с ребёнком, а не только с родителями. Няня должна не раздражаться при падениях малыша, а помогать ему встать, утешать и искренне заботиться. Терпение, доброта и внимание — главные качества человека, которому доверяешь заботу о ребёнке.

**— Коляска, слинг или эргорюкзак — что вашей паре удобнее?**

— Мы пробовали разные варианты, и каждый из них имел свои плюсы и минусы. Коляска оказалась незаменимой для длительных прогулок и когда требовалось перевозить некоторые вещи вместе с малышом. Она обеспечивала комфорт для Артура и давала нам возможность разгрузить руки. Если мы идём гулять втроём, то выбираем коляску. Также, когда Агнесса гуляет с Артуром вдвоём, она тоже использует коляску, её зрение хватает, чтобы комфортно управлять ею. Слинг был полезен для коротких походов по дому или в ближайшие магазины, позволяя держать ребёнка близко к телу. Однако для более длительных прогулок он не всегда был удобен из-за нагрузки на плечо. Когда я гуляю с сыном один, использую эргорюкзак, так как одновременно с коляской и белой тростью мне сложно передвигаться. Эргорюкзак позволяет равномерно распределить вес ребёнка и освободить руки, что очень важно для мобильности и безопасности. В результате мы комбинируем все три способа в зависимости от конкретной ситуации и задачи.

**— Как реагируют прохожие на молодых незрячих родителей?**

— По-разному. Кто-то улыбается, кто-то может подойти и поинтересоваться, не нужна ли помощь. Когда я иду с тростью и с Артуром в эргорюкзаке, дети иногда восклицают: «Смотрите, слепой

папа идёт! Может, нужна помощь?» Такие моменты бывают неловкими, но в целом люди проявляют доброту и внимание. Что касается медицинских учреждений — в роддоме и детской поликлинике, — всё проходило спокойно и организовано. Даже если где-то бывают очереди, нас обычно пропускают без ожидания, чего, честно говоря, я не очень люблю, поскольку считаю, что, будучи незрячим, могу спокойно подождать вместе со всеми.

**— Спрашивает ли Артур, почему папа не видит?**

— Ему сейчас два года и семь месяцев, и он отлично понимает, что у папы есть проблемы с глазами. Например, когда у меня что-то падает, и я долго ищу это руками, Артур видит, что что-то не так, и подбегает, чтобы подать мне это. В игре он не акцентирует внимание на том, что, допустим, мишка или пёсик не видят или что есть какие-то ограничения, связанные со зрением. Прямых вопросов тоже пока не задаёт. Он живёт в своём мире и воспринимает нас такими, какие мы есть. Мы стараемся постепенно объяснять ему особенности нашей семьи, учитывая его возраст и развитие. Главное для нас, чтобы Артур чувствовал любовь, заботу и поддержку, а любые его вопросы или наблюдения принимались с пониманием и вниманием.

**— В какие игры вы предпочитаете играть с сыном?**

— Мы любим развивающие и тактильные игры, которые подходят для маленького ребёнка и учитывают наши особенности. Например, часто занимаемся строительством из конструктора. Это помогает Артуру развивать моторику и воображение, а я могу участвовать, направляя процесс и создавая с ним маленькие строения. Также нам нравятся книги с иллюстрациями, которые можно трогать и изучать вместе. Под изображениями, например, машин или животных можно нажать на кнопки, и тогда звучат соответствующие звуки. Это делает чтение ещё более увлекательным и помогает развитию слухового восприятия. Общение у нас происходит на трёх языках — русском, английском и латышском, что расширяет горизонты Артура и способствует его языковому развитию с раннего возраста. Кроме того, мы активно используем музыку: поём песни, слушаем детские мелодии и даже стараемся танцевать вместе, что приносит много радости и сближает нас. Для меня важно

не только играть, но и создавать атмосферу доверия и любви, где Артур чувствует себя защищённым и счастливым.

**— Артур уже ходит в садик?**

— Да, второй год. Мы отправили его туда, когда ему было всего один год и семь месяцев. Это было наше общее с Агнессой решение, поскольку мы оба работаем: я — в компании по созданию интернет-страниц на заказ, Агнесса занимается сетевым бизнесом. Кроме того, Артур с полутора лет посещал baby school — школу раннего развития.

**— Сложно было устроить ребёнка в детский сад?**

— Если вы выбираете частный сад, то всё происходит просто: приходишь, оплачиваешь услуги, и ребёнок зачислен. Если же речь идёт о государственном детском саде, то после рождения ребёнка нужно встать в очередь и ждать. Удобно, что каждый из родителей может подать заявление одновременно в три детских сада, что увеличивает шансы. В нашем случае мы подали заявление в январе 2023 года, и к маю 2024-го уже получили уведомление о наличии места сразу в трёх из шести выбранных садиков. Так что ждать долго нам не пришлось.

**— Вы не исключаете возможность, что в вашей семье появится ещё малыш?**

— Я очень хочу дочку! Ведь это настоящее счастье, когда в семье растут и мальчик, и девочка. К сожалению, в Латвии сейчас сложилась не лучшая демографическая ситуация: смертность превышает рождаемость, а многие семьи предпочитают иметь не более одного ребёнка — будущие родители боятся не справиться с финансовыми и другими трудностями. Кроме того, в стране растёт число людей, выбирающих образ жизни «чайлдфри», то есть сознательно не заводящих детей. По статистике, здесь насчитывается около 33 тысяч многодетных семей, при этом большая их часть имеет от двух до трёх детей, а семьи с четырьмя и более детьми встречаются значительно реже. Эксперты связывают это с экономическими факторами — финансовой нагрузкой на семьи и недостаточной поддержкой со стороны государства. Несмотря на такие тенденции, я надеюсь, что мы сможем подарить Артуру сестру — ведь семья с мальчиком и девочкой становится ещё полнее и счастливее.



## ТУРИЗМ БЕЗ ГРАНИЦ

# ПУТЕШЕСТВОВАТЬ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Сентябрь — это время, когда многие отправляются в отпуск в надежде насладиться бархатным сезоном на южных берегах. А в некоторых уголках Земли осень — как раз наиболее подходящий период для отдыха. Владимир ВАСКЕВИЧ, незрячий путешественник, посетивший более 30 стран мира и 75 регионов России, рассказывает о том, как подготовиться к поездке и сделать свой отпуск не только ярким, но и бюджетным.

Говоря о подготовке к посещению другого города или страны, могу сказать, что разница в этом процессе между зрячим путеше-



Владимир ВАСКЕВИЧ

ственником и человеком с нарушением зрения заключается в основном в том, что у последнего это займёт больше времени. Сегодня интернет-ресурсы позволяют максимально облегчить такую задачу. Лично я начинаю подготовку с определения цели: куда я хочу отправиться. Отмечу, что всегда отталкиваюсь в первую очередь от места, а не от количества денег на поездку, так как давно убедился в том, что и на Мальдивы можно улететь дешевле, чем в Турцию. Если вы достаточно гибко относитесь к разным условиям и уровню комфорта, путешествовать можно с любым бюджетом.

Второй пункт: если в моих планах несколько мест, стараюсь оптимально уложить их в единый маршрут. Для этих целей я обычно использую карты Яндекс и Google, а также советы блогеров. Последнее особенно актуально, так как в любом случае, какой бы маршрут вы ни выбрали, скорее всего, до вас его уже кто-то проходил и получил опыт, который можно и нужно использовать, адаптировав под свои задачи. Я наблюдаю за несколькими блогерами, которые мне нравятся в тревел-сегменте. Это канал Константина Гришина «По Земле бюджетно», где автор делится практическим опытом жизни в разных уголках мира. На данный момент за его плечами уже более 80 стран. Ещё один путешественник, за которым слежу, — Глеб Степанский (Telegram-канал «Глеба и зрелищ»). Здесь больше уклон в сторону экономической составляющей путешествий по России и миру. Для тех, кому интересна гастрономическая сторона, могут прийтись по вкусу истории из блога «Своим ходом», который ведут Лиза и Виталий Ичины на платформах YouTube и VK. Можно искать авторов не только с учётом места, но и формата путешествия. Кому-то важно изучить достопримечательности и погрузиться в историю, кто-то желает получить больше экстрима в поездке, а кто-то, например, отправляется за впечатлениями на двух или четырёх колёсах.

