

НАША ЖИЗНЬ

№ 11, 2024

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

**ОСНОВАН В АПРЕЛЕ
1924 ГОДА**

**Главный редактор
И.В. Роговских
Редколлегия журнала
«Наша жизнь»: В.В. Сипкин,
президент ВОС;
Э.К. Тедеев, вице-президент
ВОС, генеральный директор
«ИПТК «Логосвос»;
А.А. Гусев, заместитель
главного редактора «НЖ»;
В.З. Денискина, кандидат
педагогических наук;
Е.В. Захарова, директор
РГБС;
И.Н. Зарубина, главный
редактор журнала ВОС
«Диалог»;**

**Е.А. Калашников, пресс-
секретарь президента ВОС,
руководитель пресс-службы;
М.П. Сухарькова, главный
редактор «Радио ВОС»;
Т.И. Федотова, заместитель
главного редактора «НЖ».**

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.
Офсетная печать. Тираж 2788 экз.
Заказ № 117 Цена 40 руб.
ISSN 0131-5803

Подписано к печати 29.10. 2024 г.
Адрес редакции: 129164, Москва,
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.
Телефон: (495) 683-00-27,
телефакс: (495) 686-02-98.
E-mail: glavredng@logosvos.ru —
И.В. Роговских
E-mail: ol@logosvos.ru —
Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии
ООО «ИПТК «Логосвос».
Выпуск издания осуществлен
при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций РФ.
Редакция знакомится с письмами
читателей, не вступая в переписку.
Внимание: точка зрения авторов
не всегда совпадает
с позицией редакции.
© «Наша жизнь», Москва,
ЦП ВОС, 2024 г.

На I стр. обложки: Президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин встретился в Российской школе подготовки собак-проводников ВОС со статс-секретарём — заместителем Министра обороны России, председателем Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Анной Евгеньевной Цивилёвой. Читайте на стр. 3.

СОДЕРЖАНИЕ:

**ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА
ВОС**

Лицом к защитникам
Отечества3

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

Рука об руку, плечом к плечу8

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
Неслучайный выбор
Александра Дорофеева12

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

ВАСИЛИЙ ДРОЖЖИН
Современные реалии
и перспективы трудоустройства ...17

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

На страже прав
незрячих граждан.....22

МЫ И ОБЩЕСТВО

МТВАРИСА ДАТИКАШВИЛИ
Подмосковье: вместе
на выборы25

ПАРАЛИМПИАДА–2024

Никогда не сдаваться
и идти к победе!32

ЛИЧНОСТЬ

ЛЮДМИЛА СМИРНОВА
Худрук России38

ТИФЛОМИР

ЭДУАРД ФУРНИКОВ
Белая трость — моя
верная помощница46

НАУКА И ПРАКТИКА

ЛАРИСА ОВЦЫНОВА
Путешествие в царство
снов51

СПОРТ КАК ОН ЕСТЬ

НИКИТА ЕГОРОВ
Матч длиной
в два десятилетия.....57

ПРОЗА

ЛЮДМИЛА ЛУНКИНА
Законы Хаммурапи67

**БИБЛИОТЕЧНАЯ
МОЗАИКА**

ОЛЬГА БРУЛЁВА
Они видят сердцем.....75

ХРАНИТЕЛИ

АРТЁМ КАМЕНЩИКОВ
От формулы хороших дел —
к реабилитации и инклюзии79

**В ПРАВЛЕНИЯХ
И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ВОС**

Широкие возможности
для наполненной жизни82

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

АННА КНЯЗЕВА
Продегустировать сбитень,
погладить тяжеловоза87

В брайлевском номере журнала
содержится рельефно-графиче-
ское пособие «Устав или уставное
письмо».

ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС

ЛИЦОМ К ЗАЩИТНИКАМ ОТЕЧЕСТВА

Реабилитация и адаптация участников СВО, получивших ранения, приведшие к частичной или полной потере зрения, — одна из приоритетных задач, решаемых во Всероссийском обществе слепых на данный момент. Для обсуждения взаимодействия в этом направлении президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин встретился со статс-секретарём — заместителем министра обороны России, председателем Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Анной Евгеньевной Цивилёвой. Встреча состоялась в Российской школе подготовки собак-проводников (РШПСП) ВОС 3 октября 2024 года. Питомцев из этой школы получают, в том числе, ветераны специальной военной операции.



«Учитывая столетний опыт Всероссийского общества слепых в реабилитации инвалидов по зрению и имея методические наработки, мы можем эффективно помогать людям, потерявшим зрение в зоне СВО, социализироваться, адаптироваться и жить активной жизнью в сложившихся обстоятельствах», — отметил Владимир Сипкин, комментируя встречу.

В свою очередь, замглавы военного ведомства подтвердила, что по поручению Министра обороны РФ Андрея Рэмовича Белусова соответствующими структурами уже сейчас ведётся серьёзная работа по созданию программы комплексной реабилитации военнослужащих.

Предваряя деловую часть мероприятия, генеральный директор РШПСП ВОС Артём Анатольевич Астанин познакомил участников встречи и представителей СМИ с разносторонней деятельностью Школы, провёл ознакомительную экскурсию по её территории и показал гостиницу, питомник, учебный городок.

Четвероногие подопечные специалистов Школы продемонстрировали собравшимся настоящее показательное выступление. Они



выполняли различные команды на послушание, показывали, как правильно обходить препятствия, поднимать упавшую на землю трость или даже пластиковую карту и подавать в руку хозяину, в общем, на деле подтвердили, что могут быть отличными помощниками. Неудивительно, что после такого великолепного выступления среди гостей нашлись смельчаки, рискнувшие воспользоваться предложением пройти полосу препятствий, следуя за собакой-проводником с завязанными глазами.

Николай Яковлев — один из участников СВО, кто уже решил, что собака-проводник точно сможет стать его верным другом и настоящим помощником в дальнейшей жизни. У Николая есть небольшой остаток зрения, но он убеждён, что для того, чтобы чувствовать себя максимально уверенно без посторонней помощи на улице или в незнакомых местах, собака-проводник — лучший вариант. Об этом он рассказал собравшимся, добавив, что в его семье сразу одобрили идею. Для него это являлось очень важным аспектом при принятии решения.

Центральной частью визита Владимира Сипкина и Анны Цивилёвой в Российскую школу подготовки собак-проводников ВОС стала их совместная встреча с героями — участниками СВО. Большинство из них являются сейчас слушателями курсов Центра реабилитации слепых ВОС в Волоколамске и специально приехали на эту встречу вместе с руководителями учреждения. В формате круглого стола они обсуждали требующие решения проблемы жизни военнослужащих и ветеранов спецоперации: образование, трудоустройство, жилищные условия, лечение, льготные программы и другое. Варианты решения одних были предложены сразу, для решения других потребуется время и более глубокая их проработка. Одной из таких серьёзных тем оказалась проблема, касающаяся пакетов льготных услуг, различающихся в зависимости от региона проживания. Собравшиеся обратили внимание руководителя Фонда на необходимость их унификации и возможность получать одинаковый набор льгот вне зависимости от места проживания. Президенту ВОС и руководителю ЦРС участники круглого стола также адресовали просьбы и предложения по совершенствованию точечной помощи ветеранам — участникам СВО во время их пре-

бывания в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе ВОС и ЦРС ВОС.

Подводя итог встречи, Анна Цивилёва особо подчеркнула её важность и актуальность:

«В своей деятельности Фонд опирается на опыт общественных организаций. Сотрудничество с Всероссийским обществом слепых — очень важная работа, которая ведётся постоянно. На сегодняшний день Фонд «Защитники Отечества» помогает 352 ветеранам СВО, нуждающимся в реабилитации по зрению. Наша задача — создать для героев условия жить полной и активной жизнью. Помогая друг другу, наш Фонд и Всероссийское общество слепых дают им такую возможность».

Отвечая на вопрос главного редактора «НЖ» Игоря Роговских о взаимодействии со СМИ ВОС по оперативному информированию целевой аудитории, она особо подчеркнула важность такого сотрудничества:

«Хочу поблагодарить вас за этот вопрос. Информированность очень важна и нужна. И сейчас я говорю не только об участниках СВО, но обо всех людях, сталкивающихся с темой инвалидности,



получивших инвалидность. Эти люди должны знать, куда им обращаться, где они могут получить реабилитацию, опыт общения и так далее. Мне кажется, что нам нужно совместными усилиями улучшить информирование этих людей, чтобы человек, ещё находясь в госпитале на больничной койке, уже понимал, что у него есть будущее. Что есть люди, которые столкнулись с такой же проблемой, но продолжают жить и стремиться к чему-то новому, то есть показывать примеры позитивного опыта, чтобы человек знал об этом и мог на него опереться».

Также Анна Евгеньевна очень высоко оценила уровень профессионализма команды специалистов Школы подготовки собак-проводников и тепло отозвалась об их четвероногих воспитанниках.

Президент ВОС был солидарен с такой лестной оценкой работы РШПСП ВОС, выразив надежду на эффективное взаимодействие с Фондом «Защитники Отечества» в перспективе. А самым правильным путём в деле реабилитации потерявших зрение бойцов, по его мнению, является их максимальное вовлечение в жизнь и деятельность Всероссийского общества слепых:

«Считаю это единственно правильным решением. Как один из основных вариантов — это может быть их трудоустройство при обеспечении современными рабочими местами. И могу сказать, что мы уже возглавили одну из таких программ».

Обе стороны согласились с необходимостью подготовить такое количество собак-проводников, чтобы обеспечить всех желающих героев, в том числе живущих в удалённых регионах, а также с тем, что нужны специализированные школы.

Владимир Сипкин и Анна Цивилёва договорились активно заниматься решением этих и других задач, в том числе включаясь в законотворческий процесс.

От редакции. Третьего июля 2024 года Всероссийское общество слепых заключило соглашение о сотрудничестве с Фондом «Защитники Отечества». Организации договорились вместе оказывать комплексную поддержку героям, получившим тяжёлые травмы и инвалидность, в том числе по зрению.



К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

РУКА ОБ РУКУ, ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

С 10 по 12 октября в Санкт-Петербурге состоялся второй Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС «Вековой путь свершений: региональное и федеральное измерение организованного общественного движения инвалидов по зрению в России». На берега Невы съехались более двухсот представителей Общества из 60 регионов России от Владивостока до Калининграда.

Открывая Форум, президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин отметил важность проведения подобных мероприятий и выразил уверенность в значимости результатов его работы. Пленарное заседание на тему: «Общественная организация инвалидов по зрению в пространстве социального партнёрства с органами власти субъекта Российской Федерации» состоялось в административно-деловом комплексе «Невская Ратуша». Вице-губернатор Северной столицы Наталья Валентиновна Чечина зачитала

приветственный адрес губернатора Санкт-Петербурга Александра Дмитриевича Беглова и отметила важность конструктивного взаимодействия органов власти с региональной организацией ВОС. О том, насколько плодотворно и значимо сотрудничество с ВОС, говорили в своих выступлениях ректор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена Сергей Валентинович Тарасов; директор Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Валерий Михайлович Крылов; заслуженный мастер спорта, призёр чемпионата России и обладатель Кубка России по футболу Алексей Андреевич Игонин.

В рамках пленарного заседания были рассмотрены вопросы взаимодействия ВОС с региональными органами власти в сфере социальной защиты и реабилитации лиц с нарушением зрения, в том числе и на примере такого взаимодействия, налаженного Санкт-Петербургской РО ВОС. С докладами выступили: первый заместитель председателя Комитета по социальной политике Законодательного собрания Санкт-Петербурга Галина Владимировна Колосова, начальник отдела занятости граждан с особыми потребностями Комитета по труду и занятости населения Заксобрания Санкт-Петербурга Ирина Викторовна Кузнецова, заместитель председателя Комитета по транспорту Санкт-Петербурга Дмитрий Юрьевич Ваньчков, заместитель председателя Комитета по культуре Заксобрания Санкт-Петербурга Станислав Андреевич Молдованов, председатель Комитета по физической культуре и спорту Заксобрания Санкт-Петербурга Антон Игоревич Шантырь.

О том, как выстраивается такое плодотворное сотрудничество, рассказали советник при ректорате по работе с общественными организациями инвалидов и инклюзивными студенческими сообществами РГПИ имени А.И. Герцена Владимир Валерьевич Казанкин, заместитель директора по связям с общественностью Школы-интерната № 1 имени К.К. Грота для слепых и слабовидящих детей Марина Викторовна Артамонова, директор Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих Санкт-Петербурга Ольга Юрьевна Устинова, директор «Центра медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению» Олег Александрович Баев, главный специалист сектора по му-

зейной работе Санкт-Петербургской РО ВОС Никита Алексеевич Попов, младший научный сотрудник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Василий Васильевич Галкин, скульптор, член правления Союза художников Санкт-Петербурга Мария Игоревна Третьякова, президент компании «Говорящий город» Мария Владимировна Ромашова.

Участники Форума обсудили текущие и некоторые стратегические вопросы деятельности ВОС. С информацией выступили вице-президенты Александр Иванович Коняев, Дмитрий Владимирович Котенев и Эдуард Казбекович Тедеев.

В завершение пленарного заседания представители региональных организаций Общества слепых единогласно приняли проект резолюции, в которой обозначены дальнейшие планы на ближайшую перспективу, в том числе по укреплению взаимодействия с органами государственной власти РФ, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления.

Председатель Санкт-Петербургской РО ВОС Алексей Борисович Колосов передал Кубок второго Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС председателю Татарской республиканской организации ВОС Владимиру Алексеевичу Федорину



и пожелал успеха в проведении мероприятия на казанской земле в 2025 году.

11 октября в Мариинском дворце состоялось совместное заседание Центрального правления Всероссийского общества слепых и Совета директоров при ЦП ВОС. В этот же день Центр культурно-спортивной реабилитации Санкт-Петербургской региональной организации ВОС стал ещё одной площадкой, на которой прошли мероприятия программы второго Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС. Авторами идеи концертно-зрелищной программы, украсившей Форум и сопровождавшейся тифлокомментарием, были руководитель Центра культурно-спортивной реабилитации СПб РО ВОС Анжелла Евгеньевна Багдасарова и ведущий специалист Андрей Олегович Ванин. Режиссёр постановки — руководитель театра «Слово» Игорь Юрьевич Миронов.

12 октября в сквере «Слепых слухачей» у памятника незрячим защитникам неба блокадного Ленинграда участники и гости Форума почтили память слухачей и возложили цветы к мемориалу.

В разговоре с журналистами президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин подвёл итоги питерской встречи:

«Форум удался! Из выступлений, а их много было на пленарном заседании в «Невской Ратуше», мы увидели, что работа идёт, дело делается. Скажем, в Санкт-Петербурге ведётся чёткая, конкретная деятельность по поддержке нашего Общества в решении многих актуальных вопросов. Состоялся конкурс, определены субсидии, что поможет нам реализовать наши уставные задачи. Было о чём рассказать и другим нашим коллегам. Опыт, которым поделились участники Форума, придаст новый импульс развитию ВОС, поднимет на новую высоту авторитет нашей организации, обозначит перспективы в сотрудничестве с властными и общественными структурами.

По-хорошему деловым получилось и совместное заседание ЦП ВОС и Совета директоров. Примечательно, что на активную, плодотворную работу всех нас мобилизовала удивительная атмосфера проведения Форума, уникальные интерьеры залов и помещений, которые обеспечили по этому случаю организаторы мероприятия и наши партнёры во властных структурах, за что им особая ис-

кренняя благодарность. Высокий уровень Санкт-Петербургского Форума задаёт планку, служит ориентиром тем, кому предстоит принять эстафету от питерцев. Но главное — тот настрой на соответствие вызовам времени, адекватный ответ запросам общества, государства. Тот настрой, тот отклик на запросы эпохи, которые вот уже 100 лет свойственны Всероссийскому обществу слепых. Так что работа продолжается, в которой мы действуем, что называется, рука об руку, плечом к плечу».

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

Анатолий ГУСЕВ

НЕСЛУЧАЙНЫЙ ВЫБОР АЛЕКСАНДРА ДОРОФЕЕВА

Герой этой публикации окончил пед-институт и получил специальность «Учитель истории и обществоведения средней школы». Готовясь к написанию рассказа о нём, я уточнил, а какими профессиональными качествами неплохо бы обладать для успешной карьеры на преподавательском поприще.

Специалисты считают, что можно выделить пять ключей к успеху. Во-первых, для плодотворной педагогической деятельности необходимы умение эффективно работать и быстро восстанавливать свои силы. Во-вторых, нужно отличное знание предмета, способность хорошо ориентироваться в материале, доступно объяснить его. Многого не добьёшься без навыка быстро и эффективно организовать процесс, сплотить коллектив, грамотно рассчитать время и распределить ресурсы. Добавим сюда дисциплинированность, умение чётко определять цели и достигать их. Ну и наконец, требуется знание методик, которые следует использовать в работе, талант стимулировать тех, к кому обращаешься, для достижения наивысшего результата.

По моему мнению и по оценке тех, кто его хорошо знает, давно рядом с ним работает, может адекватно взвесить его потенциал, мой

герой в полной мере всеми этими ключами к успеху владеет и прекрасно ими пользуется. Только он не директор, не завуч, не учитель школы, а генеральный директор предприятия ВОС ООО «Самараавтожгут» и председатель Самарской региональной организации ВОС.

Да, речь пойдёт об Александре Константиновиче Дорофееве. Он действительно без отрыва от производ-



ства окончил Куйбышевский пединститут. Выбрал педагогический потому, что ему, члену ВОС с 1964 года, как и другим незрячим, в те времена поступить в технический вуз было, скажем так, нереально. Но годом позже после выпуска, в 1982-м, Дорофеев определился с выбором своего пути в жизни — стал слушателем Института повышения квалификации руководящих работников и специалистов ВОС по специальности «Организатор промышленного производства». И от этого магистрального для своей биографии маршрута уже не отклонялся.

Начал вязальщиком верхнего трикотажа на Куйбышевском УПП № 2, продолжил инструктором по физкультуре, затем был назначен директором клуба, вырос до заместителя директора по воспитательной работе и вскоре возглавил УПП. Следующая ступень — 1985 год — генеральный директор предприятия «Самараавтожгут». А 6 лет назад Дорофеева избрали ещё и председателем Самарской региональной организации.

«Самараавтожгут» — одно из ведущих, стабильно демонстрирующих отличные экономические результаты производственных коллективов. А Самарская РО ВОС — на отличном счету в Обще-

стве. Я спросил Александра Константиновича, такое совмещение должностей не оборачивается ли для него дополнительной нагрузкой или же, напротив, даёт некий эффект синергии, когда проблемы руководителя производства полнее представляются ему из кресла председателя, а дела общественные лучше поддаются, если иметь в виду чёткую картину финансовых и материальных нюансов тех или иных мероприятий.

— Я об этом не думал, — сказал Дорофеев. — В председатели не рвался, задачи такой специально перед собой не ставил. Просто так получилось, что до меня областную организацию возглавлял мой друг, одноклассник Анатолий Григорьевич Казанцев. Но он ушёл из жизни, а заменить его в тот момент было некому. Вот я и предложил, мол, давайте попробую. И в Москве, и в региональной организации с такой кандидатурой согласились. Председательствую уже второй срок, стало быть, получается неплохо. Такая вот синергия...

