

НАША ЖИЗНЬ

№ 8, 2024

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

**ОСНОВАН В АПРЕЛЕ
1924 ГОДА**

**Главный редактор
И.В. Роговских
Редколлегия журнала
«Наша жизнь»: В.В. Сипкин,
президент ВОС;
Э.К. Тедеев, вице-президент
ВОС, генеральный директор
«ИПТК «Логосвос»;
А.А. Гусев, заместитель
главного редактора «НЖ»;
В.З. Денискина, кандидат
педагогических наук;
Е.В. Захарова, директор
РГБС;
И.Н. Зарубина, главный
редактор журнала ВОС
«Диалог»;**

**Е.А. Калашников, пресс-
секретарь президента ВОС,
руководитель пресс-службы;
М.П. Сухарькова, главный
редактор «Радио ВОС»;
Т.И. Федотова, заместитель
главного редактора «НЖ».**

Формат изд. 60 x 90/8. Объем 11 п.л.
Офсетная печать. Тираж 2700экз.
Заказ 81 Цена 40 руб.
ISSN 0131-5803

Подписано к печати 30.07.2024 г.
Адрес редакции: 129164, Москва,
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.
Телефон: (495) 683-00-27,
телефакс: (495) 686-02-98.
E-mail: glavredng@logosvos.ru —
И.В. Роговских
E-mail: ol@logosvos.ru —
Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии
ООО «ИПТК «Логосвос».
Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Министерства
цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций РФ.
Редакция знакомится с письмами
читателей, не вступая в переписку.
Внимание: точка зрения авторов
не всегда совпадает
с позицией редакции.
© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС,
2024 г.

На I-й стр.обложки: Делегация Всероссийского общества слепых
на XV Международном IT-форуме в Ханты-Мансийске.

**СОДЕРЖАНИЕ:
НАУКА И ПРАКТИКА**

ИГОРЬ РОГОВСКИХ

Смотреть в завтра,
помнить о вчера3

**ХОЗЯЙСТВОВАТЬ
ПО-ХОЗЯЙСКИ**

СЕРГЕЙ ПОЛЯКОВ

Производство — это игра вдолгую.... 8

МЫ И ОБЩЕСТВО

ВЛАДИМИР ТИТОВ

Дорожная карта
для лидеров Общества12

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

**ГАЛИНА ГАЛЯМОВА,
АНДРЕЙ ЦЕРКОВНИКОВ**

Путешествие сквозь время 15

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

ВАСИЛИЙ ДРОЖЖИН

Импульс роста.....24

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

АЛЕКСАНДР СЫЧЁВ

Славная история и её творцы ...30

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

Вектор милосердия38

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

К победе — вместе!39

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

ОЛЬГА МАЛЫШЕВА

Вместе вы справитесь40

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

ВЛАДИМИР ФЕДОРИН

«Счастливая подкова»

наудачу!49

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

ОЛЬГА БРУЛЁВА

Преодолевая трудности,
любовь не растеряли60

**МЕЖДУНАРОДНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО**

Встреча с другом в дальнем краю
подобна долгожданному

дождю64

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

ВАСИЛИЙ ДРОЖЖИН

Молодые и активные67

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

Наш журнал в гостях
у хранителей золотой

середины74

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЗАНОВО

ДМИТРИЙ ГОСТИЦЕВ

Свет во тьме.....78

**ТВОРЧЕСТВО НАШИХ
ЧИТАТЕЛЕЙ**

АНТОНИДА МИЛОВАНОВА

Шёл с белой тростью человек ...86

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Здоровье впрок87

Игорь РОГОВСКИХ

СМОТРЕТЬ В ЗАВТРА, ПОМНИТЬ О ВЧЕРА

С 18 по 20 июня центром концентрации внимания специалистов в сфере IT-технологий был Ханты-Мансийск. Здесь в эти дни уже в пятнадцатый раз проходил Международный IT-форум. По мнению организаторов мероприятия, важность его главной темы — «Доверие в цифровом мире» — неоспорима и затрагивает разные слои населения. Для нашей целевой аудитории особенно отрадным стал тот факт, что впервые в программу форума были включены мероприятия с участием незрячих специалистов. О том, как удалось интегрировать такую актуальную составляющую в повестку дня, нашему изданию рассказал председатель Ханты-Мансийской региональной организации ВОС Пётр Викторович Носов:

— Весной нынешнего года у меня состоялся разговор с президентом ВОС Владимиром Васильевичем Сипкиным о том, что у нас пройдёт юбилейный IT-форум с участием стран БРИКС и ШОС. Владимир Васильевич очень заинтересовался этой темой и поддержал нашу идею принять участие в этом мероприятии в интересах людей с проблемами зрения. Следующим шагом в реализации данной инициативы стала моя встреча с Павлом Игоревичем Ципориным, директором Департамента информационных технологий и цифрового развития — заместителем губернатора Ханты-Мансийского автономного округа. Он также с энтузиазмом отнёсся к предложению осветить в рамках мероприятий форума важность его тематики для людей с проблемами зрения. IT-технологии позволяют данной категории граждан получать образование, работать и просто пользоваться компьютером, снимают проблемы доступности интернет-ресурсов и так далее. И уже 24 апреля в рамках заседания Совета по делам инвалидов при губернаторе Югры я передал письмо от президента ВОС в адрес руководителя региона с предложениями о



проведении круглого стола по данным темам и участии в выставке на территории Конгрессно-выставочного центра «Югра-Экспо». Ну и после этого, как говорится, дело пошло...

Для того чтобы обсудить актуальные вопросы, в столицу Югры отправилась внушительная делегация. В неё вошли представители рабочей группы по проблемам доступности цифровых информационных ресурсов Совета по цифровой и издательской политике ЦП ВОС, Института «Реакомп», ИПТК «Логосвос», Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», компании ООО «Элита Групп», «Центра медицинской и социальной реабилитации «Пышма», а также центра «Прикосновение» Центральной библиотеки им. М.К. Анисимковой города Нижневартовска.

Результатом проделанной подготовительной работы стали сразу два круглых стола, проведённые 19 июня в Государственной библиотеке Югры. В рамках первого — «Доступность интернет-ресурсов для особенных людей» — обсуждалось обеспечение доступа слепых и слабовидящих людей к информации в разных сферах социальной жизни. Модерировала работу площадки Юлия Атанова, руководитель проектов отдела дизайна портала Мэрии и Правительства Москвы. Спикерами выступили: Ирина Кинзина, заместитель директора Департамента социального развития Ханты-Мансийского авто-

номного округа — Югры; Константин Верховинский, региональный координатор партийного проекта «Цифровая Россия»; Дмитрий Кощенко, глава Нижневартовска, региональный координатор партийного проекта «Цифровая Россия» в Ханты-Мансийском автономном округе — Югре; Татьяна Миронова, руководитель направления доступности «Госуслуг»; Елена Невдахина, ведущий аналитик, специалист по аудиту и модернизации госресурсов в АНО «Проектный офис Стратегии развития Нижегородской области»; Лилия Черенёва, главный специалист отдела информационных технологий Института «Реакомп»; Антон Куканов, заместитель руководителя Российской системы качества.

Вторая часть диалоговой площадки называлась «Цифровые технологии как инструмент инклюзии инвалидов по зрению». Её участники отметили успешность опыта реабилитации инвалидов по зрению с использованием цифровых технологий во Всероссийском обществе слепых, в Нижегородской области (АНО ДО «Центр развития доступности «Инклюзивные информационные технологии», Центр развития реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» и ННГУ имени Н.И. Лобачевского), практику обучения незрячих в Институте ВОС «Реакомп» по программе «Информационные технологии», а также результат действий Центра медицинской и социальной реабилитации «Пышма» и компании «Элита Групп» по привлечению незрячих специалистов к разработке и тестированию технических и программных средств. Обсуждались сложности, с которыми сталкиваются слепые и слабовидящие пользователи цифровых технологий в связи с вынужденным отказом от зарубежных программных средств и переходом на отечественное ПО, а также важность требований доступности интернет-ресурсов и цифровых сервисов. Проекты по обучению и поддержке незрячих пользователей в области цифровых технологий представил модератор данного круглого стола Вячеслав Царегородцев, менеджер социальных проектов Нижегородского областного Центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», руководитель общероссийской программы по развитию цифровой грамотности инвалидов по зрению «Универсальный мобильный помощник» и «Школа тифло-IT». С докладами выступили: Пётр Носов, председатель Ханты-Мансийской РО ВОС; Марина Рощина,



заместитель директора Центра «Камерата» и руководитель Тифлоинформационного центра ННГУ им. Н.И. Лобачевского; Екатерина Махнёва, директор Центра «Камерата» и исполнитель региональной программы Нижегородской области по развитию цифровой грамотности инвалидов по зрению; Валентина Царегородцева, инструктор по ориентированию и мобильности Центра «Камерата»; Светлана Васильева, руководитель образовательно-консультационного проекта EISchool, ведущий специалист по адаптивным технологиям для незрячих и слабовидящих компании «Элита Групп»; Игорь Роговских, главный редактор журнала «Наша жизнь», руководитель рабочей группы по проблемам доступности цифровых информационных ресурсов Совета по цифровой и издательской политике при ЦП ВОС; Евгений Туляков, ведущий специалист отдела информационных технологий Института «Реакомп»; Алексей Базаров, начальник лаборатории тифлоинформационного обеспечения ООО «ИПТК «Логосвос». В формате видеоконференцсвязи к диалогу присоединились: Евгений Арнопольский, генеральный директор АНО ДО «Центр развития доступности «Инклюзивные информационные технологии», и Владимир Плехов, заместитель руководителя программы поддержки людей с нарушением зрения «Особый взгляд» Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт».

В Конгрессно-выставочном центре «Югра-Экспо» все дни работы форума действовала выставка «Цифровые технологии для всех». Как и было запланировано, свою экспозицию представило и Всероссийское общество слепых. На ней можно было познакомиться с современными техническими средствами реабилитации для людей с нарушением зрения, была продемонстрирована работа программ невидимого доступа с использованием возможностей искусственного интеллекта.

По словам Петра Носова, основной задачей выставочного стенда было привлечь в первую очередь внимание общественности к тому, что существуют информационные технологии, которые помогают людям с нарушением зрения быть полноценными пользователями цифровых сервисов и информационных ресурсов. А для этого требуются определённые усилия, и, разумеется, нужны специалисты, которые учили бы правильно пользоваться этими техническими средствами реабилитации и помогли освоить современные технологии.

Серьёзный интерес к стенду Всероссийского общества слепых проявил врио губернатора Югры Руслан Кухарук и представители департаментов автономного округа. Всего же в выставке приняли участие около 80 компаний, в том числе и «Сервисные технологии» с оборудованием «Говорящий город», которое внедряется на территории Ханты-Мансийского АО.

Мнением о мероприятии с нами поделилась одна из его участниц — Марина Анатольевна Рощина:

— Для начала хочется поблагодарить Петра Викторовича Носова за инициативу и организацию представления темы использования современных информационных технологий слепыми и слабовидящими людьми в рамках IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС. Благодаря его усилиям тема прозвучала сразу на трёх площадках. Подобные мероприятия, кроме знакомства участников с взглядами и опытом друг друга, позволяют привлечь внимание общественности, подсветить наши насущные проблемы в общем информационном поле. Так уж повелось, что о проблемах и возможностях тифло-IT обычно говорят либо сами инвалиды по зрению, либо организации, для которых они — основная целевая аудитория. Поэтому отрадно, что в рамках форума в нашей дискуссии приняли участие представители большого IT-сообщества. Лично мне особо важным кажется разговор о том,

что тема обеспечения доступности должна быть введена в подготовку IT-специалистов. Тогда доступность будет восприниматься не как не очень понятное дополнение, а как естественная часть процесса создания сайта или приложения. Также принципиально, что была отображена общая картина в сфере тифло-IT в нашей стране, представлен опыт разных организаций, обозначены насущные проблемы.