Рассматривая для себя потенциальные места, которые хочется посетить, делю их на две группы. Первая: где комфортно справлюсь самостоятельно. Это могут быть театры или музеи, иногда со специализированными программами для незрячих, сопровождающиеся тифлокомментированием. Вторая категория — места, куда добраться можно, но ориентироваться лучше с чьей-то помощью.

Например, экскурсия по исторической части города. Во втором случае можно использовать агрегаторы «Трипстер» или «Спутник», которые позволяют находить гидов, в том числе создающих авторские программы и экскурсии. Когда я путешествовал по Италии, мне очень помогло сообщество, в котором общались русскоязычные девушки. Написав в него запрос о том, что я незрячий путешественник, ищу компанию в городах, которые планирую посетить, я получил огромное количество откликов. Это был интересный опыт общения. С кем-то мы просто попили кофе, кто-то помог мне открыть мир местной кухни, а с кем-то мы гуляли по городу. Можно также использовать профессиональное сообщество. Если вы увлекаетесь музыкой, будет иметь смысл поискать людей из этой же сферы в стране вашего пребывания. Кроме того, существуют сообщества незрячих путешественников, например WhatsApp-группа «Blind travelers», где люди готовы делиться своим опытом.

Важный этап — покупка билетов. Этот вопрос следует решить до поиска жилья, так как по опыту заселиться гораздо легче, нежели подобрать оптимальный вариант с транспортом. В последнее время находить дешёвые билеты стало сложнее. Приобретение заранее, например, за полгода до поездки, больше не даёт гарантии хорошей цены. Обычно экономию можно получить, если покупать билеты за день-два до нужной даты, но и риск здесь существенно возрастает. Тем не менее, периодически авиакомпании проводят распродажи и устраивают акции, за которыми можно следить и находить интересные варианты. Кроме того, существуют профильные агрегаторы, где собраны различные предложения по хорошим ценам. Один из таких — это ресурс «Vandrouki», где можно находить не только билеты, но также гостиницы и пакетные туры.

Ещё один неочевидный вариант — смотреть соседние аэропорты вылета и прилёта. Иногда это может дать существенную экономию. Например, билеты из Екатеринбурга в Стамбул могут стоить на 10—15 тысяч дороже, чем из Челябинска, до которого 200 километров. И в таком случае вылет из соседнего города получается выгоднее. Также с аэропортом прилёта. Например, в Париже можно приземлиться в «Шарль-де-Голль», а можно в «Бове», и разни-



ца в цене бывает существенной. Недавно я планировал поездку для своего директора по Швейцарии. Эта страна не является дешёвой во всех отношениях, поэтому в качестве альтернативы по цене вдвое меньшей подобрал аэропорт в Милане, от которого до границы около 200 километров. Ну и аренда автомобиля в Италии для поездок получалась также выгоднее.

Есть золотое правило: сравнивайте предложения в двух, а лучше в трёх разных источниках. Например, для билетов это могут быть агрегаторы «Яндекс Путешествия» и «Авиасейлс», а также сайт авиакомпании. Изучив разные площадки, вы подберёте наиболее выгодный вариант. Чаше на агрегаторе будет дешевле, если вы летите разными компаниями. Также стоит помнить, что билеты туда и обратно почти всегда будут выгоднее, чем в одну сторону. В ситуации, когда маршрут составной, то есть вы летите с пересадкой, более надёжным вариантом будет использование услуг одной авиакомпании. При задержке рейса и других форс-мажорах, из-за которых вы можете опоздать на стыковочный рейс, вам, скорее всего, пойдут навстречу и предложат какой-то выход. Если говорить о доступности ресурсов авиакомпаний для скринридеров, могу с положительной стороны отметить сайты «Аэрофлота» и «Уральских авиалиний». Чуть хуже обстоят дела с доступностью «S7 Airlines», но пользоваться ресурсом можно.

В нашей стране большую часть железнодорожных перевозок реализует компания «Российские железные дороги». Их ресурс достаточно хорошо развит и адаптирован для программ экранного доступа, в том числе и на мобильных платформах. Здесь и рекомендую брать билеты, чтобы не переплачивать посредникам.

Для людей с инвалидностью предусмотрены скидки на билеты: до 50% в купе и 55% в СВ. Также существует возможность приобрести билет в специальное купе. Для незрячих оформление таких билетов доступно за десять дней до отправления.

Недавно появилась возможность покупать билеты с помощью специальной услуги — «Лист ожидания». Этот сервис поможет приобрести билет на поезд, даже если все места уже проданы. Он сам мониторит появление билетов, например, если добавят вагон или кто-то оформит возврат. Когда место освободится, сервис сра-



зу бронирует его за вами и пришлёт уведомление. После этого у вас будет 2 часа, чтобы провести оплату. Услуга бесплатная — цена билета такая же, как и обычно.

Это может быть актуально, когда вам нужно купить билеты по востребованным направлениям, например, летом на юг. Обычно на такие рейсы продажи открываются за 60—90 дней, но с помощью сервиса «Лист ожидания» можно подать заявку раньше. Также это поможет в ситуации, когда билеты закончились, а вам, тем не менее, нужно попасть на данный поезд. Вы оформляете заявку и, если кто-то отказывается, вы автоматически получаете билет.

Для любителей поездов, кроме маршрутов по России, могут быть интересны такие страны, как Беларусь и Узбекистан. Железнодорожное сообщение там достаточно хорошо развито. Особенно хороши скоростные поезда между Ташкентом, Самаркандом и Бухарой.

Если говорить о странах дальнего зарубежья, рекомендую попробовать скоростные поезда в Китае и Японии, где они способны разгоняться до 350 километров в час. Также очень комфортно перемещаться железнодорожным транспортом в Италии, Германии и Швейцарии.

Следующий шаг — выбор жилья. Для меня основным агрегатором здесь является сервис «Яндекс Путешествия». Точно так же имеет смысл сравнивать понравившийся вариант с предложением на сайте отеля. Может быть так, что соответствующий ресурс не адаптирован для программ экранного доступа, и в таком случае можно просто позвонить по телефону гостиницы. Я рекомендую это делать, так как иногда стоимость в отеле может быть ниже, а также в наличии могут быть номера, которые не отображаются у агрегатора. Яндекс регулярно устраивает акции, которыми можно пользоваться и получать скидки на бронирования. Кроме того, сервис имеет программу лояльности, где можно получать до 20% кэшбэка, накапливать баллы и использовать их на следующие заказы.

Если вы планируете путешествие в страны Азии или Ближнего Востока и хотите сами забронировать жильё, рекомендую использовать китайский агрегатор trip.com. Сайт имеет русскую версию,

показывает цены сразу в рублях, а также здесь доступна оплата с помощью карт российских банков. Также можно пользоваться и наиболее популярным сервисом Booking.com. В этом случае использовать карту можно лишь в том случае, если она выпущена за рубежом. Есть опция «Оплата на месте», которую поддерживают не все гостиницы, но это тоже может быть выходом из ситуации. Например, если вы хотите отправиться в Грузию, можно найти большое количество небольших гостевых домиков, где хозяева готовы принимать оплату наличными.

В случае, когда существуют какие-то сомнения по вашему будущему размещению, лучше всегда выбирать опцию с возможностью бесплатной отмены. Поскольку я часто заказываю отели не для себя, эта функция крайне полезна по причине того, что у людей могут поменяться планы, и желательно избежать потенциальной потери средств.

Агрегатор также может выступить посредником между вами и отелем в случае какого-то форс-мажора. Как-то раз у моих коллег, которым я забронировал размещение в Алма-Ате, изменились планы, а в гостинице не была предусмотрена возможность возврата средств. Тогда я обратился в сервис, через который происходил заказ, они провели переговоры с отелем и в результате вернули деньги за двое суток из трёх оплаченных. Ещё за одни сутки компенсация пришла от самого агрегатора, так как платформе было важно сохранить лояльность постоянного клиента.