Мне показалось, что в некотором смысле подтверждением эффективности такого совмещения может служить следующий факт. «Самараавтожгут», как явствует из названия, специализируется на выпуске жгутов электропроводов для автомобильной техники. В Самаре подобную продукцию выпускало и ещё одно предприятие с американским капиталом и американскими технологиями. А заняты там были, естественно, россияне. Но сейчас заокеанские владельцы в силу известных обстоятельств ушли. Их предприятие постепенно сокращается. И Дорофеев-председатель, как человек, погружённый в региональные проблемы, хорошо эту ситуацию, что называется, прочёл. А как директор, пользуясь его выражением, «потихонечку оттуда тащит к себе специалистов, которые там в своё время уже всё настроили, всё запустили». Теперь вот настраивают и запускают на «Самараавтожгута».

— Используя в том числе и их наработки, мы развиваем потенциал нашего автоматного парка, — говорит Александр Константинович. — Автоматы призваны обеспечивать рабочих заготовками проводов для дальнейшей сборки их в жгуты. Мы соединили это оборудование в единую сеть. Раньше каждый оператор настраивал конкретно свой станок, а теперь все автоматы управляются с одного командного пункта.

Сейчас на предприятии внедряется ещё одно новшество, которое там не без юмора назвали «ДАЙ-центр». Смысл его в том, что к каждому настроенному и подготовленному к работе автомату подъезжает тележка и выДАЁТ весь заранее заказанный комплект проводов и наконечников для дальнейшей подготовки к монтажу жгутов. Автомат уже «знает» своё задание и настроен на его выполнение. В результате сокращены временные потери на переналадку. И станок работает практически непрерывно.

Философия индустриального прогресса, кроме всего прочего, опирается ещё и на то, что каждый следующий шаг надо делать, уверенно опираясь на достигнутый ранее результат. Такой надёжной ступенькой лестницы к производственному успеху стало внедрение Системы управления качеством продукции. Не вдаваясь в технические детали, замечу, что по важному европейскому показателю качество продукции считается отличным, если обнаруживается 10 дефектных экземпляров на один миллион единиц продукции. В Самаре — четыре на миллион. Это единственное предприятие ВОС, достигшее таких высот.

Шесть лет назад на «Самараавтожугте» специальная комиссия проинспектировала шаг за шагом на каждом рабочем месте все этапы производства. Инспекторы убедились, что всё строится по утверждённым требованиям, нормам и стандартам, и выставили оценку, опираясь на набранные баллы. На основании этих баллов внедрённая на предприятии Система была сертифицирована по международным критериям.

Не так давно «Самараавтожугт» выиграл республиканский конкурс «Цифровизация производства». Получили 15 миллионов рублей, и ещё столько же выделил губернатор.

Сегодня предприятие крепко стоит на ногах... В 2023 году объём выпуска продукции составил 1,5 миллиарда рублей, численность персонала — 216 человек, в том числе 123 инвалида, уровень средней заработной платы в два раза превысил МРОТ. Это, кстати, позволило направить 16,8 миллиона рублей на благотворительные цели, в том числе и для неработающих членов ВОС. На эти деньги были организованы поездки на теплоходах по Волге, оздоровительный отдых в «Самарских Термах», обе-

спечено участие членов ВОС в региональных и всероссийских мероприятиях.

Самарская региональная организация, отметившая в сентябре нынешнего года столетний юбилей, в ряду лучших в ВОС. В том числе, наверное, и потому, что команда Дорофеева сумела наладить прочные деловые и человеческие связи с областным руководством, что выражается в деятельной поддержке незрячих в решении и гуманитарных, и производственных задач. А это — очень востребованное подспорье. Ведь только кажется, что лидеру всё даётся легко, дескать, дело наладилось, и дальше всё развивается по накатанной. Вот пример:

— Мы, помимо ВАЗа, второй год активно развиваем сотрудничество с КамАЗом, заметно увеличивая объёмы для Набережных Челнов, — делится Александр Константинович. — Но, к великому сожалению, на этом направлении мелкосерийное производство, и использовать труд инвалидов чрезвычайно затруднительно. Приходится загружать зрячих.

Объёмы растут, но на этом фоне у хозяйственного общества появляется проблема — не получается удержаться в рамках предусмотренного для социального предприятия процента занятости инвалидов. Видимо, придётся работать безо всяких льгот и послаблений, положенных по статусу социального.

И другой момент. Объёмы растут, есть потенциальные покупатели, с которыми уже проведены переговоры, но реализовать задуманное и гарантировать поставки не позволяют, во-первых, сегодняшние мощности, а во-вторых, нехватка рабочих рук. Не помогает даже предлагаемая, неплохая по местным меркам, зарплата. И зрячих рабочих найти нелегко, а всех желающих быть занятыми самарских слепых лет пять назад уже трудоустроили. Есть восовцы, которые хотели бы прийти на производство в Тольятти, Жигулёвске, Чапаевске. Но там целесообразно развивать не изготовление жгутов, а другой профиль.

Сейчас на предприятии активно занимаются запуском производства прищепок, светильников, в котором будут заняты незрячие из городов области. Конечно, тут же встают в полный рост проблемы реализации этой продукции, налаживания отношений с торговыми

сетями. Но надеюсь, хотя хочется сказать уверен, что при поддержке региональных властей и содействии ЦП ВОС, которое никогда самарцам в этом не отказывало, у предприятия всё получится.

У спортивных обозревателей в ходу фраза «стабильность — признак мастерства». Эта формула справедлива не только у атлетов. Вот перечень нескольких высоких оценок, которые получил за свои трудовые достижения Александр Константинович Дорофеев: медаль «За трудовую доблесть», 1977 год; почётное звание «Заслуженный работник социального обеспечения Российской Федерации», 1995 год; орден Почёта, 2001 год. А в августе нынешнего года ему была вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени.

Вместо заключения — одно реальное личное наблюдение. Беседую с руководителем, которому выпало поднимать попавшее в крайне затруднительное положение южное восовское предприятие. Спрашиваю его, мол, опыт кого из его коллег по директорскому корпусу помог ему выровнять ситуацию. И он, не раздумывая, ответил: «В этом деле меня многому научил Дорофеев!». Может, и не совсем случайно Александр Константинович много лет назад выбрал именно педагогический институт?..

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

Василий ДРОЖЖИН

СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА

В мире, где технологии стремительно развиваются, а общество становится всё более инклюзивным, вопрос трудоустройства людей с нарушением зрения не теряет своей актуальности. Статистика говорит о том, что среди всех категорий людей с инвалидностью специалисты с нарушением зрения сталкиваются с наибольшим числом препятствий при поиске

работы. При этом в последние годы постепенно всё же намечаются позитивные тенденции в этой области.

Одним из ключевых факторов, способствующих улучшению ситуации на рынке труда для незрячих, является развитие технологий. Современные ассистивные решения, такие как программы экранного доступа, сервисы распознавания речи и брайлевские дисплеи, значительно облегчают жизнь незрячих людей, позволяя им эффективно выполнять широкий спектр профессиональных задач. Благодаря таким технологическим решениям люди с ограничениями по зрению потенциально могут успешно трудиться в самых разных сферах: от IT-индустрии и финансов до образования и государственного управления.

Однако, несмотря на очевидные успехи, незрячие специалисты по-прежнему сталкиваются с определёнными трудностями при трудоустройстве. Одним из основных препятствий является сохраняющаяся стигматизация и предубеждения со стороны нанимателей. Многие работодатели всё ещё относятся с большой осторожностью к трудоустройству слепых и слабовидящих сотрудников, опасаясь дополнительных расходов на адаптацию рабочего места или сомневаясь в их профессиональных навыках.

Для оценки текущей ситуации в области занятости незрячих людей в нашей стране мы побеседовали с начальником Приёмной по обращению граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению аппарата управления Всероссийского общества слепых Константином Александровичем Лапшиным.

СОВРЕМЕННЫЙ РЫНОК ТРУДА

Стоит отметить, что структура занятости незрячих за последние пять лет изменилась не так значительно. Среди членов ВОС на начало нынешнего года насчитывалось около 19 300 человек, которые работают или обучаются в вузах на очных отделениях, что составляет порядка 23% от всех членов ВОС трудоспособного возраста. В системе Общества приняты на работу около 4 900 сотрудников, из которых 3 200 заняты на предприятиях и порядка 1700 — в организациях и учреждениях. Среди 13 000 трудоустроенных на открытом рынке около 5 000 занимают рабочие специальности

(преимущественно люди со II и III группами инвалидности), остальные 8 000 — это специалисты различных областей деятельности. Ещё 1 300 человек являются студентами высших и средних профессиональных учебных заведений.

Если говорить о наиболее популярных профессиях, то примерно треть от всех занятых составляют массажисты; 18—20% — работники сферы образования; 10% — люди, оказывающие услуги в качестве самозанятых либо имеющие статус индивидуальных предпринимателей; 6% — музыканты, в том числе преподаватели; 4% специалистов работают в сфере информационных технологий. Такие профессии, как юристы, психологи, экономисты, менеджеры, социальные работники, занимают по 2—3% от общего числа трудоустроенных, хотя некоторым кажется, что их количество должно быть намного больше. В информационном пространстве мы встречаем истории успеха, в которых описаны примеры того, как человек открыл свою юридическую фирму или занял пост топ-менеджера в одной из крупных компаний, либо является высокопрофессиональным психологом. Это может создавать ложное ощущение, что незрячих людей в этих сферах занято больше, чем на самом деле. Такие специалисты, безусловно, являются отличной мотивацией для других, но при этом продолжают оставаться скорее исключением из общей статистики.

ТЕНДЕНЦИИ И ФАКТЫ

2023 год стал знаковым: впервые за долгий период количество работающих незрячих не только не сократилось, но и увеличилось примерно на 600 человек. Во многом это произошло по причине активного применения механизма квотируемых рабочих мест, когда на предприятия и в учреждения ВОС нанимают людей за счёт позиций в компаниях крупного и среднего бизнеса. Таким образом были трудоустроены около 400 человек только за прошлый год.

В целом, надо сказать, что за последние пару лет наметилась тенденция к более организованному, системному подходу к трудоустройству. Всё больше компаний вовлекаются в процесс замещения вакансий по квотируемым позициям за счёт создания рабочих мест в организациях некоммерческого сектора. Приятно видеть,

что учреждения и региональные организации системы ВОС активнейшим образом участвуют в этой работе, получая хороший ресурс в виде новых специалистов.

С другой стороны, остаются вопросы, связанные со стереотипным мышлением части работодателей относительно возможностей незрячих работников. До сих пор некоторые руководители не понимают, как человек без зрения может, например, пользоваться компьютером или работать с документами. И здесь очень важно продолжать непрерывную просветительскую деятельность по изменению мышления людей за счёт как можно большего числа положительных примеров, демонстрирующих возможности слепых и слабовидящих специалистов.

Рассуждая на уровне системы, мы понимаем, что сегодня не может идти речь о массовом трудоустройстве людей с нарушением зрения. Современное положение дел не позволяет Обществу слепых обеспечить рабочими местами всех желающих, как это было, например, в советское время. Государственная поддержка в наши дни на уровне законодательства осуществляется в области создания условий для трудоустройства людей с инвалидностью на предприятиях открытого рынка. И здесь мы видим свои плоды, о которых говорит в том числе приведённая выше статистика.

Существуют и объективные барьеры со стороны самих незрячих соискателей. Некоторые из них обусловлены фактором многолетнего воздействия социального иждивенчества, когда у человека формируется картина мира, в котором ему что-то должны дать, предоставить, обеспечить или предложить. Во многом эти убеждения являются следствием модели отношений в семье. Поэтому такое большое значение уделяется проблеме гиперопеки со стороны родителей незрячего ребёнка, которая впоследствии оказывает ему медвежью услугу.

Кроме того, часто встречается не совсем объективная оценка собственных возможностей и способностей, не имеющая ничего общего с реальной действительностью. В результате некоторые люди, едва получив образование, считают себя уже готовыми специалистами и имеют завышенные ожидания, в том числе и по уровню заработной платы. Здесь самым лучшим лекарством, хоть

и довольно горьким, будет являться максимальное количество обратной связи со стороны. Чем чаще человек будет откликаться на вакансии и ходить на собеседования, тем реальнее будут его взгляды и самовосприятие.

ЧТО ЗАВИСИТ ОТ САМИХ НЕЗРЯЧИХ

Для действующих и будущих специалистов с инвалидностью по зрению, желающих получить достойное место работы, я могу порекомендовать обратиться к профильной литературе, представленной на нашем сайте «Труд ВОС» в разделе «Соискателю». Мы с коллегами подготовили методические рекомендации по трудоустройству инвалидов по зрению, в которых подробнейшим образом описали возможные варианты действий по профессиональной ориентации, в том числе самостоятельной, для школьников, студентов, а также людей, потерявших зрение в зрелом возрасте.

Если попытаться сформулировать комплекс возможных советов, то прежде всего стоит помнить о том, что рынку труда не нужен инвалид, ему необходим специалист, эффективно выполняющий определённый функционал. Работодатель ожидает от сотрудника уровень квалификации и вовлечённости не ниже, чем у его коллег. Если у человека с инвалидностью по зрению существуют объективные ограничения, их не стоит выносить на первый план и преподносить как повод сделать скидку. Лучше задуматься над тем, каким образом можно попытаться скомпенсировать эти факторы. Важно понимать, где вы можете быть эффективнее, настойчивее, результативнее и тем самым приносить больше пользы вашему нанимателю.

Исходя из этого, стоит формировать вашу стратегию по достижению работы мечты, начиная уже со школьной скамьи. Необходимо делать осознанный выбор вашего будущего, ориентируясь на конечную цель. Как часто мы видим примеры поступивших в институты просто потому, что нужен диплом, или сказали родители, или ещё что-то в том же духе. Но ведь если на втором-третьем курсе вуза вы всё ещё не понимаете, в какую сторону дальше собираетесь двигаться и развиваться, это повод серьёзно задуматься над происходящим.

Само собой, имеет смысл двигаться в сторону освоения существующих технологий, чтобы иметь возможность использовать весь комплекс актуальных инструментов современного специалиста. Для незрячих сегодня открыто много возможностей для освоения новых навыков: это различные курсы как в рамках реабилитационных центров системы ВОС, так и предоставляемые в дистанционном формате через программу «Особый взгляд». На местах некоммерческими организациями также ведётся активная просветительская работа, например, курсы Центра «Камерата» по освоению мобильной и компьютерной техники. Огромное количество контента можно найти на просторах сети интернет, в том числе абсолютно бесплатно.

Резюмируя, можно сказать, что сегодня мы располагаем возможностями, которых ранее у незрячих никогда не было. Но проблемы выбора будущего и определения своей стратегии развития никуда не делись и, возможно, стали даже более выраженными. Поэтому для современного специалиста с нарушением зрения главным вызовом является, прежде всего, умение принимать ответственность за себя и своё будущее. Только от вас зависит, куда пойти учиться, какие навыки осваивать, чему отдавать приоритеты. Как результат — на выходе вы получите ровно то, что вложили сами, именно такую работу вы сможете получить, только так к вам будут относиться начальник и коллеги. Начинайте формировать свою стратегию как можно раньше, и вы значительно повысите вероятность будущего успеха.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

НА СТРАЖЕ ПРАВ НЕЗРЯЧИХ ГРАЖДАН

Статья 1. Федерального закона от 17.01.1992 N 2202-1 (ред. от 30.09.2024) «О прокуратуре Российской Федерации» гласит: «Прокуратура Российской Федерации — единая федеральная

централизованная система органов, осуществляющих надзор за соблюдением Конституции Российской Федерации и исполнением законов, надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина».

О том, как эта функция реализуется по отношению к незрячим жителям Свердловской области, рассказал на июньском Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС в Екатеринбурге заместитель прокурора Свердловской области, исполнявший в то время обязанности областного прокурора, старший советник юстиции Александр ЮРОВСКИХ.

Между прокуратурой области и региональной организацией ВОС выстроены по-настоящему рабочие отношения. Важнейшими инструментами взаимодействия и прямого контакта с людьми стало проведение совместных мероприятий на базе организации. Так, только за последние два года состоялось более 70 рабочих встреч с инвалидами по зрению, на которых принято более 300 граждан. Наиболее актуальными вопросами для незрячих остаются: своевременное медицинское обслуживание, обеспечение необходимыми техническими средствами реабилитации, организация доступной среды на объектах социальной, транспортной инфраструктуры, а также нарушение жилищных прав.

Благодаря принятым мерам прокурорского реагирования, за последние три года восстановлены права более 8 тысяч инвалидов разных категорий на обеспечение техническими средствами реабилитации. При этом несоблюдение сроков обеспечения техническими средствами реабилитации в натуральном виде явилось наиболее выявляемым нарушением.

Достаточно часто поступающие обращения касались вопросов защиты жилищных прав граждан. Так, по результатам рассмотрения информации председателя областной организации ВОС Мавзили Ахмадеевны Юдиной и принятым мерам прокурорского реагирования произведён перерасчёт по оплате коммунальных услуг, выплачена компенсация в размере более 190 тысяч рублей 170 инвалидам, проживающим на территории Нижнесергинского района. В судебном порядке на администрацию Туринского городского округа возложена обязанность по проведению обследования стро-

ительных конструкций многоквартирного дома, в котором проживает инвалид по зрению.

В прошлом году после нашего вмешательства организован беспрепятственный доступ к 300 объектам социальной инфраструктуры. В этом году особое внимание уделено организации доступной среды на объектах транспортной инфраструктуры. Проведена тематическая проверка. Во взаимодействии с представителями организации осуществлены проверки в отношении шести муниципальных перевозчиков Нижнего Тагила. Приняты меры судебного воздействия по установке системы обеспечения звукового и визуального информирования. Аналогичные нарушения организации доступной среды в этом году выявлены в действиях пятнадцати перевозчиков. Организованы мероприятия по приведению транспорта в нормативное состояние.

Отсутствие индукционных петель, мнемосхем, организации информационного, навигационного, контрастного оснащения и безопасного перемещения лиц с ограниченными возможностями выявлены в зданиях 15 автостанций, 7 автовокзалов. Результаты устранения нарушений поставлены нами на контроль.

В сфере соблюдения законодательства о труде восстановлено право инвалидов на заработную плату, отпуск, сокращённую продолжительность рабочего времени. После нашего вмешательства с сотрудниками оформлены трудовые отношения. Инвалидам подобрана подходящая работа, выплачено пособие по безработице.

Работодателями устранены нарушения, допущенные по квотированию рабочих мест. К примеру, по результатам надзорного сопровождения прокуратуры Октябрьского района Екатеринбурга при взаимодействии с региональной организацией ВОС восстановлен на работе инвалид по зрению. В прошлом году нами принимались меры по восстановлению прав пациентов лечебных учреждений, в том числе в части лекарственного обеспечения.

Эти примеры иллюстрируют лишь небольшую часть нашей работы. Учитывая значимость конструктивного взаимодействия прокуратуры и региональной организации Всероссийского общества слепых и позитивное влияние этого сотрудничества на восстановление прав и свобод граждан, мы

продолжаем совместный мониторинг, обмен информацией, стараясь предупреждать и пресекать любые нарушения прав незрячих граждан Свердловской области.

МЫ И ОБЩЕСТВО

Мтвариса ДАТИКАШВИЛИ,
и.о. председателя Московской
областной организации ВОС

ПОДМОСКОВЬЕ: ВМЕСТЕ НА ВЫБОРЫ

«Все на выборы!» — те, кто постарше, наверняка помнят этот лозунг, призывавший с плакатов, газетных страниц и открыток, из радио- и телепередач прийти на избирательные участки и отдать свой голос за кандидатов нерушимого блока. Времена изменились. После нескольких десятилетий социальной апатии, характерной для конца минувшего века, люди начинают всё активнее проявлять свою жизненную позицию, для демонстрации которой, в частности, существует и демократический механизм волеизъявления.

