НАША ЖИЗНЬ № 7 2025

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1924 ГОДА

Главный редактор И.В. Роговских Редколлегия журнала «Наша жизнь»:

В.В. Сипкин, президент ВОС; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор «ИПТК «Логосвос»:

Я.В. Буслакова, начальник отдела культуры Аппарата управления ВОС;

А.А. Гусев, заместитель главного редактора «НЖ»;

С.В. Дадыгин, главный редактор «Радио ВОС»; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»;

Е.В. Захарова, директор РГБС;

Е.А. Калашников, пресссекретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; Ю.И. Кочетков, главный редактор журнала «Школьный вестник»; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ», Художественный редактор А.А. Гусев

Формат изд. 60 х 90/8. Объём 11 п.л. Офсетная печать. Тираж 2296 экз. Заказ № 93 Цена 40 руб. ISSN 0131-5803

Подписано к печати 27.06.2025 г. Адрес редакции: 129164, Москва, ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2. Телефон: (495) 683-00-27, телефакс: (495) 686-02-98. E-mail: glavredng@logosvos.ru — И.В. Роговских Е-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «Логосвос». Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Внимание: точка зрения авторов не всегда совпадает с позицией редакции. © «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2025 г.

На I стр. обложки: Колонный зал Дома Союзов в Москве — центр торжеств, посвящённых столетию Всероссийского общества слепых.

СОДЕРЖАНИЕ:	ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК СТРАНЫ
КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	ГАЛИНА ПОНОМАРЁВА И для нас святой праздник!51
ИГОРЬ РОГОВСКИХ	
Опыт прошлого — взгляд	К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС
в будущее3	ВЛАДИМИР ТИТОВ
	Форум в Казани: итоги
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ АНАТОЛИЙ ГУСЕВ	и перспективы55
От лаптеплетения до	В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ
компьютерных технологий7	ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС
	-
ЛЮДИ И СУДЬБЫ АНАТОЛИЙ КАЛУГИН	ЗОЯ ОВЕЧКИНА,
Верность принципам и служение	ЮЛИЯ ИОВЛЕВА
людям16	«В новый век — по-новому!»62
РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ	золотой фонд вос
ВЛАДИМИР ВШИВЦЕВ	ОЛЬГА БРУЛЁВА
«Справлялись раньше,	«В этой жизни у меня
справимся и на этот раз»20	есть всё»65
ДОСТУПНАЯ СРЕДА	НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ
АРТЁМ АСТАНИН	
65 лет верности и службы26	
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО	Мой Алексей Иванов71
ЮЛИЯ МОСКАЛЕНКО	
Вклад в общее дело35	ПРОЗА ЛЕОНИД АВКСЕНТЬЕВ
НАУКА И ПРАКТИКА	Зеркало в прихожей83
АРТЁМ КАМЕНЩИКОВ	
«РЕАКОМП»: юбилей, таланты	РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКОЕ
и успехи39	ПОСОБИЕ (ОПИСАНИЕ)
	МАРИЯ ЩЕРБАКОВА
СПОРТ	Юбилейная медаль «100 лет об-
ОЛЬГА СЕМЁНОВА	разования Всероссийского обще-
Время сильных: история и современность спорта слепых45	ства слепых»88
MCHUOCID 0110PIA 011CHDIX43	01 Da 03 1511 DIA //

Игорь РОГОВСКИХ

ОПЫТ ПРОШЛОГО — ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

2025 год ознаменован важной датой в истории социальной жизни нашей страны — вековым юбилеем Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ВОС). На протяжении ста лет организация является надёжным оплотом для людей с нарушениями зрения, предоставляя поддержку, возможности и надежду на полноценную жизнь.

Создание Всероссийского общества слепых было ответом на острую потребность в защите прав и интересов незрячих людей. В послереволюционную эпоху, когда страна переживала период восстановления и социальных трансформаций, проблема адаптации и интеграции инвалидов особенно остро стояла на повестке дня. Объединение усилий неравнодушных врачей, педагогов, общественных деятелей и самих незрячих позволило создать мощную организацию, способную решать насущные проблемы.

Первые годы деятельности ВОС были посвящены социальной адаптации и трудоустройству незрячих, их идеологическому воспитанию. Активно пропагандировались возможности слепых, шла борьба с предрассудками в обществе.

Для обеспечения занятости развивались уже существовавшие на тот момент в небольшом количестве, а в основном создавались новые трудовые артели и мастерские. Инвалиды по зрению осваивали плетение, изготовление щёток, другой ручной труд, получали возможность работать.

Важнейшей задачей деятельности ВОС того времени являлась также борьба с неграмотностью. Всё больше незрячих людей разного возраста вовлекалось в процесс обучения системе Брайля. Создавались кружки самодеятельности, читальни для проведения досуга и повышения культурного уровня.

В 1924 году на смену журналу «Слепец» пришло издание, печатавшееся рельефно-точечным шрифтом Брайля, — журнал «Жизнь слепых» (ныне центральное печатное издание Всероссийского общества слепых — журнал «Наша жизнь»).

Используя базу знаний, заложенную ещё в XIX веке, развивая её, молодое Общество слепых придавало большое значение физической культуре среди незрячих.

Несмотря на трудности, ВОС развивалось, расширяло свою географию и спектр услуг, оказывая всестороннюю помощь инвалидам по зрению.

В годы Великой Отечественной войны ВОС вместе со всей страной приближало победу над фашистской Германией, адаптировав производственные мощности к нуждам фронта.

Особое внимание уделялось привлечению к трудовой и общественно-политической жизни ВОС военоослепших солдат и офицеров. Только за годы ВОВ около 6 тысяч человек прошли обучение в кружках, организованных ЦП ВОС. Уже на девятом расширенном пленуме Центрального правления Всероссийского общества слепых в январе 1945 года было особо отмечено увеличение числа членов Общества за счёт инвалидов войны. Необходимостью адаптации к мирной жизни этой категории граждан также во многом было продиктовано начало активной работы в стране по обеспечению их собаками-проводниками. В июне 1945 года в Центральной школе военного собаководства начались первые опыты по дрессировке собак-проводников. Результатом работы в этом направлении стало появление Центральной республиканской школы по подготовке собак-проводников (ныне Российская школа подготовки собак-проводников ВОС).

В послевоенные годы ВОС активно развивало производство, вело культурно-просветительскую работу, оказывало социальную поддержку членам организации. На смену производственным мастерским и артелям пришли учебно-производственные предприятия (УПП), которые обеспечивали рабочие места инвалидам по зрению. Ассортимент продукции предприятий ВОС был разнообразен и охватывал огромный спектр товаров народного потребления: от щёток и бельевых зажимов до деталей для радиоприёмников. Для привлечения на УПП ВОС инвалидов по зрению организация

старалась улучшать жилищные и бытовые условия — строила жилые дома и общежития.

В непростых условиях послевоенного времени началось строительство школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей в Москве и других городах Советского Союза. А в 1950-е годы в вузах страны уже обучались более 150 инвалидов по зрению, в том числе в аспирантуре. На средства ВОС создана типография для издания печатной продукции рельефно-точечным шрифтом Брайля. В Ивановской, Псковской и Ленинградской областях, а также в Алтайском и Красноярском краях созданы специализированные дома инвалидов.

В 1945 году для военноослепших Великой Отечественной войны в Курске открыли музыкальную школу, реорганизованную седьмого августа 1954 года распоряжением Совета Министров СССР в Курское музыкальное училище-интернат слепых (ныне Курский музыкальный колледж-интернат слепых).

3 января 1958 года в Кисловодске начала работу профессиональная школа массажистов Всероссийского общества слепых (ныне «Кисловодский медицинский колледж» Минздрава России).

По-прежнему большое внимание уделялось физкультуре и спорту. В специализированных школах-интернатах для слепых детей, а также на производственных предприятиях активно развивались спортивные секции. Наряду с такими зарекомендовавшими себя видами спорта, как шахматы, шашки, коньки и лёгкая атлетика, среди незрячих быстро стали популярными спортивная гимнастика, лыжи, плавание. Проводились республиканские и всесоюзные соревнования среди школьников и взрослых, советские спортсмены принимали участие в международных турнирах. В 1988 году атлеты из Советского Союза впервые выступили на Паралимпийских играх.

Расширялась сеть культурно-просветительских учреждений ВОС, развивалась художественная самодеятельность, велась социокультурная работа.

Издавались книги, отпечатанные рельефно-точечным шрифтом Брайля: учебники, художественная и научно-популярная литература, сборники нот, периодика.

В сфере образования и подготовки незрячих специалистов всё большее внимание уделялось новым профессиям: учителя, пре-

подавателя, программиста и другим. Незрячие специалисты стали активно заниматься научной работой, включаться в политическую деятельность страны.

Сегодня ВОС — это 82 региональные организации, объединяющие порядка 200 тысяч инвалидов по зрению по всей России. Организация продолжает выполнять свою миссию, адаптируясь к современным вызовам и используя передовые технологии. Предлагает широкий спектр программ реабилитации и абилитации, направленных на восстановление утраченных навыков, развитие компенсаторных возможностей и освоение новых технологий, включая обучение ориентировке и мобильности, социально-бытовую адаптацию, психологическую поддержку и консультации.

Всероссийское общество слепых активно участвует в создании условий для получения образования людьми с нарушениями зрения.

Культурная деятельность также остаётся важным направлением работы ВОС, предлагая незрячим возможность посещать театры, музеи, библиотеки, а также участвовать в художественной самодеятельности.

ВОС оказывает помощь в трудоустройстве незрячих людей, организуя обучение новым профессиям, содействуя созданию рабочих мест и защищая права инвалидов на рынке труда. Вовлечение в жизнь ВОС участников специальной военной операции, полностью или частично потерявших зрение, обеспечение их рабочими местами — одно из приоритетных направлений деятельности организации в последние годы.

Особое внимание уделяется также развитию тифлотехники — техническим средствам реабилитации, предназначенным для людей с нарушениями зрения. В тесном взаимодействии с министерствами РФ ведётся активная работа по обеспечению доступности цифровых информационных и других ресурсов для улучшения качества жизни незрячих людей.

В рамках празднования 100-летнего юбилея ВОС по всей стране проходят праздничные мероприятия, конференции, выставки, концерты и спортивные соревнования. Они призваны привлечь внимание общественности к проблемам людей с нарушениями зрения, а также продемонстрировать их достижения и потенциал.

В год 100-летия Всероссийское общество слепых принимает поздравления от органов государственной власти, общественных организаций, партнёров и друзей. Это не только повод отметить достижения прошлого, но и возможность открыть новые горизонты и объединить усилия для построения инклюзивного общества, в котором люди с нарушениями зрения имеют равные возможности во всех сферах жизни.

ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Анатолий ГУСЕВ

ОТ ЛАПТЕПЛЕТЕНИЯ ДО КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Сто лет назад, в марте 1925 года, журнал «Жизнь слепых» опубликовал статью инженера Пиотровской «Пора научиться работать». Автор писала: «Основной своей задачей Всероссийское общество слепых считает втягивание слепых в общую производительную жизнь страны. Общество борется против традиционного взгляда на слепых как на немощных, которые без помощи государства пропадут. Если и допускается мысль, что слепые могли бы сами содержать себя, то единственно корзино-щёточным и подобными ремёслами. О допущении же слепых в более сложные производства у нас в России даже и не ставилось вопроса».

И далее автор развивала свою мысль: «Однако поправить дело довольно легко. При Ленинградском профтехникуме предполагается открыть ряд мастерских, где слепые будут обучаться доступным для них ремёслам. Вот в этих-то мастерских и надо детально изучить ремесло в том виде, в каком оно сейчас находится: разбить его на отдельные элементы, выбросить все лишние движения, научно обосновать каждый элемент и подготовить согласно этой методике инструктора».

«КАК ОРГАНИЗОВАТЬ НОВЫЕ ПРОИЗВОДСТВА»

Собственно говоря, уже тогда намечался алгоритм того процесса, который потом уже, на излёте XX века, обозначили как рациональное и качественное трудоустройство незрячих. И, что очень важно, при этом декларировалась необходимость баланса между понятным интересом незрячего к зарабатыванию средств к существованию и общественной значимостью его труда. Журнал писал: «Даже в традиционных ремёслах, щёточном и корзиночном, для успеха дела нужна только правильная постановка, естественные соотношения между производством и сбытом. Пора позабыть, что слепые когда-то делали для буржуазии изящные головные и шляпные щётки, корзиночки для цветов и письменных столов. Надо работать щётки для фабрик и заводов и корзины для укладки товаров. Этих изделий требуется сейчас огромное количество».

В 1936 году главное издание ВОС, памятуя о знаменитом ленинском тезисе, что пресса не только коллективный агитатор и пропагандист, но и коллективный организатор, под рубрикой «Как организовать новые производства» публикует подборку, которая сегодня покажется путешествием в минувшее: «Нужно ли плесть лапти и зачем? Лапти необходимы для целого ряда отраслей нашей промышленности, как то: торфоразработки, стройки, стекольной промышленности. Поэтому промысловой и инвалидной кооперации необходимо вплотную подойти к организации производства лаптеплетения и усилить внимание к данному участку работы, тем более что спрос на лапти до сего времени полностью не удовлетворяется. Имея в виду, что инвалиды, в том числе и слепые, свободно могут освоить данный вид кустарного изделия, мы хотим сообщить в помощь хозяйственникам и рабочим необходимые сведения о плетении лаптей и заготовке для них лыка, тем самым содействуя развитию этого производства...». И далее следует подробное руководство, как заготавливать лыко, как плести из него эту востребованную тогда продукцию.

Шло время, восовская промышленность развивалась и набирала темпы, вписываясь в контекст динамичной поступи страны. Грянувшая Великая Отечественная не помешала, в известной

мере даже напротив, подстегнула эту динамику. Тогда, например, в столичном регионе возникли два предприятия слепых — комбинат Московского городского отдела ВОС и учебно-производственный комбинат № 2 Московского областного отдела ВОС. С самого возникновения оба комбината заключили договоры на социалистическое соревнование. И результаты этого соперничества говорили сами за себя. В 1943 году московский комбинат, где директором был опытный восовский хозяйственник Ю.Н. Кучеренко, выполнил план на 116 процентов, снизив себестоимость продукции на 26,3 процента. Это было достигнуто изучением техники производства в кружках техминимума и стахановской работой лучших передовых тружеников. В результате этого все цехи комбината в 1943 году перевыполнили план: пошивочный дал 114,2 процента, бумагообрабатывающий — 124,2, галантерейный — 132 и переплётный — 167. Производительность труда повысилась на 138,9 процента.

У соперников достижения были не менее впечатляющие. Областное предприятие, которым руководил Н.М. Жданович, выполнило производственную программу на 107,6 процента. Снижение себестоимости по сравнению с 1942 г. составило 1,7 процента. Работали на этом комбинате 331 человек, из них членов ВОС — 140, в том числе 21 инвалид Отечественной войны.

СВЕРЯЯСЬ С ПУЛЬСОМ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Темпы, набранные промышленностью ВОС в грозные военные годы, стали яркими трудовыми ориентирами для производственных коллективов незрячих в послевоенный период. В январе 1957 года председатель ЦП ВОС С.М. Иванов с гордостью сообщал: «В минувшем году на предприятиях ВОС было изготовлено продукции больше чем на миллиард рублей. Это значит, что ежедневно наши УПП вырабатывают различных изделий почти на 2,5 миллиона рублей». Даже не вдаваясь в пересчёт соотношения тогдашнего и сегодняшнего рублей, можно представить себе масштабы достигнутого Обществом производственного размаха.

А чтобы картина была более предметной, приведём цифры, озвученные на X съезде ВОС. Только за четырёхлетие, отделяющее

от IX съезда, к общественно полезному труду было приобщено семь тысяч незрячих. 180 предприятий кооперируются с государственной промышленностью. По сравнению с 1959 годом в 2 раза увеличился выпуск электроустановочных изделий, в 2,2 раза — электродвигателей, в 3,5 раза — светотехнического оборудования, в 4,5 раза — низковольтной аппаратуры, в 5,3 раза — комплектов автопроводов. Возросла техническая оснащённость предприятий. На 13 процентов увеличилось количество кузнечно-прессового оборудования, на 22 процента — металлорежущих станков, на 26 процентов — деревообрабатывающих, на 31 процент — трикотажных и швейных машин, на 52 процента — картонажного оборудования. В 1962 году по сравнению с 1959 годом на 18 процентов возросла производительность труда.

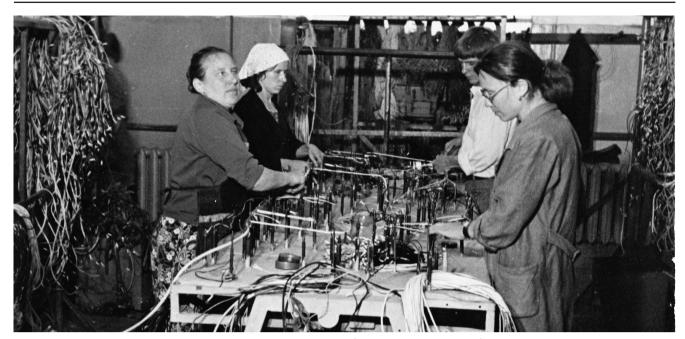
По линии механизации и совершенствования технологических процессов осуществлено 1 240 мероприятий. К 1963 году в 13 раз увеличилось число конвейеров. Специальным конструкторским бюро ВОС разработано 156 технологических проектов и процессов. Сконструировано 1 485 штампов и приспособлений, 105 станков и полуавтоматов. За счёт экономии, полученной от снижения себестоимости производства, можно построить 140 тысяч квадратных метров жилой площади. Тут следует отметить, что этот рост не был результатом, как было принято говорить, экстенсивного роста. Руководство Общества чётко отслеживало пульс научно-технического прогресса, анализируя тенденции экономического развития и применяя на практике оправдавшие себя новации.

Опыт развития производства показывал, какие большие преимущества в деле трудоустройства незрячих и кооперирования УПП с предприятиями госпромышленности даёт металлообрабатывающий профиль. Ещё в декабре 1956 года в Ленинграде состоялось совещание инженерно-технических работников, рационализаторов и передовиков производства металлообрабатывающих предприятий. В его работе приняли участие 150 представителей 35 отделов Всероссийского общества слепых. Было заслушано 16 докладов об опыте передовых предприятий ВОС. Было ещё раз подтверждено, что УПП, выпускающие металлоизделия, являются ведущими предприятиями Общества. На совещании решено создать на учебно-производственных предприятиях Бюро по рационализации и изобретательству, улучшить порядок рассмотрения поступающих предложений, установить строгий контроль за их внедрением, регулярно проводить месячники смотра и конкурсы на лучшие предложения, создать творческие бригады.

Когда говорится об огромном вкладе незрячих производственных коллективов в рост экономического потенциала страны, нельзя не остановиться вот на чём. Восовские предприятия показали себя не только эффективными и умелыми партнёрами отечественной индустрии, но и в развитии сельского хозяйства. Более тридцати УПП построили свою промышленную политику, в том числе и на участии в создании сельхозтехники и запасных частей к ней. Был налажен и постоянно рос выпуск таких изделий, как щитки приборов к комбайнам, фильтрующие элементы тонкой и предварительной очистки масла и топлива, тракторные включатели и переключатели, многих других запасных частей. Только сверх плана 1970 года выпущено запчастей к тракторам, сельскохозяйственным машинам и автомобилям на 400 тысяч рублей. И эта тенденция развивалась. Черемховское и Благовещенское предприятия изготовили комплекты сидений к автомобилям ГАЗ-51, разным тракторам на сумму, превышающую 2 миллиона рублей. Новый вид транспортёров к жаткам осваивали казанцы и бугульминцы. В 1971 году они обязались отправить заказчикам 40 тысяч штук этих изделий. К концу 1975 года более чем в два раза возрос выпуск автотракторных включателей и переключателей.

НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ

В конце 70-х — начале 80-х годов прошлого века Центральное правление продолжило курс на углубление специализации производства, укрупнение предприятий. На базе московских УПП-4 и УПП-11 было создано первое в нашем Обществе производственное объединение «Электротехника» с общей численностью работающих 2 418 человек. Пятое столичное предприятие было слито с двенадцатым, а семнадцатое — с девятым. Объединённое УПП-9 приступило к производству блоков управления телевизора



Арзамасское УПП (архивное фото).

«Темп». Коллектив УПП-12 наряду с выпуском автопроводов освоил новый вид продукции — жгуты к телевизору «Рубин». Десятое УПП наладило производство функциональных узлов и плат к электронно-вычислительной машине «Электроника-155». Новые изделия составили две трети всего выпуска валовой продукции. Укрупнение и объединение предприятий, как показала практика, оказалось не только экономически целесообразным, но и создало благоприятные предпосылки для рационального и качественного трудоустройства незрячих, открыв при этом широкие перспективы развития производства. В результате проведённых мероприятий по концентрации производства было сокращено 26 единиц административно-управленческого персонала, сэкономлено 25 тысяч рублей фонда зарплаты. Это притом, что в связи с повышением статуса была увеличена зарплата некоторым категориям работников. А рост окладов, в свою очередь, дал возможность подобрать более квалифицированные кадры.

Наряду с укрупнением и объединением УПП проводилась работа и по укрупнению цехов, их специализации. Так, на головном предприятии объединения «Электротехника» вместо имевшихся ранее десяти цехов стало четыре с численностью работающих по 200—500 человек. Немалая работа проделана в области автоматизации и механизации производства, внедрения мероприятий,

снижающих материальные и трудовые затраты, улучшающих качество выпускаемой продукции, создающих благоприятные условия для труда слепых. Так, на Московском УПП-8 на штамповке пластин статора и ротора применены два пресс-автомата с усилием 65 и 100 тонн. В результате получен экономический эффект в 7,2 тысячи рублей. Высвобождены и переведены на более лёгкую работу шестеро незрячих. В объединении «Электротехника» внедрён тысячетонный гидравлический пресс для изготовления матриц пресс-форм методом выдавливания. Это новшество значительно ускорило процесс изготовления пресс-форм, дало экономию в сумме 7,5 тысячи рублей.

Но шли годы. Процессы в стране развивались далеко не так благоприятно, как нам всем хотелось. И все отчётливее стали проявляться признаки того, что потом определят как застой. Вот что отметил в сентябре 1989 года в своём интервью «Нашей жизни» председатель ЦП ВОС Александр Яковлевич Неумывакин: «Предприятия ВОС выпускают продукции на миллиард рублей в год. Это большие деньги. Однако даются они с огромным трудом и серьёзной борьбой руководства Общества буквально во всех инстанциях. Четыре года мы пробиваем решение о подборе изделий, которые бы обеспечили инвалидам рациональное трудовое устройство. Мы нашли эти изделия и работаем с ними. Но четыре года предложения о монопольном праве на их выпуск незрячими лежат под плотным сукном чиновничьих столов из министерств и ведомств. И законодательного закрепления мы, к сожалению, пока не добились. Да и обеспечивается наше производство практически всегда по остаточному принципу. У нас устаревшее оборудование, зачастую отслужившее свой срок. Всё это, что называется, в минусе. И только спрос на качество — в плюсе. Всё верно. Качество должно быть высоким, но ведь его чем-то нужно обеспечить».

Тем временем ком проблем в государстве, а потому и в Обществе, нарастал. В 1998 году спад производства в сопоставимых цифрах к соответствующему периоду 1997 года составил 5,8 процента. Из 182 предприятий половина продавала свою продукцию по ценам ниже себестоимости. 60 УПП оказались убыточными. Особенно критическое положение сложилось на Абаканском, Ангарском,



Арзамасское ПО «Автопровод» (наши дни).

Борисоглебском, Барнаульском, Брянском, Благовещенском, Бугурусланском, Курском, Новомосковском, Наро-Фоминском, Орском, Щёкинском, Улан-Удэнском, Шуйском, Владивостокском, Тверском, Саратовском предприятиях, на которых основные рабочие не были загружены, кредиторская задолженность превышала объёмы производства, задолженность по оплате труда колебалась от 4 до 10 месяцев.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО — «СЛАВНЫЙ»

Да, непростые были времена. Иной раз даже сами удивляемся, как мы это выдержали и сумели добиться того, что сегодня имеем. Ну не будем здесь, на страницах номера, посвящённого славному юбилею ВОС, перебирать невзгоды, под ударами которых Общество выстояло. Думаю, ключевое здесь слово «славный». Именно благодаря живым традициям, заложенным поколениями восовцев, чувству ответственности, присущему рядовым рабочим, руководителям, инженерно-техническому составу, и стали возможными нынешние достижения производственных коллективов Всероссийского общества слепых. Когда есть такой характер, когда горит в душе такое чувство ответственности, любые трудности по плечу, с любыми проблемами можно справиться! Судите сами. Какие предприятия сегодня в числе лидеров восовской индустрии? Арзамасское ПО «Автопровод», «Ни-

жегородское производственное объединение «Автопромагрегат», «Самараавтожгут», «Ульяновское предприятие «Автоконтакт»... А ведь в том же 1998 году эти коллективы упоминались как самые крупные должники по выплатам в централизованный фонд ВОС. Это свидетельствует о том, что, несмотря на неблагоприятную финансово-экономическую погоду в стране, Обществом, руководством региональных организаций ВОС, коллективами предприятий были предприняты адекватные меры и серьёзные усилия, чтобы исправить ситуацию. И теперь «Димитровград ЖгутКомплект» вызывает белую зависть у коллег, кто задумывается о техническом перевооружении своего производства. Арзамасский «Автопровод» гордится тем, что является победителем конкурса «Нижегородская марка качества—2024» и удостоен диплома «100 лучших товаров России–2024», которым отмечены жгуты проводов для автотракторного электрооборудования в номинации «Продукция производственно-технического назначения». «Самараавтожгут» первым в ВОС создало и внедрило интеллектуальную систему контроля производственных процессов на основе технологий компьютерного зрения. А ульяновский «Автоконтакт», выпуская широкую номенклатуру продукции — светотехнические изделия, электроустановочное оборудование, узлы и детали интерьера, масло- и бензотрубопроводы, гофрокартон, мебель, гордится своим статусом многопрофильного предприятия с высокотехнологическим уровнем производства.

Сто лет — огромный срок. Если говорить о восовском производстве, то за этот век, несмотря на все трудности и политико-экономические шторма, оно показало себя гибким, устойчивым, высокоэффективным механизмом, выполняющим все функции, которые были возложены на него миссией и уставными требованиями ВОС, надеждами и чаяниями незрячих. И умением спрогнозировать, как будут развиваться события дальше.

Да, мы празднуем вековой юбилей, отмечаем достижения Общества за эти сто лет. Но нет, наверное, ни одного руководителя наших предприятий, нет ни одного коллектива, у которого уже сегодня не были бы детально проработанные, грамотно обоснованные планы на второе столетие! А ещё есть уверенность, что эти планы будут реализованы.

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Анатолий КАЛУГИН

ВЕРНОСТЬ ПРИНЦИПАМ И СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ



В череде ярких юбилеев нынешнего года было бы несправедливым обойти вниманием дату — 12 мая 2025 года, 110 лет со дня рождения Дениса Петровича ДОРОША. Человека, в жизни которого и Великая Победа над фашизмом, и главы вековой летописи Всероссийского общества слепых были не просто событиями Истории, а страницами его собственной биографии.

Д.П. Дорош родился 12 мая 1915 года в Новороссии, в селе Капитанка на Одесчине. В 1930 году после окончания неполной средней школы

поступил в кооперативный техникум, отучился, работал сначала пионервожатым и учителем начальной школы, затем — счётным работником в сельпо. Но педагогическая жилка продолжала в нём биться, и в итоге в 1934 году Денис Дорош поступил в Одесский пединститут. Получив диплом о высшем образовании, преподавал историю и географию в школе и даже был назначен завучем.

1940 год. Юношу призывают в армию в пограничные войска НКВД. Оттуда его, заметив природный ум, сообразительность и ответственность, направляют на курсы среднего командного состава при Петергофском военном политучилище имени К.Е. Ворошилова. А перед самой войной младший лейтенант Дорош получает назначение на должность заместителя начальника заставы Ленинградского погранокруга. И там, на невских рубежах, он вместе со своими однополчанами сдерживает натиск врага. Но в январе

сорок второго года был ранен и потерял зрение. Из Ленинграда его эвакуировали на Урал, где в Свердловском госпитале он и встретился с представителями Всероссийского общества слепых, которые навещали военноослепших. Активисты ВОС рассказали Денису Петровичу о своём Обществе, обучили системе Брайля. И, покинув госпитальную палату, Дорош сначала работал инспектором ОблОНО, а спустя два года перешёл в городской отдел ВОС.

В 1947 году он — уже заместитель председателя Свердловского областного отдела ВОС, а с 1953-го по 1959-й — его председатель. Человек основательный, умеющий разобраться, в чём суть проблемы, он так выстроил работу областной организации, что свердловчане стабильно считались лидерами Общества. В силу понятных послевоенных обстоятельств одной из таких больных проблем было состояние жилого фонда и производственных помещений свердловских УПП. Выступая на страницах журнала «Жизнь слепых» в октябре 1957 года, Дорош с гордостью сообщал: «Наши предприятия с каждым годом ведут строительство во всё возрастающем объёме... В Свердловске сейчас строится интернат и 30-квартирный дом. В Нижнем Тагиле — 26-квартирный дом и производственный корпус. Идёт строительство производственного корпуса и 29-квартирного дома в Ревде, производственного корпуса и двух жилых домов в Асбесте. В Туринске заканчивается строительство клуба на 250 мест. Помимо этого, на ряде наших предприятий строится ещё несколько более мелких объектов».

Но характерная деталь (к которой мы ещё вернёмся в этом повествовании), ближе к концу этой, в общем-то, парадной статьи Денис Петрович отмечает: «Особое внимание сейчас должно быть обращено на строительство хозяйственным способом, качество которого находится ещё не на должной высоте. Неудовлетворительно обстоит дело с выполнением плана по капитальному строительству. Во многом виноваты подрядные организации, которые медленно выполняют свои обязательства».

В 1959-м Д.П. Дорош становится первым заместителем председателя Центрального правления Всероссийского общества слепых Б.В. Зимина. Пребывая на этом посту до 1986 года, он отвечал за производственную деятельность Общества, включая финансы

и капитальное строительство. Ему приходилось выбивать лимиты в Госплане, определяться со строительными организациями, отстаивать свою позицию по вопросам производительности труда и заработной платы.

Почётный член ВОС Анна Павловна Язвина, на протяжении тридцати лет руководившая производственной деятельностью Общества, в своём интервью журналисту «НЖ» Валентине Кирилловой в ноябре 2013 года так охарактеризовала своего многолетнего коллегу: «Это сильный человек с твёрдым характером. По деловым качествам на современном лексиконе его можно назвать успешным топ-менеджером, то есть управленцем высшего звена. Всё, что строилось в ВОС, а это производственные корпуса, учреждения культуры, жилые дома, проходило через его труд и сердце. Работал в тесном контакте с Госпланом. По существовавшим тогда законам лимиты на проектирование и строительство определялись Госпланом, и каждый год приходилось их защищать. Денис Петрович внимательно изучал заявки с мест, анализировал их с точки зрения реальной потребности. Всё обосновывал настолько, что ему трудно было отказать. Власти шли навстречу. И в отдельные годы в ВОС сдавали в эксплуатацию более 300 тысяч квадратных метров производственных площадей и около 400 тысяч квадратных метров жилья. Причём производственное строительство не опережало жилищное, а практически шло в ногу. Это очень важный момент, поскольку сразу же формировалась инфраструктура. Он чувствовал время, поддерживал прогрессивные тенденции. Дороша не нужно было убеждать в необходимости установления кооперированных связей с госзаводами. Ещё работая в Свердловске, он сразу понял, что это верный путь для развития производства, и первым в системе начал на свердловских предприятиях выпуск автопроводов».

Возвращаясь к ремарке в статье Дороша 1957 года, где он сетует на нерадивых подрядчиков, приведём цитату из статьи Д.П. Дороша, уже первого заместителя председателя ЦП ВОС, опубликованную в майском номере «Нашей жизни» за 1984 год: «В ряде правлений — пустые коробки недостроенных зданий. А в итоге из-за большого количества переходящих объектов нет воз-

можности начинать сооружение новых. В чём причины? Зачастую раздаются голоса, что повинны, мол, во всём подрядчики, которые относят наши стройки к разряду второстепенных, не выделяют ни людей, ни технику. Конечно, в ряде мест дела обстоят именно так. Но не везде. Нередко упрёка заслуживают и заказчики — правления и предприятия. Знали ведь, к примеру, руководители Городецкого УПП, что строящийся ими жилой дом привязан к городским коммуникациям, которых пока и в природе нет, и тем не менее, бросили все силы на его сооружение. К концу минувшего года здание было подведено под крышу и после этого... законсервировано. Не всегда качественно, с учётом реальных возможностей подрядчика, разрабатывается проектно-сметная документация, в процессе работ вносятся изменения в технологические проекты, пусковые объекты несвоевременно обеспечиваются оборудованием, материалами и деталями. А это значит, что претензии надо в первую очередь предъявлять самим себе. И прежде чем заключить договор с подрядчиком, продумать всё, до мелочей. О том, скажем, удастся ли приобрести остродефицитные материалы, предусмотренные при проектировании, есть ли надежда получить к указанному сроку поставляемое заказчиком оборудование, необходимое для комплектации гальванических участков или котельных, не возникнет ли затруднений с финансированием... К сожалению, кое-где позабыли эту прописную истину. И не считаются с тем, что судьба плана зависит не только от подрядчика, но и от заказчика».

Управленец, хозяйственник... А каким человеком был Денис Петрович? Вот что говорит об этом Анна Павловна Язвина в интервью «Нашей жизни», вспоминая о его ровном, спокойном характере: «Он не позволял себе спонтанно выплёскивать эмоции. Никогда никого не ругал прилюдно. Не предавал и не продавал. Если был кем-то недоволен, вызывал в кабинет и наедине высказывал замечание. Не слушал сплетен, наговоров. В нём не было ни злости, ни мстительности. Его коллеги были его друзьями, однако панибратских отношений не признавал, держал дистанцию. Люди чувствовали, что Дорош — человек справедливый. Всё это вместе взятое и создавало ощущение стабильности. Важно и то, что с женой Ритой Степановной они прожили в любви и согласии

многие годы. Денис Петрович всегда был для неё опорой. Вот таким он и остался в памяти. Надёжным, справедливым во всех своих поступках, достойным примером служения ВОС».

Завершая беседу с А.П. Язвиной, Валентина Кириллова перечисляет многочисленные награды Дороша — два ордена Великой Отечественной войны I и II степени, медали «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», орден «Знак Почёта», Почётная грамота Верховного Совета РСФСР, юбилейные медали. И далее Валентина Дмитриевна отмечает: «Дело, конечно, не только в орденах и медалях, но и в благодарной памяти потомков. Для него это было очень важно, он жил с надеждой, что всё, сделанное его поколением, умножит славу ВОС. И очень переживал, когда в 90-е годы многое было разрушено».

Здесь самое время подчеркнуть, что надежды ушедшего из жизни в 2006 году Дороша всё же оправдались. Свидетельство тому — сегодняшний авторитет Всероссийского общества слепых, для развития и динамичной поступи которого Денис Петрович не жалел ни сил, ни времени, ни здоровья!

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

Владимир ВШИВЦЕВ вице-президент ВОС, депутат Московской областной думы

«СПРАВЛЯЛИСЬ РАНЬШЕ, СПРАВИМСЯ И НА ЭТОТ РАЗ»

14 мая состоялось заседание Совета ветеранов при Центральном правлении ВОС. Основным пунктом повестки дня был отчёт о работе за 2024 год. На заседании с докладом выступил председатель Совета, член Центрального правления, депутат Московской областной Думы Владимир Сергеевич Вшивцев. В работе приняли участие президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин, вице-президенты Александр Ива-

нович Коняев, Дмитрий Владимирович Котенев, Эдуард Казбекович Тедеев.

Состоялся обстоятельный разговор о работе и актуальных задачах Всероссийского общества слепых по реабилитации инвалидов по зрению, получивших ранения в ходе специальной военной операции. Были обсуждены вопросы изменений в законодательстве Российской Федерации в части, касающейся социальной защиты инвалидов по зрению — участников СВО.

- В.С. Вшивцев поделился с редакцией «НЖ» своими размышлениями о путях решения проблем, поднимавшихся в ходе обсуждения.
- Прежде всего, нужно отметить, что заявленное на прошлогоднем заседании Совета подписание соглашения с Государственным фондом «Защитники Отечества» состоялось. Такие документы уже подписали 35 регионов. Это открыло нам возможность плотнее работать в контакте с представителями Фонда непосредственно на региональном уровне. Сегодня мы — Всероссийское общество слепых, организации на местах, взаимодействуя с органами социальной защиты, выявляем участников боевых действий, имеющих проблемы со зрением. В этом вопросе ключевую роль играет медико-социальная экспертиза. Согласно закону о персональных данных, мы официально не можем получить сведения об этих людях. Но мы запрашиваем только фамилию, имя, отчество и группу инвалидности по заболеванию. Если есть проблема со зрением, начинаем работать с человеком, вместе анализируем проблему и пути её решения. При необходимости, подключаем возможности Фонда, выходим на муниципальный, региональный и даже федеральный уровень компетенции.
- Всероссийское общество слепых общественное объединение, Фонд государственно-общественная структура, а значительная часть вопросов, которыми необходимо заниматься, если говорить об участниках СВО, получивших инвалидность в результате боевых действий, в компетенции Министерства обороны, Минтруда, Минздрава. Удаётся выстроить конструктивное сотрудничество?

— На федеральном уровне пришло понимание, что следует расширить сферу ответственности и взаимодействия. При Госсовете создана комиссия, которая занимается проблемами участников СВО, их семей.

На прошлом заседании Совета ветеранов ВОС мы обсуждали вопрос о статусе и отстаивали позицию о недопустимости разделения ветеранов по месту получения ранения — в Афганистане, Чечне, Сирии или на Донбассе. Определяющим является сам статус, юридически закреплённый в Законе, — «ветеран боевых действий». Соответственно, меры социальной поддержки должны распространяться на весь комплекс проблем, которые стоят перед этой категорией граждан. Хотя, конечно, есть специфические вопросы, требующие оперативного решения по отношению к тем, кто сейчас находится на фронте. Люди мобилизованы, они, как говорится, «на передке». А их семьям нужно помогать. Определился целый комплекс необходимых мероприятий. Это — моральная и материальная поддержка семей, в том числе и детей, вопросы кредитных каникул, обеспечения учебных мест в высших учебных заведениях, реабилитация и профессиональная переподготовка. Всего по этой части принято около 180 федеральных законов, постановлений и указов, что позволяет более основательно подходить к созданию общей схемы, системы мер социальной поддержки данной категории.