Если в отеле или квартире, которую вы забронировали, предусмотрено бесконтактное заселение, лучше заранее уточнить детали и сообщить, что вы не видите. Иногда требуется ввести код на сенсорном блоке или найти ключ, что может быть неудобным, особенно если заселение происходит в ночное время, а вы заранее об этом не позаботились. Если в гостинице есть круглосуточный ресепшен, вам помогут с заселением и сопровождают по территории.

Когда вы отправляетесь в командировку, подтверждающие документы можно получать и через агрегатор, но лучше запрашивать непосредственно на месте размещения. Я стараюсь забирать их за сутки до даты выезда, не оставляя это на последний день, чтобы свести возможные риски к минимуму. Если всё-таки документы

забрать в гостинице не получилось, вы можете запросить их и после выезда.

Сложнее обстоят дела с потерей посадочного талона. В этой ситуации нужно будет получать справку непосредственно в офисе авиакомпании. При этом стоимость такой услуги может составить от одной до пяти тысяч рублей. Поэтому рекомендуется сразу после того, как вы оказались в самолёте, проверить посадочный талон и убрать его, например, в кошелек. Я всегда сразу кладу его в специальный карман, так как был неприятный опыт, связанный с потерей. Если есть возможность, сфотографируйте талон. Иногда скана или фотографии может быть достаточно для подтверждения.

Важный момент — страховка в путешествиях. Когда вы отправляетесь в поездку за границу, всегда стоит оформлять стандартную медицинскую страховку. Часто её предлагают банки в пакете услуг, когда вы пользуетесь определёнными продуктами. В этом случае её необходимо активировать заранее, до момента болезни или получения травмы, если такое, не дай бог, произойдёт. Кроме того, оформить страховку в путешествии можно и в страховой компании. Такая услуга обычно обходится в один-два евро за каждый день поездки. Здесь также существуют свои агрегаторы, например, страховой брокер «Черепаша».

Если во время вашего путешествия возникла необходимость обратиться за медицинской помощью, нужно позвонить по номеру, указанному в вашей страховке. Он принадлежит страховому ассистансу — посреднику, который подберёт медицинское учреждение, где вам смогут оказать помощь.

Коснусь также лекарств. Если вы принимаете препарат на регулярной основе, его обязательно надо взять с собой в том объёме, которого точно хватит на период вашей поездки. Искать лекарственные средства в месте пребывания — не самая удачная затея, тем более что нужного наименования в аптеке может просто не найтись, а аналоги могут вам не подходить. Кроме того, в аптечке путешественника должен быть базовый набор средств: препараты для ЖКТ и на случай отравлений, жаропонижающие и обезболивающие, антигистаминные, антибиотики, средства от ушибов и



Когда все формальности соблюдены, можно и примерить маску и представить, что ты «пермяк — солёные уши».

тому подобное. В каждом конкретном случае набор будет индивидуальным, исходя из особенностей здоровья человека.

В моём списке обязательных вещей для поездки есть два главных пункта: это паспорт и телефон. Без них путешествие будет либо невозможно в принципе, либо крайне затруднено. Поэтому, когда летим с супругой, всегда спрашиваю, не забыла ли она эти вещи. По закону можно иметь два заграничных паспорта. Единственное, важно помнить, что, когда оформляете второй, он обязательно должен быть нового образца, то есть

биометрический. Это может быть полезно в ситуациях, когда есть ограничения для посещения некоторых стран, при наличии визы государств, с которыми они конфликтуют. Например, по одному паспорту вы можете полететь в Израиль, а по другому — в одну из стран Ближнего Востока. В зарубежную поездку российский паспорт также всегда беру с собой. Хоть формально он и не требуется, но в случае, если вы потеряете заграничный паспорт, вам будет легче обратиться в российское представительство, имея официальный документ, удостоверяющий личность. Кроме того, я советую загрузить сканы основных документов на облачное хранилище, чтобы у вас всегда был к ним доступ. Для незрячего человека также имеет смысл брать с собой запасную трость на случай, если основная по какой-то причине выйдет из строя.



Очень важно быть в курсе правил, а также традиций, характерных для конкретной страны или региона, куда вы отправляетесь. Имеет смысл изучить подобную информацию до вашей поездки, чтобы не попасть впросак. Например, в мае 2025 года в Турции ввели штраф для тех, кто встаёт в самолёте, не дожидаясь полной остановки воздушного судна. Эта сумма составляет около 70 долларов. У нас на внутренних рейсах такое происходит почти всегда, так что об этом нужно знать. Если страна мусульманская, стоит познакомиться с особенностями, касающимися, например, допустимого стиля в одежде. Где-то большие штрафы предусмотрены для тех, кто мусорит в неположенных местах. В Сингапуре за бросок мимо урны можно получить штраф около 400 долларов.

Ещё совет, который сам применяю: выучите несколько популярных фраз на языке той страны, куда отправляетесь. Это может быть самый простой набор из ходовых выражений из серии: «спасибо», «пожалуйста», «доброго дня» и тому подобных. Чаше всего их использование способно расположить к вам собеседника.

Отдельно хочу затронуть работу с рисками. Как правило, я этим занимаюсь в двух случаях: когда поездка очень сложная (путешествие от Калининграда до Владивостока) либо со мной летят другие люди, за которых несу ответственность (во время съёмок в других городах). Я делаю таблицу в Excel, где в первом столбце описываю возможные риски, во втором — то, что могу сделать сейчас, чтобы этого не случилось, и в третьем — что буду делать, если это всё-таки произойдёт, чтобы минимизировать возможные последствия.

В финале хочу сказать, что главное — это действие. Не бойтесь реализовывать свои желания, за вас этого никто не сделает. Ставьте себе цели, постепенно увеличивая масштаб. Изучайте свой район, выезжайте в соседние города, а дальше ваш внутренний путешественник сам подскажет нужный маршрут.

**От редакции: В своих путешествиях Владимир Васкевич прыгал с парашютом, нырял с аквалангом в аквариум к акулам, учился управлять самолётом, осваивал навыки файер-шоу вслепую и не только. Про всё это он снимает своё тревел-шоу «Путешествие в темноте», которое можно найти в одноимённом блоге в социальных сетях «ВКонтакте» и Telegram.**

Наталья ПИНЕГИНА

# «Я САМ»: КАК В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ НЕЗРЯЧИЕ САДОВОДЫ ПОКОРЯЮТ СИБИРЬ

Представьте себе: ещё недавно — заброшенный клочок земли на окраине Ханты-Мансийска. А сегодня это благоухающий оазис, где зреют овощи, плоды и ягоды, бросая вызов сибирскому нраву. Это не просто дачный участок. Это проект «Я сам» — место силы, дружбы и удивительных открытий, созданное руками активистов Ханты-Мансийской региональной организации Всероссийского общества слепых.

Администрация города поверила в идею и выделила землю. А дальше за дело взялись те, для кого «вижу» — всегда значит «могу». Силами сотрудников — членов ВОС «заброшка» превратилась в образцовую дачу. И дело тут не только в урожае, хотя он, конечно, радует душу любого садовода: картофель, огурцы, помидоры, всякая полезная зелень — всё, на что хватает сибирского лета и упорства.

## ГЛАВНОЕ — ЛЮДИ И НАВЫКИ

Проект «Я сам» — это, прежде всего, уникальная реабилитационная площадка под открытым небом. Летом здесь кипит жизнь. Слабовидящие и незрячие люди осваивают бытовые навыки, которые многим кажутся обыденными, а для них — это шаг к независимости. Уход за растениями на ощупь, по запаху, на слух — пожалуйста! А как насчёт кулинарных подвигов? Здесь стоят два уютных вагончика-домика с подведёнными коммуникациями и особенной кухней. Она оборудована с умом и заботой: специальные метки, тактильные указатели, чтобы безошибочно найти соль или

сахар, уникальные «говорящие» весы и безопасные ножи (которыми невозможно порезаться), как с гордостью отмечают участники. «Раньше я боялся даже картошку почистить, — смеётся Дмитрий, один из активных дачников. — А тут — пожалуйста! «Говорящие» весы отмерят норму, ножи — добрые, не кусаются. Теперь дома жена удивляется моим кулинарным экспериментам».