Это внесло в трактовку призыва существенные коррективы. По крайней мере, если говорить о людях с ограничениями по здоровью, акцент делается на то, чтобы инвалиды **ИМЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ** реализовать свои конституционные права, обдуманно принять решение голосовать за того или иного кандидата и, что немаловажно, **СМОГЛИ** принять реальное участие в выборах. Для этого в стране сегодня делается очень многое. Участники предвыборной кампании демонстрируют всё большую заинтересованность в конкретном разговоре с избирателями о насущных проблемах граждан. Раздвинуты временные рамки голосования, внедряются и развиваются системы дистанционного участия в выборах, совершенствуется работа избиркомов. Создана правовая база, разработаны методические рекомендации, организована работа по обеспечению



доступности избирательных участков и их оборудования с учётом потребностей инвалидов различных нозологий, избиркомы сотрудничают с общественными организациями инвалидов и волонтерами. Вроде всё учтено и охвачено, но всё-таки чего-то не хватает.

Что упущено? Четыре принципиальных момента. Во-первых, сейчас инвалиды фактически воспринимаются только как граждане, для которых надо создавать особые условия и оказывать помощь. Однако важно и другое. Одна из актуальнейших задач, которая стоит перед государством и обществом, — формирование инклюзивного жизненного пространства. Пришло время развивать инклюзию и в избирательной системе. Это не благотворительность и не формальное представительство. Инклюзия не предполагает конкуренцию, это взаимодополняющий обмен компетенциями и опытом для эффективного решения общих задач.

Во-вторых, избирательная система является доступной многовариантной площадкой для интеграции в социум граждан с ограниченными возможностями здоровья. И эти варианты самореализации нам надо в полной мере использовать.

В-третьих, инвалидов и волонтеров делят на две разные группы, забывая, что активисты наших общественных организаций часто сами являются волонтерами, помогающими людям.

И, в-четвёртых, информационная работа с инвалидами в нынешнее время обязательно должна охватывать просвещение в русле современной геополитики и проблематику безопасности в сфере новых медиа.

Перечисленные моменты формально не влияют на обеспечение реализации избирательных прав инвалидов, однако преодоление этих барьеров поможет не только существенно расширить пространство интеграции в общественную жизнь граждан с ограниченными возможностями здоровья, но и открыть для государства новые человеческие ресурсы развития. И мы — Московская областная организация Всероссийского общества слепых — решили сделать первый шаг, инициировав проект «Подмосковье: вместе на выборы». Цель проекта — укрепление взаимодействия МОО ВОС с Избирательной комиссией Московской области (ИКМО) и местных организаций ВОС с соответствующими территориальными и участковыми избирательными комиссиями. Что должно иметь результатом полномасштабное обеспечение реализации избирательных прав инвалидов по зрению и электорального просвещения участников избирательного процесса и будущих избирателей. ИКМО нас активно поддержала. Вместе мы составили программу взаимодействия до 2026 года и в рамках Единого дня голосования 8 сентября 2024 года реализовали первый — пилотный — этап нашего совместного проекта. В рамках этого этапа в августе 2024 года состоялся цикл из 10 тематических рабочих встреч на местах с охватом 14 городских округов. Мероприятия прошли под руководством секретаря ИКМО Руслана Фурса, члена ИКМО с правом решающего голоса Веры Маркиной, члена ТИК, сотрудника Аппарата ИКМО Александра Иванова и автора этих строк.

В проекте приняли участие представители ИКМО, председатели территориальных и участковых избирательных комиссий, председатели, секретари и актив местных организаций ВОС, руководители профильных подразделений органов социальной защиты, председатели комиссий и члены общественных палат городских округов, журналисты, волонтёры и другие участники избирательного процесса.

Детальным вниманием было охвачено 10 местных организаций ВОС, взаимодействующих с избирательными комиссиями по вопросам организации и проведения в Единый день голосования 8 сентября 2024 года выборов депутатов советов депутатов 14 городских округов Московской области: конкретно это Власиха, Краснознаменск, Одинцовский (Одинцовская МО ВОС), Волоколамск, Лотошино (Волоколамская МО ВОС), Воскресенск (Коломенская МО ВОС), Долгопрудный (Долгопрудно-Лобненская МО ВОС), Звёздный городок, Щёлково (Щёлковская МО ВОС), Орехово-Зуево (Орехово-Зуевская МО ВОС), Кашира (Каширская МО ВОС), Подольск (Подольская МО ВОС), Пушкинский (Пушкинская МО ВОС), Реутов (Реутовско-Железнодорожная МО ВОС).

Открытые рабочие встречи были развёрнуты на различных по статусу и коммуникативным особенностям площадках, что позволило апробировать широкую палитру стилистических и психолого-эмоциональных нюансов диалога представителей избиркомов и инвалидов по зрению. Кроме того, смысловое многообразие помещений, где проводились мероприятия, помогло детальнее проработать конкретные вопросы. В частности, такие, как организация голосования в местах компактного проживания инвалидов по зрению, волонтерская поддержка и широкое просвещение незрячих избирателей. Мероприятия были проведены в помещениях ТИК, офисах местных организаций ВОС, актовых залах администраций городских округов, библиотеках, Центре культурно-общественных связей городского округа и на предприятии Всероссийского общества слепых. В одной из библиотек и в Центре культурно-общественных связей в соответствии с календарём избирательных кампаний были развёрнуты помещения для голосования.

Формат мероприятий — открытые рабочие встречи с элементами мастер-классов и практикумов. В завершение — общение в режиме «вопрос-ответ». Прямой диалог с обучающей и просветительской составляющими был направлен на укрепление взаимодействия избирательных комиссий (ИКМО, ТИК, УИК), областной и местных организаций ВОС, активистов и волонтеров на площадке избирательного процесса, а также в работе по гражданскому и па-

триотическому воспитанию, общественно-политическому просвещению и поддержке созидательных инициатив.

Презентация результатов пилотного этапа состоялась в конференц-зале Администрации городского округа Красногорск Московской области 7 октября. В зале с председателями подмосковных местных организаций ВОС встретились Руслан Фурс, Вера Маркина и Александр Иванов.

Как один из организаторов этой встречи, могу ответственно заявить, что разговор в Красногорске состоялся конкретный и полезный и для представителей ИКМО, и для наших председателей. Например, член ИКМО, председатель территориальной избирательной комиссии Вера Маркина рассказала, что незрячие обратили внимание на лупы, лежащие на столах в кабинках для голосования, которые нередко имеют недостаточную кратность увеличения. Были и другие нарекания. И эти недочёты были детально обсуждены на заседании ИКМО. Проблему эту, что называется, по щелчку устранить не просто, но она стоит не только перед избирателями в Московской области. И, стало быть, её надо решать не только в рамках одного региона.

Кстати, Маркина заметила, что возможностями дистанционного электронного голосования чаще и с большей охотой (это было неожиданным для неё) пользуются восовцы 30+, нежели более молодые незрячие избиратели. С одной стороны, это приятно, но с другой — жаль, что не все молодые юноши и девушки оценили плюсы этой новации. Я думаю, нам надо проанализировать этот момент и обратить на него внимание.

Интересно, что наши коллеги-избиркомовцы с удовлетворением отмечали активную жизненную позицию многих членов подмосковных местных организаций ВОС. Председатель Мытищинской местной организации ВОС Игорь Савош заострил внимание на ещё одной шероховатости в организации голосования. На избирательном участке пожилой паре (женщина — инвалид по зрению первой группы, у мужчины тоже были аналогичные проблемы) не позволили вдвоём зайти в кабинку. Оказывается, подобного рода ситуации не имеют чётко прописанного и справедливого регламента их разрешения.

Игорь Савош возглавляет Общественную палату городского округа Мытищи. Общественные палаты, имеющиеся в каждом муниципалитете, наделены официальным статусом наблюдателя на выборах. А в Одинцове создан единый областной Центр наблюдения, где на мониторы выведена картинка с каждого подмосковного избирательного участка.

— В первый день из трёх, отведённых для голосования, я, как и другие мои коллеги по Общественным палатам, провёл в Одинцове, — рассказал Савош, — а два остальных дня ездил по мытищинским участкам, которых у нас 119. Один из них, оборудованный в МФЦ, был идеально подготовлен к выборам: безбарьерная среда, удобные условия для волеизъявления инвалидов всех категорий. Но были и другие примеры. Вы знаете, сейчас прошла массовая модернизация в системе образования. По несколько школ объединяли в одну. И вот, скажем, условно школа № 3, указанная как место расположения избирательного участка, имеет несколько корпусов, да порой ещё по разным адресам. Поди, слепой, разберись и найди, где конкретно ждёт тебя твоя кабинка... Здесь не мешало бы продумать систему сопровождения инвалидов.

Планируя встречу в Красногорске, мы постарались представить сложившуюся в стране избирательную систему как площадку созидательного участия людей с ограничениями по здоровью в общественно-политической жизни. Такой посыл поддержали и представители ИКМО, рассказавшие об опыте проведения рабочих встреч с элементами мастер-классов и практикумов для актива местных организаций ВОС. Председатель Коломенской МО ВОС, член Совета по социальной реабилитации при правлении Московской областной организации Ульяна Ковалёва остановилась на новых форматах социальных коммуникаций, обозначившихся в ходе подготовки и проведении Единого дня голосования 8 сентября нынешнего года.

Исполняющий обязанности председателя Реутовско-Железнодорожной МО, член Молодёжного совета при правлении МОО ВОС Пётр Галушкин коснулся проблемы достоверности в том информационном цифровом потоке, который резко интенсифицируется во время избирательной кампании. Зачастую не только люди

в возрасте, но и молодые инвалиды не в состоянии правильно разобраться, где верифицированная информация, а где попытка откровенной манипуляции.

— Поэтому, — подчеркнул Галушкин, — нам надо обязательно консультировать наших активистов, наших членов. Мы должны быть открытыми через личные контакты, социальные сети, которые следует настойчивее внедрять в практику работы и областной, и местных организаций, для того чтобы наши люди могли получать более полную и адекватную информацию во всех сферах жизни, в том числе и в сфере политики и избирательных кампаний.

Проблемы, затронутые на встрече в актовом зале Красногорской администрации, волнуют, естественно, не только незрячих. Это подтвердила председатель местной организации Всероссийской организации инвалидов, руководитель Красногорского филиала Ассоциации родителей детей-инвалидов Подмосковья (АРДИП) Ирина Шишкина. Призвав в своём выступлении объединить на площадке проекта «Подмосковье: вместе на выборы» активы общественных организаций инвалидов региона, она, в частности, предложила создать чат проекта. К его функционированию стоит привлечь руководителей местных организаций. Чат этот сконцентрирует актуальную информацию по деятельности в рамках проекта, поможет обобщать накопленный опыт, оказывать организационную и методическую поддержку.

Интересных и дельных предложений на встрече председателей подмосковных МО ВОС с представителями ИКМО было множество. Это в своём заключительном слове подтвердил и секретарь Избирательной комиссии Московской области Руслан Фурс. Он особо подчеркнул, что, сосредоточившись на, казалось бы, ограниченном круге проблем выборной тематики, незрячие активисты нарабатывают дополнительный неоценимый опыт плодотворной деятельности в других сферах жизни.

— Мы занимаемся выборами, но жизнь многообразна, — сказал он. — Есть разные сферы, и если с нашей помощью, используя навыки, полученные в ходе нашего сотрудничества, вам удастся результативно решать какие-то иные проблемы с государственными-

ми структурами, с другими организациями, значит, мы объединяем наши усилия не напрасно.

ПАРАЛИМПИАДА–2024

НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ И ИДТИ К ПОБЕДЕ!

8 сентября в Париже завершились XVII Паралимпийские летние игры. Сборная России в целом произвела на них настоящий фурор. Несмотря на усечённый состав — нашу страну представляли 88 атлетов, российские паралимпийцы вошли в десятку сильнейших команд мира как по числу золотых медалей, так и по общему количеству наград, завоевав 20 золотых, 21 серебряную и 23 бронзовые медали. Также нашими атлетами было установлено 4 мировых рекорда.

Спортсмены с нарушением зрения выступали на Играх в двух видах программы — лёгкой атлетике и плавании. Ониполнили копилку сборной наградами всех трёх достоинств. Обладателем золотой и серебряной медали стал легкоатлет Александр Костин. Также на его счету новый паралимпийский



рекорд. Президент РФ Владимир Путин лично отметил его успех. Он направил Александру и всем отличившимся паралимпийцам поздравительные телеграммы.

В эксклюзивном интервью нашему изданию Александр Костин поделился впечатлениями от выступления в Париже.

НЖ: В какой момент вы точно поняли, что получится выступить на Играх?

А.К.: Я всё время вспоминал ситуацию в 2016 году, когда паралимпийцы сидели в Новогорске, и до последнего непонятно было, поедут они или не поедут. Похожая ситуация была и перед Токио в 2020-м. Сейчас причин для таких сомнений было ещё больше, поэтому более-менее я успокоился, только когда мы уже приехали в Паралимпийскую деревню. Только тогда я немного выдохнул и практически на сто процентов поверил, что смогу выступить. Хотя все помнят и такие прецеденты, когда спортсмены приезжали на соревнования, а их разворачивали и отправляли домой. Но, слава богу, с нами такого не произошло.

НЖ: Как начинались ваши выступления на этих Играх?

А.К.: Моё участие в Паралимпиаде началось 31 августа. Это был забег на 5 000 метров. Я готовился завоёвывать основные медали именно на этой дистанции, потому что знал, что на 1 500 метров будет гораздо более серьёзная конкуренция. Забег начался очень медленно, как будто на тренировке. И такой темп сохранялся очень долго. Но на последних трёх кругах австралиец Клиффорд Джэрид начал очень серьёзно накручивать темп, который подхватил испанец Яссине Оудади Эль Атаби, и они начали убежать. Я же был пятым за кенийцем и нашим Антоном Кулятиным. Дело в том, что в Париж не пустили моего постоянного лидера, спарринг-партнёра Юрия Клопцова, с которым мы обычно бегаем эту дистанцию. Если бы он был со мной, то, конечно, гораздо раньше смог бы заметить, что двое уходят в отрыв. У меня есть остаточное зрение, но его не хватило, чтобы увидеть это на таком расстоянии. И я лишь за два круга до финиша скорее почувствовал, чем увидел, что австралиец и испанец убегают очень далеко, кениец и Антон не поддерживают это ускорение и разрыв растёт. В общем, понял, что надо что-то делать, потому что дальше такое будет очень тя-

жело отыграть. Я перестроился, обогнал сначала Антона, потом кенийца и постепенно стал догонять первых двух спортсменов. Конечно, я не понимал до конца, смогу ли стать вторым или первым... Тем более первым. Но мне очень хотелось показать максимум на этой дистанции. За 150 метров до финиша я уже вплотную приблизился к Джэриду. И тут не выдержал его лидер. Это я понял уже потом, пересматривая видеозапись. Ему было очень тяжело, тяжелее, чем самому Клиффорду. Такого обычно не должно быть. Лидер обязан быть намного сильнее спортсмена и всё контролировать. Вот это как раз и подвело их тандем.

В общем, я без проблем убежал от австралийца, но догнать испанца уже не смог. Он финишировал первым, я — вторым. Джэрид прибежал третьим. Но буквально за метр до финиша они с лидером разорвали связку между собой. За это их дисквалифицировали, а бронзу получил наш Антон Кулятин.

НЖ: 1 500 метров — ваша более привычная дистанция. Как на ней развивались события?

А.К.: Я примерно представлял, как забег должен пройти. Думал, что всё пойдёт, как обычно: медленное начало, ведь никто не возьмёт на себя ответственность вести забег со старта. Это дополнительный риск и малейшая ошибка может стоить потери медали, так что обычно такого не бывает, чтобы с первых метров какой-то спортсмен вёл весь забег. Но в этот раз, видимо, из-за того, что так обидно проиграл 5 000 метров, Клиффорд очень хотел реабилитироваться. Он понёсся с первых кругов. Скорее всего, он думал продавить всех своим темпом за счёт того, что у него самый лучший результат сезона на этой дистанции (3 минуты 41 секунды). Но получилось так, что он протащил остальных за собой, а все просто феноменально были готовы именно к этой дистанции. Такого сильного забега я ещё ни разу не встречал за всю карьеру. Он был таким плотным, конкурентным. Австралиец протащил всех, но постепенно стал уставать и примерно за 200 метров его начал обходить спортсмен из Туниса. Довольно легко обогнал и побежал, можно сказать, к своей медали. Я же в это время как раз догонял первую тройку и примерно за 120 метров до финиша приблизился к ним вплотную. Было чёткое понимание, что у меня хорошая

скорость, есть запас дистанции, и я сейчас буду просто их обгонять. Метров за 50 я обошёл австралийца, затем испанца и стал приближаться к спортсмену из Туниса. И вот уже в тот момент у меня сначала зародилась мысль, а потом появилась абсолютная уверенность, что я сейчас его обгону и стану чемпионом. Именно тогда, ещё до финиша, до того, как я выиграл, уже понял, что сделаю это. Получилось очень правильно разложить свои силы, сделать такой острый финиш. На тренировках с Сергеем Ивановичем Мануйловым много внимания было уделено именно работе с ускорением на финише, и это, думаю, мне очень сильно помогло. Именно на заключительном отрезке получилось себя показать. Ещё со мной работает тренер из Санкт-Петербурга Алексей Леонидович Лашманов, это и его заслуга.

НЖ: Это ваше первое паралимпийское золото. Что чувствовали в момент, когда пересекли финишную черту?

А.К.: Эмоции от забега, конечно, не передать словами. Это такое чувство, будто ты во сне. Конечно, я всегда выхожу бороться за самые высокие награды, но здесь, честно говоря, вообще не верил, что на этой Паралимпиаде будет возможно взять золото. Мне казалось, что я так и буду идти постепенно от Паралимпиады к Паралимпиаде. Сначала была бронза, здесь серебро возьму, а уже на следующей буду бороться за золотую медаль. После забега не мог поверить, что это случилось. Мне казалось, что именно 5 000 будет той дистанцией, ведь я именно на неё упор делал. А «полуторка», хоть мне и нравится, должного внимания я ей не уделял, поэтому в голове не укладывалось, что именно на ней я смог показать такой высокий результат, установив паралимпийский рекорд. К тому же это на 2,5 секунды выше, чем норматив мастера спорта среди здоровых спортсменов в России.

НЖ: Что можете рассказать об атмосфере внутри команды?

А.К.: Все переживали друг за друга. Понимали, что мы — команда, и медаль — это небольшая победа каждого. И я, например, искренне радовался за Антона, когда он дважды поднимался со мной на пьедестал почёта. Все переживали за всех, хотели вернуться домой с наградами. Кроме тёплых, дружеских взаимоотношений, там и не могло быть ничего другого.

НЖ: Всех, конечно, особо интересует, каково было отношение со стороны окружающих к вам, атлетам из России?