- Во всей этой совокупности проблем есть одна, исторически считающаяся одной из важнейших в ВОС, реабилитация военноослепших.
- Человек, получивший ранение в ходе боевых действий, должен пройти реабилитацию. Более того, даже не раненому и не получившему контузию фронтовику тоже требуется определённый реабилитационный период. Человек, прошедший войну, продолжает жить войной. Время «нахождения его в войне» может длиться всю жизнь. Здесь требуется психологическая помощь. Но её должны оказывать специалисты, понимающие специфику данного состояния человека, обладающие серьёзным жизненным опытом, образованием и освоившие практику работы непосредственно в этой сфере. Потому что прошедшие войну это

уже не восемнадцатилетние мальчики. Даже если они попадали на линию боевого соприкосновения в достаточно юном возрасте, может быть, даже не отслужив срочную в армии, но были мобилизованы или сами изъявили желание пойти защищать страну. Они возвращаются много повидавшими мужчинами, опалёнными войной. И это накладывает особый психологический отпечаток на их личность. Всё это требует реабилитационного периода. А в ситуации с людьми, получившими инвалидность неважно какой нозологии — опорно-двигательного аппарата, по слуху, по зрению, — должна работать чётко выстроенная система. Сегодня создание реабилитационных центров начинает выстраиваться в такую определённую систему.

Правда, пока основное внимание уделяется категории людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. А как же быть с военнослужащими, получившими ранения, приведшие к проблемам со слухом, зрением? Значит, нужны дополнительные мощности при проведении с ними реабилитационных мероприятий. На федеральном уровне было принято решение, реализованное в рамках проекта Московской области, которая активно участвовала в том числе и в его финансировании.

При уже существующем реабилитационном центре в Сергиевом Посаде создан новый комплекс, который носит имя А.И. Мещерякова. Там уже обозначен акцент на людей с нарушениями слуха и зрения. Но построить стены, поставить оборудование — это ещё не решение задачи. Требуется серьёзный опыт работы с ребятами, которые имеют ранения с данными последствиями. Будет накапливаться интеллектуальный капитал, опыт работы в данном направлении, вот тогда и сложится выверенная система реабилитационных мероприятий. Именно на это направлено соглашение Всероссийского общества слепых с Центром реабилитации им. А.И. Мещерякова. Важно, чтобы здесь активно и всесторонне использовался методический багаж, накопленный Волоколамским центром реабилитации слепых и его филиалами в Железногорске и Бийске.

— Решает ли прохождение реабилитации весь комплекс проблем?

— Конечно, нет. И здесь важен ещё один аспект взаимодействия общественности, в данном случае Всероссийского общества слепых, и государственных структур. Да, вчерашнего бойца реабилитировали, но у него тяжёлая группа инвалидности. Как ему жить дальше? Это вопрос не только пенсионного обеспечения, добротного жилья. Необходимо создать условия, которые позволяли бы ему заниматься спортом, повышать уровень образования, обогащаться культурно — посещать концерты, спектакли, другие мероприятия. Но, прежде всего, работа... Ведь взрослому человеку, вернувшемуся с войны, важно продолжать чувствовать себя, как до ранения, главой семьи, уверенным в себе отцом, настоящим авторитетом для родных, состоявшейся даже в трудных условиях личностью...

Именно трудоустройство является важнейшей темой, особенно создание условий специально для инвалидов тяжёлых категорий, II и I групп. Законодательная база, как федеральная, так и региональная, сейчас направлена на то, чтобы реализовать возможность квотировать рабочие места для инвалидов. Мы, например, в Московской области дополнительно приняли два региональных законодательных акта: о квотировании рабочих мест для инвалидов и о квотировании рабочих мест для участников СВО. Мы стремимся не просто мониторить ситуацию, но и влиять непосредственно на принятие тех или иных решений компаний, которые, к примеру, не выполняют требования закона.

А влиять можно по-разному. Либо «выламывать руки», жесточайше наказывая тех, кто игнорирует требования закона, либо искать компромисс, заинтересовывать непосредственно работодателя в совместном разрешении ситуации, в которой мы находимся, оказывать помощь и поддержку этим людям. Как этого добиться, мы тоже обсуждали на заседании Совета ветеранов. Я, со своей стороны, озвучил опыт, накопленный, в частности, в Свердловской области. Этот регион оказывает финансовую поддержку для создания новых рабочих мест на предприятиях, где используется труд инвалидов, в данном случае мы говорим о предприятиях Всероссийского общества слепых.

Как мне представляется, обозначилась целесообразность создать, опираясь на этот опыт, соответствующую рабочую группу, которая аккумулировала бы вопросы, требующие решения, выносила их на широкое обсуждение. Эта рабочая группа должна будет выстраивать сотрудничество с представителями министерств и ведомств, добиваться их поддержки, предлагать изменения в законодательство, в бюджет.

И здесь особое значение приобретает государственная поддержка восовской индустрии, которая имеет богатый опыт и 150 с лишним предприятий, работающих более чем в шести десятках регионов. Всё это является площадкой, позволяющей создавать новые рабочие места, причём для инвалидов разных нозологий. Для этого необходимы совместные программы, реализация которых способствовала бы укреплению производственного потенциала, модернизации предприятий. Нынешняя ситуация в стране, развитие оборонно-промышленного комплекса открывает широкие возможности восовской промышленности получить гарантированный государственный заказ. И мы можем, а если рассуждать по-государственному, просто должны подставить Отечеству своё плечо. Тем более что для Всероссийского общества слепых, для нашей индустрии ничего нового нет. Тот же Автопром охотно использует продукцию, произведённую на наших предприятиях.

Подводя итог, подчеркну, что самая актуальная на сегодня проблема — всесторонняя реабилитация участников СВО, а если шире, то участников боевых действий, адаптация их к полноценной жизни в условиях инвалидности — наиболее успешно решается при системном подходе к ней.

Именно такой подход вырабатывало и исповедовало в течение всей своей вековой истории Всероссийское общество слепых. Об этом в ходе заседания Совета ветеранов с гордостью напомнил президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин, рассказавший о подготовке к празднованию юбилея. Хватало проблем и раньше, но мы с ними справлялись. Справимся и на этот раз!

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Артём АСТАНИН генеральный директор Российской школы подготовки собак-проводников ВОС

65 ЛЕТ ВЕРНОСТИ И СЛУЖБЫ

В мае Российская школа подготовки собак-проводников (РШПСП) ВОС отметила 65 лет со дня основания. До Великой Отечественной войны в СССР подготовкой собак-проводников для слепых не занимались. Однако в послевоенные годы, когда резко увеличилось число людей, потерявших зрение, возникла необходимость обеспечить им помощь в передвижении и трудоустройстве.

В июне 1945 года Центральная школа военного собаководства под руководством генерал-майора Григория Пантелеймоновича Медведева начала первые опыты по дрессировке собак-проводников. Используя свой довоенный и фронтовой опыт, офицер Александр Павлович Мазовер возглавил эту работу. Уже в сентябре 1945 года первая группа из 10 животных была передана инвалидам войны.

Позже работа была продолжена в Центральной школе служебного собаководства Осоавиахима (посёлок Ильинское). Там в марте 1947 года выпустили новую группу питомцев. Уникальный опыт был обобщён в брошюре «Собака-проводник слепого» (1948 г.). Однако в том же году школу закрыли, и подготовка на какое-то время была приостановлена.

К концу 1950-х потребность в собаках-проводниках снова возросла. 23 сентября 1959 года IX съезд Всероссийского общества слепых постановил создать специальную школу. Благодаря усилиям Анатолия Михайловича Кондратова и соглашению с генералом Медведевым, первого января 1960 года была основана Центральная республиканская школа по подготовке собак-проводников (ныне Российская школа подготовки собак-проводников ВОС).

Первым директором Школы стал подполковник в запасе Николай Егорович Орехов, а методическую помощь оказывал А.П. Мазовер. 26 мая 1960 года — день выхода приказа № 1 по Школе о назначении её директором Н.Е. Орехова — считается официальной датой основания Школы.

Становление учреждения проходило непросто. Не хватало опытных дрессировщиков, а условия работы оставляли желать лучшего. Однако постепенно был сформирован коллектив энтузиастов, готовых посвятить себя этому важному делу.

Первыми специалистами, внёсшими свой неоценимый вклад. были: Михаил Никола-



евич Салищев (июнь 1960 — апрель 1961 гг.), подготовивший 4 собаки; Геннадий Петрович Булычев (июнь 1960 — март 1962 гг.), обучивший 9 собак; Николай Андреевич Чистов (октябрь 1960 — ноябрь 1964 гг.), внёсший наибольший вклад — 39 подготовленных животных; Дмитрий Александрович Степашин (декабрь 1960 — февраль 1963 гг.), воспитавший 21 собаку-проводника.

Школе передали старые полуразрушенные помещения, которые срочно пришлось приводить в порядок. Несмотря на трудности, уже 31 октября 1960 года была утверждена «Инструкция о порядке распределения и использования собак-проводников». Согласно ей обученных собак бесплатно передавали незрячим первой группы, помогая им обрести самостоятельность. Новые владельцы проходили в школе 12-дневный курс, обучаясь правилам ухода и взаимодействия с четвероногим помощником.

Осенью 1960 года состоялся первый выпуск — 13 собак нашли своих хозяев. Среди них были жители Подмосковья: Талдома, Загорска, Подольска. Животные стали для незрячих настоящими проводниками в новую жизнь.

1961 год стал временем преображения Школы. Ветхие здания отремонтировали, построили вольеры, кухню для собак, гараж. Однако кадровый вопрос оставался острым — дрессировщиков не хватало.

Но Школа продолжала развиваться. Теперь сюда приезжали незрячие не только из Подмосковья, но и из Ульяновска, Тулы, Владимира, даже из далёкой Якутии. Каждая переданная собака — это чья-то новая свобода, чья-то победа над обстоятельствами.

Школа не просто готовила собак — она меняла жизни, дарила людям уверенность и независимость.

Владельцы описывали опыт взаимодействия с собаками в письмах, которые направляли в учреждение. Эта информация тщательно изучалась. Такие отзывы помогали устранять недочёты в подготовке животных, совершенствовать методики дрессировки и повышать качество их работы.

К 1962 году Школа наконец обрела стабильность: была создана материальная база, сформирован костяк опытных тренеров, накоплен бесценный практический опыт. В этот же период в коллектив влились новые специалисты — Николай Аверьянович Латушкин и Виктор Георгиевич Аминов, мастера своего дела.

В 1962 году Мазовер обобщил накопленный опыт в брошюре «Собака-проводник слепого», изданной тиражом в несколько тысяч экземпляров. Это руководство стало настольной книгой для многих незрячих, помогая им правильно ухаживать за своими четвероногими помощниками.

Ещё одним важным шагом стало разрешение на проезд в городском транспорте с собаками-проводниками (1965 г.). До этого незрячие сталкивались с огромными трудностями, но благодаря постановлениям Совета Министров РСФСР и Мосгорисполкома они получили право свободно передвигаться с собаками в автобусах, посещать магазины и аптеки.

1969 год стал одним из самых сложных — Школу пришлось передислоцировать из Вешняков в посёлок Купавна. Участок, выде-

ленный под строительство, представлял собой заболоченный пустырь. Работы велись в авральном режиме: силами сотрудников возводились временные помещения, вольеры, кухня, административный корпус. Несмотря на трудности, Школа не прекращала работу — за год удалось подготовить 40 собак и переподготовить 20.

70—80-е годы стали временем расцвета Школы, но распад СССР и экономический кризис 90-х поставили её на грань закрытия. Лишь благодаря поддержке ВОС и государства учреждение удалось сохранить.

В 2009—2013 гг. в Школе построен современный питомник, что позволило сократить закупку щенков и снизить себестоимость подготовки. Укреплена ветеринарная служба: реконструирована клиника, закуплено оборудование для операций, включая стерилизацию и чипирование. Улучшены условия содержания: установлены системы вентиляции, фильтрации воды, бактерицидные лампы, современные напольные покрытия.

С 2004 года Школа проводит всероссийский конкурс «Мы с хозяином вдвоём», способствующий реабилитации инвалидов по зрению. Участвует в выставках и конференциях, популяризируя собак-проводников. С 2014 года совместно с Московским метрополитеном организовано обучение навыкам передвижения в метро.

Сегодня РШПСП ВОС — единственное в России лицензированное образовательное учреждение по подготовке собак-проводников и обучению инвалидов по зрению их использованию. С 1999 года она финансируется из федерального бюджета, а с 2006 года является единственным поставщиком Фонда социального страхования (в настоящее время — Социальный фонд России) по обеспечению инвалидов по зрению таким уникальным средством реабилитации, как собака-проводник.

В Школе созданы комфортные условия для персонала и обучающихся: гостиница на 30 мест, столовая, библиотека, учебные классы, интернет, территория с системой «Говорящий город» и тренировочными макетами.

Собаки (лабрадоры-ретриверы, золотистые ретриверы, восточноевропейские и немецкие овчарки) содержатся в просторных вольерах с выгульными площадками. Имеются кормокухня,

ветеринарная клиника и питомник. Дрессировка проходит как на территории Школы, так и на учебных маршрутах. Одновременно обучается около 50—70 собак, часть из которых приобретается в возрасте одного-двух лет, а большинство выращивается в собственном питомнике.

Отбор проводят опытные инструкторы-методисты, учитывая характер и способности каждого животного. Осуществляется генетическое тестирование для исключения наследственных заболеваний. В Школе есть собака, которая является племенной уже в шестом поколении, что само по себе уникальное достижение. Целенаправленная селекция позволяет закрепить в поведении те качества, которые в первую очередь важны для собаки-проводника. Например, владельцы сравнивают наших немецких овчарок по своей мягкости с кошками большого размера.

Методики Школы сочетают российские традиции дрессуры и рекомендации Международной федерации школ собак-проводников. Несмотря на то, что ключевые основы подготовки принципиально не менялись с течением времени, естественное изменение городской и транспортной инфраструктуры внесло свои коррективы в этот процесс. Окружающее пространство вокруг незрячего человека стало более сложным.

Социализация щенков в питомнике начинается с самых первых дней. За 10 месяцев они проходят три-четыре стандартных тестирования, которые призваны определить с помощью конкретных параметров пригодность животных для роли собаки-проводника. От воспитателя питомника собака переходит к инструктору-методисту в учебную часть. Дальнейшая подготовка длится около полугода и состоит из двух частей: общий курс послушания и специальный курс по сопровождению незрячего человека. После завершения подготовки животные сдают экзамен, включающий прохождение маршрута вместе с инструктором-методистом, который находится в светонепроницаемых очках. После успешного прохождения всех испытаний начинается подбор будущего владельца собаки-проводника.

Мы заранее собираем анкеты от людей, стоящих в очереди. В этом процессе нам помогают кураторы в регионах, тесно взаимодействующие с организациями ВОС. Систему кураторской под-

держки мы запустили с 2023 года. Такие специалисты не только помогают нам собирать первичные сведения, но и оказывают поддержку в ситуации, когда собака человеком уже получена. Так, они могут осуществлять контроль за социально-бытовыми условиями и при необходимости сигнализировать нам о том, что есть определённый повод для беспокойства.

На первом этапе человеку важнее всего определить реальную готовность к получению собаки, так как это серьёзным образом меняет жизнь. Поэтому мы настоятельно просим взвешивать и трезво оценивать собственные ресурсы, прежде чем принять соответствующее решение. Когда мы подбираем пару хозяин — собака-проводник, связываемся с потенциальным владельцем и выясняем его готовность приехать на обучение. Проезд до Школы и обратно осуществляется за счёт средств СФР, проживание, питание, а также специальное оснащение для животного происходит за счёт нашего учреждения.

Для получения собаки-проводника человеком с инвалидностью по зрению она должна быть указана в качестве рекомендованного технического средства в индивидуальной программе реабилитации и абилитации. Второй шаг — это подача заявления через отделение СФР или портал Госуслуг. Затем заполняется анкета, о которой упоминалось выше. Для подбора собаки важно учитывать множество факторов: от антропометрических данных человека до его увлечений и хобби.

Инвалиды по зрению приезжают в Школу на две недели, осваивая работу с собакой, уход за ней, основы ветеринарии и некоторые юридические нормы. По итогам обучения хозяин и его будущий помощник сдают экзамен. Только при успешном прохождении испытания собака передаётся в руки незрячего человека. Мы выдаём всем нашим выпускникам в качестве памятки специальный гид по вопросам владения и использования собаки-проводника, где содержатся все важные методические рекомендации. Эти же материалы можно найти на сайте Школы в электронном виде.

Кроме того, нами выдаётся паспорт — документ установленного образца, удостоверяющий, что данная собака прошла специальную подготовку в качестве проводника слепого человека и может вместе со своим хозяином находиться на любых объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры.

Важно отметить, что настоящая работа по освоению маршрутов и взаимному привыканию между человеком и собакой во многом начинается уже после их возвращения домой. Здесь возникает необходимость освоения новых маршрутов и адаптации к изменившимся условиям быта. Такой процесс сонастройки может занимать до одного года. В этот период крайне важно продолжать регулярные занятия с собакой для сохранения базовых навыков и закрепления новых. В некоторых регионах есть даже специальные оборудованные площадки, где можно проводить подобные тренировки. Активную работу в этом направлении проводят региональные клубы владельцев собак-проводников. Они инициируют совместно с РО ВОС занятия по коррекции поведения собак. Специалисты нашей Школы регулярно проводят такие занятия в Красноярске, Кемерове, Новосибирске, Омске, Ростове, Санкт-Петербурге и других городах.

Влияние сообщества владельцев собак-проводников сложно переоценить. Это сообщество единомышленников, которое, с одной стороны, готово поддержать каждого нового своего члена практическим советом, с другой — организует большое число разнообразных активностей, вовлекая в свою деятельность не только действующих владельцев собак-проводников, но и тех, кто только задумывается о четвероногом помощнике.

Спрос на собак-проводников растёт с каждым годом, что подтверждается количеством людей, стоящих в очереди на получение. Их число за последнее время увеличилось со 137-ми до 223-х. В наших планах — дальнейшее расширение штата специалистов с целью увеличения количества выдаваемых собак.

Мы также продолжаем работу с различными структурами госсектора в направлении повышения объёма средств, ежегодно в качестве компенсации расходов выделяемых инвалиду по зрению на содержание и ветеринарное обслуживание собаки-проводника. На текущий момент эта сумма составляет немногим больше 37 тысяч рублей, а по нашим оценкам, содержание такой собаки обходится примерно в 95—120 тысяч рублей в год. Такое отставание от реаль-

ной картины произошло во многом по причине более значительного подорожания специализированных товаров для животных в сравнении со средними темпами инфляции. Свою роль здесь, безусловно, сыграли и санкционные ограничения, а также уход некоторых производителей с нашего рынка. В настоящее время на уровне Министерства труда и социальной защиты РФ обсуждается механизм внедрения электронных сертификатов, с помощью которых станет возможным приобретать корма для собаки. При этом компенсация в денежном выражении сохранится на прежнем уровне и будет направляться главным образом на ветеринарное обслуживание.

Обученная собака-проводник запоминает десятки маршрутов, избегает препятствий и помогает хозяину в повседневной жизни, становясь верным другом. С 1960 года Школа подготовила более 4 700 собак-проводников. Отзывы незрячих подтверждают, что хво-

статые помощники не только помогают в ориентировке, но и становятся членами семьи. Многие владельцы с теплотой вспоминают время, проведённое в стенах Школы, и выражают благодарность учреждению за незаменимого помощника и друга.

ОТЗЫВЫ ВЫПУСКНИКОВ И ПАРТНЁРОВ

Надежда Леонтьева (Ростов-на-Дону), руководитель Донского клуба собак-проводников «Золотой пёс», председатель Ростовско-Ленинской МО ВОС, хозяйка лабрадора Бабетта: «Собака-проводник полностью поменяла мою жизнь.



Я обрела уверенность в своих силах и получила гораздо больший уровень самостоятельности. Высокая социальная активность позволила мне в дальнейшем найти работу и помогла самореализоваться. Я от всей души поздравляю коллектив Школы с юбилеем. Ваш труд невероятно значим и благороден. Вы дарите людям волшебное ощущение независимости. Всего самого доброго, побольше вам талантливых пушистых выпускников и благодарных и ответственных владельцев!»