## **ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА И ПЕСНИ ПОД АККОМПАНЕМЕНТ**

Но дача — это не только труд. Это место встречи, отдыха и радости. В тени — стол с лавочками в уютном уголке у мангальной зоны. Запах шашлыка — обязательный атрибут хороших выходных. А уж когда приезжают артисты из народного коллектива «Факел» со своим неутомимым руководителем Станиславом Конопкиным и его верной гармонью... Тогда создаётся особая атмосфера, а проблемы отступают куда-то далеко. «Приезжаешь сюда, и будто крылья вырастают, — делится впечатлениями Ольга Обухова. — Солнышко, цветы благоухают, соседи-товарищи рядом, песни льются... А потом ещё и свой огурчик сорвёшь! Какое счастье!»

## **БЕЗОПАСНОСТЬ И ОБЩЕЕ ДЕЛО**

Особую гордость вызывает у участников проекта безупречная ухоженность территории. Повсюду проложены дорожки с надёжным плиточным покрытием, обеспечивающим абсолютно безопас-





ное передвижение для незрячих людей. Здесь продумана каждая деталь.

«Дача — она для всех, — подчёркивает Пётр Носов, председатель Ханты-Мансийской региональной организации ВОС, человек, чья активная жизненная позиция и особая забота о подопечных стали движущей силой проекта «Я сам». — Но самое главное, здесь можно не просто провести время. Здесь можно пообщаться, найти друзей. А что самое главное? Правильно! Совместный труд для общей пользы — на

свежем воздухе, по настроению. И тогда понимаешь, что делаешь общее дело, что ты не один и что ты нужен».

## СИЛА СИБИРСКОГО ХАРАКТЕРА

Ханты-Мансийск — место особенное! Раскинувшийся на живописных холмах у слияния Иртыша и Оби, окружённый бескрайними таёжными просторами, он покоряет своей суровой северной красотой. Климат здесь, конечно, не сахар: зимы длинные и морозные, лето хоть и яркое, но короткое, зачастую капризное. Вырастить что-то — уже подвиг. Но именно здесь живут люди с открытой душой и сильным характером. Люди, которые не боятся трудностей, умеют мечтать и, главное, активно и полноценно жить!



---

## ЛЮДИ И СУДЬБЫ

---

Валентина ТЮГАШОВА  
Самара

# О ТЕХ, КОМУ ЗА ДЕВЯНОСТО

В последние полгода мне часто доводится встречаться с людьми, которые прошли большой и сложный жизненный путь, оставшись при этом активными, оптимистичными, живущими полной жизнью. Каждый раз задаюсь вопросом, откуда такая стойкость и такой позитив? Почему многие из нас, встретившись в своей жизни с первыми препятствиями, опускают руки, обижаются на весь свет, обвиняя в своих неудачах кого угодно, только не себя? Ответ, возможно, кроется в том, что мы, несмотря на кажущиеся сложности текущего момента, просто не сталкивались с ними, не испытывали того, что прошли многие из ровесников Всероссийского общества слепых.

В этой небольшой публикации я расскажу вам о Софии Миннибаевне Габдрафиковой. На её 95-летию я побывала по приглашению местной организации ВОС города Новокуйбышевска. Отпраздновать юбилей и почтить виновницу торжества мы собрались в городской библиотеке. Помимо представителей местной организации ВОС, на праздник были приглашены участники Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» Новокуйбышевска. Цветы, тёплые душевные слова в адрес Софии Миннибаевны не позволяли усомниться в искренности почтительного отношения собравшихся к юбилярше. Но больше всего меня тронул рассказ Софии Миннибаевны о своей жизни. Он поразил всех безыскусной простотой, спокойной силой и принятием судьбы такой, какая она есть. Именно такое отношение к событиям часто присуще людям, выросшим в условиях постоянного преодоления каждодневных житейских невзгод и восприятия их как обычных жизненных обстоятельств.

Родилась героиня моего повествования в большой башкирской семье. В тринадцать лет пошла на добычу торфа. Работа заключалась в том, чтобы снять верхний слой земли, 20—30 сантиметров, из-под него лопатой нарезать куски торфа, специальным образом сложить поднятые пласты для просушки, а потом погрузить на машину или трактор. Работала с двумя напарницами, которые, поняв, что девчонку защитить некому, стали воровать у неё добытое. Пожаловалась София бригадирше, та пристыдила бессовестных напарниц, но это их не остановило. Тогда в один из дней София в отчаянии разломала лопатой весь торф, который они добыли за день, и сплясала на глазах оторопевших воровок на куче поломанных кусков торфяника. Пришла бригадирша, спросила: «Не трактор ли тут проехал?» «Товарки как в рот воды набрали, — рассказывает София Миннибаевна. — С тех пор, как говорится, как бабушка отходила».

После войны уехала из деревни на строительство нефтеперерабатывающего завода в рабочий посёлок Ново-Куйбышевский, который в 1952 году был преобразован в город Новокуйбышевск. Завод построили. Здесь и прошла вся трудовая деятельность — на операциях, связанных с тяжёлым физическим трудом. Была награждена медалью «Ветеран труда».

Однажды по профсоюзной путёвке поехала на море. Главный механик предупредил, что это санаторий, где отдыхает начальство. Говорит: «Скажи, что ты — механик». С улыбкой рассказывает София Миннибаевна про это приключение:

— Приезжаю в санаторий, а там у человека машина сломалась, он говорит: где-то тут механик должен был отдыхать. Вот меня и привели к нему... Спросил он меня о чём-то, а я наобум ответила, мол, так-то и так сделай, и что вы думаете, машина поехала. Я не знала, плакать или смеяться.

Сегодня София Миннибаевна — красивая, стройная женщина, интеллигентно выглядит, быстрая в движениях. Активную зарядку, которую с нами провели юные участницы «Движения Первых», выполняла, не пропустив ни одного упражнения.

Я искренне любовалась этой удивительной женщиной. Здоровья вам и многие лета, София Миннибаевна.

## ПРЕДЪЯВИТЕ ВАШИ ДОКУМЕНТЫ

Вроде бы обычный студенческий билет с печатью и подписью проректора по учебно-воспитательной работе и молодёжной политике ФГБОУ ВО «Красноярский государственный аграрный университет» Вероники Геннадьевны Крымковой. Есть номер. Помечено, что действителен до 31 августа 2025 года. Правда, в графе, где указывается обладатель билета, написано: «собака-проводник Дункель». И с фотографии смотрит, радостно демонстрируя язык, сам Дункель, немецкая овчарка, постоянный спутник и незаменимый помощник Александра Лукке.

Александр — тоже студент КГАУ (забавно в этом контексте выглядит слово «тоже»), учится на третьем курсе. Студенческий документ ему выдан давно, а вот Дункеля удостоили «корочкой» в нынешнем году в День студента. И с тех пор эти документы с улыбкой, но вполне ответственно проверяют вахтёры на входе в вуз.

Я побеседовал с лидером этого дружного тандема. И вот что Александр рассказал мне:

— Я родился в Козульке Красноярского края, но живу в Красноярске. Инвалид первой группы: сказалось генетическое заболевание. Правым глазом никогда не видел. Левым — в детстве видел, но зрение постепенно падало. К 18 годам оно было около трёх процентов. В мае 2024 года оно пропало совсем из-за атрофии зрительного нерва. Учился в школе, которая раньше называлась «Красноярская школа третьего-четвёртого вида», но после реформы образования и инклюзии её переименовали в общеобразовательную школу № 10. Обучение длилось не 9—11 лет, а 10—12. Я учился по обязательной программе, читал обычные книжки и писал ручкой.

— Учёба легко давалась?

— В каком-то смысле — да. У меня не получалось достичь вершин успеха, но и в отстающих не ходил. Достаточно уверенный средний уровень.

**— А как выбирали вуз, почему взялись за ветеринарию? Это потому, что было более доступно, чем другие направления? Или у вас всё-таки был какой-то интерес к этой профессии?**

— Я учусь в Институте прикладной биотехнологии и ветеринарной медицины Красноярского государственного аграрного университета. У нас есть специальности: «ветеринария», «зоотехния». Есть «кинология». Я студент третьего курса. Поступил в этот университет после того, как окончил аграрный техникум по специальности «зоотехния». И поступил на зоотехника, направление «кинология». Просто так получилось, что специальности совпадали и в принципе уже был определённый объём знаний. А когда надо было выбирать между технологом и кинологом, собаки мне были интереснее.