А.К.: И в Паралимпийской деревне, и на дистанции было только положительное отношение. Многие волонтеры в разговоре часто интересовались, из какой страны? Всегда улыбались. Я лично ни разу не сталкивался с какими-нибудь негативными ситуациями, чтобы кто-то неприятно высказывался или тем более провокации какие-то устраивал. Что же касается соперников на дистанции, они все знают, откуда мы. На своих традиционных дистанциях мы выступаем вместе с Антоном Кулятиным. Постоянно завоёвываем медали. Нас знают все спортсмены, их лидеры. К нам очень хорошо относятся, мы время от времени переписываемся, поздравляем друг друга в социальных сетях. Со всеми дружеские отношения можно сказать. Вот, например, австралиец Клиффорд Джэрид, который, к сожалению, на этой Паралимпиаде не смог ни одной наградой свою копилку пополнить, дал очень хорошее интервью. Он сказал, что знает российских атлетов, что это милые, добрые ребята, и для него горечь поражения смягчается тем, что на дистанции он проиграл именно россиянам, потому что знает, что они сильные спортсмены. И ещё он такую фразу произнёс: «В спорте могут быть бойкоты, но они должны быть оправданы».

НЖ: В медальном зачёте сборная России стала восьмой. Если предположить, что наша команда выступала бы в полном составе, на какую строчку в таблице мы могли бы рассчитывать?

А.К.: Я тут услышал выражение: «У нас была одна рука завязана, но нам позавидовали те, у которых были две руки свободны». И на самом деле это правда, потому что даже таким небольшим числом мы вошли в десятку сильнейших. Конечно, китайцы показали невероятный отрыв, с ними очень сложно бороться. Но, если бы мы выступали в полном составе, безусловно, войти в тройку лидеров было бы реально.

НЖ: В Москве вас встречали как настоящих героев.

А.К.: Да! Во-первых, было очень приятно и неожиданно, когда после приземления командир самолёта объявил, что на борту — паралимпийская сборная, назвал наши фамилии, поздравил и пожелал

удачи и успехов. Во-вторых, когда мы вышли, нас уже встречали у трапа с цветами, поздравляли. Павел Алексеевич Рожков, глава Паралимпийского комитета России, Ольга Владимировна Семёнова, руководитель Федерации спорта слепых. Звучал Гимн, которого мы были лишены во Франции. Его мы исполняли все вместе. Это тоже не передать словами, было очень приятно, что к нам такое отношение. Много людей пришло нас поздравить, сфотографироваться, взять автографы... Это надолго запомнится. Мы доказали всем, что можем бороться, проявлять характер даже в такой непростой ситуации.

НЖ: Александр, спасибо большое за интервью. Редакция журнала «Наша жизнь» поздравляет вас с прекрасным выступлением на этих Паралимпийских играх, первым паралимпийским золотом, установленным рекордом и желает не останавливаться на достигнутом, ещё много раз подниматься на высшую ступеньку пьедестала.

От редакции. Всего паралимпийцы с нарушением зрения принесли в копилку нашей сборной 12 наград. Пловчиха Дарья Лукьяненко (Шахты, Ростовская область) показала наилучший результат среди атлетов всей спортивной делегации. Она завоевала три золотые и две бронзовые медали, установив два рекорда мира: золото — 200 метров комплексное плавание, мировой рекорд; золото — 100 метров брасс, паралимпийский рекорд; золото — 100 метров вольный стиль, мировой рекорд; бронза — 400 метров вольный стиль; бронза — 100 метров на спине. Александр Костин (Алтайский край, Санкт-Петербург) выиграл золотую медаль в беге на 1 500 метров, установив паралимпийский рекорд, а также получил серебряную медаль в беге на 5 000 метров.

Владимир Сотников из Ростовской области добился серебра в плавании на 100 метров на спине и бронзы на 200-метровке комплексным плаванием.

Анна Кулинич-Сорокина из Республики Башкортостан стала серебряным призёром в метании копья.

Антон Кулятин (Новосибирская область, Республика Башкортостан) взял две бронзовые медали в беге на 5 000 метров и 1 500 метров. Мы искренне гордимся яркими победами и рекордами наших паралимпийцев!

ЛИЧНОСТЬ

Людмила СМИРНОВА,
начальник организационно-методического
отдела КСРК ВОС

ХУДРУК РОССИИ

Человек, как звезда, рождается
Средь неясной туманной млечности,
В бесконечности начинается
И кончается в бесконечности...
Поколеньями создается
Век за веком Земля нетленная...
Человек, как звезда, рождается,
Чтоб светлее стала Вселенная!

Никто не станет оспаривать истину, что всякое время рождает своих героев, замечательных людей, труд которых достоин почёта и уважения. Они никогда не позволяют себе отключиться, не пытаются сорвать бурю аплодисментов. Они просто знают своё дело и работают! Честно! Напряжённо! Достоинно! Вот сейчас мы и поговорим об одном таком человеке.

Но начну я с касээрковской народной сказки «Про культуру и аббревиатуру, или как один худрук три прозвища себе нажил».

«Верите ли, нет ли, но были времена такие, когда социокультурной реабилитации ещё на свете не было. Не проводили в ту пору в ВОС никаких всероссийских фестивалей, токмо «Салют Победы». Раз в 5 лет приезжало посидеть в жюри высоко начальство — под песню подрёмывало, под стихи похрапывало. Вот и весь сказ.

Но вот однажды назначен был на культурну должность Хаялетдинов Анатолий Николаевич — сокращённо, стало быть, ХАН. И пошли тут всяки новшества. Фестиваль за фестивалем, да так, что любой себе применение найдёт.

Кто любит голову поломать — отчего не пособить? Вот вам «КИСИ». Жалаете на природу — пожалуйста! «Остров Робинзо-

нов»! Хошь всей семьёй — милости просим! «Три в одном» да «Два крыла» выбирай. Покричать, поторговаться — проще не бывает! Милости просим на «Творческую ярмарку». Петь, плясать, на театре играть — на здоровьечко! Проверить, сколь ты реабилитированный али профессионально подкован — тоже можно!

Зашевелился тут восовский муравейник, проснулись регионы. А хударук знай себе по телефону названивает да председателей умасливает. Мол, чем вы хуже? И выходной ему не выходной, и отпуск не отпуск. Приедет в санаторий и давай мероприятия проводить или какую новую идею обдумывать.

Но тут пошёл промеж людей слух, что Анатолий Николаевич вовсе не Анатолий Николаевич, а Тагир Кутдусович. Стало быть, не ХАН, а ХТК выходит. Музыканты меня понимают. То есть всё у него упорядочено и по строгой системе.

Вот так наш герой большим человеком сделался, звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации получил. Потому и в народе зваться стал просто — Хударук России. Живёт — не тужит. От работы не уваливает, Бога не забывает, от наград и почестей не отказывается. Кабинет отдельный, телефонов цельных три — для сподручности, холодильник полон, и жена — верная помощница — всегда рядом. А что, собственно, такого? Заслужил. Так-то!»

Итак, герой этой статьи — Заслуженный работник культуры России, Почётный член ВОС, обладатель нагрудного знака «Знак Почёта Всероссийского общества слепых», художественный руко-



водитель КСРК ВОС Хаялетдинов Тагир Кутдусович, а причина её появления — юбилей, который он отмечал в начале лета.

Что мы, собственно, знаем о юбиляре? И мы попробовали залатать дыры незнания, пробитые повседневным общением, с помощью интернета.

Дата рождения — 4 июня. В этот день в различные годы всемирная история зафиксировала следующие события: первая публичная демонстрация воздушного шара, строительство Белого дома в Вашингтоне, основана Третьяковская галерея, учреждён орден Британской империи, открыт стадион «Динамо» в Москве, продан первый персональный компьютер и, что особенно важно для нас, 75 лет назад родился Анатолий Николаевич Хаялетдинов.

Фамилию Хаялетдинов мы находим на тридцати пяти страницах Всемирной паутины. Она встречается в связи с вопросами генеалогии, нефтепереработки, адвокатуры, спорта, сельского хозяйства, автодела, изготовления пиццы и социокультурной реабилитации. Последней темой Яндекс обязан нашему юбиляру, фамилию, имя и отчество которого мы находим на 33 сайтах.

Выяснив всё это, мы, как люди современные, обратились к одной из астрологических программ, вписав в неё 4 июня 1949 года, город Москва, чтобы вычислить предначертанные самой судьбой биографические факты. Оказалось, что нашему юбиляру было суждено:

- окончить школу-интернат № 1, прослав не самым примерным учеником;

- в 1968 году начать трудовой путь на УПП № 8 в качестве рабочего;

- получить музыкальное образование в Курском музыкальном училище и завести друзей по всей России;

- поработать баянистом в МЭО и поездить по стране;

- получить два высших образования, окончив с отличием МГИК и Российский Государственный Педагогический Университет им. Герцена, став тифлопедагогом;

- продолжить трудовой путь в качестве заведующего клубом;

- стать художественным руководителем учреждения с загадочным названием КСРК ВОС;

– получить за свои заслуги звание Заслуженный работник культуры России;

– стать обладателем полного комплекта наград ВОС, в том числе и высшей награды Общества — Почётный член ВОС, которую сегодня имеют всего около сорока человек.

Конечно, никакое это не предсказание, а просто основные вехи жизненного пути. И, как у всякого человека, в действительности всё куда увлекательнее.

Я не была знакома с юбиляром до тех пор, пока в 1990 году не стала режиссёром культмассового отдела ЦДК ВОС. В первый год мы сотрудничали с ним как с директором клуба УПП № 10, а в 1991-м Хаялетдинов А.Н. был назначен художественным руководителем Дома культуры ВОС.

Анатолия Николаевича в ЦДК хорошо знали — ранее он возглавлял методический отдел — и ждали от него стабилизации непростой ситуации, так как до него учреждение пережило две-три не слишком удачные кандидатуры на этой должности.

Новый худрук пытался найти иные формы для мероприятий, расширить их пространство, объединить его образным решением. Тематика действия не должна была ограничиваться сценой. Если это праздник в русском стиле, то и в фойе не должен работать массовик с абстрактной программой, а персонажи в русских национальных костюмах с соответствующей программой.

Ни капли не умаляя значимости занимаемой должности, он не избегал выходов на сцену в качестве ведущего или в небольших ролях, если это было нужно для мероприятия. Так, на открытии сезона я попросила его сыграть... худрука на сценическом худсовете, и получился забавный рекламный спектакль деятельности ЦДК на год. На сцене он никогда не читал с листа — писал себе опорный текст по Брайлю и вспоминал между выходами.

Кстати, на одном из мероприятий, а именно на новогоднем балу, Анатолий Николаевич познакомился со своей будущей супругой Даниёй Завитовой Халиулиной. Она пришла на бал в сопровождении одного кавалера, а уходила уже с другим, за которого вскоре вышла замуж. Теперь их трудно представить себе поврозь как в

жизни, так и на работе. На многие годы Дания Завитовна стала не только женой, но и верным соратником, другом, советчиком.

Когда ЦДК преобразился в КСРК, сменив направленность своей деятельности, наш юбиляр стоял у истоков зарождения работы в области социокультурной реабилитации в том виде, в котором она сейчас осуществляется в ВОС по всей России. В основу работы была положена разработанная им трёхуровневая концепция реабилитационной деятельности КСРК в области культуры, в настоящее время уже нашедшая воплощение на региональном и всероссийском уровне и потихоньку выходящая на уровень международный. Помнится, документ этот он разрабатывал в отпуске, чем немало удивил сотрудников. Впрочем, вскоре все уже стали привыкать к фразам типа: «Я был в Геленджике, провёл там «КИСИ» или «Я в Машуке поговорил с председателем ...ской регионалки». А как ещё продвигать свои идеи по России без поддержки на местах?!

И тут я позволю себе небольшое отступление. Это только кажется, что художественный руководитель — работа творческая. Творчества здесь процентов на 10. Всё остальное — организаторская деятельность, включая огромное количество документов и постоянное общение. Это значит — держать руку на пульсе, быть в курсе событий, выстраивать отношения с непростыми и не всегда симпатичными тебе людьми. Но дело — важнее.

Итак, с созданием КСРК бывшим творческим работникам, вроде меня, пришлось серьёзно переформатировать мышление. Надо было отказаться от пассивных форм работы, когда инвалиды по зрению играли роль воспринимающей зрительской аудитории. Незрячие должны стать активными участниками социокультурного процесса. Именно поэтому основными формами стали конкурсы и фестивали.

Для разработки и внедрения новых идей нужна опорная команда единомышленников. Начали с создания методического отдела, в составе которого оказалась и я. С этого момента мимо меня не прошёл ни один проект подразделения независимо от того, кто был автором идеи.

Затем по приглашению Анатолия Николаевича в КСРК пришёл В.Д. Бухтияров, с которым когда-то в период работы на УПП № 10

они создали интересную форму интеллектуальной игры — симбиоз КВН и «Что? Где? Когда?». Её и взяли в качестве первого проекта, получившего название «КИСИ». Фестиваль состоялся в 2001 году, и с того момента игра триумфально зашагала по восовской России.

Позднее, благодаря сотрудничеству с Владимиром Дмитриевичем, появились «Поэтическое ристалище», «Современная мозаика», кубок ВОС «За вклад в культуру», взяло начало парадельфийское движение.

Ещё одним соавтором стала Дания Завитовна. Здесь одной из главных тем была провозглашена семья. Поддержка и понимание близких важны любому, тем более незрячему человеку. Чтобы объединить семью, в которой есть инвалид по зрению, вокруг какой-то цели, сподвигнуть на взаимодействие, были созданы конкурсы «Два крыла» и «Три в одном». Последний проект получил высокую оценку. Он был номинирован на Национальную премию общественного признания «Семья России», учреждённую при поддержке Президента РФ В.В. Путина, стал победителем в номинации «Социальное партнёрство» и получил знак отличия «Единение».

Постепенно появились типично туристический проект «Остров Робинзонов», давший рождение современной версии волейбола для слепых и слабовидящих; «Задорная частушка» — дань любви к баяну; реабилитационный «Доступная среда — открытый мир»; профессиональный «Муза»; фестивали академической и народной музыки, авторской, бардовской и эстрадной песни, хоровые и театральные и многие другие. Всего около 30 проектов.

Особый резонанс вызвала «Творческая ярмарка» — конкурс зрительских симпатий. Годами длились горячие споры со специалистами в регионах, отстаивающих наличие жюри. Но чаще всего Анатолий Николаевич и Дания Завитовна вспоминают Всероссийское реабилитационное турне «Счастливая подкова», где пришлось и верхом проскакать, и под дождём на велотандеме показать класс. Кстати, совсем недавно обо всём этом вспоминал на страницах «НЖ» представитель президента ВОС в Приволжском федеральном округе, председатель Татарской РО ВОС В.А. Фе-

дорин. На него тогда обрушилась основная часть работы, но и результат был великолепный!

И тут мы подошли к самому важному. Ничего этого не могло бы случиться, если бы не было поддержки в регионах. Некоторые из них стали опорными для всероссийской социокультурной деятельности в самом начале, другие присоединились несколько позже, но главное — их число по сей день растёт. А происходит это потому, что, благодаря дару убеждения художественного руководителя КСРК и реальным результатам, крепнет понимание важности социокультурной реабилитации для полноценной жизни инвалидов по зрению.

Ещё одна черта юбиляра, без которой невозможен успех в современном мире, — это открытость всему новому. Например, с его подачи мы начали снимать методические и учебные фильмы, он активно участвовал в создании молодёжного движения, «Радио ВОС» и учебной части КСРК. Кстати, благодаря этому обстоятельству, нам в соавторстве пришлось разработать учебную программу, по которой в дальнейшем велись курсы повышения квалификации для специалистов социокультурной реабилитации ВОС, что наши связи с регионами немало укрепило...

Невозможно не вспомнить ещё один факт, связанный с печальным событием, которое, тем не менее, дало новый толчок к развитию. Я говорю о пандемии. Когда нам объявили на работе, что мы со следующего дня будем сидеть по домам непонятное количество времени, мы от изумления рты раскрыли. В жизнь вошла какая-то нереальность. Правда, руководство расслабиться до конца не дало: еженедельные планёрки онлайн, то есть работаем!

Спасла идея Анатолия Николаевича о необходимости трансляции мероприятий КСРК. Возникла она незадолго до самоизоляции. Использовать для этого по совету наших более подкованных сотрудников предполагалось голосовой портал TeamTalk КСРК, на распространение которого уже было потрачено немало сил. Достаточно сказать, что мы устанавливали программу всем участникам наших мероприятий в течение почти года и уже оттранслировали ряд концертов, хотя сами относились к этой идее скептически.

В то время подходил к концу фестиваль «Салют Победы». Оставалось только провести заключительные концерты. И, если раньше убеждал худрук, теперь мы его убеждали. Берём записи, присланные с зональных этапов, делим на программы по часу и транслируем. Да, записи были неважные, конференс писали под одеялом, чтобы шум не лез, но фестиваль мы завершили, несмотря на коронавирус, к 9 Мая, а потом уже и никаких сомнений по поводу трансляций не было. Появилась страница подразделения в ВК, начали вести вебинары и онлайн-совещания, заочные творческие конкурсы вроде «Даров вдохновения» и даже ввели зрительское голосование.

Сейчас вся работа будет всё более сосредоточена вокруг 100-летия Всероссийского общества слепых! Начало уже положено. Опять же по инициативе А.Н. Хаялетдинова взял старт Всероссийский конкурс ВОС «Наша региональная — просто уникальная» — своеобразный рапорт РО к юбилею. Проект активно поддержал президент Общества слепых В.В. Сипкин.

А ещё в последнее время любовь к работе Анатолий Николаевич совмещает с любовью к даче, работой на земле. Как-то в разговоре он упомянул, что чувствует, будто приносит этим пользу:

— Вечером я всегда думаю о том, что полезного я сделал за день. Такой я человек.

Да, социокультурная реабилитация уже давно и уверенно шагает по России. Многие регионы проводят у себя и «КИСИ», и «Два крыла», «Доступную среду» и «Игровую кладовую», конкурсы вокалистов и многое-многое другое. Трансляции всероссийских мероприятий стали нормой. Число просмотров зашкаливает за сотни тысяч. Сейчас идёт активная работа по созданию единого информационного пространства ВОС, и его необходимость уже никому не надо доказывать. И в этом неоспоримая заслуга Заслуженного работника культуры России, художественного руководителя КСРК ВОС Т.К. Хаялетдинова.

Хочется пожелать, чтобы у героя этой статьи навсегда сохранилась в душе вечная молодость, стремление двигаться вперёд, чтобы ему всегда сопутствовал успех в достижении целей!



ТИФЛОМИР

Эдуард ФУРНИКОВ,
Кисловодск

БЕЛАЯ ТРОСТЬ — МОЯ ВЕРНАЯ ПОМОЩНИЦА*

Когда мы слышим словосочетание «белая трость», то сразу же представляем людей, которые в силу отсутствия зрения передвигаются с помощью этого предмета. И тут не поспоришь: если значимую роль в жизни видящего человека играет зрение, с помощью которого он не только читает книги, смотрит телевизор и познаёт мир, но и ориентируется в пространстве, то для незрячего «глазами» является белая трость.

Несмотря на то, что в последнее время научно-технический прогресс буквально-таки избаловал нас иными средствами реабилитации в виде приложений для смартфонов, способных помочь

* В материале использована информация из открытых интернет-ресурсов.

незрячим, трость, как бы то ни было, остаётся самым главным и незаменимым помощником для ориентировки в пространстве, её можно сочетать с предлагаемыми новинками на рынке программного обеспечения.

Многие видели людей, идущих с вытянутой вперёд рукой с белой тростью. Часто-часто постукивая, человек с её помощью распознаёт рельеф окружающего пространства. Трость способна находить препятствие — ямку, камень — и предупредить о нём своего владельца. Прохожие, как правило, поспешно отходят в сторону, уступая место особым пешеходам.