Владимир Довканец (Москва), владелец лабрадора Милорд: «Я благодарен сотрудникам Школы за профессиональный подход к подготовке собак-проводников. Отдельное спасибо хочу сказать инструктору Анне Мурзенковой, воспитавшей моего Милорда. Он уже 13 лет является мне товарищем и другом. Мы вместе плаваем, занимаемся хозяйством и даже, когда я выступаю на сцене, Милорд любит мне подпевать. Но прежде всего — он замечательный поводырь, подтверждением чего являются две золотые медали, полученные на конкурсах, проводимых Школой для своих выпускников».

Ирина Бурмистрова (Новосибирск), руководитель областного объединения владельцев собак-проводников «Новосибирский проводник»: «Лабрадор Олдин — уже третий проводник в моей жизни. Я безмерно благодарна всем специалистам Российской школы собак-проводников. В своё время моя жизнь изменилась самым коренным образом благодаря их замечательному выпускнику. Желаю Школе роста и процветания! Пусть как можно больше незрячих людей в нашей стране обретут свободу и радость, которые способна подарить собака-проводник».

Светлана Телицына (Москва), эксперт СДС ВОИ «Мир, доступный для всех», соруководитель клуба владельцев собак-проводников Москвы и Московской области «Мудрый пёс», хозяйка лабрадора Честер: «Школа собак-проводников — уникальная площадка, которая уже 65 лет готовит незаменимых помощников для незрячих людей. Сегодня появляется огромное число различных технологий, призванных облегчить и упростить нашу жизнь. Но до сих пор ничто не способно заменить белую трость и собаку-проводника. Это живое и очень сложное в настройке и использовании техническое средство реабилитации. Вырастить и

подготовить собаку в качестве проводника слепого — огромный труд, который мало кто способен оценить по достоинству. Важно, что Школа не только занимается воспитанием и подготовкой животных, но и ведёт серьёзную просветительскую работу в социуме, участвуя в совещаниях на разных уровнях и защищая интересы владельцев, донося до всех структур правовые и этические нормы взаимодействия со служебными собаками. За эти усилия я хочу поблагодарить всех сотрудников и директора Артёма Анатольевича Астанина. Поздравляю Школу с юбилеем и желаю дальнейшего процветания!»

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Юлия МОСКАЛЕНКО ЧЛПУ «Солнечный берег» ВОС

ВКЛАД В ОБЩЕЕ ДЕЛО

ВОС — одна из старейших общественных организаций России, и её история неразрывно связана с историей становления общественных организаций страны. На разных этапах развития государственного и социально-экономического устройства ВОС всегда оставалось надёжной опорой и защитником интересов людей с особенностями зрения, успешно применяя эффективные комплексные методы работы в сфере социальной защиты, здравоохранения, трудовой деятельности и реабилитации.

Пройдя 100-летний путь, Общество слепых, объединяющее более 200 тысяч людей-инвалидов с частичной или полной потерей зрения, бережёт и приумножает традиции единства и солидарности.

Благодаря общим усилиям руководства и всех членов ВОС, организация стала единым механизмом, одной большой и дружной семьёй, где каждый может найти необходимую поддержку и помощь. Тенденция восходящей динамики развития особенно заметна в последние годы. Ведётся активная работа по формирова-



Зрение отдыхающего проверяет заведующая Алёна Бердюгина.

нию доступной среды, условий трудоустройства, в том числе для участников СВО, потерявших зрение, обеспечению возможностей творческого развития молодёжи.

Хочу особо отметить узы дружбы, которые связывают наш санаторий с Обществом слепых. Мы гордимся тем, что специалисты «Солнечного берега» на протяжении вот уже 50-ти лет вносят свой посильный вклад в организацию оздоровительно-реабилитационного процесса членов Всероссийского общества слепых. А ещё мы гордимся тем, что санаторий ежегодно становится площадкой для проведения реабилитационных форумов и фестивалей ВОС.

В мае прошлого года мы встречали Всероссийский молодёжный образовательный реабилитационный форум ВОС «Геленджик–2024», посвящённый 100-летию организации. Его участниками стали более 100 человек. В рамках форума состоялись физкультурно-спортивные мероприятия, турниры по настольным играм, дартсу, биатлону и настольному теннису для слепых, а также музыкально-поэтический конкурс «Ты — Za талант!».

В сентябре 2024 года в «Солнечном береге» прошёл зональный этап Всероссийского фестиваля художественного творчества «Салют Победы». На протяжении двух ярких, творческих, наполненных музыкой дней, свой талант продемонстрировали более двухсот участников из Адыгейской республиканской, Краснодарской краевой, Саратовской областной, Севастопольской региональной, Ростовской областной, Астраханской областной, Волгоградской региональной, Крымской республиканской организаций ВОС.

В мае нынешнего года состоялся турнир по настольному теннису для слепых, организованный сторонниками партии «Единая Россия» в рамках Всероссийского спортивного марафона «Сила России». Турнир собрал порядка 30-ти участников из Геленджика и Новороссийска. Победителем соревнований стал сотрудник «Солнечного берега», медицинский брат по массажу, член Всероссийского общества слепых Нурмагомед Алисултанов.

Очень приятно, что для реализации таких масштабных мероприятий был выбран именно наш санаторий, и надеемся, что в дальнейшем проведение подобных соревнований, форумов и фестивалей на территории здравницы станет доброй традицией.

Важно, что с 2025 года в «Солнечном береге» частично восстановил свою работу отдел социокультурной реабилитации, созданный два года назад в составе Центра медико-социальной реабилитации доктором психологических наук Владимиром Александровичем Момотом, который в данный момент возглавляет санаторий, являясь его генеральным директором. В нашей библиотеке каждый понедельник и среду проходят занятия по обучению чтению и письму по Брайлю. Со специалистом по социальной работе, членом ВОС Еленой Кефалиди, посетители библиотеки узнают об особенностях, специфике чтения и письма по системе Брайля, а также осваивают данные техники при помощи практических занятий. По пятницам Елена проводит уроки цифровой грамотности для людей с нарушением зрения. В программу обучения входит невизуальное использование и управление компьютером на OS Windows; управление мобильным телефоном на базе OS Android; управление мобильным телефоном на платформе iOS. Курс обучения универсален и полезен для людей разных возрастных категорий.



Елена Кефалиди (справа) ведёт занятия по овладению навыками чтения и письма по системе Брайля.

Всегда много трепетных слов благодарности звучит в адрес сотрудников медицинской части санатория и работников столовой. Отдыхающие особо отмечают комплексное оснащение инфраструктуры всего санатория и, безусловно, лечебную базу и методики лечения, в том числе нашего офтальмологического отделения, где на сегодняшний день трудятся 4 врача-офтальмолога высшей квалификационной категории. Ежедневно более 300 сотрудников санатория стараются и делают всё возможное, чтобы отдых гостей с особенностями зрения был максимально комфортным и безопасным. Столетие деятельности Всероссийского общества слепых ознаменовано победами и достижениями, явившимися результатом целеустремлённого и самоотверженного труда сотен тысяч человек, профессионализма руководства и опыта, который сегодня является показателем развития в будущем. Коллектив санатория твёрдо уверен, что у Всероссийского общества слепых впереди большие волнующие перспективы и новые проекты, масштабные и ответственные задачи, напряжённая и кропотливая работа, требующая поиска инновационных решений и подходов. С юбилеем, дорогие коллеги!

НАУКА И ПРАКТИКА



С приветственным словом к участникам по видеоконференцсвязи обратился президент ВОС В.В. Сипкин

Артём КАМЕНЩИКОВ старший научный сотрудник Национального музея Республики Татарстан

«РЕАКОМП»: ЮБИЛЕЙ, ТАЛАНТЫ И УСПЕХИ

ВОСПОМИНАНИЯ БЛАГОДАРНОГО ВЫПУСКНИКА

Третьего июня в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп» состоялась внеочередная научно-практическая конференция «Наши выпускники: таланты и успехи». В этом году она была посвящена 25-летию Института и 100-летию Всероссийского общества слепых.

Конференцию открыл генеральный директор НУ ИПРПП ВОС «Реакомп», кандидат педагогических наук Сергей Николаевич Ваньшин. С поздравлениями в адрес руководства и коллектива Института выступили вице-президенты ВОС: Александр Иванович Коняев, Эдуард Казбекович Тедеев; сотрудники аппарата управления Общества слепых Мария Глебовна Вострикова, Валерий Яковлевич Матвеев, а также член Центрального правления ВОС, председатель Краснодарской краевой организации ВОС Юрий Серафимович Третьяк; представители региональных и местных организаций ВОС.

С приветственным словом к участникам обратился президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин: «Переоценить это событие сложно. Вспоминаю декабрь 1988 года. Мы проходили обучение вместе с Андреем Германовичем Соколовым и Сергеем Васильевичем Войновым на курсах для вновь избранных председателей региональных организаций. Это ещё не был Институт «Реакомп» в нынешнем его формате, но суть была та же. Я вспоминаю это время с большим теплом. Вспоминаю преподавателей того времени, как они вели занятия. Многих из них уже нет с нами. Сменились руководители, настали другие времена, но самое главное, осталась идея Института. Сегодня она с тем же успехом претворяется в жизнь. Я хочу пожелать Сергею Николаевичу Ваньшину, всем работникам Института «Реакомп» — преподавателям, которые дарят свои знания людям, и выпускникам, которые потом используют эти знания в своих регионах, крепкого здоровья, мира, счастья, новых достижений в труде».

Программа Конференции включала следующие разделы: Всероссийское общество слепых — 100 лет успешной реабилитации и интеграции незрячих в общество; Институт «Реакомп» — 25 лет комплексной реабилитации инвалидов по зрению и подготовки кадров ВОС; От активиста ВОС до профессионала высокого уровня: обмен опытом выпускников Института разных поколений.

В работе Конференции приняли участие более 90 представителей из 40 региональных и местных организаций ВОС. Председатели региональных и местных организаций, специалисты под-

ведомственных учреждений Всероссийского общества слепых и выпускники из разных регионов страны поделились своими историями о том, как обучение в Институте «Реакомп» повлияло на их профессиональную деятельность и личную жизнь.

Для меня «Реакомп» — это особая страница жизни. Моя профессиональная деятельность — результат учёбы в Институте и дружбы с его сотрудниками, которая длится вот уже 15 лет. В этом материале я собираюсь поделиться с вами воспоминаниями о моей встрече с «Реакомпом», учёбе в этом замечательном учреждении, знакомстве с прекрасными людьми, случившимися в тот период моей жизни.

Москва, Протопоповский переулок, дом 9, строение 1 — адрес, знакомый не только любому восовцу столицы, но и многим её гостям. С середины 80-х годов прошлого века здесь находится Дом просвещения ВОС. В этом здании разместился Институт «Реакомп», Российская Государственная библиотека для слепых, а также гостиница при Институте. В ней нас и поселили. Нас — это группу резервистов ВОС, приехавших для прохождения обучения на курсах «Управление персоналом Всероссийского общества слепых». Нас было 12 человек — из Балашова, Белгорода, Березников, Владимира, Железногорска, Казани, Красноярска, Кургана, Оренбурга, Перми и Санкт-Петербурга — и мы провели в «Реакомпе» пять незабываемых недель.

Занятия проводили директор Института С.Н. Ваньшин, вице-президенты ВОС, сотрудники аппарата управления. Хорошо помню лекции Ирины Зарубиной, Ирины Казьминой, Игоря Татарского. Случалось, кто-нибудь спросит: «А какая у нас сейчас пара?» — «Татарский!», а мне это как бальзам на сердце, напоминание о родном Татарстане.

Учёба, конечно, занимала основной объём времени, но программа курса этим не ограничивалась. Мы побывали в Центре реабилитации слепых в Волоколамске, посетили Центральный музей ВОС имени Бориса Владимировича Зимина, ИПТК «Логосвос», а также местную организацию «Измайлово».

Особенно запомнились прогулки по зимней столице. Приехали на учёбу мы в самом начале 2010 года, 17 января. Москва встретила

нас настоящими крещенскими морозами. Монументальные здания Российской столицы пестрели в лучах зимнего солнца привычными всем вывесками сетевых магазинов. Повсюду многочисленные кафе и киоски с цветами, сувенирами и бог знает ещё с чем.

Передвигаться по городу лучше всего на метро. За 28 рублей толпа занесёт тебя в вагон и вынесет на нужной станции. На улицах почти не заметно автобусов, появляются они лишь вечером. Есть маршрутное такси, «Форды» и «Газели». А вот трамваев много: 7-й и 50-й бегают по Протопоповскому переулку под окнами Института.

Город стал заметно чище, убирают Москву очень хорошо. С этим был связан курьёзный случай. Как-то прямо у здания КСРК ВОС за нашей группой инвалидов по зрению «гонялся» не в меру ретивый снегоуборочный трактор, увлёкшийся процессом. А может, просто принял нас за движущиеся сугробы.

От исторического центра Москвы особые впечатления. В Кремле поражают своей величественностью Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы. На Красной площади работает каток, гуляет много туристов, особенно иностранцев.

Цены «кусаются». Хотя продаётся всё то же, что и по всей России, но гораздо дороже. Вообще, теперь здесь всё за деньги. Но вот фотографировать столицу пока ещё можно бесплатно. На память остались Арбат, Кремль, Собор Василия Блаженного, Деловой центр «Москва-Сити», старинные здания XIX—XX веков, метро и многое другое.

За месяц учёбы мы все очень подружились. Вместе отмечали праздники, пели песни в караоке, гуляли по московским улицам, невзирая на морозы, которые, как мне помнится, не отступали вплоть до самого отъезда 19 февраля. В тот день мела сильная метель, и так не хотелось расставаться с друзьями и с городом. Я с нетерпением ждал новой встречи с тёплым «Реакомпом» и, несмотря ни на что, прекрасной Москвой.

Ждать пришлось 8 месяцев. Второй этап обучения проходил с 17 по 30 октября и объединил две группы слушателей.

Занятия, как и на первом этапе, сопровождались интересными экскурсиями. Мы побывали на предприятии Всероссийского обще-

ства слепых «Кунцево-Электро», посещали КСРК ВОС и занятие в Государственном Дарвиновском музее. Навсегда запомнился интереснейший рассказ Ольги Павловны Ваньшиной.

А однажды в тёплый воскресный день мы совершили паломничество в женский Покровский монастырь, где приложились к мощам святой Матроны Московской, покровительницы слепых. А ещё побывали на Поклонной горе и в Политехническом музее.

Посещение музеев для меня было особенно важным, так как я в тот момент уже работал в Национальном музее Республики Татарстан и писал свой проект о работе с посетителями с инвалидностью для защиты в Институте.

И вновь несколько слов о самой столице. Для Москвы этот период оказался поистине историческим. Мэром города стал Сергей Семёнович Собянин. Что это даст столице, тогда было вопросом будущего. А пока нам улыбались поливальные машины, окатывая пеной и водой, радостно трезвонили трамваи, мчались куда-то усатые троллейбусы, хмурились вечно спешащие московские прохожие, дыша запахом фастфуда и бензина. Впрочем, если не замечать эти маленькие «прелести» большого города, всё было просто замечательно! Добавляло ощущение радости ещё греющее осеннее солнышко, покупки маленьких сувениров на память, улыбки и тепло друзей.

Следующей встречи с «Реакомпом» надо было ждать ещё целый год, год надежд, успехов и голосов уже родных людей по скайпу. С тех пор мы стали и продолжаем сейчас делиться опытом на ежегодных конференциях, проводимых в «Реакомпе», и, конечно, добиваться успеха.

Завершалось наше обучение в Институте в декабре 2011 года. Как хочется пережить снова эти прекрасные мгновения — недели новых встреч, знаний и надежд!

На третьем этапе было уже четыре группы слушателей со всех концов нашей необъятной родины. По его итогам появилось 40 новых специалистов ВОС.

Три этапа, отведённые нам, пронеслись как одно мгновение, оставив яркие воспоминания о друзьях, работе по подготовке про-

ектных заданий, волнующих встречах с интересными людьми, о которых раньше только слышал, а теперь смог познакомиться лично. Но главное, они заложили в нас ценнейшие знания по комплексной реабилитации инвалидов по зрению.

За четверть века кузницей кадров ВОС было подготовлено более 9 тысяч специалистов различных уровней и направлений, профессионализм которых позволил решать поставленные задачи в целях комплексной реабилитации инвалидов по зрению нашей страны. Многие из выпускников стали впоследствии председателями местных и региональных организаций ВОС, специалистами, психологами и реабилитологами.

Работа в Национальном музее Республики Татарстан — большое достижение для меня как для историка и для инвалида по зрению, который получил возможность заниматься реабилитацией незрячих людей средствами музея. Забота об особом посетителе — это очень важная миссия, которая помогает решить поставленную цель интеграции людей с инвалидностью в общество, познакомить их с огромным культурным наследием, накопленным человечеством.

Национальный музей РТ старается стать доступным абсолютно для всех категорий посетителей. Это серьёзная, кропотливая и, самое главное, системная работа по формированию доступной среды для реализации особых потребностей, развития и информированности людей с инвалидностью. Во многом её результаты и успехи сегодня связаны с полученными мной знаниями в Институте «Реакомп» на курсах по доступности среды, сайтов, тифлокомментированию в системе ВОС, а также с большим опытом работы в музее.

Новые знакомства, интересная музейная работа, участие в жизни ВОС и культурных событиях республики — всё это для меня очень ценно сегодня и всё это — результат использования багажа знаний, полученных в период обучения в «Реакомпе». То желание творить для людей, которое требует искренности и заботы о других, во многом сформировалось здесь и очень помогает мне в жизни.

Ольга СЕМЁНОВА президент Всероссийской федерации спорта слепых

ВРЕМЯ СИЛЬНЫХ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ СПОРТА СЛЕПЫХ

«Физическая активность — один из важных критериев всестороннего развития личности», — отмечал один из основоположников развития физической культуры и спорта слепых в России Константин Карлович Грот.

Он был основателем и первым председателем Совета благотворительного общества «Попечительство Императрицы Марии Александровны о слепых», в 1881 году положившего начало развитию физической культуры и спорта для лиц с нарушением зрения в России. В число ключевых задач Попечительства входила помощь слепым в подготовке к самостоятельной жизни и адаптации в обществе.

За столетия адаптивная физкультура и спорт претерпели множество изменений. Сегодня, занимая важное место в развитии общества, адаптивный спорт продолжает обрастать новыми ролями и смыслами под влиянием социальной, политической, экономической и других сфер, как в стране, так и в мире. При этом заложенные изначально цели и задачи адаптивного спорта остаются вне времени и не теряют актуальность.

Одна из известных и значимых фигур в истории спорта слепых — знаменитый врач и биолог Пётр Францевич Лесгафт, возглавивший в 1886 году физкультурное направление в училище слепых по приглашению К.К. Грота. При Лесгафте было создано множество кружков и секций для слепых и слабовидящих — и для детей, и для взрослых. Однако после революции 1917 года развитие при-

остановилось: кружки и секции, работавшие в форме благотворительности, были закрыты. Лишь к середине 1930-х годов проблемы развития физической культуры и спорта лиц с нарушением зрения были вынесены на государственный уровень.

После Второй мировой войны вся международная общественность стала продвигать в массы спорт для людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе спорт слепых. В 1950-х годах начался новый, активный виток развития спорта слепых и в СССР. Велась работа по развитию и популяризации спорта слепых среди взрослых, учащихся школ-интернатов, распространялись методические пособия по физической культуре, проводились соревнования различного уровня.

В 1960—1970-е физическая культура и спорт слепых стали по-настоящему массовыми. Помимо шахмат, шашек, лёгкой атлетики и других видов, стало набирать популярность плавание. В 1977 году советская команда заняла первое общекомандное место на I Европейских спортивных играх для незрячих в Польше, завоевав 34 из 44 медалей. Прошла череда всесоюзных и международных соревнований.