**— А ваш пёс давно с вами?**

— Дункель со мной полтора года, с 1 октября 2023-го. В сентябре того года я ездил в Купавну, в Российскую школу подготовки собак-проводников ВОС. Там инструктор Надежда Винникова меня обучила работать с ним. Всё рассказала, показала схемы общения. Обучение длилось две недели. Потом я сдал экзамен и улетел домой уже с Дункелем.

**— В институт вы поступили легко или были какие-то вопросы?**

— Относительно легко. Для поступления в институт надо было сдать три экзамена. Первый — русский язык, потом кормление и основы зоотехники. А у меня был определённый объём этих знаний, поэтому легко сдал экзамены и прошёл.

**— Как вас приняли в вузе, когда вы пришли с собакой-проводником?**

— В институте пока я один незрячий. С руководством вуза и конкретного института у меня, да и у всех студентов, очень хороший контакт и взаимопонимание. Нам идут навстречу и в обучении, и просто в житейском общении. Пока Дункеля не было, я без него учился, но также индивидуально с преподавателями обсуждали





Александр ЛУККЕ и его «однокашник» по Красноярскому государственному аграрному университету — пёс Дункель.

план работы. Когда появился Дункель, это особо сильно на учёбу не повлияло. Просто все были удивлены, у всех был интерес, причём не только у преподавателей, администрации и студентов. Взаимоотношения у наших студентов и у меня хорошие. Когда на Дне студента вручали ему именной документ, подарили и 10 килограммов специального корма для собак.

**— Он себя ведёт прилично на занятиях и экзаменах?**

— Да. Он достаточно сосредоточен. Иногда позволяет себе проявить некоторые эмоции: ласку, повеселиться, попрыгать. Мы утром встаём и идём на выгул. После — сразу в институт. Он готов бежать быстрее, чем на выгул. Ему почему-то особенно нравится в нашем институте. Мне иной раз и придержать его приходится, иначе я за ним не буду успевать.

**— А какие у вас взаимоотношения с профессорско-преподавательским составом?**

— Очень доброжелательные. И с Ариной Сергеевной Федотовой, директором Института, и с заместителем директора по учебной работе Людмилой Алексеевной Военбендер, и с заведующей кафедрой Тамарой Фёдоровной Лефлер, начальником управления воспитательной работы и молодёжной политики Татьяной Владимировной Левиной. Я контактирую с ними не только по учёбе, но и по научной деятельности, по разным грантам и проектам. Консультируюсь у них, они мне что-то подсказывают, помогают, советуют. И все к Дункелю относятся с большой симпатией. Я уж про друзей-студентов не говорю. Некоторых студенток порой приходится от Дункеля оттаскивать, либо прятать его, чтобы они его не загладили.

**— Как вы видите себя в профессии? В вашей ситуации для вас, кинолога, работа с собаками-проводниками может оказаться хорошим приложением сил, интересным и полезным.**

— Да, работать в дальнейшем с собаками-проводниками было бы хорошо. Но есть у незрячих людей и другие проблемы. Возможно, в дальнейшем буду заниматься правами незрячих, улучшением жизни не только владельцев собак-проводников, но и людей с проблемами зрения в целом.

**— Вам сколько ещё учиться осталось?**

— Ещё один год бакалавриата, потом два года магистратуры, возможно, аспирантура.

**— Чувствуете внутреннюю склонность к научной работе?**

— Да, есть. Я уже написал несколько научных статей, посвящённых работе с собаками-проводниками. Участвовал в научных конференциях нашего университета по ветеринарии и непродуктивному животноводству. Ездил в октябре 2024 года на всероссийскую конференцию студенческих работ для инвалидов «Профессиональное завтра». И там в номинации «Социальный проект» занял третье место. Работа тоже была посвящена собакам. Совместно с научными сотрудниками нашего института пишем инструкции для граждан, желающих получить собак-проводников. То есть ведётся достаточно большая научная работа при поддержке вузов.

— Дункель — это не более привычный для незрячих лабрадор, а немецкая овчарка. Собака с характером. Какой он в общении?

— Мы с ним ладим. Он покладистый. Знаете, музыку любит. По крайней мере, со мной в филармонию ходит. Как-то два с половиной часа со мной наслаждался «Щелкунчиком» Чайковского. Но ревнивый... У меня начался предмет «Кролиководство». И недавно в кабинете гематологии проводили осмотр для клинической диагностики кроликов. Дункель очень меня заревновал к нему. Когда он увидел кролика, хотел его лизнуть, понюхать. А когда я надел перчатки и взял фонендоскоп для диагностики сердца, дыхания, он стал бегать вокруг диагностического стола. Это было не в агрессивной форме, а просто показывал, мол, «меня, меня надо любить!». Мне пришлось в одну руку взять кролика, а другой Дункеля гладить. Он успокоился, понял, что он для меня — главный!

**Студенческий билет Дункеля действителен до 31 августа 2025 года. Хочется надеяться, что срок действия этого важного документа будет продлён на начинающийся учебный год. Всё-таки пёс в нарушении внутреннего распорядка университета не был замечен. Да и Александр Лукке во многом благодаря своему другу-проводнику снижать свой студенческий рейтинг не намерен.**

## ПРОЗА

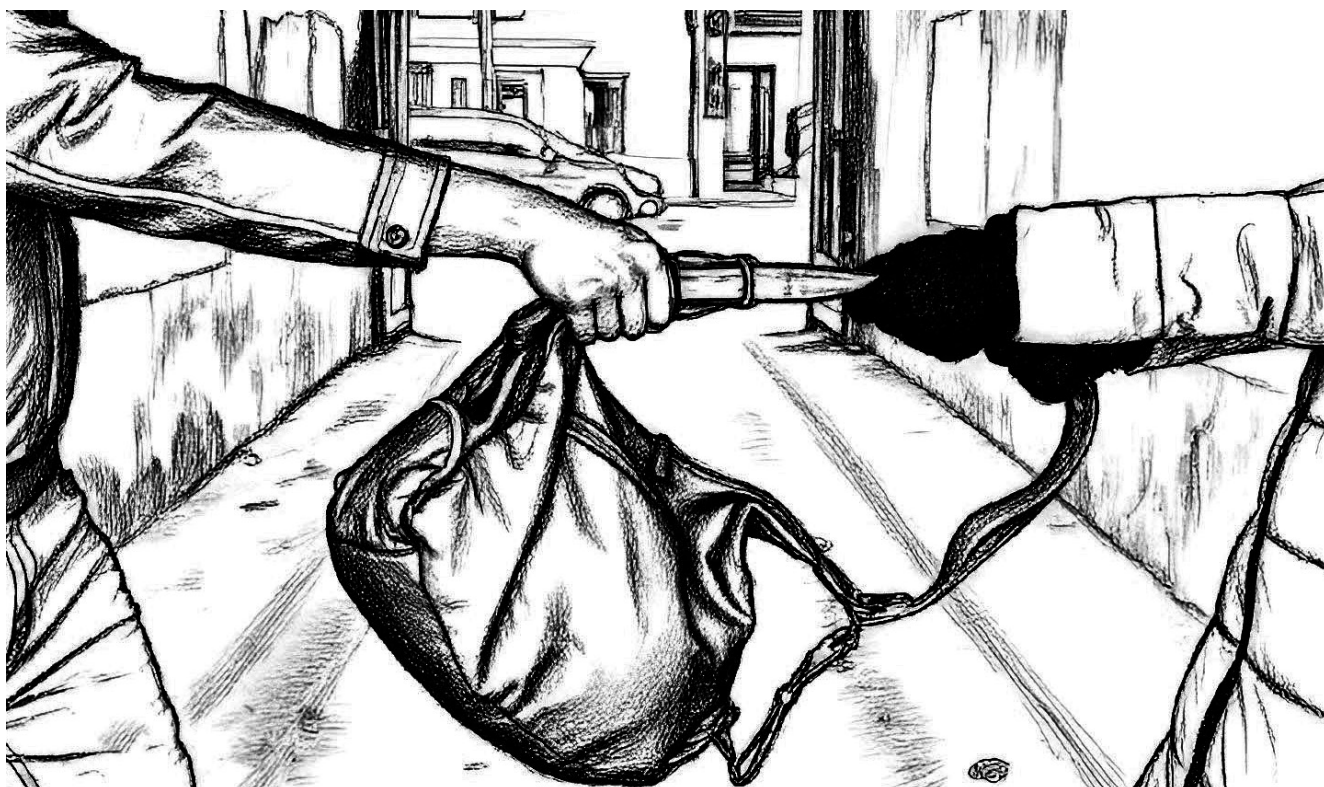
---

Вячеслав ЗОРИН  
член Союза писателей Удмуртии

## СУМОЧКА

Долгими зимними вечерами Мария Семёновна сидела одна у своего старенького и уже дышащего на ладан телевизора. Иногда к ней заходила её соседка, и тогда время бежало быстро и незаметно. Они устраивались вдвоём на скрипучем пружинном диванчике и пили чай. За чашкой горячего чая, настоящего на травах, они вели неторопливую беседу, в который уже раз вспоминая свои молодые годы и мужей, не вернувшихся с фронта.