Принято считать, что такую трость, служащую вспомогательным и идентификационным средством мобильности для людей с нарушением зрения, начали систематически использовать с 1921 года, хотя с древнейших времён незрячие люди предпринимали попытки ориентироваться с помощью палок.

Одним из возможных изобретателей белой трости считают британского фотографа из Бристоля Джеймса Бигза, потерявшего зрение и якобы окрасившего трость в белый цвет, чтобы можно было обращать на себя внимание таким людям при передвижении по улицам.

Однако традиционной датой начала использования белой трости считается 7 февраля 1931 года, когда Гийи д'Эбермон в присутствии нескольких французских министров в торжественной обстановке подарила незрячим две первых во Франции белых палки, после чего таким средством при передвижении стали пользоваться более пяти тысяч невидящих французов, среди которых были и потерявшие зрение во время Первой мировой войны.

По другую сторону Атлантики использование белой трости связывают с американцем Джорджем Бонемом, членом организации «Lions clubs international». Наблюдая попытки незрячего человека перейти дорогу, используя чёрную трость, незаметную для водителей на фоне асфальта, он подумал, что выход из такого положения может быть найден, если окрасить её в белый цвет. В 1931 году «Lion clubs international» провела кампанию по распространению белых тростей среди незрячих американцев. Позже это вспомогательное средство для передвижения незрячих людей усовершен-

ствовал американец Ричард Гувер, разработавший технику его использования в больнице на военной базе «Уэлли-Форж» в штате Пенсильвания.

По инициативе американского Конгресса дата 15 октября была объявлена Днём белой трости, который стал там отмечаться с 1964 года. Во всемирном масштабе этот день был утверждён по инициативе Международной федерации слепых (Federation of the Blind) в 1970 году. Всероссийское общество слепых присоединилось к проведению Дня белой трости в 1987 году.

Если говорить о юридическом статусе белой трости, то стоит отметить, что в большинстве стран люди, пользующиеся этим средством ориентировки в пространстве, имеют право переходить дорогу независимо от места или сигнала светофора. Однако Аргентина на законодательном уровне разграничила использование цвета трости: для незрячих — это белая, а для слабовидящих — зелёная. С 1991-го по 2006-й в Бельгии предпринимались похожие попытки применения белой и жёлтой (или зелёной) трости, но они не увенчались успехом из-за малой распространённости.

В настоящее время во всём мире как в школах для слепых и слабовидящих, так и в центрах реабилитации для людей с ограничением зрения, обязательно преподают методы ориентировки с использованием белой трости, незаменимой в освоении навыков самостоятельной ходьбы незрячих людей.

Школа, в которой мне суждено было отучиться 12 лет, не является исключением. Начиная со средних классов, у нас были уроки социально-бытовой ориентировки, на которых мы старались научиться самостоятельно передвигаться в пространстве, пользуясь этим предметом. Правда, о таких тростях я узнал гораздо раньше: в школе работали незрячие учителя, которые пользовались ими.

Но если школьный двор и ближайшие окрестности служили для нас своеобразными учебными полигонами, то практику всегда надо было отрабатывать в месте проживания, ведь знакомство с местностью путём ощупывания тростью нужно для того, чтобы лучше узнать свой район.

Когда я учился в десятом классе, решил самостоятельно изучить свой район, чтобы совершать прогулки невдалеке от дома.

Теоретически маршрут вроде бы запоминался, но на практике появлялись сложности из-за близости трассы с оживлённым уличным движением, долгостроями, которые в виде домов и магазина преграждали путь к тому или иному объекту назначения. Тем не менее, я старался освоить, например, маршрут от дома до остановки и обратно, понимая, что выход на улицу для незрячего, пусть даже с тростью, — большой риск.

Возможно, мой навык ходьбы с белой тростью так и не улучшился бы, если бы не случай в моей жизни, благодаря которому я понял, что освоение такого перемещения требует очень большого терпения. В один из декабрьских дней 1995 года меня из школы провожали домой два человека — незрячий учитель музыки Виктор Тимофеевич Серженко и одна из моих одноклассниц, живущая и ныне в Кисловодске. Я не поленился взять с собой трость, думая, что она мне поможет найти нужный подъезд дома. В то время наш городской транспорт был развит не так хорошо, и во многие места надо было ехать с пересадками, что называется, на перекладных. И если полпути на одном автобусе я преодолел безо всяких приключений, то вторую половину изрядно понервничал.

Дело в том, что мне посоветовали считать остановки, которые делает нужный автобус. Но получилось так, что остановку, на которой мне надо было выйти, автобус проехал, а водитель спохватился лишь на обратном пути, высадив меня где-то посередине между двумя остановками. По звукам машин я понял, что очутился не там, так как даже автобусы проезжали мимо. Достав свою трость, я попытался с её помощью определить местоположение, но кроме сугробов у тротуара и рядом проходящей трассы ничего не обнаружил. Какое-то время вокруг не было ни души, не к кому было обратиться за помощью, чтобы найти правильное направление к дому. На моё счастье, ко мне подошла молодая девушка, которая и довела туда, где ждала меня мама. Позже я читал о подобных случаях с незрячими людьми, которые пытались привлечь к себе внимание даже с помощью крика. Иногда это срабатывало.

Тем не менее, я надеялся на то, что сумею в полной мере овладеть белой тростью и буду брать свою помощницу в дорогу. А по-настоящему я подружился с ней, когда стал студентом медицинского

колледжа, в котором получил профессию массажиста. Маршрут туда и обратно не представлял особых сложностей (щербинки тротуарных плиток и замаскированные ветками водопроводный колодец в счёт не беру), я с удовольствием пользовался своей помощницей почти на протяжении всех трёх лет учёбы. Вот тогда-то и убедился, что тростью должен овладеть каждый незрячий, если он хочет научиться самостоятельно ориентироваться в пространстве.

Случалось, что и во времена моего студенчества тоже имели место быть нелепые ситуации, но связаны они были с тем, что однажды меня посадили не в тот автобус, а в другой раз я вышел на остановку дальше положенной. Но в последнем случае благодаря трости я понял, что рельеф местности не тот, да и знакомых ориентиров не смог обнаружить. Хорошо, что меня сориентировал один из моих однокурсников, сказав, что надо идти в обратном направлении и таким образом дойти до колледжа.

Во время работы в разных учреждениях, а трудился я массажистом в лечебно-физкультурном диспансере и в одном из санаториев, не расставался с тростью, стараясь освоить маршруты от дома к местам работы. Правда, и в этих случаях не всё было так просто: если дорога к диспансеру была более-менее освоена, то с санаторием трудности возникли из-за того, что во многих местах надо было то и дело переходить улицу, поворачивать то влево, то вправо. Бывало натыкался на рекламные щиты, которые выставляли посередине тротуара. Но я не роптал: понимал, что надо быть готовым ко всем неожиданностям при ходьбе с белой тростью.

В настоящее время стараюсь подрабатывать дома массажем и заниматься чем-то интересным для души. На улицу с тростью сейчас выйти не так-то просто из-за припаркованных часто возле домов машин: свои средства передвижения люди очень берегут, и вряд ли кому захочется, чтобы кто-то, пусть даже нечаянно, повредил тростью их любимца.

Я благодарен трости за то, что она служит мне верой и правдой, сигнализируя о тех или иных препятствиях особенно при освоении новых маршрутов. Уверен, белая трость всегда была, есть и будет незаменимым помощником для тех, кто стремится к самостоятельности.

Лариса ОВЦЫНОВА

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО СНОВ

Что такое сон: отдых или временная смерть? Какими они бывают, можно ли их классифицировать и одинаково ли мы видим сны: зрячие и незрячие, мужчины и женщины, дети и взрослые? Этими вопросами в первую очередь задались создатели театральной лаборатории для людей с разным визуальным опытом «Приснилось», которая работала в Доме культуры «ГЭС–2» с февраля по июнь.

Незрячие и слабовидящие участники вместе с профессиональными актёрами изучали особенности снов у разных людей, причины и последствия сновидений, как эта тема раскрывается в литературе. Лаборатория состояла из трёх блоков. Театральные занятия включали актёрские тренинги, во время которых все учились взаимодействовать друг с другом на сцене и находить вдохновение в окружающем мире. Второй блок погрузил лаборантов в мир сторителлинга. Они научились рассказывать личные истории так, чтобы те превратились в творческие высказывания. Третий блок самый загадочный и даже мистический. Ребята путешествовали по царству снов в свете поэзии и музыки: они сами создавали колыбельные песни, воспроизводя тем самым древнейший ритуал. Кроме того, состоялось несколько лекций, на которых сны изучались с научной точки зрения. Над созданием итогового спектакля работали режиссёр Саша Никитина, драматург Элина Петрова, а также художники, музыкальные и литературные руководители.

На все поставленные вопросы команда лаборатории постаралась дать ответы на своём итоговом заседании — открытом эксперименте, как они назвали его сами. Зрители стали свидетелями рождения новой формы публичного действия. В нём сочетаются черты художественного спектакля, философского размышления, лекции, научного исследования, документального рассказа. Участ-

ники называют себя лаборантами-исследователями. Все они одеты одинаково — в белые рубашки и брюки с синими семиконечными звёздами. Разнятся лишь аксессуары.

Сценическое пространство оформлено необычно. Оно разделено на четыре части: это территории абсурда, кошмаров, коммуникации — там мы встречаемся и общаемся во время сна с разными людьми и другими существами. Есть ещё одна зона, в которой мы находимся в тот смутный миг, когда явь уже отступает, а сон ещё стоит на пороге. В каждом секторе свой набор предметов, изготовленных из мягких материалов, будь то костёр или косточка для собаки. Все зоны находятся на сцене одновременно с начала до конца. По мере развития действия внимание к каждой из них привлекается с помощью света. Перед началом спектакля зрители могут прогуляться по всему сценическому пространству и обследовать все предметы тактильно.

Во время эксперимента участники лаборатории вместе со зрителями путешествуют по этим частям пространства сцены, исследуя «сны», делаясь ими, примеряя их на себя, пытаюсь разобраться в их природе. Объединяет все зоны и всех участников плюшевая змейка — сказочное существо из океана сна. Её тело состоит из множества мягких валиков. К ней как будто притягиваются некоторые элементы из каждого пространства, украшая её и образуя единую цепочку. Всякий раз змейка строится по-разному, потому что исследование зон сна происходит в произвольном порядке. Его определяют зрители. Они здесь не только воспринимающая сторона, но и участники процесса. Чтобы вовлечь их в исследование, лаборанты проводят этап настройки. Вопросы анкеты призывают каждого подумать о своих отношениях со сном. Таким образом быстро выявляются проблемные точки: например, достаточно ли вы спите, мучают ли мысли и планы перед сном, можете ли проснуться без будильника. Надо сказать, что обстановка в зрительном зале способствовала тому, чтобы зрители погрузились в реальный сон, — мягкие кресла, диванчики, пледы и большие, в человеческий рост, мягкие коты. В их объятиях можно было забыть о своих тревогах. А ещё колыбельные, которые звучали в течение всего действия. Однако, по свидетельствам многих зрителей, само

исследование и услышанные истории настолько захватывали, что о реальном сне не было и речи.

После настройки следует этап самого исследования, то есть путешествия по царству снов. В зоне кошмаров мягкие длинные щупальца тянутся к вошедшим из-под раскладушки, пытаюсь опутать их, погрузить в пучину страха. Откуда же берётся страх? Из снов, рассказанных лаборантами, становится понятно, что кошмар под властью Морфея — это отражение реальных страхов: быть нелюбимым, чего-то не успеть, погрузиться в пучину рутинных дел и не узнать чего-то главного. Так в чём же спасение? Для кого-то — это работа с реальными страхами, другим, возможно, поможет бабушкин рецепт — сразу после пробуждения от кошмара посмотреть в окно, а кого-то успокоят слова колыбельной:

Баю-баюшки-баю,
С ветром к звёздам полечу,
Сквозь пространство и века
Снова стану светом я.

Колыбельные — это отдельная история. Их тексты сочиняли и исполняли сами участники. Инструменты для аккомпанемента использовали необычные — ксилофон, глюкофон, поющие чаши. Действие сопровождал и шум дождя, и потусторонний гул, и гром. Последний можно, оказывается, вызвать, лёгким движением встряхнув устройство, снабжённое длинной пружинкой. Сейчас я не раскрываю никаких закулисных тайн. Напомню, что познакомиться со сценической площадкой и реквизитом мог любой желающий.

Перед путешествием в зону абсурда зрители снова получают информацию из области науки о снах — онейрологии. Например, знаете ли вы, что обнаружена молекула усталости — аденозин? По мере концентрации этого вещества нам всё больше хочется спать. Кстати, в зоне абсурда можно прилечь в сухой бассейн, покачаться на лошадке-качалке или накачать надувной матрас, что и проделывали лаборанты.

Если кто и задремал по ходу действия, то моментально проснулся, когда одна из лаборанток спустилась в зрительный зал и устроила допрос сразу всем — и участникам, и зрителям. Она задала животрепещущий для всех вопрос: «Как быстро и легко заснуть,

как вообще заснуть?» Не правда ли, знакомая ситуация, когда сна нет и в помине, а завтра напряжённый день и нужно быть в форме. Способы предлагали разные...

Так зачем же снятся странные сны? Возможно затем, чтобы мозг мог встретиться с необычными ситуациями и разрешить их. А может быть, чтобы решить необычным способом реальную ситуацию.

Мы привыкли, что, говоря о снах, имеем в виду в основном визуальные образы. В таком случае, возникает резонный вопрос: какие сны видят незрячие люди? Исследована была и эта тема. Несколько незрячих лаборантов, а также слепоглохая участница, могли предоставить сведения, что называется, из первых рук. Наш мозг подобен пластилину или воску. В нём остаются отпечатки реальных впечатлений. У видящего человека они постоянно пополняются. В тот момент, когда теряется зрение, прекращается и поступление в мозг визуальных впечатлений. Впоследствии он оперирует лишь теми отпечатками, которые остались. Но, как и любые другие, зрительные постепенно стираются, становятся менее яркими. У незрячих с рождения таких отпечатков нет. Однако это не означает, что они не видят снов. Просто зрительные ощущения заменяются другими: слуховыми, тактильными, вкусовыми, психологическими. В снах незрячих так же, как и в сновидениях всех людей, возникают затейливые переплетения реальности и вымысла. Лаборант Оксана рассказала, что однажды в её сне появилась кошка. Она громко мурлыкала, и это стало сигналом к переходу через улицу. Ведь для незрячего таким предупреждением в реальности является именно звук. Звучащие светофоры, к счастью, можно всё чаще встретить на улицах наших городов.

Бывает, что сон отражает мечту и стремление человека. Например, лаборант Руслан поделился сновидением, в котором он — супермен и совершенно свободно перемещается по миру. Трость ему не нужна. Однако его собака-проводник путешествует вместе с ним. Это ведь не только помощник, но и друг. Кстати, собаки-проводники Леонардо и Вита также являлись участниками действия. У них был и свой реквизит — косточки, сшитые из ткани.

Если о снах незрячих известно достаточно много, то следующее сообщение стало для большинства открытием. Оказывается,

существуют люди, не имеющие никаких нарушений сенсорного восприятия, зато им свойственна афантазия — это такое психофизическое состояние, при котором человек не способен осознанно создавать образы перед «мысленным взором». Иначе говоря, он ничего не может представить: в его голове нет образов, только логическая цепочка, а сон — это чёрный экран и бегущая строка текста. И это тоже лишь вариант восприятия реальности.

В следующей интермедии лаборант Егор размышляет, что же такое сон. Известно, что это — альтернативная реальность. Так чем одна отличается от другой, ведь обе их нарисовал наш мозг? Оказывается, это всего лишь восприятие, и у каждого оно своё. Так кто же мы — авторы своей жизни или биохимические роботы? Кто хозяин — мы или мозг? Согласно представлениям современной психофизиологии, мозг принимает решение за 30 секунд до того, как человек это осознаёт...

В зоне коммуникации все располагаются вокруг мягкого костра. Уютные кресла, мягкие чашки с блюдцами — всё располагает к общению. А происходит оно не только в реальности, но и в снах. Сообщения в них, правда, бывают далеко не такими простыми и понятными, как в жизни. Доказательством тому является сновидение, которым поделилась с нами одна из лаборанток. Ей приснилась умершая мама, у которой на ладони сидели три цыплёнка. Она сказала, что их надо спасти. Только выехали из города, как на очередном повороте дороги сон оборвался. На следующий день девушка позвонила брату и узнала, что он с дочерью попал в серьёзную аварию, но оба не пострадали. Третьим в машине был случайный попутчик. Авария произошла на том повороте, где оборвался сон.

Лаборанты продолжали нас удивлять. Они предложили вопрос, который прозвучал как нечто неординарное. Однако вспомним миры, нарисованные фантастами прежних веков, часть которых стала реальностью. «Хотели бы вы иметь устройство для записи снов, чтобы можно было их пересматривать?» Возможно, это не шутка и не утопия, а идея и толчок к действию?..

Исследование завершилось. Плюшевая змейка из океана сна тоже обрела завершённый вид. К ней присоединились детали из всех зон, по которым лаборанты провели зрителей. Прозвучала

напутственная колыбельная. Теперь все желающие могли погладить змейку-сонницу и пообщаться с лаборантами.

Своими впечатлениями поделилась актриса и тифлокомментатор Янина Исаичкина. Но прежде я хочу отметить, что всё исследование открытого эксперимента сопровождалось её тифлокомментарием. А он был необычным. Во-первых, живым и эмоциональным. Это добавило естественности и непринужденности. Во-вторых, Янина, как профессиональная актриса и участник лаборатории, в некоторые моменты включалась в действие, вступала в диалоги с лаборантами. Теперь впечатления и ощущения самой Янины: «Придя в проект, я сразу оказалась на одной волне с командой. Мне было просто очень хорошо здесь и с этими людьми. К тому же слились воедино обе сферы моих интересов — театр и тифлокомментирование. Комментарий, действительно, был живым, хотя нельзя сказать, что полностью неподготовленным. Каждый раз спектакль складывается по-разному, по зонам путешествуем в разном порядке. Это накладывает свои особенности. Думаю, без актёрского опыта мне было бы трудно. Присутствовал и встроенный комментарий, когда сами участники описывают свои действия. По откликам людей в зале я знаю, что сначала многим было непонятно, зачем они это делают. Понимание приходило, когда зрители узнавали, что и на сцене, и в зале есть незрячие люди. Так что наша лаборатория выполняла ещё и просветительскую функцию».

У незрячей лаборантки Арюны Соктуевой и её собаки-проводника Виты остались самые приятные ощущения и от процесса работы, и от публичного выступления: «Я просто получила огромное удовольствие! Кроме того, появилось много новых знаний и умений. Я в детстве была очень музыкальна, но потом это почему-то ушло, а в лаборатории вернулось. Все наши профессиональные партнёры, кроме Янины, прежде не имели опыта общения с незрячими людьми. Теперь он появился, и нам было комфортно вместе работать и взаимодействовать на сцене».

Таким образом, путешественники по царству сновидений убедились, что сны — это то, что нас объединяет.

СПОРТ КАК ОН ЕСТЬ

Никита ЕГОРОВ,
игрок сборной России по мини-футболу 5X5 В1
(тотально слепые спортсмены)

МАТЧ ДЛИНОЙ В ДВА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Двадцать лет. Много это или мало? С одной стороны, за это время человек превращается в личность, способную принимать осознанные самостоятельные решения. С другой — в исторической перспективе 20 лет кажутся просто некоторой временной погрешностью. Как бы то ни было, это тот временной отрезок, по истечении которого уместно подвести некоторые промежуточные итоги — развития, пройденного пути, достигнутого результата.