И в 1988 году советские спортсмены спорта слепых впервые выступили на Паралимпиаде: сначала в Инсбруке на IV зимних, а затем в Сеуле на VIII летних Паралимпийских играх. Сборная СССР целиком состояла из спортсменов с нарушением зрения. Они принесли команде первые золотые паралимпийские медали в лёгкой атлетике и плавании — первых дисциплинах спорта слепых, включённых в Паралимпийские игры, помимо голбола.

На сегодняшний день в программу летних Паралимпийских игр входят 7 дисциплин спорта слепых: дзюдо, голбол, велоспорт-тандем, лёгкая атлетика, плавание, триатлон, футбол 5х5 (В1). В программу зимних Паралимпийских игр включены 3 дисциплины: горнолыжный спорт, биатлон и лыжный спорт.

Российские спортсмены спорта слепых всегда показывали высокие результаты. Интереснейший факт: больше всего российских паралимпийских чемпионов именно в спорте слепых. И это несмотря на то, что его дисциплины занимают лишь третью часть от всего объёма адаптивного спорта.

За всё время с начала участия россиян в Паралимпийских играх спорт слепых вырастил 58 чемпионов, которые принесли стране медали самой высокой пробы — золото Паралимпийских игр.

Неизменно высокие результаты в спорте слепых поддерживают лыжники, биатлонисты, пловцы и легкоатлеты. Всем нам известны имена паралимпийских чемпионов спорта слепых разных десятилетий: это Валентина Григорьева, Тамара Панькова, Рима Баталова, Валерий Купчинский, Оксана Савченко, Олег Крецул, Николай Полухин, Михалина Лысова и ещё более 50 выдающихся титулованных спортсменов, чьи имена вошли в летопись мирового спорта и прославили российский спорт слепых.

Спортсмены Всероссийской федерации спорта слепых продолжают демонстрировать высокий уровень подготовки и в настоящее время. В 2025 году легкоатлеты спорта слепых приняли участие в этапе Гран-при Международного паралимпийского комитета в Кали (Колумбия) и завоевали 7 золотых, 3 серебряные и 2 бронзовые медали. Не уступают им и пловцы. Выступив в четырёх этапах Мировой серии Международного паралимпийского комитета (во Франции, Италии, Японии, Мексике), спортсмены пополнили копилку побед 11 золотыми, 8 серебряными и 6 бронзовыми медалями.

Прекрасные результаты показали дзюдоисты. Российские спортсмены выступили в двух масштабных соревнованиях по дзюдо спорта слепых и в обоих заняли 2-е общекомандное место: на Кубке мира в Тбилиси (Грузия) под эгидой IBSA завоевали 10 медалей, а на Чемпионате мира по дзюдо IBSA в Астане (Казахстан) — 7 медалей.

Не останавливаются в развитии и командные дисциплины спорта слепых: голбол и футбол 5x5 (В1). Россияне — обладатели золотых медалей чемпионата Европы—2017 — в конце 2024 года стали чемпионами по футболу 5x5 (В1) на международном турнире в Турции. Также высокий уровень подготовки поддерживают голболисты: российские женская и мужская сборные по голболу заняли первое и, соответственно, третье место на международном турнире в Кемере (Турция).



Кубок мира по дзюдо спорта слепых, Тбилиси, Грузия, 2025 г.

В настоящее время под эгидой Всероссийской федерации спорта слепых подрастает новое поколение чемпионов: юные спортсмены и молодёжные сборные показывают хорошие результаты. Учитывая естественную смену поколений, Всероссийская федерация спорта слепых готовит спортивный резерв: активно проводятся детско-юношеские соревнования и учебно-тренировочные мероприятия для молодёжи, в которых задействован ведущий тренерский состав, улучшается обеспечение спортивным оборудованием и экипировкой.

Нынешние реалии, связанные со специальной военной операцией, влияют на рост числа людей с различными категориями инвалидности. Поэтому адаптивный спорт — и высших достижений, и массовый — как никогда ранее приобрёл особое значение и потребность в реализации задач по поддержанию и развитию социального благополучия граждан с ограниченными возможностями здоровья и в целом — нашего общества.

Всероссийская федерация спорта слепых активно продолжает развивать не паралимпийские дисциплины: армрестлинг, настольный теннис, пауэрлифтинг, пулевую стрельбу, самбо, спортивный туризм — многоборье, торбол, шахматы, шашки, футбол — футзал 5х5 (В2, В3). По ним также проводятся соревнования различного

масштаба: кубки, чемпионаты, первенства, спартакиады — спортсмены выступают на всероссийском и международном уровне. Из них наиболее динамично развиваются шахматы, шашки, настольный теннис, армрестлинг и пауэрлифтинг.

Именно через данные дисциплины Всероссийская федерация спорта слепых вовлекает в активный образ жизни и спорт участников специальной военной операции, получивших ранения, повлёкшие частичную или полную потерю зрения. С данных видов спорта слепых проще всего начинать, так как они не требуют особенной подготовки, наличия спортивного разряда и функционального спортивного класса.

С ветеранами СВО, у которых ранения со сложным и длительным периодом реабилитации (от 1 года до 2 лет), Федерация работает в формате паралимпийских уроков и мастер-классов, на которых происходит знакомство с дисциплинами спорта слепых. Иначе говоря, в период реабилитации бойцы получают полное представление о возможностях занятий спортом слепых, определяются с направлением и впоследствии могут выбрать для себя спортивную дисциплину. При этом такие форматы — это, прежде всего, индивидуальная работа с каждым участником СВО.

Так, 7 апреля 2025 года при поддержке Паралимпийского комитета России Всероссийская федерация спорта слепых провела для бойцов, получивших ранения, повлёкшие инвалидность по зрению, первый «Паралимпийский урок и мастер-классы для ветеранов СВО



Кубок чемпионов по лыжным гонкам и биатлону, Спорт слепых, 1-й этап, Красноярск.

в Сергиевом Посаде» в Центре реабилитации имени А.И. Мещерякова. Порядка 30 ветеранов и участников СВО проявили активность в мероприятии по нескольким дисциплинам спорта слепых: армрестлингу, биатлону, голболу, настольному теннису, футболу 5х5 (В1).

Также Всероссийская федерация спорта слепых активно развивает направление физкультурно-массового спорта, вовлекая в активный образ жизни и спорт людей с нарушением зрения всех субъектов РФ. В 2025 году была организована ІІ Всероссийская летняя спартакиада спорта слепых. В неё вошло 6 дисциплин: голбол, футбол — футзал (В2, В3), пауэрлифтинг, настольный теннис, шашки и шахматы. С мая по июнь прошли межрегиональные этапы Спартакиады, которые охватили 5 субъектов России (Красноярск, Екатеринбург, Подольск, Майкоп и Архангельск) и собрали порядка 500 участников. Финал состоится в сентябре нынешнего года в Раменском (Московская область).

В работе Федерации по вовлечению в спорт участников СВО уже есть первые высокие результаты в спорте высших достижений. В мае текущего года в Челябинске прошёл чемпионат России по армрестлингу спорта слепых, в котором приняли участие около 100 спортсменов с нарушением зрения из 11 субъектов Российской Федерации, в том числе ветераны СВО. Они соревновались на равных по общепринятым для всех участников чемпионата правилам. По итогам соревнований спортсмен спорта слепых Сергей Недовизин (представитель Челябинской области, участник СВО) стал серебряным призёром в весовой категории 100 кг и вошёл в число кандидатов в состав сборной команды России спорта слепых для подготовки и участия в Чемпионате мира по армрестлингу в городе Албена (Болгария) в сентябре этого года.

число кандидатов в состав соорной команды России спорта слепых для подготовки и участия в Чемпионате мира по армрестлингу в городе Албена (Болгария) в сентябре этого года.

Пристальное внимание к теме адаптивного спорта уделяется сегодня как со стороны руководства ВОС, ВФСС, так и правительства РФ. На заседании Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта 28 мая Владимир Путин сделал ряд важных заявлений и поручил Правительству разработать и утвердить план мероприятий по реализации законодательства о комплексной реабилитации и абилитации инвалидов с учётом возможностей адаптивного спорта.

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК СТРАНЫ



Галина ПОНОМАРЁВА Донецк

И ДЛЯ НАС СВЯТОЙ ПРАЗДНИК!

Президент В.В. Путин назвал 9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне — святым праздником для каждого гражданина нашего государства.

Сложилось так, что Донбасс стал одним из регионов страны, переживших несколько этапов этого страшного времени: отступление Красной армии в самом начале войны, два страшных года фашистской оккупации и долгожданное освобождение от немецко-фашистских захватчиков. Вот почему все жители Донецкого края с особым трепетом отмечают 80-летний юбилей Великой Победы. Не являются исключением и инвалиды по зрению, ведь в Донецкой республиканской организации Всероссийского общества слепых есть инвалиды ВОВ. Жестокая война оставила глубо-

кий шрам в их судьбах. В данном материале я хочу поделиться с вами несколькими историями, рассказанными мне этими людьми.

Николай Сергеевич Романов из Макеевки. Родился в 1946 году в простой шахтёрской семье. После окончания боёв за освобождение Донбасса от гитлеровцев прошло всего 3 года. В полях, придорожных посадках лежала тогда масса неразорвавшихся боеприпасов, каждый из них таил в себе смерть или тяжёлое увечье. Вездесущие любопытные мальчишки, любившие рассказы о военной романтике, брали поржавевшие гранаты, мины и бросали их в огонь. Было необычайно интересно: «А как же оно бабахнет?..» О риске для себя и для других, разумеется, никто не думал. Ребята принесли увесистую противотанковую гранату и кинули её в костёр, который почему-то плохо разгорался. Они оставили пятилетнего Колю Романова следить за огнём, а сами пошли за хворостом. Мальчику хотелось казаться взрослым, и он стал подгребать веткой горящие угли прямо на корпус гранаты. Боеприпас зашипел, и бабахнуло так, что взрывной волной маленького испытателя отбросило на несколько десятков метров в сторону. Он ослеп мгновенно, да к тому же от удара о землю лопнула барабанная перепонка левого уха, и оно тоже навсегда перестало слышать. Николай Сергеевич вспоминает об этом спокойно, словно беда случилась не с ним, а с кем-то другим. «Да что поделаешь, много нас таких было, которых ослепило, оглушило, лишило конечностей проклятое эхо войны!» — с горечью констатирует он.

Романов прожил достойную жизнь. Его рабочий стаж насчитывает более 60 лет. Несмотря на травму уха, он пел в хоре... Да и сейчас поёт, особенно красиво исполняя итальянские романсы.

Супруги Валентина Владимировна и Василий Григорьевич Зигун живут в Енакиево. Валентина родилась в 1937 году в этом маленьком городке. В самом начале войны её отец добровольцем ушёл на фронт. Мать с тремя детьми эвакуироваться не смогла. Когда пришли фашисты, то устроили свой штаб рядом с домом, в котором жила девочка. Много высоких гитлеровских чинов приезжало сюда. Выражаясь современным языком, штаб, несомненно, был центром принятия решений, оттого и стал важной стратегической целью для советских самолётов. В тот день Валя играла в песке неподалёку от штаба и даже понять не успела, что с неба посыпались бомбы.

Множество осколков обожгли голову девочки и впились в её глаза. Знакомый старый доктор оказал первую помощь и вынес суровый вердикт: «Глаза поражены настолько, что видеть малышка не будет». Валентина выросла и пошла работать на донецкое предприятие слепых, где и встретила свою судьбу. Василий Зигун приехал в Донецк из Харьковской области, где во время войны тоже проходили боевые действия. Его травма глаз, увы, типична для того времени: семилетний Вася раздобыл запал от гранаты и, представляя себя партизаном, решил прибить его к ржавой железнодорожной рельсе. При первом же ударе боеприпас взорвался и нанёс ребёнку тяжёлую травму глаз. Супруги Зигун говорят про себя, улыбаясь: «Две беды собрались, а вышло одно счастье». Правы, ведь в этом году 60 лет, как они живут в любви и согласии.

А вот как сложилась судьба Леонида Ивановича Нагорного из Донецка. Вид боеприпаса, взрыв которого лишил его зрения, Лёня так и не узнал, ведь ему тогда было всего пять лет. На железнодорожной станции, возле которой жила семья, мальчик нашёл незнакомый предмет. С самого рождения Лёня был очень любознательным. Таинственная железяка показалась ему загадочной игрушкой, и мальчик попытался разобрать её. При первой же попытке она разорвалась и полностью ослепила его. Мелкие осколки, травмировавшие глаза, указали на то, что страшной находкой был неразорвавшийся во время войны боеприпас.

Получив среднее образование в спецшколе для слепых, Леонид окончил музыкальное училище. 55 лет проработал директором сначала клуба, а затем Дворца культуры «Родина» донецкого предприятия слепых. Жена Людмила стала незаменимым другом и талантливым помощником Леониду. Вместе они сумели поднять художественную самодеятельность незрячих до высокого профессионального уровня.

Сейчас в Новороссии опять идут боевые действия, после которых остаётся много неразорвавшихся боеприпасов. На вопрос: «Как избежать повторения их трагедии?» — все мои герои дали единодушный ответ: «Необходима огромная разъяснительная работа во всех возможных средствах информации. Мы пострадали по простому незнанию и беспечности!»

День Победы — праздник, который живёт в душе каждого из нас, и мы просто не можем не отмечать его. 5 мая нынешнего года в помещении ДК «Родина» Донецкая местная организация ВОС провела празднование юбилея Великой Победы. Нам очень хотелось сделать мероприятие ярким, интересным, запоминающимся и тёплым. К нам на праздник приехали гости — члены организации из городов Макеевка, Горловка, Енакиево, Снежное и Мариуполь. Огромную помощь в осуществлении мероприятия оказал Благотворительный фонд им. Марии Пироговой. М. Пирогова была депутатом народного Совета ДНР, волонтёром, неизменным другом нашей организации и человеком великой души. 6 декабря 2022 года в результате обстрела центра Донецка украинской артиллерией она погибла на своём рабочем месте. Маше было всего 29 лет. Для оказания материальной и моральной поддержки детям, старикам, инвалидам, живущим на Донбассе, известная журналистка Майя Пирогова создала благотворительный фонд и назвала его именем своей дочери.

Начало мероприятия было несколько необычным и торжественным. Православные священники Донецкой и Тольяттинской епархий отслужили молебен и окропили святой водой всех присутствующих. Затем состоялось выступление концертной фронтовой бригады, приехавшей к нам с далёких берегов Волги — из Тольятти. С первых же минут концерта между артистами и публикой протянулась драгоценная ниточка тёплого взаимного контакта. Концертная бригада исполняла лирические песни времён Великой Отечественной войны, произведения, посвящённые СВО, и задорные частушки. Практически все песни зал исполнял вместе с артистами.

Продолжили концерт члены местной организации ВОС. Они читали стихи собственного сочинения. Затем все присутствующие собрали средства для покупки антидроновых сетей нашим защитникам на передовой. Мероприятие закончилось тепло и совсем по-семейному. Все собрались за большим и богатым столом. Снова дружно пели. Очень хотелось потанцевать во дворе Дворца культуры, но, увы, нельзя... Нынешние требования безопасности не позволяют делать этого. Кто-то метко пошутил: «Ну ничего, настанет день нашей новой Победы, вот тогда и потанцуем на улице!»

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС



Владимир ТИТОВ председатель Амурской областной организации ВОС

ФОРУМ В КАЗАНИ: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

«О Казань, ты грусть и бодрость! Светозарная Казань! Здесь деянья дедов наших, здесь священные места, Здесь счастливца ожидают милой гурии уста».

Именно так о Казани писал выдающийся татарский поэт Габдулла Тукай. Здесь, в столице Республики Татарстан, с 20 по 22 мая прошёл III Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС «Социальное партнёрство: опыт и перспективы сотрудничества». Свидетельством масштабности форума стало участие в нём около 300 представителей из 72 региональных организаций ВОС. Это, в свою очередь, также явилось подтверждением востребованности подобных мероприятий в Обществе, поскольку они позволяют обменяться опытом по различным аспектам работы региональных и местных организаций ВОС, познакомиться с практикой их взаимодействия с органами власти всех уровней, а также узнать о



Д.В. Котенев

формах поддержки региональных и местных организаций, предприятий ВОС в различных субъектах России, получить новые знания.

Приветствуя его участников, председатель Татарской республиканской организации BOC Владимир Алексеевич Федорин обратил внимание на то, что мероприятие посвящается ДВУМ знаменательным этого датам года: 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Всероссийского общества слепых. Председатель Татарской РО ВОС особо отметил, что проведение форума стало возможным благода-

ря организационной и финансовой поддержке Раиса Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова, правительства региона и президента ВОС.

Открывая Форум, президент ВОС В.В. Сипкин выразил особое удовлетворение тем, что он проводится на гостеприимной земле Татарстана. Республике есть чем гордиться: «Казань имеет богатый опыт проведения различных форумов не только всероссийского, но и международного уровня. В 2020 году она была удостоена почётного звания «Город трудовой доблести». Мы с вами перешли на новый, современный уровень ведения работы. Это позволяет нам проводить такие масштабные мероприятия. Я хочу ещё раз поблагодарить Рустама Нургалиевича Минниханова, Правительство Республики, полномочного представителя президента ВОС по Приволжскому федеральному округу, председателя Татарской республиканской организации ВОС Владимира Алексеевича Федорина и весь аппарат её сотрудников за прекрасную организацию столь масштабного мероприятия».

После объявления об открытии Форума прозвучали три гимна: России, Республики Татарстан и Всероссийского общества слепых.

Деловая программа пленарного заседания оказалась весьма насыщенной: были подняты вопросы «Организации взаимодействия органов государственной власти с общественными объединениями инвалидов — как одной из форм повышения эффективности социальной политики региона» (на примере социального партнёрства с Татарской РО ВОС); «Практики взаимодействия ведомств и учреждений республики с общественными организациями инвалидов» (на примере социального партнёрства с Татарской РО ВОС); «Лучшие практики взаимодействия региональных общественных организаций ВОС Приволжского федерального округа с местными органами власти».

Сосредоточу своё внимание на финальной части программы — «Трудоустройство инвалидов по зрению в системе ВОС. Консолидированные итоги работы хозяйственных обществ ВОС за 2024 год».

В своём выступлении вице-президент ВОС Д.В. Котенев представил итоги работы хозяйственных обществ за 2024 год. Так, в системе ВОС работают 154 специализированных предприятия, собственниками которых является Общество слепых. На конец 2024 года 143 хозяйственных общества состоят в Реестре МСП и 125 подтвердили статус социальных предприятий. Всё это позволяет получать налоговые льготы, хотя в этом году они, к сожалению, сократились.

2024-й для предприятий ВОС был успешным. Объём выручки составил 23 млрд 129 млн рублей, прирост — 13%. Выручка от продукции собственного производства составила 20 млрд 302 млн рублей, прирост — 15%. Наибольший объём выручки дали автопроизводители: это семь предприятий (47%); 1 млрд 458 млн рублей получено от сдачи имущества в субаренду; 1 млрд 52 млн рублей принесла торгово-закупочная деятельность и 315 млн рублей — прочие поступления.

Далее Дмитрий Владимирович назвал ряд наиболее успешных предприятий. Первое место с выручкой 3 млрд 484 млн рублей занимает «Арзамасское ПО «Автопровод»; второе место у ООО «Самараавтожгут» — 1 млрд 812 млн рублей; на третьем месте ООО «Банкон» — 1 млрд 756 млн рублей; далее ООО «Димитровград ЖгутКомплект» — 1 млрд 473 млн рублей; ООО «Костромское предприятие «Автофильтр» — 1 млрд 339 млн рублей.