Но сегодня Мария Семёновна была одна и, чтобы как-то скоротать время, смотрела по телевизору нескончаемый бразильский сериал. На её коленях лежала потёртая и уже потерявшая свой первоначальный блеск кожаная сумочка, с которой она никогда не расставалась. Это был единственный и поэтому как память очень дорогой для неё подарок мужа. Со своим милым Ваней Мария Семёновна прожила всего один неполный месяц, но об этом месяце она вспоминала как о самом ярком и самом счастливом времени своей жизни. А сумочка была для Марии Семёновны тойживительной нитью, которая связывала её нынешнюю жизнь с той, прошлой, когда ещё жив был её Ванечка. Она в глубокой задумчивости, почти машинально вытерла ладонью набежавшие слёзы, затем бережно и даже с какой-то особой нежностью прижала подарок мужа к своей груди.

«Надо бы сходить в церковь и поставить свечку за упокой», — подумала Мария Семёновна. В последнее время у неё болели ноги, и она выходила из дома только в магазин за продуктами да раз в месяц на почту за пенсией. Мария Семёновна невольно улыбнулась, вспомнив, что завтра будет тот самый день, когда она получает пенсию.



«Наконец-то я смогу сделать подарок своей подруге», — решила Мария Семёновна. Она непременно хотела купить для соседки тёплую шаль, и поэтому в течение года понемногу откладывала деньги.

Утром следующего дня она, как обычно, проснулась рано, заправила кровать, аккуратно сложив горкой три подушки, попила горячего чая с сушками и, укутавшись потеплее, отправилась за пенсией. Выстояв на почте очередь, Мария Семёновна бережно и не спеша положила деньги в сумочку, предварительно так же бережно и не спеша завернув их в носовой платок, поблагодарила кассира и счастливая пошла домой. Она шла той неторопливой походкой, которая свойственна пожилым людям, и старалась не думать о больных ногах, как вдруг почувствовала нестерпимую боль. Что-то очень тяжёлое ударило по голове. Ноги её подкосились, и она упала на искрящийся в солнечных лучах снег. И от того, что снежинки кружились в воздухе, а утро было наполнено солнечным светом, её падение выглядело ещё более нелепой случайностью. Но мгновением раньше она ощутила, что кто-то вырывает из её рук драгоценную сумочку. Мария Семёновна попыталась сжать свои слабеющие пальцы, но ей это не удалось, и, уже лёжа на снегу, она увидела убегающего человека. Теряя сознание, она чуть слышно прошептала: «Господи, прости его, грешного, не ведал, что творил».

Живительная нить оборвалась...

Глаза её закрылись, губы плотно сжались...

Детдомовский мальчуган по прозвищу Рыжик бесцельно бродил по улицам города. Вчера в детском доме ему выдали новые зимние ботинки, и Рыжику просто не терпелось пощеголять в новой обуви. Внутри ботинок был тёплый мех, который согревал не только ноги, но и душу не избалованного подарками маленького человека. Рыжик любовался начищенными до блеска ботинками, и поэтому не сразу обратил внимание на старушку, идущую впереди, и мужчину, следившего за ней. Мальчишка лишь увидел, как неизвестный выхватил что-то из её рук, и когда Рыжик подбежал к лежащей на снегу пожилой женщине, напавший на неё был уже далеко. Мальчуган с трудом разобрал слова, которые повторяла старушка:

— Сумочка... Ванечкин подарок...

А по её виску уже текла тоненькая струйка крови.

Рыжик не стал раздумывать, а сразу выбежал на обочину дороги, пытаясь остановить проезжающие мимо машины. Но то ли внешний вид детдомовского мальчугана отпугивал водителей, то ли они и в самом деле спешили по своим делам, но никто из них не останавливался. И когда вдали показалась машина скорой помощи, мальчишка, которому от роду было всего-то десять лет, решился на отчаянный шаг. «Я должен это сделать», — скорее для смелости твердил он сам себе и, закрыв глаза, бросился наперерез машине.

Взвизгнули тормоза. Из кабины выскочил водитель. Он увидел, как из-под бампера показалась рыжая голова и быстро, бессвязно начала бормотать:

— Помогите... она... бабушка... там...

Рядом с мальчуганом уже стоял на коленях молодой врач в белом халате с таким же белым от испуга лицом и ощупывал сорванца.

— Кажется, цел, — с облегчением выдохнул врач и добавил: — А ты, оказывается, в рубашке родился.

— Ну, стервец, и всыплю же я тебе сейчас, — пригрозил водитель.

Но мальчишка по-прежнему что-то бессвязно бормотал от сильного волнения и показывал рукой в сторону тропинки. Мужчины одновременно проследили взглядом по направлению руки и, словно по команде, бросились к человеку, лежащему на снегу. Им сразу стал понятен поступок мальчишки. «Видно, этот мальчонка очень сильно любит свою бабушку», — подумал водитель, а врач уже склонился над старушкой, осматривая её.

— Открытая рана головы, — сделал заключение врач, — надо везти в больницу.

Он поднял голову и увидел, что Петрович, так звали водителя, уже торопится к нему с носилками.

— А где же тот рыжий? — удивился врач.

— Наверное, побежал домой рассказать о случившемся.

— Ладно, понесли, — подытожил врач.

Они осторожно положили старушку на носилки и понесли к машине.

А Рыжик тем временем, глотая холодный воздух, бежал, сколько хватало его детских сил, в том направлении, куда скрылся незнакомец. Мальчуган даже не думал о том, что будет делать, если встретится с ним. Добежав до перекрёстка, Рыжик остановился. «Куда же теперь?» — лихорадочно спрашивал он себя, оглядываясь по сторонам. Случайно его зоркие глаза заметили что-то чернеющее на снегу. Он подбежал к тому месту и увидел раскрытую сумочку. Весь его героический поступок, начиная с того момента, когда он бросился под колёса машины, и до этой минуты казался ему теперь пустым звоном. «Как же теперь старушка?» — размышлял он.

«Наверное, там была крупная сумма денег, ведь не это же старьё ей было нужно. А впрочем, откуда у старушки деньги?» — по-взрослому сделал вывод Рыжик. Он хотел выбросить сумочку, но передумал. Что-то подсказывало сердцу мальчишки, что нужно вернуть находку хозяйке.

Рыжик возвратился на то место, где оставил старушку, но там уже никого не было. «Значит, придётся искать её в больнице», — подумал он и, поправив сбившуюся на бок шапку, нехотя поплёлся в сторону больницы.

— Эй, рыжий, ты куда? — окликнула Рыжика медсестра приёмного покоя.

— Да я, это... старушку одну ищу. Её сегодня должны были привезти.

— А ты кто ей будешь? — спросила девушка, подозрительно оглядывая мальчугана. Её взгляд остановился на сверкающих ботинках Рыжика.

— Никто, — ответил мальчуган.

— Тогда иди отсюда, не мешай работать, — рассердилась медсестра. — Вот такие, как ты, и грабят пожилых людей.

— Да это не я. Я принёс её сумочку, — как бы оправдываясь, пробормотал Рыжик.

— Это какую сумочку? Уж не ту ли, о которой только и говорит больная? — сердитый голос медсестры стал мягче.

— Она, она, — обрадовался мальчуган, и, словно опомнившись, тихим голосом добавил: — Вот только денег там уже не было.