В 2024 году исполняется 20 лет с момента, когда в России появился футбол слепых. Появился, разумеется, не сам, а при по-



мощи крайне целеустремлённого, смелого и деятельного человека. Появился и развивается, переживает взлёты и падения, одним словом, живёт. Предлагаю вам проследить этот путь на примере национальной сборной нашей страны.

2004 год. Для футбольных фанатов по всему миру его можно назвать не иначе как чудом. Лигу чемпионов тогда выиграл португальский «Порту» с Дмитрием Аленичевым в составе, что было особенно приятно для российских болельщиков. Чемпионом Европы стала не Франция с Зиданом и не Англия с Бекхэмом, а сборная Греции, игроки которой в тот год практически впервые появились на экране телеканала «Спорт» (ныне — «Матч ТВ»). Можно ли считать данные события чудом? Не знаю. Сенсацией, безусловно, да, но сенсации в спорте случаются не так уж редко.

Но всё же чуду в 2004 году нашлось место, хотя на тот момент оно и укрылось от внимания подавляющего большинства. Потребовалось время для того, чтобы наша страна увидела на экранах телевизоров тотально незрячих людей, играющих в футбол, людей, завоевавших первую в истории российского футбола слепых серебряную медаль чемпионата Европы, а также впервые прошедших отбор для участия в Паралимпийских играх. Но не будем забегать вперёд, всему своё время.

Большинство людей по природе своей крайне консервативны. Это значит, что ко всему новому они в лучшем случае относятся с изрядной долей скепсиса, в худшем — с ярко выраженным отрицанием. Однако встречаются и те, кто то ли в силу своего характера, то ли руководствуясь особо развитой интуицией, реализуют на практике самые безумные, на первый взгляд, планы, идеи. Именно такие личности зачастую оказываются первооткрывателями, двигателями прогресса. Одним из таких является Николай Николаевич Береговой. Именно он первым поверил в то, что слепые в России способны играть в футбол, и именно его по праву можно считать основателем футбола слепых в нашей стране.

Николай Береговой родился 7 ноября 1970 года в Алтайском крае. С детства был очень подвижным, проявлял себя в самых разных спортивных дисциплинах. Играл в футбол в школьной команде, затем в КФК (коллектив физкультурного колледжа), пробо-

вал реализоваться в хоккее, но травма ноги не позволила играть на высоком уровне. Помимо всего прочего, показывал неплохие результаты в лёгкой атлетике. Всё изменил призыв в армию. Служба растянулась на три года: полтора года в Африке, год во Вьетнаме и полгода в России. Однако даже в армии Николай Береговой не забывал футбол. В Эфиопии армейская команда часто играла против местной сборной, и он был постоянным участником подобных матчей.

Из интервью Н.Н. Берегового, опубликованного на сайте sports.ru 2 ноября 2015 года:

«После службы я окончил университет физкультуры и спорта, затем преподавал физкультуру в новосибирском колледже. И однажды к нам в спортзал пришли слепые ребята из местной команды. Денег на аренду у них не нашлось, и администрация отказалась пускать их. Когда узнал, что ребята пытаются подготовиться к соревнованиям, предложил им своё время в зале. Потом посмотрел одну из тренировок. Кроме футбола, они ещё играли в голбол и торбол, о которых тогда даже не слышал. Потом уже работали вместе с ребятами. После того, как выиграли несколько соревнований, получил приглашение тренировать сборную России по данным видам спорта».

В 2004 году, находясь на Чемпионате мира по торболу в Буэнос-Айресе (Аргентина), Береговой уговорил тренера по футболу слепых сборной — хозяйки турнира, являвшейся на тот момент действующим чемпионом мира, показать делегации России эту игру. А уже в декабре того же 2004-го его усилиями был организован первый в истории нашей страны турнир по футболу слепых — Кубок Президента РФ, прошедший в Дзержинском Московской области. Ещё полгода, и в конце мая 2005-го Береговой проводит первый чемпионат России, в котором приняли участие 6 команд. В том же году сборная России по футболу слепых приняла участие в своём первом чемпионате Европы в городе Торремолинос (входит в провинцию Малага, Испания). Тот факт, что на этом Евро российская команда заняла последнее 7 место, проиграв все матчи на турнире с общим счётом 0:13, не говорит ровным счётом ни о чём. Это был первый старт столь высокого ранга для нашей сборной

при условии, что футбол слепых существует с 1986 года, а первый официальный чемпионат Европы был проведён в 1997-м. Разумеется, наши соперники обладали несоизмеримо большим опытом подобных соревнований. Тем не менее, настанет время, когда мы возьмём реванш. Прошу прощения, я опять забегаю вперёд.

Последующее развитие российского футбола слепых, как, впрочем, и любого другого вида спорта, было бы невозможно без участия достаточно большого количества людей. Это и тренеры региональных команд, и организаторы различных сборов и соревнований, ну и, куда же без этого, футболисты. Главной же движущей силой процесса развития является мотивация всех этих людей, ключевое слово — всех. Причём, если с мотивацией игроков всё более или менее понятно, они хотят побеждать и добиваться спортивных успехов, то у тренеров с этим несколько сложнее. Конечно, спортивные успехи и победы также имеют для них большое значение, но при этом не являются единственным стимулом.

Из интервью Н.Н. Берегового, опубликованного на сайте sports.ru 2 ноября 2015 года:

«Когда знакомишься с новыми ребятами, узнаёшь, как они живут, узнаёшь, как стали слепыми, понимаешь, что у многих жизнь не развивается, ничего не происходит. Они большую часть времени проводят дома, никуда не выходят. Спорт может дать им новые впечатления, может вытащить их из квартир. И я могу им в этом помочь, могу научить их. Поэтому и не могу бросить.

Когда ребята приходят совсем не готовые, а через 2—3 года видишь, как они работают с мячом, что у них получается, понимаешь, что всё это не зря, понимаешь, что ты старался не впустую, выкладывался вместе с ними».

Сейчас я хотел бы составить некоторую ретроспективу, а именно: вспомнить всю хронику выступлений нашей национальной сборной по футболу слепых на официальных крупных международных соревнованиях — чемпионате Европы, Чемпионате мира и самом престижном в данном виде спорта соревновании — Паралимпийских играх. Но прежде хочу сфокусировать ваше внимание на одной детали. В данном материале события различных турниров будут разделены между собой разве что новым абзацем, тогда

как на самом деле между ними временной промежуток в один или два года. Это месяцы упорной кропотливой работы как со стороны игроков, так и тренеров команды, работы, которая далеко не сразу, но всё-таки привела сборную к успеху.

Про чемпионат Европы в Испании в 2005 году уже было упомянуто выше. Он являлся отборочным этапом к Чемпионату мира 2006-го, куда сборной России пробиться не удалось.

Также из-за проблем с финансированием российская сборная пропустила Евро–2007. Соответственно, была лишена возможности побороться за путёвку на летние Паралимпийские игры 2008-го в Пекине. Так что своего следующего выступления наша команда была вынуждена ждать аж до июня 2009-го. В тот год чемпионат Европы проходил в городе Нант (Франция). На нём произошли два положительных для сборной России события. Во-первых, были забиты наши первые в истории участия в официальных международных турнирах голы, по одному в матчах со сборными Беларуси, Греции и Турции. Во-вторых, два из трёх голов в матчах против Беларуси и Греции стали победными. Оба матча мы выиграли со счётом 1:0. Однако этих успехов, обеспечивших команде лишь шестое место, в силу регламента турнира и более мастеровитых соперников в лице, прежде всего, испанцев и французов, вновь оказалось недостаточно для выхода на Чемпионат мира 2010 года в английском Херефорде.

Через два года, на Евро–2011 в турецком Аксарае, произошёл, пожалуй, один из самых обидных в истории нашей сборной моментов. Команда была уже достаточно опытной, поэтому всерьёз намеревалась отобраться на летние Паралимпийские игры 2012 года в Лондоне. Несмотря на то, что в одной группе с нами выступали многократные чемпионы Европы — испанцы, а также хозяйка турнира — команда Турции, российская сборная оказала крайне упорное сопротивление во всех матчах, проиграв лишь футболистам Испании, а два оставшихся свела вничью. По итогам группового этапа у нас получились абсолютно одинаковые показатели со сборной Турции, в результате чего обладателя путёвки в полуфинал турнира определил принцип, который, по моему мнению, достаточно сложно назвать спортивным, а именно: подброшенная

монетка! В итоге борьбу за паралимпийскую путёвку продолжили хозяева чемпионата, а нашей сборной пришлось довольствоваться пятым местом и ждать своего шанса очередные два года.

Мне жаль, что я не имею возможности рассказать про каждый из чемпионатов более подробно. Вместе с тем считаю важным хотя бы несколько слов написать о каждом из данных турниров, так как лишь таким образом я имею возможность более или менее объективно обрисовать путь, который сборная слепых футболистов нашей страны прошла за эти 20 лет.

Как бы то ни было, у нас на дворе 2013 год, и очередной чемпионат Европы, на этот раз в городе Лоано (Италия). Думаю, излишне будет говорить о том, что после Аксарая, спустя 9 лет упорной работы, на этот турнир командой возлагались большие надежды, тем более что на Чемпионат мира 2014-го, к которому данное Евро являлось отборочным этапом, могли попасть сразу 4 сборные, что достаточно много. Но, увы, и на этот раз нашим надеждам не суждено было сбыться. Попав в одну группу с Испанией и Францией, постоянными финалистами практически всех чемпионатов Европы на тот момент, мы вновь, пусть и в упорной борьбе, заняли лишь третье место в группе и не смогли отобраться в полуфинал. Соответственно, вновь остались без Чемпионата мира.

Жеребьёвка группового этапа чемпионата Европы 2015 года, прошедшего в городе Херефорд (Англия), крайне «любезно» по отношению к нашей сборной вновь определила её в одну группу с командами из Испании и Франции. Кроме того, на Паралимпийские игры–2016 в Рио-де-Жанейро с данного чемпионата могли отобраться лишь две команды, вышедшие в финал. Одним словом, ожиданий успеха от выступления на турнире было точно меньше, чем на двух предыдущих. Однако по иронии судьбы именно это Евро оказалось первым, в котором сборная России по футболу слепых вышла в финал, завоевала свои первые серебряные медали чемпионата Европы и впервые в своей истории отобралась для участия в Паралимпийских играх.

Потребовалось 11 лет упорной работы и 4 неудачные попытки! И вот, наконец, мы впервые заявили о себе всему миру футбола слепых, а также тем людям у нас, которые в принципе не верили в

то, что незрячие способны играть в футбол. Сложно на бумаге передать человеческие эмоции, но, поверьте, тот момент, когда наша сборная в серии пенальти в полуфинале Евро обыграла хозяев турнира — англичан, был моментом абсолютного, безудержного счастья! К сожалению, финал того турнира российская команда проиграла 0:1 соперникам из Турции, тем не менее, главная задача — квалификация на летние Паралимпийские игры 2016 года — была нами выполнена. Но, как выяснится через год, вновь по какой-то злосчастной закономерности с этим успехом будет связана одна из самых мрачных по сей день страниц в истории нашего вида спорта.

К сожалению, сборной России по футболу слепых ни разу в своей истории, по крайней мере, до сегодняшнего дня, так и не удалось принять участие в Паралимпийских играх, которые, повторюсь, являются самыми престижными соревнованиями в этом виде спорта. Право выступать на Играх–2016, завоёванное нами в конкурентной борьбе годом ранее в Англии, было отобрано чиновниками из Международного паралимпийского комитета, отстранившими от Игр всю российскую паралимпийскую делегацию из-за допингового скандала против некоторых атлетов. Конечно, я не могу отвечать за всех российских спортсменов, но, находясь в сборной нашей страны по футболу слепых с 2013 года, приняв в её составе участие в трёх крупнейших чемпионатах, и наконец, пройдя с ней весь цикл подготовки к Паралимпийским играм 2016 года, цикл тяжелейший, предполагающий месяцы нахождения на сборах и различных турнирах, заявляю: игроки нашей команды никогда не употребляли допинг! Любые наши победы, как, впрочем, и поражения — результат честной игры, и я очень прошу вас в этом не сомневаться. В данном вопросе с моей стороны нет места разного рода предположениям, домыслам и интерпретациям. Я знаю правду, и прошу вас мне поверить. Для меня это действительно важно, поскольку понятие чести ценю очень высоко, гораздо выше спортивной составляющей. Несмотря на то, что клеймо отстранённых от Паралимпиады спортсменов, так или иначе, останется с нами навсегда, ещё раз повторю: всё, чего мы добились, достигнуто честным путём, и на этом хотел бы считать данную тему закрытой.

После выхода нашей команды в финал чемпионата Европы–2015 федеральные телеканалы сняли несколько сюжетов о футболе слепых. В частности, в мае 2016-го на «Матч ТВ» команде был посвящён выпуск программы «Спорт за гранью», а в августе того же года, уже после отстранения России от Паралимпиады, сюжет о нашей сборной вышел на Первом канале в программе «Время». Нельзя сказать, что это было первое появление футбола слепых на российских телеэкранах, однако до того момента сюжеты выходили, в основном, на региональных каналах, поэтому можно констатировать, что именно в 2016 году после 12 лет существования наш вид спорта впервые появился на большом экране, о нём действительно узнала вся страна.

А в 2017-м в Берлине сборная России по футболу слепых впервые в своей истории стала чемпионом Европы! В полуфинале турнира в серии послематчевых пенальти мы обыграли французов, в финале, также по пенальти, — сборную Испании. Две команды, которые на протяжении всей истории столько раз не позволяли нам достигать серьёзных международных результатов, на сей раз по очереди нам уступили, что придаёт данному успеху некоторую долю символизма. Через 13 лет упорной работы, пройдя откровенное невезение Аксарая–2011, несправедливое отстранение от Игр–2016, множество прочих непростых ситуаций, наша сборная завоевала свой первый трофей высшего достоинства.

Таким образом, помимо победы на чемпионате Европы, российская команда впервые в своей истории отобралась на Чемпионат мира, прошедший в 2018 году в городе Мадрид (Испания). Там, являясь дебютантами мировых первенств, нам удалось пробиться в полуфинал турнира, обыграв в одной четвёртой финала хозяев, сборную Испании, которой так и не удалось взять реванш за прошлогоднее поражение в финале Евро. Символизм ситуации заключался ещё и в том, что тогда же, в 2018-м, наша основная сборная по футболу также завершила выступление команды Испании на Чемпионате мира, правда, у себя дома, в России.

К сожалению, в полуфинале мы потерпели поражение от команды Аргентины, а в матче за третье место нам не удалось обыграть китайскую сборную, однако, заняв итоговое четвёртое место,

мы стали лучшей командой турнира с Европейского континента, уступив пьедестал почёта Бразилии, Аргентине и Китаю.

Четыре года, с 2015-го по 2018-й, наша сборная держала высочайшую планку результатов, находясь в элите европейского и мирового футбола слепых. С 2019-го начался очередной непростой период в нашей истории. На Евро–2019, состоявшемся в Риме, мы не смогли выйти из группы, уступив командам Англии и Франции, заняли итоговое пятое место на турнире, и, что хуже всего, не отобрались на Паралимпийские игры 2020 года в Токио. Тогда мы даже не могли представить, что волею истории Евро–2019 станет последнем крупным международном турниром, в котором российская команда примет участие, по крайней мере, на момент написания данной статьи.

В 2020-м из-за пандемии Covid-19 Паралимпийские игры в Токио не состоялись, вернее, были перенесены на 2021-й. Произошёл сдвиг календаря, и чемпионат Европы, который являлся бы отбором как к Чемпионату мира в 2023-м, так и к Паралимпийским играм в Париже в 2024-м, прошёл в июне 2022-го. Думаю, излишне



писать о том, почему наша команда вновь была отстранена от участия в данном турнире, скажу только, что официально об отстранении мы узнали в мае 2022-го, чуть более чем за месяц до старта чемпионата. Как следствие, не участвуя в отборе к турнирам 2023-го и 2024-го, сборная на несколько лет была просто выброшена из футбола слепых. На текущий момент ситуация складывается следующая. В октябре 2023 года IBSA — Международная федерация спорта слепых — приостановила членство России в организации на два года. Иными словами, до октября 2025-го, если ничего не изменится, российские спортсмены отстранены от участия в официальных международных турнирах под эгидой данной организации, то есть от чемпионатов мира и Европы.

Календаря на 2025 год на текущий момент нет, однако высока вероятность, что чемпионат Европы, который будет являться отборочным этапом для участия в Чемпионате мира 2026 года, пройдёт раньше октября, что будет означать фактически отстранение России, по меньшей мере, до лета 2027 года.

P.S. Футбол слепых — это не только спорт высших достижений, которому была посвящена большая часть этого материала, но и, если угодно, социальный проект, социальное начинание. С его помощью множество незрячих людей разного возраста и в разных регионах смогли обрести хобби, приобщиться к любимой игре, начать жить более насыщенной и полноценной жизнью. Это, поверьте, стоит ничуть не меньше, чем завоёванные медали на крупнейших международных турнирах.

Описать двадцать лет существования футбола слепых в нашей стране оказалось, скажу вам честно, сложнее, чем я думал. Одно решение далось мне сложнее других, хотя оно было вполне осознанным. Мной не был упомянут лично ни один из игроков нашей сборной, да и, в целом, фигурировала лишь одна фамилия. Фамилия человека, являющегося родоначальником футбола слепых в России. Главной своей задачей я определил рассказать об истории этого вида спорта в нашей стране, его становлении, развитии и достигнутых результатах. Надеюсь, я с ней справился.

ПРОЗА

Людмила ЛУНКИНА,
МГО ВОС,
первая премия конкурса ВОС
«Дары вдохновения»

ЗАКОНЫ ХАММУРАПИ

Шестой царь I Вавилонской династии Хаммурапи провозгласил, что боги передали ему царство для того, «чтобы сильный не притеснял слабого и чтобы дать сиять справедливости в стране».

Чудное у него имя, у царя. Много чудных имён бывает на свете, но учительские прозвища — венец всего!

По мнению Зямы Фрейда, это проекция (от лат. projection — бросание вперёд) — психологический процесс, в результате которого внутреннее воспринимается как привнесённое. Наблюдатель приписывает кому-то собственные мысли, чувства, мотивы, черты характера и прочее, полагая, что видит нечто извне, а не внутри самого себя. В качестве защитного механизма проекция позволяет человеку считать чужими свои неприемлемые ощущения, идеи, желания и, как следствие, не чувствовать за них ответственности.

Результатом такой защиты является потребность исправить внешний объект, на который спроецирован собственный негатив, или вообще избавиться от этого объекта, чтобы так освободиться от «вызванных им» чувств. Внешний объект, как правило, не имеет ничего общего с тем, что на него спроецировано.

Сам он, Зяма, эту муть придумал или спёр у кого, мы не ведаем, да и о существовании фрейдизма не догадываемся. Истмат с диаматом будут позже, а сейчас пятый класс, история Древнего мира и Скрёбла.

Её можно назвать изящной, если б не набор полустатичных поз и заведомая предсказуемость фигуры. Седые, коротко остриженные волосы, вкрадчивость движений. Походка безупречно строгая.

Из-за отсутствия живости черт кукольное, почти восковое личико. А главное... нет взгляда. Скрёбла — слепая. Совсем.