Прибыль от продаж за 2024 год составила 526 млн рублей — это на 469 млн меньше, чем в 2023 году. «2023-й был годом специфическим, —



А.И. Коняев

пояснил вице-президент, — тогда с рынка ушли зарубежные товаропроизводители, поэтому конъюнктура сложилась в нашу пользу. Я не считаю, что 2024-й хуже: просто появилась определённая сбалансированность».

Что касается прибыли от продаж, то 78 предприятий (51%) получили её в размере 1 млрд 299 млн рублей, а 76 предприятий понесли убытки на сумму 362 млн рублей.

Общий результат характеризуется чистой прибылью, которая зависит от прочих доходов и расходов. За 2024 год чистая прибыль состави-

ла 912 млн рублей. В прошлом году 116 предприятий стали прибыльными, 38 — убыточными.

Численность и оплата труда. На конец 2024 года на предприятиях ВОС работали 10 183 человека, из них 5 487 инвалидов, в том числе 2 999 — инвалидов по зрению. В сравнении с 2023 годом численность работников уменьшилась на 2,5%. Средняя зарплата одного работающего за 2024 год составила 43 409 рублей (увеличение на 17%), инвалида — 31 145 рублей (рост на 19%), работника не инвалида — 57 940 рублей (рост на 17%).

В 2024 году ВОС получило субсидии на оплату труда в сумме 1 млрд 55 млн рублей. Из них на нужды хозяйственных обществ было перечислено 396 млн рублей. С расчётного счёта ВОС предприятиям было перечислено 420 млн рублей. За тот же период 58 регионов Российской Федерации (региональные бюджеты, квотирование рабочих мест инвалидов) предоставили 1 млрд 248 млн рублей. Основная часть этих средств была получена от квотирования рабочих мест инвалидов — 962 млн рублей. В минувшем году всего были оформлены соглашения о квотировании рабочих мест на 2 395 инвалидов (58 регионов, 107 предприятий).

«Мы сейчас работаем над предложениями по совершенствованию законодательства по квотированию рабочих мест инвалидов и всегда готовы выслушать ваши предложения по этому вопросу», — завершил своё выступление Д.В. Котенев.

Выступление вице-президента ВОС А.И. Коняева было посвящено вопросам участия Всероссийского общества слепых в реализации комплексной программы «Реабилитации инвалидов по зрению».

Александр Иванович, в частности, отметил, что прозвучавшие доклады свидетельствуют о многогранности работы ВОС по реабилитации инвалидов по зрению. Доказательством этого служит также работа президента ВОС В.В. Сипкина в различных комиссиях, советах при Президенте РФ, Минтруда, при других ведомствах и структурах.

Основу Всероссийского общества слепых составляют региональные — их сейчас 81 — и 743 местные организации. В настоящее время идёт отчётно-выборная кампания. Это очень ответственная работа. «100-летие Всероссийского общества слепых — это символ истории и традиций нашей организации. Об этом нужно помнить, когда вы будете проводить мероприятия у себя в регионах. Акцентируйте внимание представителей органов власти и структур, приглашённых на них, на этой дате», — подчеркнул Александр Иванович.

Далее вице-президент ВОС проинформировал присутствующих о том, что в 2024 году в Волоколамском центре реабилитации слепых и его филиалах в Бийске и Железногорске были обучены 530 инвалидов по зрению; по программе «Социальная реабилитация» — 338 человек. В Железногорске проведено 19 социально значимых мероприятий. В РШПСП ВОС подготовлено 67 собак-проводников. В КСРК ВОС осваивали программы дополнительного профессионального образования 162 человека. В Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» прошли обучение 333 инвалида по зрению из 73 региональных организаций. «В первую очередь мы принимаем на обучение ребят, вернувшихся со СВО», — отметил Александр Иванович.

Другая тема, затронутая в выступлении вице-президента ВОС, — роль спорта в реабилитации и социализации инвалидов по зрению. «После нескольких лет забвения спорт начинает возрождать-

ся», — констатировал Коняев. Подтверждением этого являются уже прошедшие в Красноярске и Екатеринбурге спартакиады, а также предстоящие — в Подмосковье, Адыгее и Архангельске.

Вопросам информационной реабилитации инвалидов по зрению было посвящено выступление вице-президента ВОС Э.К. Тедеева. Эдуард Казбекович остановился на проблеме финансирования информационной реабилитации инвалидов по зрению. В настоящее время в бюджете, который принимается на три года, индексация происходит только за один год, тогда как инфляция имеет ежегодный характер. «Над решением этой проблемы мы работаем, я думаю, в конце концов, её решим», — сказал вице-президент.

Получателями бюджетных средств являются три издательства: ООО «ИПТК «Логосвос», ООО «Репро» и ИПО «Чтение». Этими издательствами в 2024 году было выпущено 170 наименований книг по Брайлю, общий тираж составил 34 тысячи экземпляров. Значительная часть — это учебная литература. ИПТК «Логосвос» выпустил 150 тысяч брайлевских тетрадей, 60 тысяч тетрадей с укрупнённой разметкой, 48 наименований крупношрифтовых изданий — это 63 книги тиражом 52 тысячи экземпляров. Выпущено 17 тысяч флешкарт с записью более трёхсот «говорящих» книг. Кроме этого, «говорящие» книги поставляются в специализированные библиотеки и на жёстких дисках — это ещё 1 100 наименований. ИПТК «Логосвос» издаёт также рельефно-графические пособия, которые, кроме него, в России никто не выпускает. В 2024 году издано 11 наименований таких пособий — это 16 альбомов тиражом три тысячи экземпляров.

Далее Эдуард Казбекович обратил внимание на острую проблему поставки в регионы некачественной тифлоинформационной продукции. Это касается отправки коммерсантами в библиотеки литературы без издательской подготовки. По этому вопросу было даже принято постановление Центрального правления, «но пока, — как заметил вице-президент, — воз и ныне там».

Довольно высокого градуса напряжения достигла ситуация с техническими средствами реабилитации, в частности, с тифлофлешплеерами. Причина этого заключается в противоречии между законодательством, направленным на развитие конкуренции, и законодательством, обеспечивающим социальные права инва-

лидов по зрению. В настоящее время этот вопрос находится в поле зрения Федеральной антимонопольной службы. «Всероссийское общество слепых ведёт очень сложную, многоплановую работу по защите интересов инвалидов по зрению, и мне бы хотелось, чтобы информация об этом распространялась в регионах в полном, неискажённом виде», — подчеркнул Э.К. Тедеев.

Помимо деловой части, организаторы форума обеспечили гостям мероприятия насыщенную культурную программу.



Э.К. Тедеев

21 мая его участники во главе с президентом ВОС возложили венок и цветы к Вечному огню. Акция стала данью памяти героям, отдавшим свою жизнь за Победу в Великой Отечественной войне.

Вечером того же дня в недавно отремонтированном зале Культурно-спортивного реабилитационного комплекса Татарской РО состоялся концерт мастеров искусств Татарстана, ставший подарком Министерства культуры Республики участникам форума.

В заключительный день мероприятия для его участников была организована экскурсия в Храм всех религий, Раифский Богородицкий монастырь и на остров-град Свияжск.

Состоявшийся в Казани III Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС стал ещё одной вехой на пути к 100-летнему юбилею Общества слепых. Проведённый на высоком организационном и культурном уровне, он явился ярким свидетельством прекрасной работы сплочённой команды Татарской РО ВОС и доброго отношения к организации со стороны Раиса Республики и Правительства Татарстана, на протяжении многих лет оказывающих ей всестороннюю и весомую поддержку.

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

Зоя ОВЕЧКИНА Юлия ИОВЛЕВА

В НОВЫЙ ВЕК — ПО-НОВОМУ!

Под таким девизом Кирово-Чепецкая местная организация ВОС провела праздничный вечер, посвящённый 100-летию со дня образования Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного знамени общество слепых». Мероприятие прошло в музее Кирово-Чепецка.

Тесное сотрудничество музея и местной организации ВОС продолжается уже на протяжении многих лет. На праздничной встрече присутствовали сотрудники городской администрации, председатель Кирово-Чепецкой МО ВОС Зоя Алексеевна Овечкина, члены организации, а также представители образовательных учреждений и предприятий города. В качестве приглашённых гостей праздник посетили заместитель председателя Кировской областной общественной организации ВОС Анатолий Михайлович Богомолов, директор Кировской областной специальной библиотеки для слепых Татьяна Николаевна Мурина.

Торжественная часть началась с исполнения гимна Всероссийского общества слепых. С приветственным словом выступили: Е.Д. Чиженко, заместитель председателя Кирово-Чепецкой городской Думы; А.М. Богомолов; Е.М. Савина, депутат городской Думы, председатель Кирово-Чепецкого отделения Союза женщин России; Т.Н. Мурина; О.А. Горохова, директор Централизованной библиотечной системы Кирово-Чепецка; С.С. Пугасиева, председатель Кирово-Чепецкой городской организации Всероссийского общества инвалидов.

В 1957 году Кирово-Чепецкую местную организацию ВОС (в то время Просницкую первичную организация ВОС) возглавил А. Бельтюков. В разные годы первичной руководили: Лянгузов, Назаров, Погулиева, Меринов, Кузнецов. Вот уже более 25-ти лет МО ВОС возглавляет Овечкина, человек открытого сердца, доброй



души, стремящийся помочь людям в любой жизненной ситуации. «В новый век — по-новому!» — это её девиз для дальнейшего развития и современных возможностей родной организации.

— В нашей местной организации 190 человек. Большинство из них — люди пожилого возраста. Несмотря на это обстоятельство, мы ведём активный образ жизни. Принимаем участие в городских, областных и всероссийских мероприятиях. Становимся победителями и призёрами в конкурсах и соревнованиях. Меняется жизнь, меняются и формы работы в нашей организации. В новый век Всероссийского общества слепых мы входим по-новому. Современные технологии — компьютеры, мобильные телефоны и другие гаджеты — облегчают нам жизнь, помогают быть ближе друг к другу, позволяют быстрее реагировать на различные события, включаться в жизнь Общества полноценно и с интересом. Хотя возраст людей в организации солидный, мы стараемся не сидеть на месте, развиваем наш творческий потенциал, организуем концерты, выходы на природу, открываем новые туристические маршруты, обогащаемся культурными практиками, посещаем концерты, выставки. Мы не закрываемся от общества. Напротив, стараемся рассказать о себе, о своих проблемах, трудностях, достижениях и успехах. Вот уже четверть века активно сотрудничаем с организациями и предпринимателями Кирово-Чепецка. Они оказывают нам информационную поддержку, материальную и финансовую помощь. Выражаем им глубокую признательность и благодарность за долгое сотрудничество. Большое количество гостей, пришедших на вечер, — это яркое свидетельство того, как много друзей и помощников у нашей организации. А ещё — как члены Кирово-Чепецкой местной организации ВОС ценят общение и поддержку.

А после официальной части членов Кирово-Чепецкой МО ВОС поздравил с юбилеем старший ансамбль скрипачей «Весёлые струны» Детской школы искусств им. Г.И. Бабко (преподаватель Е.В. Багаева, концертмейстер Е.А. Таневич). Продемонстрировали свои таланты и члены Кирово-Чепецкой местной организации ВОС: Руслан Касимов, Татьяна Баева, Раиса Кожевникова, а также гости из Кировской MO BOC — Галина Суслова и Андрей Селивановский, покоривший всех великолепным исполнением романса на итальянском языке. Гости вечера высоко оценили макеты самых оригинальных городских зданий и архитектурных сооружений, изготовленные учащимися Детского технопарка «Кванториум» Анастасией Мухаметшиной и Ладой Фофановой (преподаватель Г.Б. Ширяева). Запомнилась присутствующим ученица 5 класса гимназии № 1 Таисия Симонова. Она задушевно прочитала стихотворение Эдуарда Асадова «Слово любви». Сергей Николаевич Батухтин со своим питомцем, собакой-проводником Зоричем, рассказал о неразрывной дружбе и взаимопонимании между ними. Насыщенную программу вечера вела Юлия Иовлева, которой удалось создать у всех праздничное настроение и оптимистический настрой.

Организация проводит большую работу по реабилитации своих членов, их поддержке в трудных жизненных ситуациях, выстраивает взаимодействие с администрацией, предприятиями и учреждениями. Кирово-Чепецкая МО ВОС постоянно расширяет степень своего участия в жизни региональной организации, а потому неудивительно, что отмечает она свой праздник с девизом «В новый век — по-новому!». Это значит сохранить свою историю, ценить прошлое, приумножать настоящее и расширять горизонты будущего, обрастать тесными деловыми и культурными связями с различными учреждениями города и области, создавать и реализовывать социально-культурные проекты, делиться своими практиками, идеями, жить и поддерживать друг друга в любых начинаниях.

Ольга БРУЛЁВА член Союза журналистов России

«В ЭТОЙ ЖИЗНИ У МЕНЯ ЕСТЬ ВСЁ»

Вот так уверенно заявляет Андрей КАЛИНИН, преподаватель компьютерных курсов в КСРЦ при Свердловской областной организации ВОС. И, чуть подумав, неожиданно добавляет: «Во многом благодаря моей слепоте».

Надо сказать, что здесь не просто обучают компьютерной грамотности, у Андрея Владимировича Калинина своего рода мини-центр реабилитации. К нему приходят разные ученики: ктото теряет зрение постепенно, у кого-то уже совсем нет остатка. В процессе обучения работе на компьютере Андрей Владимирович многие вопросы объясняет на собственном примере: рассказывает, как живёт, как ездит на работу, делится своим жизненным опытом. А он у него весьма богатый и поучительный. Опыт человека, потерявшего зрение, но сумевшего стать счастливым.



ПЕРИОД ЗРЯЧЕЙ ЖИЗНИ

Родился Андрей в городе Губаха Пермского края, там прошли его детство, юность. Он успешно окончил школу, техническое училище, получив специальность «наладчик контрольно-измерительной аппаратуры и автоматизированных систем управления в горной промышленности». Планировал продолжить образование, но его призвали в армию, где, кстати, очень пригодились полученные в училище знания: его армейская специальность — механик-метролог. Именно в армии Андрей почувствовал, что стало портиться зрение. Вернувшись домой после демобилизации, он попал в больницу. Молодого человека обследовали на кафедре офтальмологии Пермского мединститута и поставили неутешительный диагноз: пигментная дегенерация сетчатки, которая, по словам медиков, рано или поздно, приведёт к полной слепоте.

Это было как гром среди ясного неба, разрушивший жизненные планы нашего героя. Нет, он не впал в депрессию, но растерялся, ему нужен был совет, поддержка, поэтому Андрей вернулся к родителям в Тюменскую область. И это было правильное решение. Они много говорили с отцом, пытались найти причины болезни и возможность её победить, обращались к местным врачам, но прогноз был неутешительным. В какой-то момент пришло осознание: это не смертельный диагноз, с ним можно жить, и какой будет эта жизнь, зависит только от него самого. Уже тогда Андрей начал учиться делать элементарные вещи с закрытыми глазами: стирать, гладить одежду, готовить. Наверное, это было желание доказать, в первую очередь, самому себе, что жить в полной темноте он сможет.

Андрей устроился слесарем по котельному оборудованию в городское Управление технологического транспорта и поступил на заочное отделение Свердловского лесотехнического техникума на факультет «Планирование и организация промышленности и лесозаготовок». Года полтора он даже отработал экономистом, но зрение продолжало ухудшаться, Андрей получил ІІ группу инвалидности. Здраво оценивая ситуацию, он, будучи в Екатеринбурге, зашёл на одно из предприятий ВОС и поинтересовался вакансиями. Работа была, а вот мест в общежитии, увы, нет. Парню посо-

ветовали съездить в Ревду, где была возможность устроиться на местное УПП ВОС и получить жильё.

— Я приехал в Ревду, зашёл на УПП ВОС, поговорил с реабилитологом, который пообещал, что через два месяца будет сдано новое общежитие и меня обеспечат жильём. Это было решающим фактором для принятия решения, — вспоминает Андрей Владимирович.

ТА ЗАВОДСКАЯ ПРОХОДНАЯ, ЧТО В ЛЮДИ ВЫВЕЛА МЕНЯ

Он вернулся в Тюмень, попрощался с родителями и 7 августа 1991 года начал свою трудовую деятельность на Ревдинском УПП в качестве сборщика электротехнических изделий. А уже на следующий день посетил Дом культуры предприятия и, как говорят, с головой окунулся в творческую жизнь, став активным участником художественной самодеятельности по различным направлениям: его привлекала игра на музыкальных инструментах, народная песня, эстрадный вокал. Более 15 лет он был участником народного фольклорного ансамбля «Уральские родники», в составе которого были как инвалиды по зрению, так и люди без инвалидности. Именно в этом коллективе Андрей Калинин окончательно убедился в том, что даже при полном отсутствии зрения можно жить полноценной, интересной жизнью. С каждым днём он становился увереннее в себе, позволив раскрыться всем граням своей личности. Даже попробовал себя в качестве эстрадного вокалиста. И ведь получилось!

Его жизнь менялась к лучшему: была хорошая работа, семья, надёжные друзья, творческие успехи, а вот зрение стремительно падало. И в тот момент главной его опорой была семья и любимая жена Ирина. С ней он познакомился на предприятии, они работали в одной бригаде, вместе пели в народном ансамбле. Ирина — инвалид с детства, к счастью, имеет остаточное зрение, поэтому решение многих хозяйственных проблем брала на себя, но, главное, она всегда поддерживала все начинания своего неугомонного супруга. Радовалась его творческим успехам на сцене, гордилась, когда Андрей, окончив РГПУ им. Герцена, получил диплом специалиста по реабилитации и педагога-дефектолога. А он, на мой

взгляд, вполне справедливо считает, что диплом о высшем образовании у них с Ириной один на двоих. Вспоминая о том периоде жизни, Калинин с благодарностью говорит о своих учителях:

— Учёба давалась мне тяжело, потому что начинал я её практически зрячим, а во втором семестре уже не мог нормально читать и писать. Для меня это было приличное испытание, потому что Брайлем я не владел, а компьютеров тогда не было. Точнее, систему Брайля я знал, но читать свободно не мог, потому что, во-первых, не было опыта, а во-вторых, на предприятии приходилось работать с железом и стеклом, и чувствительность пальцев из-за этого снижалась. У меня был магнитофон «Эльфа», который я возил в Волоколамск и обратно. Потом появились портативные кассетные магнитофоны «Легенда». Тогда вся наша группа записывала лекции таким образом: делали последовательное соединение пяти-шести магнитофонов, подвешивали микрофон под лампу и нажимали кнопки записи по команде. Затем дома я тщательно изучал эти записи, а контрольные мы сдавали, в основном, устно. Таких прекрасных преподавателей, какие были у нас, я никогда в жизни больше не встречал. Алексей Григорьевич Литвак, основоположник тифлопсихологии, Элеонора Марковна Стернина. Их друг, товарищ по учёбе, директор известнейшей школы-интерната в Верхней Пышме Свердловской области Станислав Александрович Мартиросян. Это была школа союзного значения, и люди ехали туда со всей страны. Самое главное, что мы учились на базе Волоколамского центра реабилитации слепых, и практические дисциплины, такие как преподавание пространственной ориентировки, мы проходили именно там. В 1998-м окончил вуз, получил диплом специалиста по реабилитации и педагога-дефектолога, но долгое время не работал по специальности, потому что меня всё устраивало и на заводе.