Резюмируя всё изложенное, хочется подчеркнуть очевидную, в общем-то, мысль. Многие из того, что лишь вчера казалось нам чем-то нереальным и фантастическим, сегодня — уже урядная повседневность. Высокие технологии не просто развиваются, они несутся вперёд с космической скоростью, и в выигрыше оказывается тот, кто, не забывая опыт прошлого, в полной мере понимает перспективы будущего.

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

Сергей ПОЛЯКОВ,
генеральный директор
ООО «Костромское предприятие «Автофильтр»

ПРОИЗВОДСТВО — ЭТО ИГРА ВДОЛГУЮ

С 2023 года Костромское предприятие «Автофильтр» занимается реализацией инвестиционного проекта «Изготовление элементов безопасности для фильтров очистки воздуха». Мы рассматриваем эту работу предприятием как шаг к конкретному наполнению программы импортозамещения.

Элемент безопасности, до недавних пор импортировавшийся из КНР, представляет собой фильтр меньшего размера, который вставляется внутрь основного и выполняет две функции. Первая — защита двигателя при замене основного элемента. Вторая — в случае повреждения основного фильтра этот вкладыш даёт возможность транспортному средству доехать до точки, где можно осуществить замену вышедшему из строя узлу.

Элемент безопасности — это литой пластмассовый каркас, обтянутый нетканым фильтровальным материалом. Верхняя часть детали залита полиуретаном. Предприятие «Автофильтр» использует в производстве три типоразмера элементов безопасности. Они весьма габаритные: их размер — до 500 мм. Годовая потребность в таких элементах на рынке примерно 36 тысяч штук.

Импорт этих узлов из Китая — процедура для нас хлопотная. Приходилось их заказывать за три месяца, осуществлять предоплату, постоянно задействовать на доставке два контейнера для обеспечения бесперебойной работы и компенсации транспортных и логистических рисков. Кроме того, мы были вынуждены держать дополнительный объём продукции на складе для страховки при задержках в пути, на таможне и прочих неожиданностях. Ну и, само собой, тратить совсем не лишние для нас деньги на поддержку зарубежного производителя.

В рамках реализации проекта было приобретено в Китае оборудование, необходимое для производства данных узлов. Это три литьевые формы на три вида элемента безопасности, ультразвуковой сварочный аппарат, станок для формирования рукава из нетканого фильтровального материала.

Технология производства элемента проста: из плоского нетканого материала с помощью запайки ультразвуком формируется рукав, который потом нарезается в размер и надевается на каркас. Мы не стали приобретать автомат для нарезки, чтобы обеспечить занятость инвалидов по зрению.

Проект реализован на площадке нижегородского предприятия «Автопромагрегат». Этот выбор определили несколько факторов. Во-первых, у нижегородцев есть в наличии три термопластавтомата для литья очень объёмных деталей. Мало кто может у нас в ВОС такое лить. А в Нижнем это оборудование к тому же оказалось недозагруженным. Следующий момент — наличие там свободных производственных площадей. Всё-таки приобретённое оборудование крупногабаритное, и, скажем, нам в Костроме было бы не просто его разместить и задействовать. Ну и третье — наличие на «Автопромагрегате» свободных кадров, в том числе и незрячих, которых требовалось обеспечить работой. Там эта проблема стояла, а теперь четверо инвалидов по зрению будут заняты.



Серийный выпуск элементов безопасности в Нижнем Новгороде уже начался. Всего на проект ушло без НДС 4,7 млн рублей. Срок окупаемости проекта составляет 14 месяцев. Отказавшись от импорта этих элементов из Китая и изготавливая их своими силами, мы таким образом ещё и высвободили 5 миллионов рублей оборотных средств.

Доход от реализации проекта — 4 миллиона рублей в год — будет поделён между двумя нашими предприятиями. Но есть и ещё плюсы, выражающиеся не только в рублях, — расширение внутрисистемной кооперации между «Автофильтром» и «Автопромагрегатом».

В этом контексте нелишне будет упомянуть о том, что такая формула взаимоотношений с производственными коллективами, испытывающими проблемы в своём развитии, у нас давно отлажена и всегда приносит значительный экономический и социальный эффект. «Автофильтр» уже несколько лет плотно и плодотворно опекает коллег с Дмитровского УПП, которое тоже специализируется на автофильтрах.

Спрос на продукцию этого подмосковного предприятия ощутимо растёт. В прошлом году встал вопрос о серьёзном повышении производительности. И при поддержке руководства ВОС в Китае для Дмитрова было приобретено несколько единиц дополнительного оборудования. Причём наши специалисты не просто внедряют его,

но и сами разрабатывают необходимый для производства арсенал: станки для проверки герметичности, нанесения герметика, прессы, конвейеры. Этим с успехом занимается техническая служба «Автофилтра», которую возглавляет технический директор Владимир Александрович Макаров. Он работает на предприятии уже много лет, хорошо знает специфику создания рабочих мест для инвалидов.

Новое оборудование в Дмитрове достаточно оперативно запустили в дело, что серьёзно улучшило и показатели подмосковного предприятия, и придало дополнительной стабильности, в том числе и финансовой, нам.

Сейчас импортируется и эксплуатируется в России большой парк китайских грузовиков. Пока на них ставятся китайские фильтры. Но через три года гарантийный срок для этих узлов закончится, и понадобится им замена. На фильтры будет очень большой спрос. Готовиться к этому надо сейчас. И мы нацелились на выпуск этих фильтров. Современное высокоэффективное производство — это игра вдолгую. Мы отработали план освоения потенциально новой продукции на два года вперёд, чтобы быть готовыми к её выпуску и поставкам потребителям.

И в этих планах предусмотрена, естественно, кооперация с другими предприятиями ВОС. В сферу такого сотрудничества входят или начинают входить «Галичское предприятие «Гамма» (Костромская область) и Городецкое ООО «Автокомплект» (Нижегородская область). Помимо того, что мы помогаем другим коллективам, решаем и свою задачу. Площадь нашего предприятия в Костроме ограничена. Благодаря размещению производства на других промышленных площадках ВОС мы увеличиваем и объём выпускаемой нами продукции, которую продаём.

От редакции: Эффект результативности «костромского варианта» подтвердил вице-президент ВОС Дмитрий Владимирович Котенев, отметив на очередном заседании Совета директоров, что ещё год назад нижегородское предприятие было лидером по убыткам. Но руководство производственного коллектива сменилось, были найдены новые векторы развития и модели взаимодействия с партнёрами. И налицо — отличный пример антикризисных мероприятий.

Владимир ТИТОВ,
председатель Амурской ООО ВОС

ДОРОЖНАЯ КАРТА ДЛЯ ЛИДЕРОВ ОБЩЕСТВА

Состоявшийся в июне 2024 года в Екатеринбурге Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС предоставил его участникам много рабочих материалов для последующего их анализа и руководства к применению на местах. Думаю, есть смысл в том, чтобы поделиться с читателями журнала наиболее интересными и важными выступлениями докладчиков во второй части пленарного заседания форума.

Посвящена она была опыту региональных организаций ВОС по социальной реабилитации инвалидов по зрению, взаимодействию с региональными органами государственной власти, проблемам и возможностям их решения.

Вице-президент ВОС Александр Иванович Коняев рассказал о деятельности учреждений ВОС, подробно остановившись на работе Центра реабилитации в Волоколамске и его филиалов в Бийске и Железногорске. Так, он отметил, что в 2023 году там прошли обучение 553 человека, проведено 11 социально значимых мероприятий (это, прежде всего, чемпионаты «Абилимпикс»). Российской школой подготовки собак-проводников ВОС подготовлено и передано инвалидам по зрению 65 четвероногих помощников, выращено непосредственно в Школе 28 щенков. По-прежнему актуальной остаётся необходимость увеличения ежегодной компенсации на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников. Компенсация, которая выделяется в настоящее время, в 3 — 4 раза меньше необходимой суммы.

В КСРК ВОС в минувшем году прошли обучение по различным направлениям 165 человек. В Институте «Реакомп» отучились за тот же период 314 инвалидов по зрению из 78 регионов России.

Говоря о работе санаториев ВОС, Александр Иванович отметил, что в прошлом году в них прошли лечение и поправили своё здоровье 18 741 человек, в том числе по социальным путёвкам — 5980 человек. В 2023-м году получили лечение на 1357 человек больше, чем в 2022 году. Однако социальных путёвок было выделено меньше, чем в 2022 году, на 841 единицу. Причина — ряд регионов просто не принимали участие в торгах. Выделяемая на социальные путёвки сумма — 1635 руб. 24 коп. в сутки — не покрывает фактических расходов на пребывание и лечение одного человека. Президентом ВОС ставилась задача увеличить долю путёвок, предоставляемых именно инвалидам по зрению. И она была успешно решена: если в 2022 году доля инвалидов по зрению, получивших социальные путёвки, была 54%, то в 2023 она возросла до 79%.

Вопросам работы хозяйственных обществ ВОС было посвящено выступление вице-президента ВОС Дмитрия Владимировича Котенева. Он отметил, что в настоящее время работают 156 предприятий в форме обществ с ограниченной ответственностью, расположенных в 58 регионах России. По состоянию на 31 декабря 2023 года численность работающих на предприятиях ВОС составила 10 364 человека, в том числе инвалидов — 5561, из них инвалидов по зрению — 3073 человека. С начала года численность увеличилась на 465 человек, инвалидов — на 232 человека, в том числе инвалидов по зрению — на 54 человека.

Вопросам реализации информационной политики во Всероссийском обществе слепых было посвящено выступление вице-президента ВОС Эдуарда Казбековича Тедеева. В частности, он рассказал о работе по обеспечению доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов органов государственной власти и органов местного самоуправления и подведомственных им организаций. Докладчик проинформировал о том, что сегодня возвращена возможность подписки на звуковой журнал «Диалог» в отделениях «Почты России». Вице-президент ВОС также обратил внимание на необходимость увеличения подписки на периодические издания ВОС.

На итогах работы балансовых комиссий учреждений и ряда региональных организаций ВОС акцентировала внимание временно исполняющая обязанности директора департамента социальной реабилитации АУ ВОС Милана Валерьевна Крикова.

Председатель Тюменской областной общественной организации ВОС Галина Александровна Тунгусова в своём выступлении рассказала об опыте работы по взаимодействию с региональными органами власти, а также об имеющихся в этой сфере проблемах и путях их решения. Она призвала изучать опыт Свердловской региональной организации ВОС и шире использовать его в других субъектах Российской Федерации.

В завершение пленарного заседания форума единогласно была принята резолюция, которая будет направлена во все региональные организации ВОС.

Организаторы форума не забыли включить в его программу посещение мужского монастыря в честь Святых Царственных Страстотерпцев и храма на Крови.

Храм на Крови построен на месте дома инженера Ипатьева в Екатеринбурге, где в ночь с 16 на 17 июля 1918 года был расстрелян последний русский император Николай II вместе со своей семьёй и оставшейся ему верной свитой — всего 11 человек.