— Ладно, пошли, — уже совсем оттаяла медсестра.

Они вышли из кабинета и зашагали по длинному коридору.

— Ты не сердись на меня, уж очень хулиганский у тебя вид, — засмеялась девушка, поправляя Рыжику непослушную чёлку.

Она чувствовала себя виноватой перед этим мальчуганом. И чтобы как-то загладить свою вину, сказала:

— Классные у тебя ботинки. Наверное, новые?

— Новые, — широко улыбаясь, воскликнул Рыжик, радуясь тому, что наконец-то на них обратили внимание.

— Пришли, — сказала медсестра. — Но только долго не разговаривай. Старушке нужен покой.

Мальчуган открыл дверь и вошёл в палату. Он сразу узнал свою старушку и, немного потоптавшись у порога, направился к ней.

Мария Семёновна лежала на больничной койке с закрытыми глазами, не подавая признаков жизни. Она смирилась с мыслью, что никогда не увидит свою сумочку, поэтому и жить ей не хотелось.

Рыжик подошёл к старушке и осторожно притронулся к её руке. Мария Семёновна открыла глаза и отсутствующим взглядом посмотрела в лицо мальчугана. Она с трудом узнала в нём того паренька, который пытался ей помочь.

— Я принёс вам сумочку, — тихо произнёс Рыжик и почувствовал, как дрогнула рука старушки.

Взгляд у Марии Семёновны ожил. Она хотела что-то сказать, но слова застряли в горле, а сердце защемило от охватившего её волнения. Старушка прижала сумочку к груди и, не сдерживая слёз, разрыдалась. Это были слёзы радости. Ванечкин подарок, та живительная нить, которая давала ей жизненные силы и которая, казалось, уже оборвалась, снова запульсировала в её душе.

А Рыжик молча смотрел на плачущую старушку и винил себя за то, что ничем не может ей помочь. «Вот если бы у меня были деньги... — мечтал он, рассматривая свои новые ботинки. И вдруг у маленького героя созрел план: — Не такие уж они и красивые, — обманывал себя Рыжик, — тем более скоро весна, и они мне будут не очень-то и нужны». Он решил продать свои ботинки, а деньги отдать старушке. Рыжик уже хотел уходить, когда его окликнули:

— Как тебя зовут, внучек?

— Ваня, — повернувшись к старушке, ответил Рыжик.



Новая волна чувств охватила Марию Семёновну. Ей вспомнилось то незабываемое время, когда она и её муж Ваня были счастливы вместе. Мария Семёновна так ясно и отчётливо вспомнила те прекрасные дни, что, казалось, ещё мгновение, и она окажется рядом со своим Ваней среди цветущих яблонь. Тех самых яблонь, которые они вместе посадили на радость всей округе. Вспомнился и тот день, когда пришла с фронта похоронка на Ваню с её официальными и страшными словами.

— Ваня, а чей ты будешь? — дрогнувшим голосом спросила Мария Семёновна.

— Ничей, детдомовский я, — ответил мальчуган, опустив глаза.

— Спасибо тебе, Ваня, за сумочку, — с особой нежностью проговорила Мария Семёновна.

— Как же вы теперь без денег-то, бабушка?

— Проживу как-нибудь с божьей помощью. Да ты не переживай за меня, Ванечка. Деньги ведь — дело наживное. За сумочку тебя благодарю. С ней я и сыта и здорова. Силы она мне даёт.

— Как это? — удивился Ваня.

А Мария Семёновна, улыбаясь, продолжала:

— Для меня эта сумочка дороже всех богатств на свете. Единственная память о муже моём, Ване... А ты приходи ко мне завтра, и я тебе много интересного расскажу и про жизнь свою, и про сумочку эту. А из больницы выйду, так ты ко мне домой приходи. Я тебя чаем с вареньем угощу. Любишь варенье-то?

— Люблю, — ответил Ваня.

Мария Семёновна ласково улыбнулась. В глазах её уже не было горя и одиночества:

— Приходи, я буду ждать тебя.

— Обязательно приду, — улыбнулся в ответ Ваня и вышел из палаты.

А Мария Семёновна ещё долго загадочно чему-то улыбалась, крепко прижимая к своей груди потёртую и уже потерявшую свой первоначальный блеск кожаную сумочку.

Она снова была счастлива, ведь жизнь продолжалась...

## СПОРТ

# В ТАКИХ ТУРНИРАХ ПРОИГРАВШИХ НЕТ!

**В Калуге во Дворце спорта «Центральный» 16 августа состоялись итоговые игры Кубка России спорта слепых «Кубок чемпионов по голболу–2025».**

Соревнования, проходившие в Универсальном спортивном зале Дворца, собрали 11 мужских и женских команд из Москвы, Республики Адыгея, Краснодарского края, Калужской, Московской, Новосибирской и Тульской областей. В торжественной церемонии открытия приняли участие вице-президент Паралимпийского комитета России, президент Всероссийской федерации спорта слепых Ольга Семёнова, председатель регионального отделения Паралимпийского комитета России Геннадий Новосельцев, министр



спорта Калужской области Олег Сердюков и победитель межрегиональных и всероссийских соревнований среди ветеранов СВО «Кубок Защитников Отечества» Евгений Благих. Приветственный адрес участникам направил президент Всероссийского общества слепых Владимир Сипкин.

Яркие и эмоционально насыщенные пять дней соревнований прошли в напряжении как для игроков, так и для болельщиков, с замиранием сердца на трибунах и по трансляции следивших за перипетиями соперничества. Зная, сколько сил, терпения и упорства ребята вкладывают в тренировки, невозможно остаться равнодушным!

И участники соревнований порадовали фанатов своим мастерством и спортивным азартом. Среди женщин первое место заняли голболистки Калужской области, одержавшие в финале победу с явным преимуществом — 13:3 (при разнице в счёте в 10 очков матч завершается досрочно. — Прим. ред.) над сборной Краснодарского края, которая поднялась итоге на вторую ступень пьедестала почёта. Третье место заняли спортсменки из Московской области, забив решающий гол девушкам из Тульской области (2:1).

У мужчин в напряжённой борьбе первое место заняли голболисты из Новосибирской области, которые сумели со счётом 5:4 вырвать победу у соперников из Тульской области, потеснив их на второе место. «Бронзовыми» стали москвичи, которые забили решающий гол в ворота команды Московской области (7:6).

Награды победителям и призёрам торжественно вручили министр спорта Калужской области Олег Сердюков, руководитель отдела по подготовке и проведению спортивных мероприятий Всероссийской федерации спорта слепых Елизавета Тодадзе и старший тренер сборной команды России по голболу, заслуженный тренер России Илькам Набиев.

Лучшими игроками по итогам Кубка России по голболу названы: Юлия Храпкина и Ирина Арестова (обе калужанки); Михаил Егоров (Тульская область), Иван Антоненко (Новосибирская область). Впрочем, высокой оценки заслуживают все участники, по большому счёту, проигравших нет!



# ВАША НЕЗАВИСИМАЯ КЛАДОВАЯ



Сентябрь — щедрый хозяин! Сады и огороды отдают последние дары, а руки так и тянутся закатать лето в банки. Но где хранить это богатство, чтобы зимой легко найти нужное самостоятельно? Не в хаотичной куче, а в вашей личной, логичной, тактильной кладовой! Это не просто полки — это ваша карта продовольственной безопасности и свободы. Приступим к строительству!

## СЕНТЯБРЬСКИЙ УЛОВ: ЧТО ЗАГОТАВЛИВАЕМ?

Прежде чем строить хранилище, узнаем его «жильцов». Основные сентябрьские заготовки и их ключевые признаки на ощупь и запах:

1. Овощные соленья (огурцы, помидоры, капуста квашеная): банки чаще средние/крупные, тяжёлые; при встряхивании — глухой булькающий звук рассола и овощей.

2. Ассорти (лечо, овощные салаты): банки разного размера. Содержимое — смесь текстур: кусочки перца (гладкие, иногда с



пупырышками), морковь (твёрдые кубики), лук (слоистые кольца), томатная заливка (густая).