Ощущение от неё скорее приятное, нежели отталкивающее. Иметь бы такую бабушку — в самый бы раз! Одевается в мягкие вязаные одёжки. Даже обувь — тапочки ворсистые, не стучат. Много у неё эдаких сменок. Цвет тщательно подобран, всегда сочетается с воротничком или поясом.

Голос считался бы бархатным, но под ним, точно огненная змейка в золе, таится, поплёскивая, робость. Какой из неё учитель! Как такое в школе держат, не понять.

Первая, Татiana, — царь без трона, гром без бури! По струнке всех водила, каждого насквозь и на просвет! Только всё, нет больше начальной школы — разные учителя. Мы когда увидели маленькую старушку, вынуждены были притихнуть, чтобы понять, что она говорит. С тех пор и не орём.

— При раскопках археологи чаще всего находят орудия из слоющегося кремня, они называются скрё-ё-ё-ё-ёбла-а-а-а-а...

Длинно-длинно произнесено слово, будто выдавливается или выползает. А мы уже знаем от старшеклассников, что её так зовут, и угораем посредством гримас друг другу. Но всё-таки устроить Скрёбле грозу или козу не решаемся по двум причинам: первая — потому что маленькие, а вторая — потому что не успеваем. Скрёбла начинает рассказывать про своих древних так, будто сама там жила и всё-всё видела! Оно и похоже! Лет ей уже столько, что считать запутались! Одни трёхзначные числа. Поэтому она, конечно, помнит и Вавилон, и Ассирию, а про Египет я вообще молчу.

К доске Скрёбла никого не вызывает. Задним числом поняли мы, какая это благодать! Началось с того, что она подарила всем тетрадки на пружинках и сказала, что тем, кому мало, будет добавлять листочек прикрепить. Скрёбла задавала вопросы, в ответ на которые нужно было написать одно слово, потом одно предложение... Тетрадь росла по мере записывания. Оказывается, таким образом мы исподволь научились конспектировать и коротко излагать свои мысли. Римляне говорили, что это лаконично (Лакония — местность в Греции. Римляне тут взялись от «знания» рассказчи-

ком истории Древнего мира). Мы же мерили, у кого толще ответная тетрадь: чем больше безответных вопросов, тем она тоньше.

Кто проверял тетрадки, мы так и не узнали, но каждое наше слово до Скрёблы доносилось, и все ошибки превращались в удивительный рассказ. С безответными Скрёбля занималась после уроков, спрашивала устно, двоек никому не ставила, боялась, наверно, что с работы попросят, а мы её жалели.

Насчёт воплей я уже сказал... Перекричать нас Скрёбле слабоватенько, и если хотелось, чтобы нечто услышали, она поднимала руку. Мы тоже хотели её услышать, и умолкали.

С другими учителями чуть иначе. Подумать, что они какие-то... Ну, нет, самые обыкновенные, только мы — оторви да брось! Класс подобрался с бору по сосенке, без обиняков, даже со старшими дрались! А кнопку училке на стул подложить — так это ж милое дело!

Ребята на свой лад развлекались, девчонки не отставали тоже. Берёшь, например, шпильку для волос, резинку для них же, пуговицу и бумажку покультурней. Ловкость рук, и никакого мошенства! Шпильку скобой согни, резинку в пуговицу просунь... Легко собрать трепыхунчик. Пакуй его и в сумку подбрасывай. Даст она задание, сама там копается! Трепыхун разворачивается, шкварчит, и вдруг дикий ор!

У Скрёблы — задача мимо темы. Она, видишь ли, привыкла книжки свои пальцами растирать и сразу вычислила трепыхуна.

— Скучно! — возныла Даша Горичева, законодательница затей. Бывают такие девочки, за которыми ребята гужом, а бывают — сами хуже ребят. Даша — нечто среднее, на все случаи годна.

— Чё тебе не нравится? — встал в позу Лёшка.

— Да ну её, Скрёблу эту! Ничем не проймёшь!

— Кто сказал?! А вот пройму!

— Не надо! — возразила было Даша, но слово не воробей и не голубь, однажды вылетевши, падает, куда след.

Ну ладно. О пронятии Скрёблы все забыли, один Лёшка помнил. Готовили мы зал к празднику. Клеили, мазали, рисовали... А он взял мешок из-под макулатуры, влез на чердак, там на балках руками нашарил голубей спящих. Лёшке незачем свет: он у Скрёблы

опыт перенял ошупью читать и наловил голубей этих полный мешок. Выждать удобный момент, чтобы никто не видел, и отнести в класс — дело техники. Уборка с вечера прошла, мешку значения не придали.

И вот сижу я на «Камчатке», а Лёшка, значит, на «Чукотке», двумя партами севернее меня. Его рука белая протягивается сквозь «пролив» в тень между шкафом и стеной... Один дёрг, и всё свершилось. Грамотно сделано. Лёшка выбрал момент, когда Лиза Курочкина, которая с ним сидит, куда-то засмотрелась, и успел аккуратно ручонки сложить, будто невинненький.

Копошня за шкафом привлекла внимание класса. Лёшке стали показывать: гляди, мол, что около тебя!

Мешок выпал. Пленники не вдруг поняли, что свобода пришла. Кто боком повалился, кто сразу на лапы встал, только спустя малое время оклемались, выбрали каждый для себя стартовую точку и сообщество «посланцев мира» вознеслось в небеса.

Лёшка к парте прижался, якобы от птичьей стаи потерпев! Голуби же, усидевшись после ночи, стали крыльями хлопать, воздухом нудеть и вываливать из себя по обычаю пернатых.

Учителя живут на «Диком Западе». Туда пока голубь долетит, время надо. Но это бумажный, а живому — раз и об глаз! Вот когда у Скрёблы лицо ожило, и написался на нём смертный ужас! Она ваще не поняла про события между небом и землёй, только голос не дрожит, ровно так спрашивает:

— Что происходит, ребята?

А мы в полном ступоре. Мне показалось, будто руки отнялись, язык — тем более. У остальных — так же. Это только в фильмах дети сразу начинают кричать и реагировать или может случаи не те, когда кричат и реагируют... Класс просто онемел!

Все вы наблюдали шухер у помойки, слышали, как звучит взлетающая стая голубей, представляете, какой разброс пространства для этого нужен! Если бы мешок стоял возле двери, оно бы ещё ничего, а с угла между партами тесновато. Поэтому ситуй затянулся.

Ещё спасли шторы. Будь-ка голые окна, так они бы и бросились туда, стекло до смерти пронзая. А тут девки с «южного берега Кры-

ма» суетнулись, ровненько опустили на пол с подоконника подставку для цветов, дёрнули створки настежь. Пушечно грохнула промазанная клейстером бумага, и голуби своевременно и правильно убрались в окно.

— Что там, объясните, пожалуйста! — повторяет Скрёбла без смены интонации.

— Птицы, Евдокия Ивановна, — в тон ей отвечает Маша Кузина, закрывая раму.

— Откуда птицы?

— Из мешка.

— Где они?

— Улетели.

Проклейка хрюкает и чвякает, поверх — диссонансом беседа меж двух. Остальные сидят. Окаменело вцепились в парты. Гробо-вая тишина! Коля Бармин со «Скандинавии» за голову держится, Вася с «Цейлона» просто плачет, будто взрослый, без рыданий... Я же чувствую, как Скрёблин страх плывёт в меня, сливается к ногам.

— Знаете, Евдокия Ивановна, — продолжает Маша, — они, когда были тут, всё испачкали.

Вот что испачкали, не надо объяснять. Запах иллюстрацией. У Скрёблы в лице первая осознанная мысль. Она шарит в ящике, вынает пачку столовых салфеток.

— Как вы думаете, девочки, — спрашивает, — этого достаточно будет вытереть?

Конечно, достаточно, даже через край! Девчонки разбирают бумагу, бегут вдоль парт, а мужики сидят, как птицами обкапанные... Вот сейчас она спросит, кто это сделал, и что?

— Да, неприятная история, — говорит Скрёбла. — Время потрачено. Корзинку, Надя, лучше вытряхнуть вниз в большой контейнер. Я так понимаю, что про царя Хаммурапи вам придётся прочитать самостоятельно. Или кто-нибудь сейчас готов нам рассказать?

— Законы Хаммурапи были выставлены на видном общедоступном месте, — выдавил Митичкин с третьего ряда, глянув в учебник, — где и отправлялось правосудие. Такая законодатель-

ная и судебная практика означала: нельзя отговариваться незнанием закона.

— И всё, Костя? А каким образом они были выставлены?

— Я знаю! Знаю! — завопил Димка Сушков. — Мы документальный фильм смотрели! На колоннах базальтовых выдолблено, и таблички нашлись!

— Ещё у них было, — подтвердила Сурикова Наташа, — лекарю, во время операции по неосторожности выколловшему глаз пациенту, отрубили кисть руки.

— Правильно. Каждый закон из свода Хаммурапи казуальный — вытекающий из данного случая или им обусловленный, такой, на основании которого нельзя делать общих выводов. Например: про доведение должника в доме кредитора до смерти голодом. — Догоняет Вовка Тобик. И это с учебника снято, где же ещё взять? Скрёбла понимает, не возмущается.

— Откройте параграф... на странице... — говорит она. — Хорошо. Теперь — тетрадь... Поставьте дату... — Как определяет, что все сделали! Просто удивительно! — А теперь через запятую пишем ответы, только по одному слову. Первый вопрос: держатель участка царской земли под условием выполнения определённой службы. Второй вопрос: странствующий торговец. Третий вопрос: заложник. Четвёртый вопрос: собственник определённой части общинной земли...

Слова жирным шрифтом напечатаны, сразу их видать. «Мушке- нум, шамалум, непутум, авилум»... — пишу я, а краем глаза вижу наискось тетрадь Марины Сомовой. Там другой ответ: «Лёша Барин- нов выпустил голубей!». Машинально дописываю: «Простите, по- жалуйста!», кляксой ставлю точку, поднимаю голову... С «Камчатки» всех видать наотмашь, настезь, на просвет, и Татианой быть не надо!

Она таки любила за спиной у меня стоять, чтоб на стуле не качался! Теперь понимаю зачем! Солнышко всегда с востока подни- мается. От учительского стола мешают лица наблюдать, притягива- ют глазами... Я в два счёта разобрался, кто за Лёшку, а кто против. Кто брезгует, кто сожалеет... Человек пять из сорока точно донесли.

Одно непонятно: я-то с кем? Самое время провалиться или, как в двадцать первом веке скажут, откатить систему! Ну нет. Звонок

дребезжит, аки потерпевший, тетради схлопываются, летят в стопочку на «запад», Скрёбла встаёт и уходит в полной тишине.

После неё физра, и это правильно. Мы бежим переодеваться. Говорить ни про что не хочется, просто вопим, кривляемся, стреляем жеваниками, кидаем портфели.

Я заметил, как Лиза Лёшку прикрыла, чтобы я не прочёл Лёшкин ответ, и сама не читала, это точно. Бывают же люди! Она потом учительницей стала, эта Лиза, я слышал... И ещё слышал, запомнилось, как наша англичанка напутствовала их в десятом классе, тех, которые в пед поступать собирались.

— Вот говорят: дети над учителями издеваются! — вещала Нина Васильевна экзальтированно и выпренне. — Боже мой, какое бедствие! Какое бездарное время! К чему катимся! А я скажу: это не учителя, а несчастные люди, совершенно случайно попавшие в профессию. Да-да! Случайно! Дети идут в школу, чтобы научиться. Разные идут, подчас из особенных семей или совсем без родителей. И научиться они хотят уму-разуму, а ещё терпению, умению себя вести, достоинству, наконец... Такого же ни в одном учебнике, ни в одной программе нет... Дома тоже не водится! А где взять? У нас, больше нигде. Следовательно, нам нужно всё это иметь, всем этим заpastись, всё это освоить и полюбить обормотских детей, личность в них полюбить, в каждом. Иначе в школе просто делать нечего. Для меня эталон — немецкий учитель времён фашизма. Идёт он в класс, какой-нибудь математик... Перед ним будущее нации вопреки гитлерюгенду... И средства у него нулевые: ни сказать, ни сделать... Отправят в печь! Следовательно, жить надо так, чтобы рядом с ним у этих детей был шанс остаться людьми.

Честно, так и говорила, сам слышал и забыл бы, если бы Новикова Нина Васильевна жизнью не подтвердила свои слова, но это уже другой рассказ.

Ещё один штрих из Хаммурапи — водная ордалия. Подозреваемого погружали в реку, и если он тонул, то считалось, что Река, то есть бог реки, покарал виновного, если же нет, то он считался оправданным.

«Я не блудливая жена и не должник, — написал вместо перечня мушкенимов Лёша, — знаю, что ничего мне за это не будет, но почему-то очень стыдно».

Действительно, никому ничего не было, и все всё узнали, услышали, скушали без обид. Во где высший пилотаж педагогического мастерства! До конца «Древнего мира» у нас исподволь разбиралась вилка между долгом и подлостью, силой и слабостью на весь Вавилон и Ассирию, а про Египет я вообще молчу.

На следующий же урок после события пришлось моё дежурство — тетради раздавать. Скрёбла это учла, потому что моя оказалась сверху, а под ней Лёшкина, специально, чтобы я на виду у всей орды не копался, любопытством не тряс. И это она предусмотрела. По полной программе ордалия, сейчас и далее! Только для нас! Но и оттуда выплываем в шестой, седьмой, десятый класс...

— Барина помнишь! — слышу я в мобильнике.

— С ума сойти! Лёшка! Ты где? Как нашёл меня? Ну да, конечно! Теперь всё дозволено! А про наших, про кого?.. Вечер встречи был! Тебя вспоминали, как на выпускном с моста на спор...

— Да! Из песни слова нет! Прыгал, кретин, Скрёблупугал!.. Знаешь, какое счастье, что она была в моей жизни! А с голубями! Ваще! Торжество профессионализма и человеческого достоинства! Нет, я не звиздю! Правда, так и есть! А ты москвач, слыхано?

— Ну да, в Измайлове.

— Надо же! Я оттудова домой еду, в Электросталь. Неделю назад, знаешь, поймал я в Измайловском парке ужа...

— Кого поймал?

— Ну, змея такая, с пятнами двумя!

— Да ладно! Где ж ты его взял!

— Говорю же: в Измайловском парке. Обмотался я этой штукой, голову из-за ворота высунул и вдоль очереди строевым шагом. Ну, все расступились! Дорогу дали, а спустя час спрашивают: «А где ваша зверушка?» — «Почём я знаю! Уползла, пока спал»... Во, где они шарахнулись!

— Понятно... Рассказ такой в «Родной речи» про гадюку был. Не веришь?

— Почему же, верю, но предлагаю контрольный выстрел в ту голову. Давай-ка во субботу, день прекрасный, вооружимся внуками-детьми, что у кого есть, и пойдём-ка в Измайловский парк ужей ловить?

— Ладно, пойдём... Так лучше, чем от водки и от простуд, не правда ли?

— Ну, пусть его! Замётано!

Неделю полное счастье: предстоит Лёшка, и время на ухах! Держись, Измайловский парк! В пятницу, уговорились, звонок для связи, а там женский голос: «Нет его больше», — говорит. «Как нет?» — «Зарезали». — «Кто?» — «У старухи сумку снимали, он вступился, пырнули ножом».

Я стою посреди кухни, будто голубь из мешка. Наслышанный про ужа сын ждёт завтрашней прогулки. Что сказать, милый? Последнее: Баринов Алексей запретил негодяю безнаказанно уйти, вцепился намертво, рук не разжал. Вот тебе и Хаммурапи до последнего базальта.

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

Ольга БРУЛЁВА,
член Союза журналистов России

ОНИ ВИДЯТ СЕРДЦЕМ

Богата земля Ревдинская литературными талантами! В городе сегодня действуют два литературных объединения: поэтический клуб «Рыцари пера», отметивший в нынешнем году своё 30-летие, и писательский — «Почерк музыки», совсем молодой, созданный в 2023-м. Среди членов этих литературных объединений есть особая категория — незрячие и слабовидящие члены Ревдинской местной организации ВОС.

Многие из них десятилетиями писали стихи, так сказать, для себя, в лучшем случае для друзей, но шесть лет назад им повезло: на своём жизненном пути они встретили Наталью Викторовну Стрельцову, ставшую для них путеводной звездой в мире поэзии.

Вообще-то она библиотекарь Ревдинской специальной библиотеки для слепых, профессионал высокого класса и натура творческая. Наталья Викторовна не просто влюблена в литературу, но и сама стихи пишет, которые публиковались в журналах «Линии», «Современник»; профессиональных журналах «Библиотека», «Библиотечное дело», «Библиополе»; местных газетах «Городские вести», «Ревдинский рабочий».

Наверное, поэтому с первых дней своей работы в специальной библиотеке она особое внимание обратила на тех, кто проявил свои плоды вдохновения. Они, как говорится, нашли друг друга, подружились и объединились в поэтическом клубе. Среди читателей оказались оригинальные и самобытные поэты: Елена Кирдяшкина, Тамара Кузнецова, Ирина Тетерина, Людмила Ушакова, Юрий Коновалов. Далее поэтический кружок, благодаря активным стараниям Натальи, стал частью городского поэтического клуба «Рыцари пера». Почувствовав внимание к своему творчеству, незрячие поэты раскрыли свой особенный внутренний мир, яркий и разнообразный. А библиотекарь Стрельцова, став главным ценителем их дарования, помогла поэтам с особенностями здоровья зажечь свою звезду на литературном небосклоне. Наталья Викторовна предложила издать сборник стихов, таким образом, представив широкому кругу читателей возможность познакомиться с оригинальной поэзией. Она стала соавтором, составителем, корректором поэтического сборника «Вот глаза обожгла слеза...», который в 2022 году вышел в свет. В нём опубликованы произведения Эвальда Вунша, Людмилы Ушаковой, Тамары Кузнецовой, Валентины Гордеевой, Нурсамы Халиевой, Натальи Стрельцовой. Все они члены Ревдинской местной организации ВОС.

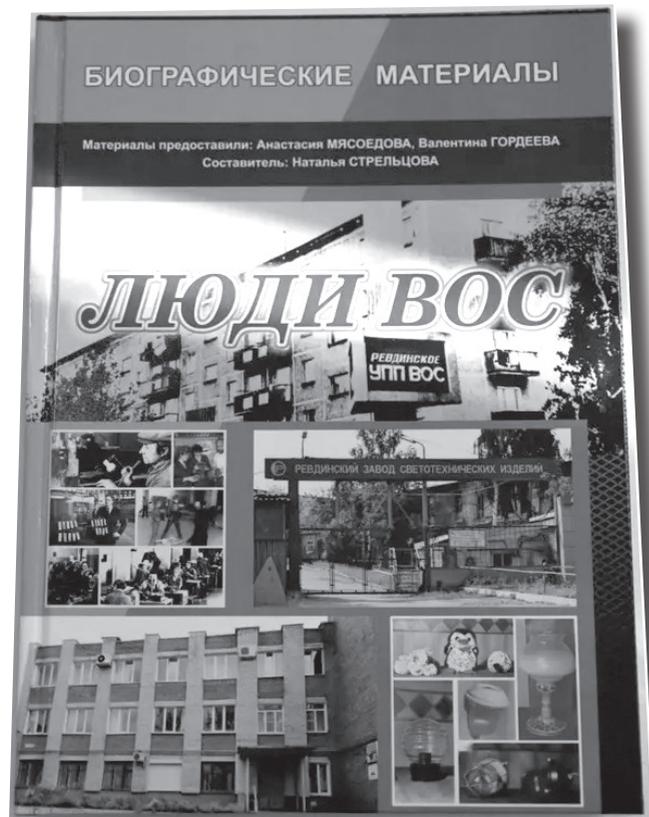
Разные по своему содержанию и настроению стихотворения шести ревдинских поэтов объединила общая тема — невероятная любовь к жизни. Одни стихи поражают удивительной энергетикой и жизнерадостностью, другие берут за душу своей трогательной простотой, наполняя сердце теплом и тихой нежностью. А в текущем году в рамках межрегионального проекта «Литературная тифло-экспедиция «Читай Урал» этот сборник был напечатан шрифтом

Брайля. Теперь необычную книгу могут прочитать и те, кто владеет рельефно-точечным шрифтом.