Мужской монастырь строился с 2000-го по 2003-й. Он расположен в урочище Ганина Яма, на месте шахты, в которую 17 июля 1918 года были сброшены тела убитых Николая II с семьёй и свитой. Сегодня эти места, овеянные трагическими событиями истории России, активно посещаются не только жителями нашей страны, но и представителями зарубежных стран. Эта экскурсия оставила у всех участников форума неизгладимые впечатления.

Завершившийся в Екатеринбурге Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС является образцом организации столь масштабного мероприятия и примером прекрасной, слаженной работы всей команды Свердловской региональной организации ВОС во главе с её председателем Мавзилёй Ахмадевной Юдиной. Как справедливо заметил председатель Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Алексей Борисович



Колосов, которому Мавзиля Ахмадеевна передала Кубок Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС как следующему организатору этого мероприятия, «Лучше организовать и провести форум нельзя. Можно лишь попытаться это повторить». Думаю, все участники форума разделяют это мнение.

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

В 2024 году свой вековой юбилей отмечает Санкт-Петербургская (Ленинградская) региональная организация ВОС. Сотрудники Народного музея истории организации Галина ГАЛЯМОВА и Андрей ЦЕРКОВНИКОВ подготовили статью, посвящённую этому значимому для всего Общества событию.

Спустя 100 лет со дня основания Санкт-Петербургской (Ленинградской) РО ВОС, мы с гордостью осознаём, что за этот период

был пройден большой и во многом уникальный путь от возникновения первых элементов самостоятельности до становления мощной и самодостаточной социальной структуры.

Мы предлагаем читателям вместе с нами окунуться в прошлое и ознакомиться с основными вехами, а также наиболее значимыми событиями, происходившими в нашей организации. Особо ревностных ценителей истории просим с пониманием отнестись к тому, что в рамках одной статьи практически невозможно акцентировать внимание на личном вкладе многих людей в формирование организации. Задача статьи — ознакомить с основными периодами становления одной из крупнейших ныне региональных организаций ВОС. А особенно заинтересованные читатели смогут найти ответы на свои вопросы, обратившись в Народный музей истории СПб РО ВОС, сотрудники которого регулярно проводят лекции, экскурсии на различные темы и с радостью знакомят посетителей с подробной информацией.

В Санкт-Петербурге начала XX века, когда в воздухе, что называется, витал дух перемен, в сердцах незрячих людей зрело желание изменить свою жизнь к лучшему. В 1908 году появляется «Санкт-Петербургская артель слепых, живущих своим трудом» — первый росток самоорганизации и взаимопомощи инвалидов по зрению.

1916 год ознаменовался созданием Всероссийского Союза слепых, подхлестнув движение за права незрячих. Петроград того времени изобиловал мелкими производственными артелями, но этого было недостаточно.

В 1923 году происходит поворотный момент. Попытка создания единой организации, отражающей чаяния всего сообщества слепых, приводит к регистрации «Общества по улучшению быта слепых». Ему, однако, не суждено было стать массовым, и вскоре оно было ликвидировано.

Но пламя надежды не угасло. Вдохновлённые московскими коллегами, слепые Петрограда при участии председателя Совета ВОС (СВОС) Бориса Петровича Мавромати проводят собрание, объединяются и создают оргбюро по формированию Ленинградского губернского отдела ВОС.

16 сентября президиум исполкома Совета Петроградского района города Ленинграда внёс Губсовет ВОС в реестр обществ, со-

юзов и других объединений под номером 1365. Эта дата и стала днём создания Ленинградской организации ВОС. Её первым председателем был избран Арон Менделевич Ефуни.

Зародившаяся организация уверенно шагала по пути развития, наращивая численность и активность своих членов. Уже к 1926-му число членов ВОС достигло 681, включая 15 зрячих товарищей. Это был внушительный рост, свидетельствующий о крепнущей силе и влиянии организации.

Трудно переоценить роль журнала «Жизнь слепых» в становлении ВОС, первый номер которого увидел свет в Москве в апреле 1924 года, но второй, третий и четвёртый по ряду причин были напечатаны именно в Ленинграде. «Жизнь слепых» стала настоящим рупором Общества для продвижения его идей. На страницах издания публиковались статьи, посвящённые острой теме трудоустройства незрячих людей и необходимости создания единой организации для защиты их прав.

20 февраля 1925 года состоялось знаменательное событие: на заседании Ленгуботдела ВОС были избраны делегаты на первый учредительный съезд ВОС в Москве. Ленинградскую организацию на этом судьбоносном мероприятии представляли 8 человек, в том числе Василий Анфиногенович Анфиногенов, впоследствии избранный товарищем (заместителем) председателя ВОС.

В декабре 1928-го бразды правления Ленинградской организацией ВОС перешли в руки Эдуарда Яковлевича Галвина. Опытный революционер, большевик с 1917 года, он в течение 22 лет руководил организацией. За свой самоотверженный труд Э.Я. Галвин в 1967 году был удостоен высшей награды Советского Союза — ордена Ленина.

С конца 20-х — начала 30-х годов в Ленинграде проводились масштабные акции под названием «Трёхдневники помощи слепым». Эти мероприятия включали выпуск однодневных газет, сбор средств и активную пропаганду целей Общества. Юридические лица — члены Общества — также вносили значительные пожертвования, демонстрируя свою солидарность и поддержку.

В числе важнейших задач организации значились трудоустройство незрячих людей и их активное включение в общественную жизнь. Для достижения этих целей были созданы артели и учебно-производственные мастерские. В 1925 году четыре небольшие

артели щёточников объединились в мощную «Ленинградскую единую трудовую артель слепых» (ЛЕТАС).

1928 год стал знаменательным в истории организации — была создана первая собственная туфельная мастерская. К началу 1930-х годов в городе и области уже функционировало около 20 учебно-производственных мастерских и артелей, закладывавших фундамент экономической независимости Ленинградской организации ВОС. В 1936 году был введён в строй первый построенный на средства Общества слепых завод электромоторов и экспедиционного снаряжения.

Пройдя путь от скромного объединения до разветвлённой структуры, Ленинградская организация ВОС за период с 1924-го по 1930-й добилась значительных успехов. Рост численности, активная деятельность, создание новых предприятий — всё это стало свидетельством неиссякаемой энергии и целеустремлённости членов организации.

Впереди ленинградцев ждали новые вызовы и возможности, но пройденный этап заложил прочный фундамент для дальнейшего развития и процветания.

Параллельно процессам становления формировалась инфраструктура просвещения и культурного развития членов новой организации. Летом 1924 года при Ленгубсовете ВОС был учреждён отдел культпросветработы, известный как культотдел. Его миссия заключалась в консолидации усилий по организации и развитию культурной жизни незрячих людей.

Ещё в начале 20-х годов в общежитиях и артелях, где решались вопросы труда и быта слепых, уже действовали культкомиссии и кружки художественной самодеятельности.

4 февраля 1925 года президиум Ленгуботдела ВОС принял решение о создании Центрального клуба слепых. ЦКС был включён в сеть культпросветучреждений Губполитпросвета Ленинграда. Это обеспечило ему не только стабильное финансирование, но и официальное признание.

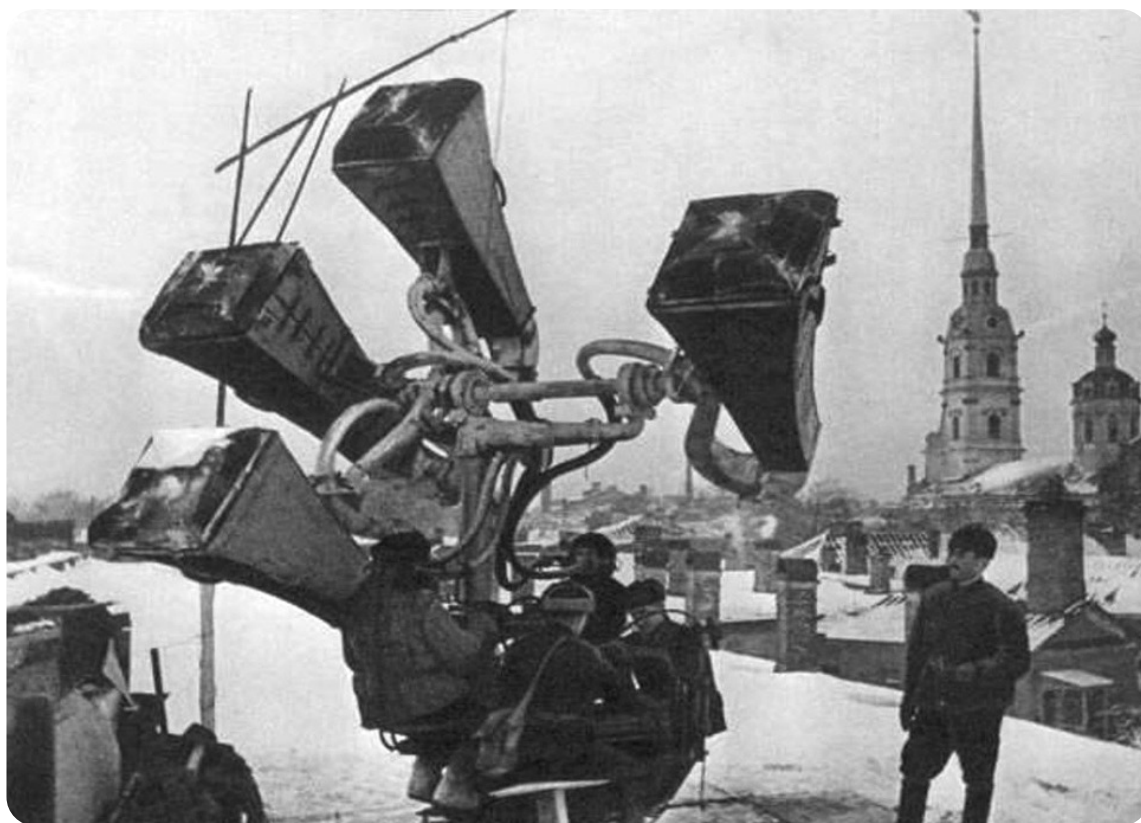
В 1929 году ЦКС был реорганизован и стал Домом просвещения слепых (ДПС). По просьбе членов ВОС ему было присвоено имя В.А. Шелгунова. К 1940 году Домпросвет превратился в центр, в котором действовало более 20 кружков, охватывающих свыше 600 человек. Здесь кипела жизнь: проходили концерты, спектакли, лекции,

занятия по освоению системы Брайля. ДПС стал настоящим культурным оазисом, духовным прибежищем для инвалидов по зрению. Здесь они могли не только участвовать в творческой жизни, но и общаться, делиться опытом, находить поддержку единомышленников. Знаковым событием стало открытие в феврале 1941 года в ДПС тифлокабинета-музея — это был первый подобный музей в Советском Союзе.

Великая Отечественная война стала трагической страницей в истории человечества, а блокада Ленинграда — одним из самых героических, но и трагических её эпизодов. В полной мере это относится и к Ленинградской организации ВОС, члены которой бок о бок со всеми жителями прошли через тяготы и лишения, выпавшие на их долю.

В самый тяжёлый период блокады, в лютую зиму 1941—1942 годов, организацию возглавлял Георгий Васильевич Петров, ослепший на фронте. После его смерти в мае 1942 года эстафету руководства принял Степан Кириллович Алексеев.