3. Фруктовые заготовки (компоты, варенья, джемы): банки (компоты) — крупные, звук перекатывающихся фруктов (яблоки, сливы, груши) и бульканье жидкости. Варенье/джемы — банки поменьше, очень тяжёлые, густая масса почти не звучит при встряхивании, сладкий запах может просачиваться.

4. Сушка/вяление (грибы, яблоки, груши, травы): упаковка — тканевые мешочки, бумажные пакеты, стеклянные банки. Ощущение: лёгкие, шуршащие/шелестящие. Грибы — ломкие, сморщенные. Фрукты — кожистые, упругие или хрустящие. Травы — рассыпчатые, ароматные.

5. Заморозка (ягоды, перец, зелень): упаковка — плотные пакеты, контейнеры. Твёрдые, холодные, обледеневшие. Форма кусочков внутри (кубики, целые ягоды) может ощущаться через пакет.

## ПОШАГОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КЛАДОВОЙ

Выбираем и готовим места. Где? Подвал, погреб, утеплённый балкон, тёмная прохладная кладовка в квартире, нижние полки кухонного шкафа. Главное — прохлада (0—15°C), темнота, сухость.

1. Очистите пространство: уберите всё лишнее. Пропылесосьте/протрите полки.

2. Проверьте на ощупь: нет ли сырости (мокрых пятен, плесени — скользкое/пушистое ощущение)? Нет ли щелей для грызунов? Устраните проблемы.

3. Протрите полки уксусным раствором (1:1 с водой) для дезинфекции и запаха свежести.

Разделите пространство на зоны по типу заготовок. Почему? Это логично и упрощает поиск!

Зона 1: «Овощной форт» (соленья, ассорти): нижние, самые прочные полки. Почему? Самые тяжёлые банки! Устойчивость. Маркировка зоны: рельефная табличка по Брайлю «ОВОЩИ» или крупная фактурная метка на краю полки. Внутри зоны группируйте по продуктам, например: «Огурцы» — банки с резиновым колечком на крышке; «Помидоры» — банки с лентой под резинку; «Капуста

квашеная» — банки с бусиной на крышке; «Лечо/салаты» — банки с двумя резинками.

Важно: ставьте банки в один ряд этикетками вперёд (если есть Брайль). Новые партии — сзади! Правило: первым пришёл, первым ушёл.

Зона 2: «Сладкая башня» (варенья, компоты, джемы). Где: средние полки. Достаточно высоко, но не слишком тяжело. Маркировка зоны: табличка по Брайлю «ФРУКТЫ» или другая метка. Внутри зоны банки можно пометить, скажем, так: «компоты» — банки с деревянной бусиной; «варенье густое» (ягоды) — банки с тканью под резинку; «джем/повидло» — банки с гладкой бусиной; «сиропы» — банки с рельефной наклейкой (звёздочка).

Совет: компоты можно ставить в картонные коробки-ячейки для устойчивости и дополнительной изоляции. Тактильно — коробка!

Зона 3: «Сухой арсенал» (сушка/вяление, крупы, мука). Где: верхние полки или отдельные ящики. Лёгкие, но боятся влаги и вредителей. Маркировка зоны: табличка по Брайлю «СУХОЕ» или другая удобная метка. Внутри зоны используйте герметичные контейнеры (пластик, стекло с плотными крышками). Маркируйте КАЖДЫЙ контейнер! Например: «Сушеные грибы» — контейнер с шершавой наклейкой (кора). «Сушеные яблоки/груши» — контейнер с бусиной + резинка. «Травы» (укроп, петрушка) — маленькие баночки с металлической крышкой + резинка и кусочек веточки. «Крупы/мука» — контейнеры с разными формами ручек или с цифрами по Брайлю на крышке (1-гречка, 2-рис и т.д.). Оставляйте мешочки с лавандой/лавром внутри зоны или на полках — природный репеллент от моли (приятный запах!).

Зона 4: «Ледяная пещера» (заморозка). Где: морозильная камера. Используйте плотные пакеты для заморозки или прямоугольные контейнеры (экономят место). Маркируйте КАЖДУЮ упаковку по Брайлю или другим удобным способом. Укажите продукт и дату («Ягоды смородины», 09.25; «Перец стручковый», 09.25). Складывайте стопками по типу продукта: ягоды, овощные смеси, зелень, грибы. Ставьте новые пакеты под/за старыми.

## СИСТЕМА УЧЁТА: ВАША «КЛАДОВАЯ КНИГА»

Вариант 1: (простой аудиодневник). Например, запись на диктофон: «15 сентября добавил 5 банок огурцов (резинка) на нижнюю полку («ОВОЩИ»), спереди. Всего огурцов: 8 банок». Обновляйте запись при добавлении/расходе.

Вариант 2 (таблица по Брайлю): создайте таблицу на плотной бумаге:

Зона «ОВОЩИ»:

огурцы (резинка); 8; срок: 2025;

помидоры (лента); 5; срок: 2025.

Вариант 3 (рельефные «фишки»): для каждой позиции заготовок заведите мешочек/коробочку с камешками/бусинами. Каждая бусина = 1 банка/пакет. Перекладывайте бусину из коробки «Есть» в коробку «Съели». Тактильно чувствуете остаток!

## ПОДДЕРЖАНИЕ ПОРЯДКА: ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА

1. Новую банку — только в свою зону и тип! Не ленитесь маркировать сразу.

2. Берите банки только спереди ряда. Новые ставьте сзади.

3. Раз в один-два месяца быстро ощупайте банки в зонах. Крышки выпуклые? Опасность бомбажа — выбросить! Рассол/сироп мутный? (Потрясти — необычный звук?) Выбросить! Банки липкие (возможно, плесень)? Вытереть, проверить соседние.

4. Регулярно вытирайте пыль с полок и банок.

Ваша сентябрьская кладовая — больше не тёмный лабиринт, а ясная, тактильная карта вашего труда и достатка. Вы точно знаете, где лежат огурцы с резинкой, а где — варенье с бусиной. Вы контролируете запасы без посторонней помощи. Эта независимость и уверенность — лучшая награда за труды сентября. Открывайте свою кладовую зимой с гордостью: вы не просто заготовили урожай, вы построили систему своей продовольственной свободы банка за банкой! Пусть ваши полные полки греют душу всю зиму.

Совет: пригласите близкого человека разово помочь описать содержимое банок с неочевидными тактильными метками (эта банка с джемом из крыжовника — бусина гладкая, но с маленькой царапинкой). Но основную маркировку и логику зон сделайте сами — это ключ к вашей независимости.

## РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (ОПИСАНИЕ)

Мария ЩЕРБАКОВА  
тифлокомментатор высшей категории

### ПИКТОГРАММЫ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ

В РГП представлены 6 пиктограмм (знаков, отображающих важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые они указывают, чаще всего в схематическом виде).

В левом верхнем углу размещён логотип «ВКонтакте» (русской социальной сети) — латинские буквы VK на синем фоне. Буквы плотно соприкасаются друг с другом, образуя единый символ.

Ниже находится логотип приложения единого портала государственных и муниципальных услуг «Госуслуги» (федеральная государственная информационная система). Это шестиугольник с красно-синим контуром на белом фоне. В нём находится надпись «Госуслуги» также красно-синего цвета.

Ещё ниже расположен логотип мобильного приложения банка ВТБ — «ВТБ Онлайн». Он представляет собой три горизонтальные полосы синего цвета на белом фоне. Полосы немного смещены относительно друг друга.

В правом верхнем углу находится логотип русской социальной сети «Одноклассники». Это стилизованное изображение человечка, состоящее из белого кружка и крестика под ним на оранжевом фоне.

Ниже размещена пиктограмма логотипа мобильного приложения Сбербанка России — «Сбербанк Онлайн». На белом фоне тёмно-зелёная галочка, заключённая в окружность такого же цвета. В верхней правой части окружность разомкнута.

В нижнем правом углу расположен логотип мобильного приложения «Яндекс Go» компании «Яндекс», связанного с транспортировкой и доставкой. Значок разделён на три части: верхняя — жёлтая, нижняя правая — чёрная, нижняя левая — белая.

Эти и ещё 78 изображений собраны в альбоме «Графическое представление элементов пользовательского интерфейса в операционных системах мобильных устройств», выпущенном ИПТК «Логосвос».