В этом же году Стрельцова подготовила к изданию «Иллюстрированный словарь писателей и поэтов Ревды». Собрав под одной обложкой все известные ей персоны городских литераторов, она представила, так называемый, «срез творчества». И надо сказать, что стихотворения слепых и слабовидящих поэтов никого не оставили равнодушными: ни тонкого ценителя литературы, ни далёкого от поэзии человека, в руки которого этот сборник попал случайно.

А ещё ревдинские поэты при поддержке местной организации ВОС подготовили для Всероссийского общества слепых, которое в 2025 году отмечает свой 100-летний юбилей, подарок. Они выпустили книгу с простым, но ёмким названием: «Люди ВОС».

Материалы к книге предоставили Анастасия Мясоедова и Валентина Гордеева — ветераны Ревдинского завода светотехнических изделий, замечательные активистки местной организации ВОС, постоянные читательницы специальной библиотеки для слепых и просто неравнодушные люди, которым дорога память и история родного предприятия. Они рассказали о работниках «РЗСИ», внёсших большой вклад в его становление и развитие. Среди героев сборника и рядовые труженики, и руководители цехов, и даже бывший директор завода Иван Григорьевич Бурматов. Кроме того, в книге напечатаны автобиографические материалы местных поэтов и воспоминания о талантливых коллегам, которых, к сожалению, уже нет среди нас. Один из них — Эвальд Андреевич Вунш. Он долгие годы дружил с журналом «Наша жизнь», отправляя в ре-



дакцию свои произведения. Сначала получал в ответ нелицеприятный разбор своих стихов, исправлял замечания, дорабатывал и терпеливо ждал, когда его творчество посчитают достойным быть напечатанным. В 1999 году журнал объявил литературный конкурс «Мы и общество», посвящённый 75-летию «Нашей жизни». После подведения итогов Эвальд Вунш стал победителем!

Надо отметить, что он писал стихи самой разной тематики: патриотические, юмористические, лирические. Вот одно из них:

Капель

За окном запела птичка
ростом с ноготок.
Был у птички-невелички
звонкий голосок:
словно били в наковальни
гномы-кузнецы
или с боем музыкальным
старые часы.
Звук ликующий и нежный,
чистый, как хрусталь,
уносил с сугробов снежных
зимнюю печаль.
Я своё окошко смело
распахнул в апрель:
за окном не птичка пела —
падала капель!

Очень интересной и содержательной получилась книга, а каждый человек, о котором на её страницах рассказано, достоин отдельной зарисовки, потому что все они — патриоты своей малой родины и преданные члены Всероссийского общества слепых. Напомню, что составителем сборника «Люди ВОС» стала Наталья Викторовна Стрельцова, простой библиотекарь, умеющая понимать и помогать. Она награждена грамотами и памятными знаками от издательств «Русский литературный центр» (Москва) и «Четыре» (Санкт-Петербург); медалью «Марина Цветаева 130 лет» (2023 г., портал «Стихи.ру»). Кстати, на портале «Стихи.ру» размещено более 150 её стихотворений.

**Артём КАМЕНЩИКОВ,
Казань**

ОТ ФОРМУЛЫ ХОРОШИХ ДЕЛ — К РЕАБИЛИТАЦИИ И ИНКЛЮЗИИ

В настоящее время всё активнее ведётся обсуждение наиболее успешных решений с точки зрения доступности музеев: не только физической (оборудование пространства пандусами, лифтами, тактильными мнемосхемами, колясками и подъёмниками), но и гарантирующей интуитивно понятную и удобную навигацию. Изменения коснулись способов предоставления посетителям информации.

Сегодня самые крупные российские музеи предлагают незрячим людям экскурсии с тактильными экспонатами и тифлокомментированием объекта, глухим посетителям — информацию на русском жестовом языке, посетителям с особенностями ментального развития — экскурсии с наиболее чёткой логикой повествования с использованием инструментов, позволяющих освоить и запомнить новую информацию.

В октябре к Международному дню глухих и Международному дню белой трости в Национальном музее Республики Татарстан состоялась презентация двух адаптационных проектов: для инвалидов по зрению — «Музей на выезде» и инвалидов с нарушением слуха — «Слышать глазами».

— Это новый шаг для инклюзивной работы не только нашего музея, но и музеев Татарстана, ведь это первый подобный проект, — подчёркивает куратор инициативы, заместитель директора по развитию Анастасия Мокрополова. — Идеи реализуются благодаря грантовой поддержке фонда СИБУР «Формула хороших дел».



Презентацию новых разработок посетили представители Общества слепых, Общества глухих, Библиотеки для слепых и слабовидящих, Института управления «ТИСБИ», Благотворительного фонда «Ярдам-Помощь», учащиеся школы № 172 для слепых и слабовидящих детей и школы-интерната имени Ласточкиной для детей с нарушением слуха.

В конференц-зале музея состоялось представление обеих инициатив. «Слышать глазами» — это видеогид на русском жестовом языке, что позволяет посетителям с инвалидностью по слуху посещать музей свободно. Самостоятельный доступ к экспозициям является одним из ключевых моментов в реабилитации и инклюзии. Теперь наряду с тактильными экспонатами и этикетажем по Брайлю есть также текстовые этикетки с QR-кодом на физическом носителе, позволяющие перейти по ссылке на видеоролик с информацией о предмете. В рамках проекта сотрудники Института «ТИСБИ» обучили экскурсоводов русскому жестовому языку, чтобы жители республики Татарстан и гости с нарушением слуха могли самостоятельно приходить в музей и знакомиться с экспонатами. По данной программе обучилось 11 экскурсоводов, владеющих жестовым языком, для проведения обзорных экскурсий.

«Музей на выезде» — комплексный музейно-образовательный проект для людей с ограниченными возможностями здоровья, которым сложно добраться до учреждения самостоятельно. Музей приедет к ним сам в виде мобильной выставки с разными квизами,

мастер-классами и лекциями, которые тематически связаны с экспозицией. Интерактивная выставка «Музей на выезде» представлена четырьмя тематическими модулями: «Палеонтология», «Татарский костюм», «Техника и технологии», «Домашняя утварь». В каждом из них размещены тексты, изображения и тактильные экспонаты как подлинные, так и копии музейных предметов. Модуль дополняет табличка с шрифтом Брайля и планшет с видео- и аудио-файлами. Планируется показывать модули по всей республике, особенно в тех районных учреждениях, у которых нет возможности часто и надолго выезжать в город и знакомиться с музейными экспозициями.

Участники смогли познакомиться с содержимым двух модулей. В разделе «Палеонтология» можно было увидеть, потрогать морские раковины, настоящий зуб мамонта, зубы акулы, отпечаток раковины моллюска аммонита. Интересно было посмотреть на предметы татарских костюмов и бытовые принадлежности во втором модуле: здесь были вышитые национальные полотенца, украшенные шёлковой нитью, бахромой, как для повседневного использования, так и для подарка дорогому гостю; несколько женских и мужских головных уборов — калфаков и тюбетеек, вышитых бисером и золотым шитьём; знаменитый татарский сапожок, сделанный из кусочков кожи, которые сшиты между собой техникой узорчатой мозаики.

Во время презентации был проведён увлекательный квиз на тему палеонтологии. В этот день в музее гости смогли проверить свои знания, получить новую информацию и побывать экспертами на стадии внедрения новых реабилитационных, инклюзивных проектов.

Посещение музея сегодня — это не только познавательная составляющая, но, в первую очередь, отличная мотивация активного образа жизни. Непосредственное общение и получаемые при этом положительные эмоции разрушают внутренние барьеры и вовлекают людей в социум.

Национальный музей РТ знают и постоянно посещают взрослые и дети со стойкими нарушениями здоровья. И члены музейной команды стремятся обеспечить все условия и сделать экспозиции доступными и инклюзивными для всех.



В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ НАПОЛНЕННОЙ ЖИЗНИ

18—19 октября Мордовская республиканская организация ВОС провела Межрегиональный молодёжный форум инвалидов по зрению «Расширяем возможности», приуроченный к Международному дню белой трости.

В мероприятии приняли участие 30 представителей 7 региональных организаций ВОС: Башкирской, Марийской, Нижегородской, Пензенской, Самарской, Чувашской, а также восовцы Зубово-Полянской, Ичалковской, Ковылкинской, Рузаевской, Саранской местных организаций Мордовской РО.

Цель Форума — определение путей эффективной реализации молодёжной политики Всероссийского общества слепых, создания условий для самореализации, социализации молодых инвалидов по зрению, вовлечения их в активную общественную деятельность и интеграцию в современное гражданское общество. По предложению Совета по делам молодёжи при правлении Мордовской РО основным тематическим направлением Форума было повышение правового, культурного уровня и расширение знаний в области безопасности жизнедеятельности инвалидов по зрению. Мероприятие

прошло при поддержке Министерства социальной защиты, труда и занятости населения Республики Мордовия, республиканского Министерства культуры, национальной политики и архивного дела. Партнёрами выступили «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ», «Республиканский Дом народного творчества», «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи», «Мордовский республиканский центр повышения квалификации специалистов здравоохранения», Ассоциация медиаторов РМ, «Государственное юридическое бюро», Отделение Социального фонда России по РМ, Государственный комитет по делам молодёжи РМ, Поисково-спасательный отряд «ЛизаАлерт» РМ, Отделение Национального Банка РМ, Волонтерский центр МГУ им. Н.П. Огарёва, ООО «Мордовское предприятие «Искра», ООО «ЛВЗ «Саранский». В церемонии торжественного открытия Форума приняли участие председатель Мордовской республиканской организации ВОС, член Центрального правления ВОС Марина Ивановна Пуряева, выступившая с приветственной речью начальник управления социальной политики Аппарата Государственного Собрания Республики Мордовия Мария Сергеевна Голиченко, председатель Комиссии по охране здоровья граждан, развитию здравоохранения, спорта, физической культуры, доступной среде и развитию инклюзивных практик Общественной палаты Республики Мордовия Юлия Владимировна Гринина. В формате видео участников Форума приветствовал президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин. Лауреаты второго (республиканского) этапа Всероссийского фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют Победы», лауреаты первой степени VI Международного фестиваля-конкурса для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!» Иван Бегеев и Дмитрий Фадейкин, ведущий методист по хореографии Отдела традиционного народного творчества Елена Тувина приветствовали присутствующих своим вокальным искусством.

Программа Форума началась с проведения круглого стола на тему: «Актуальные проблемы молодых инвалидов по зрению. Пути их решения». Модератором мероприятия выступила М.И. Пуряева. Она отметила, что по результатам работы круглого стола Мо-

лодѣжного форума инвалидов по зрению «Расширяем возможности» 2023 года стало внесение в 2024 году изменений в статью 13 Закона Республики Мордовия «О мерах социальной поддержки отдельных категорий населения, проживающего в Республике Мордовия». Внесѣн пункт 5.2 «Мера социальной поддержки в виде ежегодной денежной выплаты в размере 15 000 рублей предоставляется гражданам, являющимся инвалидами по зрению, получившими собаку-проводника в соответствии с индивидуальными программами реабилитации или абилитации инвалидов, выданными федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, в целях компенсации расходов на содержание и ветеринарное обслуживание собаки-проводника».

В 2024 году из бюджета Мордовии на реализацию программы «Социальная поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья с использованием современных технических средств реабилитации «Смартфон — инструмент социальной реабилитации и адаптации инвалидов по зрению» были дополнительно выделены финансовые средства для обеспечения слепых и слабовидящих людей современными телефонами-смартфонами.

В ходе работы круглого стола обсуждались вопросы приобретения технических средств реабилитации посредством электронного сертификата на маркетплейсах, меры социальной и государственной поддержки молодых семей, оказание бесплатной юридической помощи и содействие в профилактике мошенничества в сфере юридических услуг, способы предотвращения совершения преступлений неизвестными лицами с использованием информационно-коммуникационных технологий, новые способы мошенничества.

Спикерами по тематическим направлениям круглого стола выступили: заместитель начальника отдела социальных программ ОСФР по Республике Мордовия Ирина Александровна Долганова; начальник отдела трудоустройства и специальных программ республиканского Министерства социальной защиты, труда и занятости населения Ольга Васильевна Егорова; первый заместитель Председателя Государственного комитета по делам молодѣжи РМ Елена Николаевна Мирошкина; директор «Государственного юридического бюро» Наталья Владимировна Киреева; специалист от-



дела безопасности Отделения НБ РМ Сергей Геннадьевич Смагин. Спикеры и участники круглого стола обсудили варианты решения обозначенных проблем.

В рамках Форума состоялась экскурсия, во время которой восовцы ознакомились с тактильными копиями картин с запахами Ф.В. Сычкова, созданными благодаря участию музея в конкурсе программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд». Экскурсовод Юлия Вячеславовна Филина погрузила посетителей в мир художественных образов знаменитого живописца.

Мастер-класс по созданию рельефа «Тактильное восприятие образов Ф.В. Сычкова» провела научный сотрудник отдела музейной педагогики Ксения Акчурина. Свои шедевры участники мероприятия лепили из глины, придавая им форму с помощью кисточек и стеков. Форумчане с удовольствием погрузились в процесс творчества. После мастер-класса каждый желающий смог забрать на память свою работу. А потом все они стали слушателями тренинга «Как победить страх», который провела президент Ассоциации медиаторов РМ Нина Петровна Любишкина. Она рассказала о том, как страхи влияют на нашу жизнь и о способах борьбы с ними, а также провела интерактивные упражнения для участников Форума.

Первый день завершила танцевально-развлекательная программа «Территория молодости», которую провели активисты. Зажигательные песни и интересные конкурсы помогли участникам хорошо провести время и пообщаться в неформальной обстановке. Для желающих была организована тематическая фотозона.

Второй день Форума прошёл на площадке ООО «Мордовское предприятие «Искра» и начался с выставки выпускаемой продукции — «Делаем сами своими руками». Экскурсию провела специалист по социальным вопросам «МП «Искра» Юлия Гунинова. Гости проявили большой интерес к представленной продукции, технологическому процессу изготовления гофроупаковки, истории предприятия.

Следующим мероприятием стала встреча с координатором Поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт» РМ Константином Зиминим. Участники узнали об истории создания отрядов и направлениях их деятельности. Координатор рассказал о том, что необходимо брать с собой перед походом в лес, о правилах безопасности на льду и как оказать помощь потерявшимся людям.

Программу продолжил своеобразный курс оказания первой доврачебной помощи, который провела заместитель директора по учебно-методической работе Мордовского республиканского центра повышения квалификации специалистов здравоохранения Елена Александровна Кочетовская. Она смогла найти к каждому человеку особый подход в обучении, замотивировать его, вдохновить, увлечь новыми знаниями, навыками, которые каждый смог опробовать на практике.

Завершением мероприятия стало подведение итогов и торжественное закрытие Межрегионального молодёжного форума инвалидов по зрению «Расширяем возможности». Марина Ивановна Пуряева вручила активным его участникам, проявившим себя в дни работы Форума, грамоты от правления Мордовской РО ВОС и небольшие сувениры. Ими были отмечены Айгуль Бехтольд из Башкирской РО ВОС, Александра Кузьминых из Марийской РО ВОС, Дарья Свешникова из Нижегородской ОО ВОС, Рустем Ахметшин из Самарской ОО ВОС, Анастасия Мялина из Ковылкинской МО ВОС.

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Анна КНЯЗЕВА,
председатель Ярославской МО ВОС

ПРОДЕГУСТИРОВАТЬ СБИТЕНЬ, ПОГЛАДИТЬ ТЯЖЕЛОВОЗА

Пятнадцатого октября группа членов ВОС Ярославской и Гаврилов-Ямской местных организаций посетила Гаврилов Посад, небольшой городок в Ивановской области. Экскурсия проводилась в рамках проекта «Золотое наследие России» при поддержке Фонда президентских грантов.

Мы побывали в краеведческом музее, и там ознакомились с историей Гаврилова Посада. Совершили обзорную экскурсию по центру города и побывали на легендарном дворцовом конезаводе, где сегодня в том числе находится Музей национальных напитков России.

Микроклимат маленьких провинциальных городков центральной России имеет необъяснимое обаяние и душевную атмосферу. В них органично переплетается дух минувших веков с современностью. Гаврилов Посад не является исключением, а самая главная ценность этих городков — люди, которые готовы самозабвенно погрузиться в историю и с большой готовностью рассказать туристам о своих родных местах. В этих повествования столько любви и уважения к своему городу, который и городом-то сложно назвать из-за скудости инфраструктуры и малой площади. И всё же это один из тех немногочисленных малых городов, в каждом из которых живёт своя душа, своя история. Душой Гаврилова Посада, по нашему мнению, смело можно назвать экскурсовода краеведческого музея Бориса Алексеевича Волченкова. Более 30 лет этот человек изучает архивы, ищет старожилов, общается с жителями разных регионов страны, только чтобы по крупицам собрать историю своей малой родины. Надо признаться, ему многое удалось.

Пообщавшись с этим человеком не более полутора часов, мы ощутили, что знаем о Гаврилове Посаде многое, успели проникнуться его своеобразием и полюбить.

Во время обзорной экскурсии мы смогли убедиться в том, что жители города о нём заботятся: ведут активную грантовую деятельность и, благодаря неравнодушным людям, привлекают средства на его благоустройство.

Неизгладимое впечатление оставило посещение музейно-дегустационного центра «Дворцовый завод». Он располагается в здании гаврилово-посадского Дворцового конного завода. Столь необычное место рассказывает о красоте ополья, непрерывной истории коневодства со времён царя Ивана Грозного и архитектуре эпохи императрицы Екатерины Великой. Центр знакомит своих гостей с прошлым и настоящим разнообразных национальных напитков — наливками, медовухами, сбитнями, старинными способами их приготовления, предназначенной для хранения посудой и другой атрибутикой.

Но главное, конечно, что в стенах завода нам рассказали о выведенной здесь породе коней. «Владимирский тяжеловоз» — поистине гордость России! Лошади богатырского сложения всегда пользовались спросом на Руси. Таких коней подбирали, прежде всего, для ратного дела. Иван Грозный, будучи большим любителем этих красивых и могучих животных, сумел заложить здесь прочную основу для отечественного коневодства. Конюшню полностью перестроили в XVIII веке, а точнее в 1785 году, по указу Екатерины II. Императрица прекрасно понимала, что русской армии никак не обойтись без выносливых и неприхотливых лошадок-трудяг. Вот и белокаменное здание, возведённое по проекту архитектора Алексея Вершилова, с маленькими окошками-бойницами и стенами почти 50-сантиметровой толщины, выглядит скорее как крепость.

Домой возвращались под большим впечатлением от поездки. Всю дорогу нас сопровождал экскурсовод, рассказывая о тех местах, где мы проезжали.

Выражаем благодарность Ивановской областной организации ВОС за предоставленную нам возможность туристических путешествий по малым городам России.