Несмотря на все трудности и лишения, около 300 незрячих людей не остались в стороне от защиты города. Многие из них продолжали работать в открытых 11 февраля 1941 года учебно-производственных мастерских, переориентировавших произ-



водство на выпуск продукции для нужд обороны. Во главе с опытным Николаем Николаевичем Щербинским они изготавливали маскировочные сети, банники для чистки стволов орудий, тапочки для госпиталей, булавки для медалей «За оборону Ленинграда», предметы быта, другую необходимую для обороны города продукцию.

Особую роль в обороне города сыграли незрячие слухачи. Используя специальные акустические аппараты (звукоулавливатели), они прослушивали небо, своевременно предупреждая о вражеских авианалётах.

Даже в условиях блокады Ленинградская организация ВОС не оставляла заботу о своих членах. В Доме просвещения слепых начала работу школа для инвалидов войны. Агитбригада организации выезжала с концертами к защитникам города и раненым в госпиталю.

Самоотверженная деятельность Ленинградской организации ВОС в годы блокады не осталась незамеченной. За участие в героической защите города 84 члена организации были награждены медалями «За оборону Ленинграда».

После окончания войны Ленинградская организация ВОС вступила в новую фазу своего развития. Возвращение эвакуированных членов ВОС и инвалидов войны, прибывших из госпиталей, привело к значительному росту её численности.

Одной из главных задач стало трудоустройство военноослепших. С этой целью создавали предприятия, внедряли новые виды продукции. Учебно-производственные мастерские выросли в крупные учебно-производственные комбинаты, ставшие флагманами трудовой деятельности инвалидов города и области. Под руководством опытных специалистов, в том числе бывших фронтовиков, комбинаты выпускали широкий ассортимент продукции.

Среди тех, кто внёс значительный вклад в послевоенное возрождение организации, необходимо отметить Владимира Семёновича Козлова, возглавившего УПК № 1; Константина Константиновича Гяча, ставшего руководителем УПК № 2; Александра Петровича Томахова, взявшего под своё начало УПК № 3; Ивана Петровича Мачульского, лидера УПК № 4.

50-е годы стали периодом активного восстановления и развития Ленинградской организации Общества слепых. В то время были достигнуты значительные успехи в области трудоустройства инвалидов по зрению, повышения качества их жизни, а также культурной деятельности.

VII съезд ВОС, состоявшийся в 1951 году, поставил задачу по организации трудоустройства инвалидов по зрению. Ленгоротдел и Леноблотдел ВОС взяли на себя решение этой задачи, создавая новые предприятия, призванные обеспечить работой слепых. В 1953 году был создан УПК № 5 Ленгоротдела ВОС под руководством Василия Львовича Савина.

К концу 50-х годов проблема трудоустройства инвалидов по зрению в городе и области была практически решена. Действовало 15 УПП, а численность членов ВОС превысила 6 900 человек, более половины из которых работали на предприятиях.

К 1956 году в Ленгоротделе было образовано 10 новых первичных организаций, а в области функционировала уже 21.

В эти годы государство предоставило инвалидам по зрению значительные льготы: бесплатный проезд в общественном транспорте, 6-часовой рабочий день и улучшенное пенсионное обеспечение. Были открыты специализированные учреждения в сфере образования и культуры, включая Ленинградскую очно-заочную школу для слепых и специализированную библиотеку на улице Ленина.

Однако во второй половине 50-х годов в работе ленинградских отделов ВОС были выявлены проблемы. На предприятиях производилась продукция, не соответствующая требованиям рационального и качественного трудоустройства инвалидов по зрению, кооперация с государственными предприятиями была недостаточно развита, а капитальное строительство шло медленно, производственные цеха находились в неудобных для работы помещениях.

В целях устранения недостатков, а также дальнейшего развития организации городской и областной отделы ВОС были объединены в единую структуру — Ленинградский отдел ВОС (с марта 1960 года — Ленинградское правление ВОС). Это произошло на конференции в мае 1959 года, где председателем был избран Алексей Андреевич Маклецов.

Конференция поставила перед ЛО ВОС важные задачи: прекратить выпуск не соответствующей требованиям РКТУ продукции, улучшить условия труда инвалидов по зрению, усилить кооперацию с госпредприятиями и ускорить капитальное строительство.

Помимо производственной сферы, организация продолжала развивать деятельность в области культуры. В частности, возобновилась работа музыкально-эстрадного объединения, которое стало местом для профессиональной самореализации незрячих артистов.

Все эти усилия привели к росту производства, увеличению количества рабочих мест и улучшению качества жизни членов организации. Развитие предприятий и культурных инициатив стало важным фактором интеграции слепых и слабовидящих людей в общество послевоенного периода.

1960—1980-е годы стали периодом подъёма и расцвета для Ленинградской организации ВОС. В это время были достигнуты значительные успехи в трудоустройстве инвалидов по зрению, их материальном обеспечении, а также в области культуры и спорта.

Организация продолжила работу по качественному и рациональному трудоустройству инвалидов по зрению. Осуществлялся постепенный переход от тяжёлых видов работ к более доступным для незрячих — сборочным и заготовительным производствам. Для всех предприятий были построены новые производственные корпуса, для членов ВОС улучшались жилищные условия.

С 1971-го по 1990-е годы Ленинградское правление ВОС возглавлял Иван Петрович Мачульский. Под его руководством произошла реорганизация предприятий, направленная на укрепление специализации и концентрации производства. Были созданы два крупных производственных объединения: ПО «Свет» (1981 год) и ПО «Контакт» (1982 год). Эти промышленные комплексы возглавляли Валентин Николаевич Осипов и Евгений Исаакович Гилилов.

В 80-е годы активно развивалась кооперация с ведущими промышленными предприятиями города, такими как «Кировский завод» и «Красная Заря». Больших успехов добилось УПП № 3 под руководством Александра Петровича Томахова, где было построено новое промышленное здание и реорганизованы помещения для работы инвалидов по зрению.

К середине 80-х Ленправление ВОС достигло пика своего экономического развития. В 1985 году основные фонды организации составляли 20,7 млн рублей, а объём товарной продукции достиг 50 млн рублей. Руководители и работники предприятий ВОС были награждены орденами и медалями за успехи в труде и социалистическом соревновании.

В тот период получил значительное развитие жилой фонд. Были построены многоквартирные дома как в самом Ленинграде, так и в различных городах и районах области, что способствовало решению жилищного вопроса членов организации.

Были открыты: детский оздоровительный лагерь «Буревестник» и две летние базы отдыха, предоставлявшие возможности для активного и полноценного проведения досуга.

В 1967 году в ответ на растущий интерес незрячих к художественной самодеятельности и занятиям спортом было построено новое здание Домпросвета им. В.А. Шелгунова на улице Шамшева общей площадью более 6 600 квадратных метров. В 1968 году Домпросвет был переименован в Дом культуры им. В.А. Шелгунова.

Ввод в эксплуатацию Дома культуры стал катализатором развития культурно-творческой работы среди инвалидов по зрению. Этот период стал временем значительных достижений в области культурно-массовой и реабилитационной работы. Под крышей ДК выросло целое поколение незрячих поэтов, чтецов, вокалистов, музыкантов и художников. Лучшие творческие коллективы, такие как Академический хор и оркестр «Спектр-62», получили звание народных самодеятельных коллективов.

В 70—80-е также наблюдался заметный прогресс в области спортивно-оздоровительной работы.

90-е годы стали для Санкт-Петербургской региональной организации ВОС периодом перемен и адаптации к новым социально-экономическим условиям. В те годы организацию возглавлял Леонид Алексеевич Матвеев. Несмотря на экономические трудности, ему удалось сохранить основные направления уставной деятельности и обеспечить решение целого ряда стоящих на повестке дня задач.

По инициативе председателя первичной организации Работников интеллектуального труда Нины Константиновны Балан и при финансовой поддержке генерального директора ПО «Свет»

Валентина Николаевича Осипова были открыты курсы массажистов для незрячих при медицинском училище № 2, что позволило им овладевать востребованной и приносящей достойный доход специальностью. Благодаря сотрудничеству с администрацией города Школа восстановления трудоспособности слепых была преобразована в Центр медико-социальной реабилитации, сохранив уникальных специалистов и реабилитационную базу.

Не обошлось, безусловно, и без потерь. В условиях перестройки и экономических преобразований организация ВОС столкнулась с сокращением государственной поддержки, что негативно сказалось на её деятельности. Переход к рыночной экономике привёл к закрытию УПП № 3, Музыкально-эстрадного объединения и пионерского лагеря «Буревестник». Произошло сокращение количества рабочих мест на предприятиях.

И тем не менее, в период перехода к работе на принципах рыночной экономики региональная организация в целом сумела сохранить все основные направления реабилитационной деятельности и остаться одной из ведущих в Обществе.

Продолжение читайте в следующем номере.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Василий ДРОЖЖИН

ИМПУЛЬС РОСТА

В этом материале мы познакомимся с одним из проектов четвёртого сезона программы «Действуй без барьеров!», проходящей при поддержке Московской городской организации ВОС и Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. В интервью нашему изданию участник проектной команды и главный идеолог Денис ШИПОВИЧ рассказал о реализуемой инициативе повышения информационной грамотности начинающих и действующих предпринимателей.

КАК РОДИЛАСЬ ИДЕЯ

Как часто бывает, задумка реализовать общественно полезный проект появилась в результате решения личных задач. Являясь действующим предпринимателем, я в определённый момент стал

интересоваться мерами поддержки для социальных предприятий. Активно изучая тему, всё больше убеждался в том, что даже с наличием юридического опыта разобраться в потоке информации совсем не просто. Человеку, не погружённому в тематику и желающему быстро найти ответы, не хватает единого и всеобъемлющего ресурса, где можно было бы узнать, например, об этапах присвоения соответствующего статуса, мерах поддержки социальных предпринимателей, организациях, оказывающих различные услуги в этой сфере, и многом другом.

Всё это подтолкнуло к поиску формата, который позволил бы делиться накопленным практическим опытом в данной сфере с теми, кто уже имеет собственное дело или только задумывается о предпринимательстве в любом виде. Кроме того, хотелось сформировать единое пространство для общения и обмена информацией между действующими и будущими незрячими предпринимателями, где вместе можно было бы гораздо быстрее развиваться и получать такой нужный элемент поддержки со стороны таких же, как и ты сам.

Воплотить идею удалось благодаря программе «Действуй без барьеров!», в которой я принимал участие впервые. К счастью, в нашей команде уже были люди, имеющие богатый опыт социального проектирования, в том числе в рамках данной программы. Это позволило успешно пройти все этапы подготовки и формирования проекта, а на защите команда заняла итоговое второе место.

ЧТО БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Первый шаг, который всегда стоит сделать до реализации идеи, — это оценить её актуальность. Мы провели предпроектное исследование, в котором попытались выяснить: как много людей из числа лиц с нарушением зрения уже имеют своё дело в той или иной форме, кто из них считает себя успешным, скольким людям требуется помощь в развитии бизнеса, кто слышал и знает о статусе социальных предприятий и соответствующих мерах поддержки. Приятным открытием стало то, что людям с инвалидностью по зрению предпринимательство в той или иной форме совсем не чуждо. Нашу онлайн-анкету заполнили более 100 человек. Проведя анализ результатов, стало понятно, что почти три четверти опрошенных (74%) либо не знают

о социальном предпринимательстве, либо считают имеющуюся информацию недостаточной и хотели бы разобраться в данной теме. Готовность принять участие в проекте, который будет посвящён информационному просвещению и созданию профильного сообщества для незрячих предпринимателей, высказали 69%. Таким образом, мы получили потенциальную целевую аудиторию для работы.