На Ревдинском заводе резинотехнических изделий (таково полное официальное название предприятия) Андрей Калинин отработал 18 лет. Освоил все операции по сборке выпускаемых изделий, был активным членом местной организации ВОС, его неоднократно награждали благодарственными письмами и почётными грамотами предприятия, но в 2010 году, когда началось большое сократ

щение кадров, он уволился, сохранив рабочее место для супруги. Они приняли это решение на семейном совете, справедливо рассудив, что мужчине, пусть и незрячему, легче будет найти работу. Собственно, так и получилось: Андрей Владимирович какое-то время работал на том же предприятии специалистом по социальным вопросам, затем занялся реализацией проекта «Колл-центр». Поначалу работал обычным оператором, консультировал людей по социальным вопросам, касающимся Пенсионного фонда и Фонда социального страхования, а когда количество сотрудников возросло, стал их обучать, готовил будущих операторов.

ПРЕОДОЛЕВАТЬ СВОИ СТРАХИ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН САМ

В 2013 году Калинина пригласили работать преподавателем компьютерных курсов в Свердловской областной организации ВОС. Вот здесь-то и пригодились ему знания, полученные в университете им. Герцена, особенно лекции по общей патологии, физиологии, нейрофизиологии и по зрительной патологии. Свою задачу преподавателя компьютерных курсов Андрей Владимирович видит не только в том, чтобы научить человека работе на ПК, но и максимально сохранить имеющееся зрение. Когда ученик приходит на занятие, Калинин обязательно интересуется его диагнозом, чтобы понимать, какую нагрузку можно ему дать. Он обучает слепому методу владения клавиатурой и старается объяснить, что, не используя зрение, человек работает и обучается гораздо быстрее. Люди порой не верят, но это правда, потому что цепочка «мозгуши-руки» получается короче, если она не включает в себя глаза.

— Люди, потерявшие зрение, часто испытывают страх, нежелание что-либо делать, впадают в депрессию, поэтому я всегда приглашаю их на первую встречу вместе с близкими членами семьи. Ведь если семья вовлечена в обучение, помощь своему близкому, то человек очень быстро реабилитируется, учится необходимым навыкам. Некоторые, правда, наоборот, начинают капризничать. У меня был один подопечный, уже немолодой, лет за 60, бывший инженер. Его супруга говорила: «Знаете, ему нравится, когда вокруг него бегают». Я объяснял, что такое поведение не нужно пресекать

резко. Необходимо подталкивать людей к тому, чтобы они учились всё делать сами. И в то же время их нельзя отталкивать: они могут замкнуться, уйти в себя. Преодолевать свои страхи человек должен сам, — увлечённо рассказывает о своей работе Андрей Владимирович, а затем неожиданно добавляет: — Если честно, я бы хоть сейчас вернулся на завод, я люблю работать со сложными светотехническими приборами. Но с другой стороны, я на своей нынешней работе приношу людям пользу. Правда, если человек сумел чему-то научиться, то это благодаря не только мне, а нам обоим. Моё дело — подсказать, стимулировать, научить. Иногда люди через полгода, год звонят и говорят: «Андрей Владимирович, спасибо большое. Вы для меня столько сделали!». И я понимаю, что ради этого мне стоит тут работать.

Я — СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Слушая Андрея Владимировича, я удивляюсь: сколько у этого сильного, целеустремлённого человека оптимизма, жизнелюбия, сердечности! Он с нежностью говорит о жене Ирине, с которой они вместе прожили уже 33 года, воспитали сына и дочь, подаривших им трёх внуков. Вдохновенно рассказывает о друзьях, с которыми работал, учился, выступал на сцене. Даже о своём новом творческом увлечении поведал: решил освоить блюзовую губную гармонику. Считает, что игра на этом инструменте не только доставляет удовольствие, но и помогает снимать эмоциональное напряжение. Он с радостью выступает на сцене, участвует в различных творческих онлайн-конкурсах, благодаря чему у него появляются новые друзья, признание и победы. Своим лучшим результатом считает диплом лауреата за 2-е место на Всероссийском фестивале эстрадной песни, проходившем в 2017 году в Санкт-Петербурге. Сегодня в репертуаре Калинина современные, бардовские песни, он прекрасно исполняет интеллигентный шансон, наполненный глубоким смыслом. При этом сам Андрей Владимирович к своему творчеству относится весьма критически. В большей степени, чем о себе, он пытается рассказать мне о своих талантливых друзьях: Ларисе Юдиной, Дмитрии Мясникове, вспоминает бывшего художественного руководителя ДК ВОС Владимира Тимофеевича

Худорожкова, убеждает, что писать нужно о них, потому что они многим членам Свердловской областной организации ВОС «дали путёвку на сцену». А я и не спорю. Обязательно напишем. А пока Андрей Владимирович утверждает:

— Я счастливый человек! Как бы ни парадоксально звучали мои слова, во много благодаря моей слепоте. Если бы не болезнь, жизнь сложилась совсем иначе. Помню, я был скромным и неуверенным в себе молодым человеком. Я потерял зрение, но обрёл семью, друзей, любимую работу. Прекрасно, что в нашей стране есть Всероссийское общество слепых, которое не бросает в беде таких, как я. Именно благодаря этой организации, заводу, Дому культуры я научился жить, работать, стал достойным членом гражданского общества, жизнь моя сложилась удачно. Я действительно благодарен ВОС, и это не дежурные слова.

Прежде чем поставить точку в повествовании, отмечу, что Свердловская областная организация ВОС по достоинству оценила трудовые достижения и творческие заслуги А.В. Калинина. Он награждён Почётной грамотой ЦП ВОС, знаками «Заслуженный работник ВОС» и «За заслуги перед ВОС» III степени.

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

Фёдор ЗАМЫЦКИЙ

МОЙ АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ

На страницах журнала «Наша жизнь» я уже не раз рассказывал о книгах на различные темы, делился обзорами современной прозы и размышлениями о литературе в контексте времени. Но это повествование будет особенным. Впервые я посвящаю всю статью одному писателю, которого считаю центральной фигурой русской литературы последних тридцати лет.

Поводомктакомуподходусталнедавнийгосударственный праздник — День России, который мы отмечаем 12 июня. Этот день — напоминание о начале новой эпохи, о моменте, когда родилась современная Российская Федерация. Для кого-то это было окончание целой эпохи, для меня — точка отсчёта. Я родился в 1991 году,

и это значит, что никакой другой страны, кроме новой России, я не знаю. Это моя страна, и всё, что с ней происходило за последние тридцать с лишним лет, — это и есть моя личная история.

Я много занимаюсь темой новой русской культуры — читаю, исследую, рассказываю. Участвую в дискуссиях, провожу мероприятия, веду лекции о литературе, написанной после 1991 года. Мне довелось погрузиться в этот пласт настолько глубоко, что я вполне уверенно могу сказать: я хорошо знаю литературу постсоветской России. И, размышляя о том, какую тему выбрать для этой публикации, я поначалу хотел вновь сделать обзор — рассказать о нескольких ярких книгах, как уже делал прежде. Но, посоветовавшись с редактором «НЖ», пришёл к другому решению: сосредоточиться на одном авторе. На том, кто, на мой взгляд, ближе других подошёл к пониманию самой сути современной России. Алексей Викторович Иванов — писатель, которого я без колебаний назвал бы главным автором нашей эпохи. Я понимаю, что такие слова звучат слишком громко. «Главный» — это ведь почти как «единственный» или «последний». Но, если бы меня попросили назвать одну книгу, по которой можно понять, где ты живёшь и чем живёт твоя страна, — я бы назвал книгу Иванова. Какую именно — сказать трудно. В этой статье я расскажу о нескольких. Но дело даже не в названиях, а в том, что именно этот автор, как мне кажется, нашёл язык, с помощью которого можно говорить о России такой, какой она стала после 1991 года.

У современной русской литературы сегодня много задач, и многие писатели хорошо справляются с отдельными её особенностями. Но чтобы увидеть Россию целиком — с её провинциальными маршрутками и вылизанными центрами городов, с уставшими рабочими окраинами и людьми, живущими на их фоне: бюджетниками, бизнесменами, бандитами, чиновниками; с её Сибирью и Уралом, Поволжьем и чернозёмными деревнями, черноморскими курортами, балтийским Калининградом и столичными мегаполисами, — для этого нужен особый взгляд. И мне кажется, он есть у Алексея Иванова. Именно о нём — и через него о нашей стране — я и хочу рассказать.

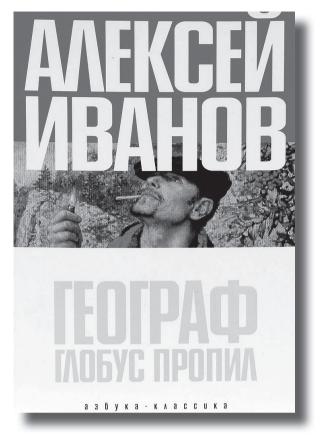
ЧЕЛОВЕК С УРАЛА

Биография Алексея Иванова как будто бы объясняет его стиль. Он родился в Перми, на границе Европы и Азии, в месте, где Урал соединяет сибирские просторы с центральной Россией. Это не просто географическое положение — это культурный, исторический и ментальный перекрёсток. С одной стороны — индустриальные пейзажи, рабочие окраины, заводы и шахты. С другой — мощная, завораживающая природа, густые леса, быстрые реки, древние горы. Именно здесь, на этом стыке стихий и эпох, и должен был появиться человек, который сможет по-настоящему понять Россию — не из кабинета, не с высоты башни, а с земли, из гущи событий.

Алексей Викторович Иванов родился 23 ноября 1969 года. С юности мечтал стать писателем. В 1987 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета, но быстро понял: журналистика — не литература. Через два года вернулся в тот же университет, на этот раз на факультет истории искусств — ради широты кругозора. Получив диплом, работал учителем, сторожем, гидом в турфирме, а по ночам продолжал писать. Первую повесть опубликовал в 1990 году, но настоящий путь к читателю занял более десяти лет.

«Общага-на-Крови», «Географ глобус пропил», «Сердце Пармы» — эти книги Иванов написал ещё в 90-х, но издать удалось только в 2003 году. Тогда же и началось его настоящее восхождение. Иванова сразу заметили крупные издательства, ведущие критики, его стали приглашать на обсуждения, вручать премии — «Книга года», «Ясная поляна», «Большая книга» и другие. В 2007 году начались переводы его произведений на иностранные языки. А через несколько лет Иванов стал автором сценариев, основал собственный продюсерский центр «ИЮЛЬ», начал выпускать документальные и художественные фильмы.

Одним из первых крупных проектов центра стал документальный сериал и книга «Хребет России» — о культуре, истории и самоощущении Урала. Бюджет — два миллиона долларов. Ведущие — Леонид Парфёнов (признан российскими властями иностранным агентом) и съёмочная группа «Намедни». Сотни городов, тысячи



километров, и всё это — ради того, чтобы Россия могла увидеть и понять саму себя.

Сегодня в библиографии Иванова — десятки романов, повестей, эссе и нон-фикшн-изданий. Его интересует не только художественная проза, но и культурологический анализ. Он создал особый жанр — «иденти», в котором раскрывается самобытность конкретных регионов России. Он изучает и описывает Урал, Чусовую, Горнозаводск, Екатеринбург, Югру не как турист, а как человек, чувствующий ткань места.

Особенность Иванова в том, что

он не столичный писатель. Вопреки логике литературного мира он не уехал в Москву или Петербург, не стал частью литературной тусовки. Он остался на периферии — в Перми и Екатеринбурге — и оттуда говорит о России. Это особенно важно: большинство авторов, даже если они родом из провинции, рано или поздно становятся частью столичной культуры. Иванов — нет. Он остался внутри той самой страны, о которой пишет. Его голос — это голос «изнутри».

Его путь — это путь человека, не связанного с элитами, без большого старта, без медийного капитала. Он добился всего сам и при этом не отказался от родного города, от регионального взгляда, от реальной России. Именно поэтому его книги кажутся такими точными. Именно поэтому они — не просто про Россию. Они изнутри неё.

ИСТОРИЯ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Для себя я книги Алексея Иванова делю на три группы. Первая— это романы о далёких исторических событиях. К ним я отношу «Сердце Пармы», «Золото бунта», «Тобол» и, наверное, «Тени тевтонов». Да, события в последней книге начинаются во время



окончания Великой Отечественной войны, но вторая часть переносит нас в Средневековье, так что по атмосфере это тоже исторический роман.

Лично для меня эта часть творчества Иванова, пожалуй, не самая любимая. Но это очень профессиональные, качественные книги. Они выделяются тем, что в них много действия. Это редкость для русской прозы, которая чаще строится на размышлениях, внутреннем конфликте, долгих описаниях. А у Иванова всё движется, всё происходит. Он умеет выстраивать события, как в хорошем приключенческом рома-

не. Там есть и экшен, и напряжение, и запоминающиеся герои. Такое мы чаще видим в западной литературе, но Иванову удалось органично перенести это в русскую историческую прозу и сделать это на серьёзном уровне.

«Сердце Пармы» — история про то, как Московское государство осваивало земли Перми, сталкиваясь с иной культурой и другим мировоззрением. «Золото бунта» рассказывает о золотоискателях и старообрядцах на реке Чусовой, о людях, которые не вписывались в имперскую систему и пытались жить по своим законам. «Тобол» — роман о Сибири XVIII века, о военных, миссионерах, купцах и аборигенах, про освоение территорий, которое всегда связано с жестокостью и борьбой.

С «Тенями тевтонов» у меня связана отдельная история. В 2021 году я был на форуме молодых библиотекарей в Калининграде, и министр культуры области Андрей Викторович Ермак рассказывал, как Иванов приезжал туда работать над этой книгой. У него вообще такой подход — писать о регионе, в котором сам пожил и всё изучил. Изначально роман планировался совсем другим, но после экскурсии в один из замков в Балтийске родилась новая идея. В области,

как вспоминают, отнеслись к этому с энтузиазмом: не каждый день популярный писатель пишет про тебя. Вышел роман, потом его экранизировал Кинопоиск, был заключён контракт с Netflix, правда, до реализации проекта дело не дошло. Но сам факт работы над книгой и интерес к региону стали для Калининграда важным событием.

МИР КАК АЛЛЕГОРИЯ

Вторую группу книг Алексея Иванова я бы назвал условно-фантастическими или аллегорическими. Это те романы, где действие происходит либо в ином времени, либо в полуреальном, полумифическом мире. Но при этом не нужно больших умственных усилий, чтобы понять: речь в них идёт про нашу реальность — сегодняшнюю или историческую, которая, по мнению автора, напрямую влияет на настоящее. В эту группу для себя я включаю три романа: «Пищеблок», «Бронепароходы» и «Вегетация» — хронологически последний роман Иванова на сегодняшний день.

Начну с «Вегетации». Это одна из самых сильных книг Иванова последних лет. Мне кажется, в ней удалось довольно точно схватить то, что происходило и продолжает происходить с российским обществом, особенно за последние три года. В «Вегетации» показано, как люди из разных социальных страт делятся не только по образу жизни, но и по взглядам на мир. Это важно, потому что современной русской литературе часто не хватает осмысленного разговора о том, как устроено общество и чем живут те, кто не находится в информационном центре, кто не формирует повестку, но является её частью.

Действие происходит в посткатастрофической России, где из особого леса — огромного, фантастического — добывают некое ценное сырьё. Герои заняты этим всю жизнь, хотя точно объяснить зачем, не могут. Они верят, что работают за правое дело, чтобы «страну не поработили». Кто враг — неясно, возможно, страна «в кольце», как они сами говорят. Но настоящими врагами для них становятся не внешние силы, а горожане — жители мегаполисов, которые, по мнению лесных добытчиков, предали всё и продались за удобства цивилизации.

При этом персонажи романа не выглядят однозначно. Например, Александр — один из героев — человек образованный, раз-

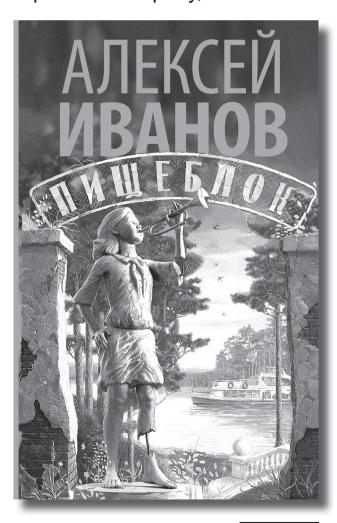
бирающийся в технологиях. Но он сам становится участником и даже инициатором тяжёлых событий, в которых проявляются жестокость, вера, растерянность. Иванов показывает, что идеология может быть не слепым оболваниванием, а осознанным, пусть и спорным, выбором. И как всегда у него, любовь — один из немногих источников надежды. Несмотря ни на что, она остаётся.

Роман «Бронепароходы» рассказывает о гражданской войне на Волге и Каме — на территории между Пермью и Самарой. Это история о том, как некогда мощная сфера речных перевозок оказывается вовлечённой в военный хаос. Герои — пассажиры и экипаж одного из пароходов. Они не относятся ни к красным, ни к белым. Они просто хотят выжить. Но война заставляет их выбирать сторону. Этот выбор всегда вынужденный, болезненный, часто — случайный.

Самый важный вывод из романа: прежде чем требовать от человека, чтобы он сделал «правильный» выбор, нужно помнить — он просто хочет жить. И часто выбирает не сторону, а шанс на

выживание. С точки зрения исторической или идеологической логики, герои могут показаться безыдейными, «плохими» — они не борются, не становятся героями, не страдают за идеи. Но при этом они — просто хорошие люди. Это книга о том, что доброта и человечность не всегда совпадают с высокими лозунгами и что в вихре истории простая порядочность уже подвиг. Роман вышел в 2021 последующие события только подтвердили его актуальность.

Наконец, «Пищеблок» — один из самых известных романов Иванова, во многом благодаря удачной экранизации. Это история про



пионерский лагерь и вампиров. Действие разворачивается в Жигулёвских горах летом 1980 года во время московской Олимпиады. Атмосфера советского детства, лагерь, пионеры — и всё это на фоне странных событий, в ходе которых становится ясно: кто-то из вожатых и ребят больше не совсем человек.

Метафора, заложенная в романе, считывается довольно легко. Вампиризм — это не просто элемент хоррора, а способ поговорить о приспособленчестве, предательстве, вечной молодости и подчинении системе. Если вы читали роман, то, скорее всего, поняли, о чём речь. А если нет — советую прочитать. Особенно жителям Самарской области: Иванов очень точно передал местный колорит. География, речь, жаргонизмы — всё узнаваемо и достоверно. Это ещё раз говорит о том, что он не только талантливый, но и профессиональный писатель, который глубоко изучает материал, прежде чем его представить читателю.

И, как часто бывает у Иванова, в финале появляется надежда. Хочется верить, что у Валерки всё получится. Автор писал этот роман спустя 35 лет после событий, о которых рассказывает. Значит, он всё ещё верил в Валерку. А я вот верю до сих пор.

В этой группе книг — и фантастика, и аллегория, и история, и современность. Это романы, которые не так просто формально определить, но они позволяют почувствовать нерв времени и задать себе важные вопросы.

РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ РОМАНЫ: АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ КАК ЗНАТОК НАСТОЯЩЕЙ ЖИЗНИ

Следующая группа книг в моей личной классификации творчества Алексея Иванова — это так называемые реалистические романы. Здесь всё, что происходит на страницах, — именно то, что происходит. Всё названо своими именами. Никакой стилизации, скрытых смыслов или магического леса. Только узнаваемая жизнь. Только люди, которых мы с вами легко можем представить или даже знаем лично.

Наверное, именно эту часть творчества Иванова я люблю больше всего. Потому что именно здесь он, как мне кажется, достигает

максимальной точности и в изображении людей, и в понимании того, как устроен наш мир. Это, пожалуй, самые сильные, самые честные, самые нужные книги. Именно в них проявляется главный дар автора — смотреть на человека без снисхождения, но и без осуждения. С сочувствием. С пониманием. С уважением.

Я хочу рассказать о трёх романах, которые для меня особенно важны: «Блуда и МУДО», «Географ глобус пропил» и «Ненастье». Все они очень разные по тону, но объединяет их одно — правда.