Для участия в основных мероприятиях проекта отобрали более двадцати человек. Мы сознательно не стали устанавливать жёстких ограничений, чтобы дать возможность поучаствовать тем, кто уже имеет некий бизнес, а также и тем, кто пока только стремится к этому и готов, если и не сам что-то организовать, то, по крайней мере, присоединиться к действующему проекту.

Обучающие мероприятия у нас проходят с июня по октябрь в онлайн- и офлайн-форматах. В дистанционном режиме мы проводим встречи с действующими социальными предпринимателями, готовыми делиться опытом и разбирать на практике различные аспекты данного направления. Присоединиться к таким вебинарам могут все желающие, а не только отобранные участники. Для последних мы, главным образом, готовим очные мероприятия, на которые приглашаем различных экспертов по заявленным темам. В каждом из очных занятий, которых запланировано 8, будет не только теоретическая часть, но и практическая составляющая, во время которой участники смогут закрепить полученную информацию, а также отработать навыки, взаимодействуя с партнёрами по проекту.

На первом занятии мы разбираем с участниками организационно-правовые формы ведения предпринимательской деятельности. Обсуждаем особенности разных статусов, проводим сравнение, отмечаем преимущества, недостатки и возможности каждого из них. Говорим о вариантах совмещения некоторых статусов ведения предпринимательской деятельности. Спикером выступает действующий предприниматель, руководитель детского «Шахматного клуба» и президент «Шахматной федерации Домодедово» Анна Новосёлова. Переоценить значение данного блока сложно, так как выбор формата ведения деятельности является основой, на которой дальше, как на фундаменте, будущий предприниматель начнёт выстраивать по кирпичикам собственный бизнес.

Второе занятие ведёт Денис Богатов, директор АНО «Национальный центр развития СП и НКО», старший преподаватель РГСУ, сертифицированный тренер в области социального предпринимательства. Здесь мы подробно разбираем тему: «Социальное предпринимательство», говорим об особенностях данной деятельности, а также описываем основания для признания предприятия социальным.

Третий обучающий блок посвящён тому, как получить статус социального предпринимателя. Участники познакомятся с порядком, основаниями, процедурой регистрации. Оксана Арчакова, руководитель ГБУ «Малый бизнес Москвы», опишет функционал этой инфраструктурной организации, а также расскажет, какую помощь она оказывает социальным предпринимателям.

На четвёртой встрече вместе с представителями мастерской «Крафт-веб» обсудим действующие меры поддержки социальных предпринимателей. Пятое занятие будет посвящено описанию существующих организаций, задействованных в сфере социального предпринимательства. Вместе с представителями Фонда «Наше будущее» поговорим о том, какой функционал у различных структур в данной сфере, к кому из них и зачем можно обращаться. Также спикеры от Фонда будут с участниками и на шестой встрече, во время которой расскажут о финансировании проектов: возможностях фандрайзинга для социального бизнеса.

На седьмом занятии Светлана Афанасьева, руководитель РО Союза пиарщиков России и Школы PR «Бизнес-клуба «Терра», действующий социальный предприниматель, разберёт с участниками особенности и возможности продвижения своих проектов через различные информационные ресурсы и каналы.

Заключительная встреча в рамках обучающего блока получила название «Эффективный нетворкинг, очевидные и неочевидные выгоды для роста своего проекта». Последняя тема получит своё практическое воплощение во время нашего итогового мероприятия в ноябре. Здесь запланировано активное взаимодействие всех наших целевых групп: это действующие предприниматели, изучавшие формы поддержки; люди, стремящиеся открыть собственное дело, а также социальные предприятия, готовые работать с незрячими людьми в области продвижения их товаров и услуг. Данная

площадка будет хорошей возможностью для нетворкинга (создания и развития сети полезных знакомств. — Прим. ред.), обмена опытом между социальными предпринимателями и людьми, только начинающими реализовывать себя в этом направлении. Кроме того, мы подведём промежуточные итоги проекта и оценим результаты, которые участники успели получить в рамках нашего курса.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТНОЙ КОМАНДЫ

Наш коллектив состоит из пяти человек, у каждого из них есть свой базовый функционал. Но вместе с тем все мы активно участвуем в ключевых процессах, независимо от командной роли. Взаимозаменяемость и ответственность за общий результат имеют здесь большое значение.

Руководитель проекта — Анна Жукова. Окончила МГУ им. Ломоносова по направлению «История». Имеет 10-летний опыт проведения бизнес-тренингов для корпоративных клиентов по темам: «Эффективная коммуникация», «Взаимодействие в ситуации неопределённости», «Управление в кризис», «Тайм-менеджмент», «Лидерство». Участвовала в проведении тренингов для компаний: «Сбер», «Тинькофф банк», «Mail.ru», «МегаФон», «Газпром», «Coca Cola» и других. Стояла у истоков зарождения проекта «Действуй без барьеров!» в качестве одного из организаторов.

Наталья Мацнева — координатор проекта, специалист по связям с партнёрами. Участница нескольких проектов, реализованных в рамках программы «Действуй без барьеров!»: «Уверенный курс» в 2023-м и «Мир иначе» в 2022-м. Имеет опыт работы менеджером по развитию компании ООО ДА «ЦКБ». Также за плечами у Натальи проведение тренингов продаж, стрессоустойчивости, командообразования. Она участвовала в разработке и реализации социально значимых проектов, ориентированных на людей с нарушениями зрения: «Мир путешествий и возможностей» (2021 г.), «Очистим чувства и узрим» (2016 г.), «Мир на кончиках пальцев» (2012 г.). Автор пяти методических разработок, предназначенных для специалистов, работающих с незрячими детьми. Её опыт преподавательской деятельности более 15 лет. В рамках проекта Наталья выступает главным коммуникатором со всем внешним миром. Она отвечает за

взаимодействие с экспертами, которых мы привлекаем для мероприятий, а также за налаживание связей с партнёрами.

Евгений Емельянов — технический специалист и администратор проекта. Является действующим предпринимателем. Основатель компании «МАКСкурьер», «Доставка24», сооснователь и генеральный директор онлайн-магазина «Шопинг365» и сети кафе «Grill&GOO». Евгений имеет большой опыт продаж на маркетплейсах и руководства курьерскими службами. Его практические навыки пришлись очень кстати в нашей команде. В проекте Евгений отвечает за организационные вопросы: подбор помещений для мероприятий, необходимые закупки, размещение контента и другое.

Финансист проекта/организатор мероприятий — Татьяна Шипович, специалист проекта «Уверенный курс» программы «Действуй без барьеров!» в 2023 году. Татьяна имеет большой опыт организации мероприятий, в том числе образовательных. Вела мастер-классы от музеев «Прогулка в темноте» и «Сенсориум» на различных фестивалях: «МамаПати» в 2021-м и 2022-м, «Unity Fest 2023», «Инклюзивный базар PROremeslo 2023» и других. Участвовала в разработке инклюзивных тематических проектов музея в темноте «Сенсориум». В проекте она отвечает за отчётность и координирует распределение финансов.

Я — идейный вдохновитель проекта. На мне лежат задачи по формированию обучающего контента, подбор спикеров и партнёров. Если говорить о регалиях, то: основатель и руководитель юридической группы «Шипович и партнёры»; действующий предприниматель; опыт личной юридической практики более 15 лет; автор образовательного курса-практикума по личным финансам и инвестициям; бизнес-спикер; автор публикаций по профессиональной тематике в области права и финансов в таких изданиях, как: «Forbes Russia», «Коммерсантъ», «Бизнес ФМ», «Banki.ru», «Лайфхакер», «Адвокатская газета» и других.

ЧТО В РЕЗУЛЬТАТЕ

Формулируя конечную цель участия в проекте со стороны нашей аудитории, сложно выбрать что-то одно. Главным образом, это, конечно, популяризация социального предпринимательства и повыше-

ние информированности незрячих предпринимателей в области мер поддержки для предприятий социального бизнеса, в число которых можно войти при выполнении определённых критериев. Для многих людей, занимающихся своим делом, любая помощь не будет лишней. Почему бы, например, не воспользоваться возможностями получить субсидию или помещение для предпринимательства на безвозмездной основе? Можно получать поддержку в продвижении своих товаров и услуг и многое другое. Кроме того, это ещё и хорошая имиджевая составляющая, поднимающая репутацию вашего бренда.

Второй важнейший фактор — это, разумеется, поддержка участников в рамках созданного внутри проекта сообщества действующих и будущих предпринимателей. Мы отлично понимаем, что информация о различных нормах и правилах может устаревать достаточно быстро, и очень важно держать руку на пульсе всех актуальных изменений. Наше сообщество как раз может выполнять функцию обмена полезной информацией между всеми участниками. Хочется верить, что в результате работы проекта мы в скором времени станем свидетелями реализации незрячими предпринимателями новых амбициозных идей. А наша скромная роль заключается в том, чтобы просто дать им необходимый импульс, импульс роста.

Более подробно ознакомиться с материалами проекта можно в сообществе «Импульс роста» в социальной сети VK <https://vk.com/impulsrosta>.

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Александр СЫЧЁВ,
председатель Брянской областной организации ВОС

СЛАВНАЯ ИСТОРИЯ И ЕЁ ТВОРЦЫ

Первого августа исполнилось 80 лет со дня создания Брянской региональной организации Всероссийского общества слепых. Если можно так выразиться, она возникла на руинах

освобождённого от фашистов Брянска, ставшего областным центром чуть меньше месяца ранее после выделения региона из состава Орловской области.

Почти двухлетняя немецкая оккупация нанесла краю огромный ущерб. Были разрушены и сожжены населённые пункты — 70 % городского жилого фонда и более ста десяти тысяч сельских домов, уничтожены промышленные предприятия и объекты социальной инфраструктуры. Надо ли говорить о том, какие тяготы и лишения выпали на долю жителей области?! Добавьте к этому неизбежные реалии военной поры — возвращение из эвакуации тысяч беженцев, давшие о себе знать после пережитого недуги, последствия ранений у демобилизованных воинов.

Перед новообразованной областью стояло невероятное количество проблем, справиться с которыми нужно было, что называется, всем миром. А у вполне состоявшегося к тому времени Всероссийского общества слепых уже были и определённый потенциал, и оправдавшие себя подходы, и наработанный опыт по решению некоторых из этих проблем. Грех было это не использовать!

За дело взялись без раскачки. По решению Брянского городского Совета депутатов трудящихся вновь образованной организации утвердили три штатных единицы. Стали быстро возникать местные организации, мастерские, где трудоустраивали незрячих. Конечно, было непросто собирать вокруг областной структуры инвалидов с различной степенью утраты зрения, создавать материально-техническую базу для их трудоустройства. Как и любое дело, процесс становления областной организации, её путь к сегодняшним достижениям протекал не без досадных упущений, промахов в организации деятельности, не без, казалось бы, уже непоправимых внешних, не зависящих от ВОС, факторов. Но ведь справлялись, справляемся и справимся ещё, если придётся.

ГДЕ НАША НЕ ПРОПАДАЛА!

Пример тому — история нашей региональной организации. В 2005 году меня избрали её председателем. В этот период уставная и финансово-хозяйственная деятельность организации находилась на очень низком уровне.

Если вспомнить, какие тогда были времена на дворе, стоит ли удивляться, что наше учебно-производственное предприятие «Электрон» стало банкротом. Не лучше обстояли дела на Клинцовском предприятии. Ситуация усугублялась серьёзными нарушениями в финансово-хозяйственной деятельности предприятий и самого правления. А потому и настроения у незрячих были соответствующие. В организации ограничивались конкурсами художественной самодеятельности и чтения по Брайлю. Дом культуры пребывал в удручающем состоянии.

Но где наша не пропадала! Менялась ситуация в стране. Менялись и настроения. В Доме культуры смонтировали новые потолки, полы, стены, поставили современные дверные и оконные блоки, капитально отремонтировали фасад и кровлю здания. Обустроили прилегающую территорию, сформировали доступную среду. Отремонтировали зрительный зал, служебные помещения обновили. По проектам федерального Фонда президентских грантов оснастили этот очаг культуры современным световым, звуковым и прочим техническим оборудованием. Сейчас у нас там функционирует микшерный пульт, какой имеют только филармония и драмтеатр.

Как только приступили к ремонту, сразу же убрали всё ненужное и лишние препятствия для передвижения, обеспечили доступную среду для всех категорий инвалидов. Инвалиды-колясочники теперь заезжают по пандусу. На дверях — две кнопки вызова: верхняя для инвалидов по зрению, а нижняя — на уровне колясочников, чтобы вызывать дежурного, который открывает дверь. Теперь на коляске можно свободно передвигаться по всему Дому культуры. Приобрели комплект оборудования для тифлокомментирования. Для инвалидов по слуху, а среди слепых есть и таковые тоже, установили индукционную систему, которая позволяет в зрительном зале слушать в очень качественном звучании спектакли, концерты. С областным цирком заключили договор о посещении представлений нашими детишками. Все они были обеспечены устройствами для прослушивания тифлокомментария, который осуществлял наш специалист.

А ещё приобретено для незрячих лазерное стрелковое оружие. Оказалось, что это очень увлекательно — тренироваться и соперничать в стрельбе, ориентируясь на звуковой сигнал. Сегодня жизнь

членов нашей региональной организации вполне насыщенная. Активно занимаемся спортивной рыбалкой, устраиваем туристические фестивали. На протяжении 10 лет в летний период одна-две туристические группы выезжали на Черноморское побережье. COVID приостановил такие мероприятия, но теперь потихонечку это направление восстанавливаем. Это особенно важно для членов организации ещё и потому, что значительная часть, если не большинство наших восовцев, — люди немолодые, для которых активный образ жизни является залогом благополучного долголетия.

ЭТИ ЛЮДИ — НАШ ЗОЛОТОЙ ФОНД

Только добрые слова услышите о рабочих Клинцовского предприятия — ветеранах Николае Васильевиче Привалове, Валентине Николаевне Чулановой, Елене Михайловне Лопатко, Наталье Ивановне Комшиной, Надежде Евгеньевне Прямовой, Юрии Николаевиче Морозове, Ирине Сергеевне Гришаевой.

Или, скажем, Лидия Николаевна Цыковая, председатель Совета ветеранов. Активности у неё хватит на троих молодых. Она организатор работы клуба, который очень оптимистично называется «Жизнелюб». Не могу не назвать ветеранов: Вячеслава Алексеевича Нехитрова, Владимира Петровича Пузикова, Надежду Ивановну Ивановскую — они долгое время работали председателями городской и Почепской организаций, Александру Алексеевну Самосадную, Владимира Сергеевича Татуйко, Евгения Фроловича Семькина, Валентину Васильевну Рудик, Нину Сергеевну Хохлову. Полны энергии и молодого задора Виктор Яковлевич Тришкин, Екатерина Николаевна Савинкина. У нас есть семьи-ветераны: семья Николая Трифоновича Гапонова, работающего председателем Клинцовской местной организации, семьи Кожаровых, Новиковых, Валерия и Светланы Фоминых...

Напомню, что в советское время вокруг предприятий или недалеко от них строились жилые дома. Инвалиды сначала жили в общежитиях, знакомились, создавали семьи и постепенно переезжали в отдельные квартиры. У нас, начиная с 60-х до 90-х годов, незрячие, работавшие на Брянском и Клинцовском предприятиях, получили 300 квартир по долевному строительству, и ещё было построено 9 жилых пятиэтажных домов.

НАЧИНАТЬ НАДО С ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Ветеранов у нас действительно очень много. К сожалению, возраст 50+ и у нас, и в целом во Всероссийском обществе слепых превалирует. Недаром президент Владимир Васильевич Сипкин поставил задачу активизировать работу с молодёжью. Уверен, что здесь начинать надо с детей-инвалидов.

Мы плотно сотрудничаем с коррекционным детским садиком, приглашаем ребятшек к нам на мероприятия, где, кстати, они общаются со зрячими детьми наших инвалидов. Так малышам с проблемным зрением психологически проще привыкать жить в социуме. Дружим с Трубчевской школой-интернатом для слепых детей, которая, кстати, образована в том же 1944 году, как и областная организация ВОС.

У нас есть список детей с ослабленным зрением, даже с инвалидностью. Но многие родители не хотят отдавать своих ребят в специальные школы. Таких детей тоже не оставляем без внимания. В Доме культуры для них организуем театральные представления, новогодние и рождественские праздники, утренники, посвящённые Дню защиты детей, Дню знаний. Приглашаем их в цирк, на спортивные мероприятия.

Ведь, если начать с детского сада, а затем продолжить в общеобразовательной и специальной школе охватывать ребят таким вот искренним, деятельным к ним интересом, они, повзрослев, узнав ВОС с разных сторон, на 90% придут к нам в Общество.

И это работает. Выпускница Трубчевской школы-интерната Ирина Котова поступила в Курский музыкальный колледж, а после окончания учёбы там стала заочницей Института культуры. Мы с ней общались всё время, пока она училась. Сейчас по квоте она работает в аппарате управления региональной организации, ведёт два творческих коллектива: взрослый «Соловушки» и группу незрячих детей «Подари улыбку миру». Ну и сама, конечно, выступает.

А другой паренёк, который, пока учился в Трубчевской школе-интернате, постоянно принимал участие в наших программах, Геннадий Фомин из уже упомянутой мною семьи Фоминых. Отец Валерий, мама Светлана — музыкально одарённые люди, все поют. И вот этот молодой парень тоже окончил Курское музыкальное училище. Сейчас преподаёт в музыкальной школе и по-прежнему активно выступает на наших мероприятиях, причём часто

вместе с родителями, во всех всероссийских конкурсах участвует. Он — солист народного хора в Клинцах.

В своё время мы многих ребят направляли в Кисловодское медучилище получить профессию массажиста. Из них вышли высококлассные профессионалы. Дмитрий Кутков отучился в Кисловодске, поступил в Санкт-Петербурге на очно-заочное отделение в вуз повышения квалификации. Теперь работает в поликлинике, открыл своё дело. И более того, его пригласили преподавать в наш Брянский медицинский колледж, который выпускает медсестёр и фельдшеров. Также успешно работают массажистами Евгения Полякова, Ольга Иванина, Сергей Салогубов, Александр Полянский и другие.

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ — ПОГРАНИЧНАЯ

К сожалению, в данном случае по-другому и не выразишься, возрастной состав и нашей областной организации, и наших коллег в других регионах меняют события специальной военной операции. Это — беда. Молодые парни, да и вполне зрелые мужчины теряют зрение на СВО. И с ними надо отдельно работать. Мы заключили соглашение с фондом «Защитники Отечества», но по известным причинам персональные данные тех, кто потерял зрение в ходе военных действий, они напрямую не имеют права передавать. Но мы через Фонд сообщаем свои координаты, чтобы эти инвалиды могли сами обратиться к нам, а мы в дальнейшем могли бы включить их в свою орбиту.

Конечно, не в таком количестве, как Белгород, но и нас, особенно близлежащие к границе муниципальные и сельские поселения, тоже ежедневно атакуют украинские дроны. И над Брянском их периодически сбивают. А потому мы по-особому ощущаем ту ситуацию, в которой живут наши соседи в ДНР и ЛНР, в Запорожье и на Херсонщине. На одном из форумов я познакомился с председателями восовских организаций этих регионов. Мы заключили с ними Соглашение о сотрудничестве, для того чтобы им помочь в осуществлении комплексной реабилитации инвалидов по зрению. И уже несколько совместных мероприятий с ними провели в режиме онлайн.

На торжествах, посвящённых нашему юбилею, были председатели организаций ВОС Донецкой и Луганской Народных Республик — Леонид Алексеевич Бондарь, Людмила Юрьевна Авраменко.

Хочу подчеркнуть, речь идёт не о каком-то формальном сотрудничестве. Мы предметно поделились с ними нюансами организационной и социально-реабилитационной работы. Отправили в новые регионы образцы документов, необходимых для налаживания тех или иных направлений повседневной деятельности, например, положения о проведении реабилитационных мероприятий, чтобы коллеги не стояли перед необходимостью изобретать, образно говоря, велосипед. Конечно, самое разнообразное содействие и со стороны соседних регионов, и в большей степени со стороны аппарата Центрального правления ВОС им чрезвычайно необходимо.

ПРОИЗВОДСТВУ — БЫТЬ

Отдельный разговор о наших восовских предприятиях. Их, как я уже упоминал, два — в Брянске и Клинцах. Первое в своё время выпускало упаковочную тару и продукцию для электронной промышленности: разъёмы, применявшиеся в бытовой, космической, авиационной технике, изоляторы к ним. Предприятие теперь называется «ЭЛЕКТРОЖГУТ». Коллектив, возглавляемый генеральным директором Игорем Аркадьевичем Ивановым, выпускает жгуты электропроводов для сельхозтехники. Это мелкосерийное производство, но у него есть свой заказчик, своя ниша на рынке сбыта. В Клинцах незрячие освоили целую линейку трансформаторов, тоже пользующихся вполне устойчивым спросом. Генеральным директором там трудится Николай Алексеевич Морараш. В советское время на этих двух предприятиях работали полторы тысячи человек. Сейчас, к сожалению, 74 — на Клинцовском и 37 — на Брянском. Инвалидов больше 50%.

Но я уверен, ситуация изменится. Она уже меняется к лучшему. Это следует хотя бы из того, как разворачивается в сторону людей с ограничениями по здоровью социальная политика страны. Надо быть готовыми к рывку в экономике, который, несомненно, состоится. И производство будет развиваться. На это нацелены усилия и вся промышленная стратегия Центрального правления ВОС, аппарата управления ЦП, лично президента Общества Владимира Васильевича Сипкина. Поэтому крайне необходимо сохранить имеющуюся материально-техническую базу, здания и сооружения — всё то, что создано и накоплено предыдущими поколениями восовцев.

НАШ БЕСЦЕННЫЙ РЕСУРС — ЛЮДИ

И его следует задействовать, растить и приумножать, если мы рассчитываем на долговременный успех в работе. Это — грамотный, состоявшийся кадровый потенциал, прошедший все ступени, скажем так, карьерного роста. Вот, например, заместитель председателя региональной организации Ольга Ивановна Питукина. Работала секретарём местной организации, затем её избрали председателем этой МО, в настоящее время является заместителем председателя правления. Это человек, на которого я опираюсь во всём. Мы вместе с ней разрабатываем и реализуем все проекты на региональном и федеральном уровнях, все мероприятия. Работа продолжается 24 часа в сутки. Даже, бывает, рабочий день закончился, мы задерживаемся в организации, обсуждаем проблемы по телефону, в интернете, если необходимо, выходим на работу в субботу или в воскресенье. Таких преданных делу людей у нас в Брянской организации целая обойма: Владимир Петрович Соловьёв, Валентина Алексеевна Менякина, Ирина Сергеевна Носикова, Николай Трифонович Гапонов, Ирина Валерьевна Мауль.