«БЛУДА И МУДО» — ВЕСЁЛЫЙ РОМАН ПРО ГРУСТНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ

На первый взгляд «Блуда и МУДО» — почти анекдот. Плутовская история о том, как группа молодых педагогов в вымышленном уральском городке Ковязине пытается спасти свой Дом детского творчества (МУДО — муниципальное учреждение дополнительного образования) от закрытия. Они устраивают аферу: делают вид, что в их загородном лагере отдыхают дети, хотя на самом деле там пусто. Главный герой, харизматичный философ и любитель женщин Борис Моржов, объезжает по очереди своих бывших возлюбленных, работающих в школах, и собирает у них «мёртвые души» — документы на несуществующих школьников.

Звучит комично. Но на деле — это очень серьёзная книга. Потому что за всей этой плутовской веселухой стоит вопрос: что правильнее — быть успешным или быть настоящим?

Да, герои романа действительно совершают преступление. Формально — они воруют государственные деньги. Реально — они действуют вопреки правилам. Но с другой стороны, несколько настоящих детей, которых они берут с собой, получают от этой поездки в лагерь то, чего не дали бы им ни школа, ни родители, ни общество. Они получают внимание. Заботу. Человеческое участие. А разве это не главное?!

Для меня этот роман — ещё и книга о бюджетниках. О тех самых людях, которых у нас в стране принято высмеивать, упрекать в лени, в бюрократии, в равнодушии. Но именно эти люди, работающие за небольшие деньги, нередко сталкиваются с самым сложным и неблагодарным трудом — работать с теми, от кого отвер-

нулись все остальные. И они, как могут, спасают. Без пафоса. Без надежды на благодарность. Просто потому, что иначе нельзя. Я сам работаю в государственной системе и знаю, каково это, и потому от души хочу сказать Иванову спасибо за этот роман. Он говорит важное — и говорит об этом весело, но честно.

ГЕРОЙ, КОТОРОГО ЛЕГКО ПРЕЗИРАТЬ, НО НЕВОЗМОЖНО НЕ ПОНЯТЬ

Этот роман знают все. Книга «Географ глобус пропил» давно уже стала культовой. Но лично для меня — это не просто роман о школе и пьянстве. Это, возможно, главное высказывание о человеке в современной российской литературе. И одно из самых точных попаданий в тему, которая волнует всех, кто работает с людьми: кто мы на самом деле, когда опускаемся и можем ли подняться?

Когда-то мне довелось побывать на встрече с Алексеем Ивановым в Самаре на фестивале «Время читать», в организации которого я принимал участие. Тогда я задал писателю вопрос о главном герое — Викторе Служкине. Я, честно говоря, не очень понимал, почему этот человек вызывает симпатию. Он же — слабый, пассивный, пьющий, раздражающий. Почему он всё равно вызывает сочувствие?

Ответ Иванова я помню до сих пор. Он сказал, что Служкин выбирает между двумя плохими вариантами — быть свиньёй или быть подлецом. И выбирает быть свиньёй. Потому что подлость хуже.

Для меня это объяснение многое расставило по местам. Да, Служкин не герой. Но он не предатель. Он слаб, но он не продажен. Он ничего не делает напоказ. Он честен в своей слабости — и в этом его сила.

А ещё — это роман о школьнице, которая вдруг увидела в нём то, чего другие не замечают. И о том, что он, несмотря на всё своё отчаяние, не воспользовался этой ситуацией. В какой-то момент он делает единственно правильный выбор. Он отказывается. И это, на мой взгляд, одна из самых сильных сцен в русской прозе последних десятилетий. Потому что на словах все мы высокоморальные. А на деле — далеко не каждый сможет поступить правильно в такой ситуации.

«НЕНАСТЬЕ» — РОМАН О БОЛИ, КОТОРУЮ МЫ НЕ ВЫБИРАЕМ

Если «Блуда и МУДО» — это смех сквозь слёзы, «Географ» — тоска с отблеском надежды, то «Ненастье» — это просто боль. Но боль важная. Настоящая. И очень нужная.

Главный герой, бывший солдат Афганской войны по имени Герман, — человек, который не нашёл себе места в мирной жизни. Когда-то он, как и многие, верил, что служит Родине. Потом Родина исчезла. Осталась только травма. И привычка выживать. Он идёт на преступление — грабит инкассаторскую машину. Но это — не криминальный роман. Это книга о человеке, который дошёл до предела.

Ненастье — это не про дождь за окном. Это про внутреннюю пустоту, потерянность. Это про то, как легко сломаться и как сложно снова стать человеком. Иванов говорит, что одиночество — это не то, что нам причиняют другие. Это то, что мы делаем с собой сами. И что счастье нельзя отложить «на потом». Или сейчас — или никогда.

Этот роман — о целом поколении. О тех, кого бросили в Афган, а потом — в 90-е. О людях, которые создавали свои братства, свои правила, свой мир. И защищали тех, кого могли. Не всегда правильно. Не всегда красиво. Но искренне.

А потом в конце — в самый тяжёлый момент — появляется любовь. Не как спасение, а как проблеск. Как возможность. Она, может быть, и не вытащит. Но она даст шанс. А иногда это самое главное.

ПОЧЕМУ Я ТАК ЭТО ЛЮБЛЮ

Мне близка именно эта часть творчества Иванова. Потому что она — о настоящей жизни. Без метафор, но с глубиной. Без морализаторства, но с совестью. Без идеализации, но с верой в человека.

Он не судит. Он смотрит. Он рассказывает. И даёт возможность понять.

Я часто думаю, что среди всей современной прозы именно эти романы Иванова наиболее точно описывают нашу реальность. И если кто-то спросит меня, с чего начать знакомство с его книгами, я, не раздумывая, назову эти три.

За правду. За тепло. За надежду, которую они оставляют, даже когда кажется, что всё потеряно.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Это моя первая большая статья, полностью посвящённая одному писателю. И, если честно, я сам не ожидал, как сильно увлекусь. Надеюсь, у меня ещё будет возможность повторить этот опыт, потому что работать над этим текстом было действительно радостно и важно. Но самое удивительное — в процессе я понял: я изучаю не только творчество Алексея Иванова. Я изучаю себя. Свои воспоминания. Свою жизнь.

Когда я перечитывал романы, о которых хотел рассказать, то вспоминал не только сюжет. Вспоминал, где я был, когда впервые держал в руках ту или иную книгу. Что со мной тогда происходило. С какими чувствами я читал. Что я тогда знал — о людях, о себе, об истории, о стране. Как менялось моё восприятие. И всё это складывалось в очень личный диалог не только с автором, но и с самим собой.

Я очень люблю писателя Алексея Иванова. Возможно, в этой статье я был не совсем объективен. А может, и совсем не был. Конечно, как у любого писателя, у него есть слабые книги. Есть романы, которые мне ближе, и есть те, которые я не дочитал до конца. Мне, например, гораздо больше по душе его реалистическая проза, чем фантастические или исторические произведения. Но это не умаляет его масштаба.

Самое главное для меня — это то, что я узнаю в его романах настоящую жизнь. Людей, похожих на моих знакомых. Улицы, которые я мог видеть в своих городах. Ситуации, которые мог наблюдать сам или о которых слышал от близких. Иванов не отрывается от земли — он на ней, он в реальности. И, что особенно ценно, он не отворачивается от наших болевых точек.

Очень часто можно услышать, что о неприятных вещах лучше молчать. Что писать о бедности, безнадёжности, несправедливости — значит, очернять. Нужно говорить о хорошем, а плохое спрятать под ковёр. Мне это чуждо. Я думаю наоборот: чтобы что-то изменить, нужно сначала это принять. А принять — значит, полюбить. Не слепо, не восторженно, не наивно. А по-настоящему. С пониманием. С уважением. С заботой.

Иванов, как мне кажется, именно так и пишет. Он не равнодушен. Ни к своим героям, ни к стране, ни к читателю. И именно за это я его так ценю и люблю.

Леонид АВКСЕНТЬЕВ Карелия

ЗЕРКАЛО В ПРИХОЖЕЙ

В дверь позвонили коротко и резко. Очень хотелось спать. С трудом разлепив веки, Вадим Сергеевич заставил себя взглянуть на будильник — три часа утра. Откинув лёгкое одеяло, сел. Левая нога привычно вошла в уютное нутро мягкого шлёпанца. Однако другая опустилась на прохладный ламинат. Вечно этот правый шлёпанец непостижимым образом умудряется удалиться от своего собрата! На этот раз он обнаружился под креслом.

Вадим Сергеевич торопливо и неловко заковылял на ещё не совсем проснувшихся ногах в сторону прихожей.

— Кто там? — спросил он хриплым ото сна голосом. За дверью молчали. Он уже хотел было прильнуть к дверному глазку, но вдруг замер. Ведь с подобным звонком он расстался лет тридцать тому назад. Вместо него у них в прихожей уже давно звучит нечто похожее на простуженного соловья.

«Но ведь я же отчётливо слышал именно звонок, — думал он, потирая ладонью колючий подбородок. — Померещилось», — решил Серов. Сердясь, что его разбудили, и в то же время радуясь, что ещё можно поспать, он отправился в спальню. В прихожей весь простенок занимало громадное зеркало. Антикварная вещь, подаренная супругам Серовым на их серебряную свадьбу друзьями. «Осколок девятнадцатого века», — говорил о нём Серов. Краешком глаза уцепил своё мелькнувшее отражение. Наброшенный халат, пёстрые шлёпанцы, выпирающий животик и обширная лысина. «Ни дать ни взять падишах, выходящий из гарема», — с иронией подумал о себе Серов.

Вспугнутый сон никак не хотел возвращаться. Июль стоял жаркий, и в комнате было душно, несмотря на распахнутое окно. Тело покрылось испариной. «Уф! Днём опять будет жарища, никакой Испании не надо», — шумно выдохнул Вадим Сергеевич в вязкую духоту комнаты.

Вчера перед сном он общался со «своими», отдыхающими сейчас в Испании. «Свои» — это дочь Юлия с мужем Андреем и десятилетняя внучка-егоза Алёнка. Внучка радостно сообщила ему, что у них там «аж тридцать градусов», на что он, смеясь, ответил, что и здесь такая же температура стоит уже три дня.

Поняв, что уснуть уже не удастся, он решил поработать. Наскоро принял прохладный душ и побрился. Пока загружался компьютер, сходил на кухню и выпил стакан холодненького кефирчика.

Вадим Сергеевич Серов — пенсионер с трёхлетним стажем. Несколько лет назад в их городе открылось Опытно-механическое объединение, сокращённо — ОМО. Серову предложили поработать там в качестве переводчика с английского языка. Он с радостью согласился, тем более что платили ему неплохо. К его учительской пенсии прибавка была весьма ощутимой. В основном приходилось переводить статьи о различных технических новинках, разработанных на этом же предприятии, а также инструкции по их применению и различные рекламные буклеты. По причине сильной жары он уже несколько дней не приступал к работе. Ему предстояло перевести статью о разработке котельной, которая работала на топливе из отходов, и инструкцию к магнитному дверному замку. Честно говоря, Вадим Сергеевич уже давно слышал, что подобные котельные существуют в некоторых странах. Статья содержала огромное количество разных формул и номиналов отдельных элементов. Требовались немалые усилия и внимание. А вот инструкция к замку ему понравилась, точнее сказать, ему понравился сам замок. Он был оригинален по своей конструкции. Намагниченный ригель замка открывался и закрывался при помощи магнитного ключа.

Работалось легко. Время летело незаметно. День неудержимо вступал в свои права. Когда за окном стали раздаваться детский смех и звонкие крики, Вадим Сергеевич с удивлением обнаружил, что на часах уже десять утра, и воспитанники близлежащего детского сада вышли на прогулку. Поднявшись, он прикрыл балконную дверь. Шум сразу стих и уже не мешал ему спокойно закончить свои дела. Потом он позвонил на работу и

договорился, что отправит переводы по электронной почте. Заодно попросил, чтобы ему выслали новые материалы для перевода. Узнал, что таковых пока не имеется и что до завтра он может быть свободен. Едва лишь балконная дверь закрылась, духота снова стала заполнять комнату. Серов устало потянулся и почувствовал, как где-то за грудиной появилось ощущение давящей тяжести.

«Это всё жара и усталость, — с огорчением подумал он. — Надо всё-таки поспать». Тяжело поднявшись с разогретого теплом его тела кресла, отправился в спальню.

Проходя мимо зеркала, он почувствовал, что здесь намного прохладнее, чем в комнате. По ногам явно тянуло лёгким сквозняком. «Неужели не запер входную дверь? Но ведь я же и не открывал её», — недоумевая, припомнил Серов. Всё же, подойдя к двери и подёргав за ручку, он убедился, что она заперта. Затем шагнул к зеркалу — именно от его серебристой поверхности веяло приятной прохладой. Что-то здесь было не так. Взглянул на своё отражение. Вроде всё, как обычно. И тут в зеркальной глубине он увидел за своей спиной открытую балконную дверь. Но ведь он же сам пять минут назад закрыл её! В зеркале ясно отражалась открытая дверь, и ветерок играл пышными складками тюля. Вадим Сергеевич провёл по зеркальной глади рукой, и пальцами, не встретив сопротивления гладкой и твёрдой поверхности, ощутил дуновение воздуха.

Он зажмурился и, выждав несколько секунд, открыл глаза. В зеркале ничего не изменилось. Тогда Вадим Сергеевич, сам не зная почему, вдруг сбросил шлёпанцы и, не веря себе, осторожно подняв ногу, шагнул в зеркало. Перед ним была его комната. Но что это была за комната? Слева от него стояло дочкино фортепиано «Красный Октябрь». Ну да, именно этот инструмент имелся у них много лет назад, когда Юлька училась в музыкальной школе. Справа громоздился их старый диван, а на полу угодливо распростёрся палас давних советских времён. Серов, осторожно ступая по нему босыми ногами, подошёл к балкону. На протянутом шнуре сушились два полотенца. В углу виднелись упакованные в пластиковый мешок их с Ириной лыжи. Се-

ров выглянул во двор, но не увидел ни одной припаркованной машины. Чуть подальше строили нынешний детский сад. Но сколько он ни всматривался, нигде ни одного человека не увидел. Не было слышно голосов и шума машин. Кругом стояла мёртвая тишина.

Потом он прошёлся по пустой квартире. Вся её обстановка, включая мебель, шторы и кухонную утварь, была из тех далёких времён. Взгляд наткнулся на почти забытый японский двухкассетник. Нашёл, казалось, безвозвратно утерянную любимую кассету с песнями Владимира Высоцкого. Тут же обнаружилась и зажигалка в виде патрона с серебряной пулей, купленная им в ГДР, куда они с Ириной в незапамятные времена съездили по турпутёвке. На вешалке в прихожей висели их с женой плащи и зелёная Юлькина курточка, также привезённая из «благословенной» ГДР. Вадим Сергеевич припал лицом к плащу жены и уловил тонкий запах её духов. Потом он проверил карманы дочкиной курточки и, улыбнувшись, достал целую горсть конфетных фантиков. Рядом на тумбочке стоял телефон с цифровым диском. А над ним висело овальное зеркало в скромной пластмассовой рамке, которое потом бесцеремонно будет вытеснено нынешним раритетным экспонатом.

В спальне на стене висела увеличенная фотография последнего класса Ирины. Они снимались в лесу у костра. Ирина сидела в центре и огромной деревянной ложкой помешивала в подвешенном над огнём котелке. Ребята расположились на двух брёвнах. Лица у всех весёлые и сияющие. Фотография была сделана в сентябре девяносто седьмого года.

Это была её последняя фотография. Именно в том походе Ирина простудилась и заболела ангиной. Она была классным руководителем и ей, конечно, на больничном сидеть никак было нельзя. Тем более что класс выпускной. Вот и переболела, что называется, на ногах. И вроде бы всё обошлось, но зимой она стала часто жаловаться на першение в горле. Временами ей становилось больно глотать, но уже к утру эта боль бесследно исчезала. А через несколько дней всё повторялось. Серов отправлял жену в поликлинику, но та отмахивалась: «Вот выпущу

ребят, а после выпускного бала займусь своим здоровьем». Однако обратиться к врачам пришлось уже в апреле. «Рак горла», — вынесли медики свой беспощадный вердикт.

Ирина перенесла операцию и сеанс химиотерапии, но болезнь не отпустила. Ни на экзамены, ни на выпускной к своим воспитанникам она не попала. Перед балом ребята пришли навестить её в больницу. Весь следующий день шёл дождь, а вечером её не стало...

Вадим Сергеевич стоял и смотрел на фотографию, где навсегда Ирина осталась со своими школьниками.

Тяжесть за грудиной постепенно усиливалась. И теперь он уже ощущал боль, которая стала разливаться по всей груди. «Так, где там мой валидол?» — спохватился Серов. Выйдя в прихожую, растерянно потрогал овальное зеркало в пластмассовой рамке. На этот раз оно проявило твёрдость: его рука ощутила сопротивление. Да и пролезть в этот сравнительно небольшой проём Серов всё равно бы не смог. Выйти из старой квартиры не получалось.

Он стоял и беспомощно смотрел на своё отражение в холодном безразличном стекле. И вдруг увидел, что его лицо помолодело. Разгладились морщины у глаз, голову, как в молодости, украшала густая шевелюра. И боль в груди куда-то подевалась. И ещё он понял, что ночью звонок прозвенел именно в этой их с Ириной квартире. «Всё будет хорошо», — подмигнул своему отражению Вадим Сергеевич и улыбнулся.

Назавтра вечером его нашла соседка, у которой хранился запасной комплект ключей. Ей из Испании позвонила обеспокоенная Юля — папа не выходит на связь по скайпу и не отвечает на телефонные звонки.

Вадим Сергеевич лежал на полу возле зеркала в прихожей. На его лице застыла довольная улыбка, а рука сжимала пригоршню фантиков уже давно забытых советских ирисок «Золотой ключик».

Январь, 2017

РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (ОПИСАНИЕ)

Мария ЩЕРБАКОВА тифлокомментатор высшей категории

ЮБИЛЕЙНАЯ МЕДАЛЬ «100 ЛЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ»

На рельефно-графическом пособии представлены лицевая и оборотная стороны медали. На лицевой стороне (аверсе) в центре — изображение контура человеческого глаза на фоне выполненного из эмали российского триколора. Контур глаза представляет собой овал с заострёнными справа и слева краями и зрачком внутри. Нижний правый угол изображения скрыт наложенной на него горизонтальной надписью «100». Слева над глазом — схематичное изображение солнца в виде полукруга с исходящими от него лучами. По окружности медали располагаются две рельефные надписи заглавными буквами: по верхнему краю — «100 ЛЕТ ОБРАЗОВАНИЯ», по нижнему краю — «ВСЕРОССИЙСКОГО ОБ-ЩЕСТВА СЛЕПЫХ».

На оборотной стороне медали (реверсе) в центре изображены две даты в столбец: «1925», «2025», под ними — заглавными буквами «ВОС». Аббревиатура «ВОС» изображена на прямоугольном знамени. По окружности медали — дубовый венок.

Медаль изготовлена из медно-цинкового сплава. Основа — из томпака в форме круга диаметром 32 мм золотистого цвета с выпуклым бортиком с обеих сторон. Все изображения и надписи выпуклые. Основа медали изготовлена методом чеканки. Толщина знака — 2,5 мм.

Юбилейная медаль крепится посредством ушка и колечка к металлической колодке из алюминиевого сплава, изготовленной методом вырубки, представляющей собой пятиугольную пластину высотой 50,0 мм и шириной 46,0 мм, обтянутой муаровой лентой, состоящей из трёх продольных полос. С левого края — жёлтая полоса, затем широкая белая, с правого края — зелёная полоса. Ширина ленты — 24 мм. Колодка имеет на оборотной стороне крепление в виде булавки.