Что интересно: зачастую этот настрой на работу, желание сотрудничать сохраняется и имеет свой эффект даже тогда, когда молодой человек или девушка, отработав определённое время в наших структурах, уходят на ту работу, которую считают более перспективной для себя. За мои девятнадцать лет на этой должности состав аппарата управления поменялся, наверное, раз пять. Но люди уходят не из-за того, что им некомфортно у нас. Главная проблема — невысокая оплата труда. Что поделать, человек ищет, где лучше. Но здоровый молодой специалист, отработавший у нас после окончания вуза 4 — 5 лет, набрался опыта, обзавёлся полезными связями, тем не менее, не стал для нас чужим. Алёна Петровна Мешкова, наша многолетняя сотрудница, работала в правлении, со мной организовывала мероприятия, поддерживала связи с региональными властями. Для неё это была серьёзная школа, навыки которой помогают Алёне Петровне в жизни и карьерном росте, но и нам она оказывает помощь, когда мы вместе с ней что-то задумываем и реализуем.

Часто слышишь такие выражения: «славная история», «славный путь», «славное прошлое». А что, в данном случае, кто

делает эту историю, этот путь, это прошлое славным? В массе своей — самые обычные, простые люди, рядом с которыми живёшь, работаешь, переживаешь невзгоды, добиваешься побед. Я перебираю в мыслях имена и фамилии товарищей и коллег, с которыми рядом прошёл эти 19 лет. Вспоминаю ушедших, кого уже нет с нами. Возрождаю в памяти биографии тех, кого не знал, но о ком слышал от ветеранов. И понимаю — именно благодаря им всем можно по праву сказать: у Брянской региональной организации Всероссийского общества слепых славная история. И, сознавая потенциал своих земляков, добавлю: 80 годами она не ограничится.

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ВЕКТОР МИЛОСЕРДИЯ



Министр труда и социального развития Республики Адыгея Джанбеч Рамазанович Мирза вручил Сертификаты на получение грантов победителям конкурса на развитие гражданского общества в 2024 году.

На конкурс были поданы заявки от 53 социально ориентированных некоммерческих организаций. По итогам рассмотрения проектов членами независимой экспертной комиссии принято решение о признании 37 социально ориентированных некоммерческих организаций победителями конкурса и выделении

им грантов на реализацию поданных социально значимых проектов.

Всего объём средств на грантовую деятельность в нынешнем году составляет 44,3 млн рублей, из которых 30 млн рублей —

средства республиканского бюджета, 14,3 млн рублей — софинансирование Фонда президентских грантов.

Адыгейская республиканская организация ВОС стала одним из победителей конкурса на развитие гражданского общества в этом году. В торжественной обстановке председателю АРО ВОС Алексею Борисовичу Хлопову был вручён Сертификат на получение гранта.

Впереди востовцев ждёт интересная и плодотворная работа по реализации гранта «Адыгея и ВОС — вектор милосердия и полной доступности».

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

К ПОБЕДЕ — ВМЕСТЕ!



Пятый месяц члены ВОС Ленинградской местной организации Краснодарской РО ВОС неустанно трудятся для нужд СВО.

В начале этого года Виктор Григорьевич Лексашов предложил плести маскировочные сети, чтобы спасти жизни наших бойцов, уча-

ствующих в специальной военной операции. Председатель Ленинградской МО Александр Викторович Синяков поддержал инициативу и в кратчайшие сроки организовал место, где установили станок для плетения сетей. Волонтёрское движение «СТАЛКЕР — фронту» предоставило сети из капроновой нити (дель) и ленты для плетения. И работа закипела. Оплетая метр за метром, «волонтёры-паучки» набрались опыта, которым с радостью делятся с волонтёрами из других организаций и проводят мастер-классы по

плетению маскировочных сетей для всех желающих. Темп плетения и качество распятовки сетей, сплетённых инвалидами по зрению, кураторы волонтерского движения ставят в пример не только новичкам, но и давно работающим волонтерам.

Бойцы, находящиеся в зоне боевых действий, неоднократно благодарили членов Ленинградской местной организации ВОС за предоставленные маскировочные сети и гуманитарную помощь. Торжественно вручённая благодарность от волонтерского движения «СТАЛКЕР — фронту» стала приятным дополнением: «Ваше стремление помогать военным и мирным людям свидетельствует о широте вашей души, неиссякаемой доброте и умении сопереживать. Бескорыстный труд и самоотдача в настоящее время делают вас полноправными соучастниками нашей общей и неминуемой Победы в будущем!»

На данном этапе восовцы оплетают свою двадцатую сеть, но на этом останавливаться не хотят. В дальнейшем они планируют изготавливать окопные свечи, маскировочные халаты «кикимора» и шить постельное бельё.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Ольга МАЛЫШЕВА,
педагог-психолог ЦРС ВОС

ВМЕСТЕ ВЫ СПРАВИТЕСЬ

Утрата возможности в полной или значительной мере видеть для вчера ещё здорового человека сама по себе становится основой боли и страданий по многим причинам. Во-первых, это источник сильнейших негативных эмоций из-за возникающих на каждом шагу трудностей преодоления пространства и проблем осуществления социальных контактов. Во-вторых, потеряв адаптационные возможности, незрячий испытывает огромное количество неоправданных страхов, в том числе страха одиночества и смерти.

Потеря зрения нарушает трудоспособность человека, что отрицательно сказывается на материальном благосостоянии семьи

незрячего, резко снижает социальный статус самого ослепшего. Ну и нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что необратимые изменения внешности после потери зрения активизируют эмоцию стыда, а это ещё больше нарушает внутреннее равновесие человека и способствует сокращению социальных контактов.

В связи с этим родным и близким попавшего в беду человека, особенно, если такое случилось в ситуации запредельных душевных нагрузок, какие характерны для боевых действий, следует иметь в виду специфические психологические особенности мироощущения недавно ослепшего.

Люди с нарушением зрения подвержены повышенному риску переживания потенциально травмирующих жизненных событий и развития посттравматического стрессового расстройства (ПТСР). Большинство инвалидов по зрению — участников боевых действий СВО в ещё большей степени подвержены симптомам ПТСР. Ведь бойцы стали непосредственными свидетелями ужасов войны, смертей и ранений боевых товарищей, претерпели невзгоды и лишения, способные выбить из колеи любого нормального человека с самой крепкой психикой.

На месте боевых действий человеку было необходимо перестроить весь свой жизненный стиль поведения, пересмотреть систему ценностей, отношение к себе и окружающему миру, повысить уровень бдительности и скорость реакций. Это требовало колоссальных психических, физических и энергетических затрат от человека. Внезапное ранение и потеря зрения безмерно усугубили состояние участника СВО, привели его к глубокой инвалидизации. У подавляющего большинства людей, ставших инвалидами по зрению вследствие участия в военных действиях, в мирных условиях, к сожалению, закрепляются основные клинические симптомы ПТСР.

Наблюдается болезненное повышение бдительности, проявляющееся в виде постоянного физического и психического напряжения человека с ограниченными возможностями по зрению, мешающее адекватно воспринимать и контролировать окружающий мир вслепую. Излишне острой и неоправданно эмоциональной становится реакция на то, что зрячему показалось бы сущей мелочью. А с другой стороны, становится заметной притуплённость эмоций

как психологическая защита, в результате которой ослепшему становится трудно устанавливать близкие и дружеские связи с окружающими, входить в социальное и личное общение и сохранять его. На фоне этого проявляются агрессивность, стремление решать любые проблемы с помощью физической силы и психологического давления, общая тревожность, нервное истощение, в результате чего появляется бессонница, спазмы сосудов, головные боли, необъяснимые страхи, боязнь преследования, эмоциональные переживания в виде чувства вины и стыда, неуверенности в себе, сбивой самооценке. Усугубляет эти проявления нарушение памяти и концентрации внимания, неспособность сосредоточиться, депрессия, навязчивые воспоминания, ночные кошмары, галлюцинации. Но при этом зачастую имеет место отрицание каких бы то ни было проблем. В такой психологической атмосфере особенно опасны злоупотребление наркотическими и лекарственными веществами, мысли о самоубийстве, «вина выжившего».

Всё это говорит об острой необходимости психологической реабилитации данной категории инвалидов по зрению. Включение в этот процесс членов семей и родственников участников СВО, утративших зрение вследствие ранений, способствует ускорению данного процесса.

РАБОТА С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ НЕЗРЯЧИХ УЧАСТНИКОВ СВО

Потеря зрения обязательно влечёт за собой изменения в проявлении эмоций. Слепота просто ставит в тупик. Теперь человек не может контролировать зрением окружающую среду. В ходе СВО военный пользовался зрением ежесекундно, оно спасало ему и его товарищам жизнь. Теперь же отсутствие зрительного контроля безмерно усложняет его существование, ломает весь привычный образ жизни, ввергая в пучину душевного кризиса, который характеризуется целым рядом особенностей. Вот некоторые из них.

Для недавно ослепших характерна чрезвычайная сосредоточенность на своей проблеме вследствие особой новизны и трудности психологического и физического состояния и, как следствие, активное неприятие случившегося. Отсюда — склонность к за-

стреванию на каких-либо мыслях и чувствах, неконтролируемому желанию ходить по замкнутому кругу своих мыслей, всё заново переживать и пережёвывать умственную жвачку.

При этом заметно снижается стрессоустойчивость (потерявший зрение участник СВО не в состоянии быстро и эффективно изменить своё поведение в соответствии с изменившейся ситуацией). Как следствие — высокая эмоциональность, импульсивность.

Дополняет состояние душевного кризиса «сбитая» самооценка ослепшего. Именно она заставляет человека воспринимать самого себя совершенно другим, чем до потери зрения, — слабым, беззащитным, недостойным уважения, проявлять ненужную агрессию.

Чтобы помочь потерявшему зрение участнику СВО, члены семьи и родственники (до реабилитации в ЦРС ВОС города Волоколамска и после пребывания в указанном учреждении) должны быть включены в процесс его психологической реабилитации и помогать стабилизировать эмоциональное состояние. А для этого следует руководствоваться несколькими правилами.

Прежде всего, необходимо настроиться на понимание внутреннего состояния ослепшего. Ни в коем случае не затевать споры по поводу того, что вы лучше знаете, как помочь незрячему. Старайтесь словами, прикосновениями, действиями и поступками выражать своё понимание ситуации и желание помочь. А по поводу реакций на оплошности движения используйте только выражения позитивной критики.

Надо научиться игнорировать незначительную агрессию ослепшего через выражение понимания чувств незрячего: «Я понимаю, что тебе сейчас обидно (больно, стыдно)», позитивно обозначая его поведение: «Ты нервничаешь, потому что устал (обиделся, расстроился)». В данной ситуации работает переключение внимания или предложение какого-либо задания, простейшего в исполнении. А если инвалид по зрению проявляет гнев в допустимых пределах по вполне объяснимым причинам, можно позволить ему пережить это самостоятельно. Когда он успокоится, обсудить произошедшее и результат проявления эмоций.

Здесь вам пригодятся приёмы скорой психологической помощи позитивного мышления, которые заключены, например, в следую-

щих мыслях: «Как ты мыслишь, так и живёшь»; «Отчаяние — разрушение того, что так долго строилось»; «Только приняв обстоятельства, можно изменить их»; «Страх за будущее убивает будущее»; «Счастья в жизни столько, сколько ты сможешь сам увидеть».

Очень важно акцентировать внимание на поведении ослепшего, а не на его личности, максимально ослабляя напряжённость ситуации. Исключите из общения с недавно ослепшим повышенные интонации, разговор сквозь зубы, активное настаивание на своей правоте, команды, жёсткие требования, давление, нотации, проповеди, угрозы, придирки, демонстрацию своей власти над незрячим. Недопустимы передразнивания, сравнения с другими и особенно — втягивание в конфликт окружающих для своей поддержки. Помните: негативная оценка личности — одна из наиболее распространённых причин перехода разовых агрессивных реакций в устойчивое агрессивное поведение.

Но это, конечно, не значит, что следует во всём соглашаться с попавшим в столь трудное положение своим родственником или близким человеком. Просто надо иметь в виду, что существуют проверенные приёмы конструктивной критики. Наиболее эффективными для ослепшего являются следующие критические оценки:

- **Критика-озабоченность**, например: «Я очень озабочена тем, что ты постоянно сидишь в комнате и не реагируешь на мои слова».
- **Критика-сопереживание**, например: «Я знаю, что тебе сейчас трудно, но постарайся понять, что бездействие, пассивность и уныние к хорошему не приведут».
- **Критика-сожаление**, например: «Я очень сожалею о том, что ты отказался ехать на реабилитацию в ЦРС в Волоколамск. Я не ожидала такого от тебя, ведь от этого решения зависит не только твоя жизнь, но и жизнь нашей семьи».
- **Критика-удивление**, например: «Для меня неожиданность, что мой вопрос мог вызвать такой шквал твоих эмоций. Давай лучше обсудим то, что случилось».
- **Критика-смягчение**, например: «Не вини только себя в происшедшем, не всё зависит от нас, но мы можем сделать многое, чтобы исправить ситуацию».

- **Критика-предупреждение**, например: «Предупреждаю, что, если ты и впредь будешь отказываться принимать лекарства, то мне придётся принять соответствующие меры. Извини, но ты меня к этому принуждаешь сам».
- **Подбадривающая критика**, например: «Нет ничего страшного в том, что не получилось пройти весь маршрут самостоятельно, без посторонней помощи. Теперь ты хорошо запомнил особенно трудные места и завтра пройдёшь его лучше, чем сегодня. Солдатами не рождаются, солдатами становятся».
- **Критика-надежда**, например: «Очень надеюсь, что ты будешь сдерживать свои эмоции, чтобы не навредить всем».
- **Критика-аналогия**, например: «Честно говоря, не знаю, смогла бы я почистить хорошо картошку вслепую с первого раза».
- **Критика-замечание**, например: «Ты слишком болезненно реагируешь на неудачи. Постарайся быть спокойнее, это поможет справиться с задачей лучше».
- **Критика-вопрос**, например: «Что ты предлагаешь, чтобы исправить ситуацию?»
- **Критика-опасение**, например: «Очень боюсь я, что такой тон может у тебя войти в привычку, тогда мы вряд ли сможем найти общий язык и решить проблему».

В общении с незрячим очень результативно использование техники «Я-высказывание». Это весьма действенный метод регуляции эмоционального состояния инвалида по зрению — участника СВО.

«Я-высказывание» — способ, с помощью которого мы сообщаем человеку о своих чувствах и переживаниях по поводу поступка, а не критикуем поведение инвалида по зрению. «Я-высказывание» предполагает взаимодействие на равных, уверенное обоснованное поведение вместо агрессивного, свидетельствует о границах дозволенного в общении, передаёт ответственность за последствия поведения тому, кому адресовано сообщение, но не содержит обвинения, потому редко вызывает протест.

В классическом варианте «Я-высказывание» начинается с местоимения «Я», потому что мы говорим о своих чувствах от первого лица. Строится «Я-высказывание», ориентируясь на следующие моменты:

- Ситуация, факт наблюдения.
- Чувства, которые вызывает в говорящем эта ситуация.
- Последствия, эффект от нежелательного действия.
- Конкретное желание.
- Предполагаемый результат в случае, если тот, к кому обращаемся, не изменит своего поведения.

Перед тем, как озвучить «Я-высказывание», отследите, какие чувства вызывает у вас ситуация (например, обиду, сожаление, раздражение, гнев и тому подобное). «Я-высказывание» формулируйте максимально коротко. Этот приём можно и нужно использовать не только для обозначения негативных эмоций, но и для похвалы. Например, жена говорит мужу, ослепшему в ходе боевых действий в СВО: «Когда я вижу любимого человека расстроенным и поэтому беспомощным, мне самой хочется плакать и кричать. Но я понимаю, если мы пойдём на поводу у эмоций, то ничего хорошего из этого не выйдет. Для начала давай хотя бы попробуем обсудить вероятные исходы ситуации и наши возможности. Если мы этого не сделаем, будет хуже всей нашей семье».

Многие люди, начав использовать «Я-высказывание» в проблемных ситуациях, замечают, что им удаётся лучше регулировать и собственное эмоциональное состояние. Они становятся спокойнее и увереннее, эти спокойствие и уверенность передаются и ослепшим, которые начинают понимать, что замыкаться в проблемах и обидах не имеет смысла. Разумнее их обсуждать и принимать оптимальное для всех решение.

Но, кроме навыков позитивного общения с недавно ослепшим человеком, огромное значение имеет организация его быта. А у неё свои особенности. И одно из важнейших — правило «постоянства» (неизменного порядка). Это значит, всё должно быть на постоянных, доступных для инвалида по зрению неизменных местах. Нельзя переставлять или убирать предметы пользования без ведома незрячего. Необходимо информировать его о любых изменениях. Предметы пользования следует снабдить специальной маркировкой: надписями по Брайлю, специальными наклейками пластырем, картоном и так далее. В доме должны появиться специальные звуковые приспособ-

собления для быта и «говорящие» приборы (телефон, флешплеер, часы, термометр, тонометр, посуда с дозаторами и другое).

Усвойте и соблюдайте правило «доступности личного пространства» — выделите отдельную зону в квартире для личных вещей инвалида по зрению. В центральной части помещения не должно быть препятствий для свободного передвижения, мебель должна быть без острых углов и стеклянных элементов. По возможности установите в квартире раздвижные двери, не оставляйте открытыми дверцы шкафов и навесных полок, уберите порожки. В ванной комнате обязательно наличие противоскользящих покрытий. Квартиру следует снабдить «домашними маяками» (голосовыми, например, постоянно звучащим радио на кухне; тактильными, например, ковровыми дорожками в качестве направляющих векторов в коридоре и так далее). Эти ориентиры должны быть понятны незрячему человеку и всегда оставаться на своих местах.

В меньшей степени, чем всё вышесказанное, для создания благоприятных условий реабилитации недавно ослепшего к новым и драматичным для него обстоятельствам имеет значение соблюдение особенностей взаимодействия зрячих с незрячими. Его нельзя начинать неожиданно для незрячего. Оказывать помощь инвалиду по зрению надо только в том случае, если он просит об этом сам. Не нужно управлять передвижением незрячего на расстоянии. В его присутствии говорить о нём в третьем лице некорректно. Уточнять информацию о человеке надо именно у него, а не у его сопровождающего. Разговаривать с инвалидом по зрению нужно, находясь перед ним так, чтобы он хорошо слышал (уточнить, как это лучше сделать). Речь зрячего должна быть направлена на незрячего, а не в сторону.

Общение с незрячим можно подкреплять прикосновениями (если он не против). В шумном помещении во время разговора нельзя отходить от слепого в сторону, не предупредив его об этом. Зрячим в присутствии незрячего необходимо избегать объяснений только с помощью жестов. И, наконец, видящий должен обозначить для незрячего собеседника завершение общения.

Благоприятные условия жизни и психологический комфорт создают безбарьерную среду, нормализуют эмоциональный фон

незрячего, помогают ему выбраться из стресса, минимизируют негативное влияние зрительного дефекта.

И ещё. Вы не добьётесь успеха без жёсткого контроля над своими эмоциями. Формируйте в себе привычку не подкреплять негативное поведение ни своё, ни недавно ослепшего человека, стремитесь демонстрировать положительный пример в общении, целенаправленно сохранять партнёрские отношения с ним. А чтобы вам легче дался этот самоконтроль, предлагаю освоить простые приёмы техники для снятия внутреннего напряжения, предотвращения конфликтов в общении.

«Ровное дыхание». Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов (мысленно сопровождайте их словами «вдох», «выдох»; дыхание постепенно восстановится, и вы успокоитесь).

«Задержка дыхания». Задержите дыхание на несколько секунд. Это поможет немного отвлечься от проблемы.

Упражнение «7 свечей». Представьте, что перед вами на столе стоят 7 больших свечей. Вам надо по очереди их задуть.

Упражнение «Лимон». Представьте, что в обеих ваших руках есть по лимону. Сожмите сначала медленно «лимон» одной рукой, пытаясь выжать весь сок. То же самое сделайте с «лимоном» во второй руке. Потом выжимайте сок из двух «лимонов» одновременно. Затем, выжимая сок из двух «лимонов» одновременно, напрягите всё тело. Упражнение можно повторить несколько раз.

Упражнение «Качели». Сядьте на ровную поверхность, обхватите колени руками, раскачивайтесь из стороны в сторону, будто на волнах. Такие движения помогут успокоиться.

Массаж головы. Массируйте кожу головы всеми десятью пальцами, начиная со лба и продвигаясь к затылку; дыхание должно быть глубоким. Две минуты такого массажа помогут вам переключиться и укрепить нервную систему при волнении и стрессе, успокоить головную боль.

Массаж ушей. Массируйте оба уха одновременно, сжимайте и растягивайте мочки, круговыми движениями растирайте ладонями. Это упражнение помогает вернуть и укрепить спокойствие, переключиться и справиться с эмоциями.

Упражнение «Вода». Если вы дома, сядьте перед раковиной, приоткройте кран с водой, подставьте ладонь под тонкую струйку на две минуты. Вода должна падать в центр ладони. Эта нехитрая техника поможет быстро успокоиться.

Удачи и душевного равновесия вам, вашим родным и близким!

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Владимир ФЕДОРИН,
председатель Татарской РО ВОС

«СЧАСТЛИВАЯ ПОДКОВА» НАУДАЧУ!

Продолжение. Начало читайте в № 7.

На границе Сармановского района нас передают в гостеприимные руки представителей местной власти. Этот этап нашего путешествия особенный: впервые в конкурсах вместе с участниками будут работать лошади. Этим животным и обязано название «Счастливая подкова». А предыстория такова. Примерно года за полтора до начала этого масштабного мероприятия звонит мне Анатолий Николаевич. Чувствую, что голос его не такой, как обычно, — спокойного, уверенного в себе человека, — а чуть задумчиво-загадочный. Решаю: это неспроста, похоже, вновь что-то задумал. Спрашиваю: «Новая идея появилась?» — «Да, Владимир Алексеевич, и не просто идея, а целая идея. Давно она вертится в моей голове, но дать ей ход никак не решусь. Прежде, чем вынести её на суд шефа, решил посоветоваться с тобой», — отвечает. «Не знаю, что я смогу посоветовать такому профессионалу, как ты, но с удовольствием выслушаю тебя», — откликаюсь на его просьбу. «Ты же знаешь моё равнодушное отношение к лошадям, — начинает издали Анатолий Николаевич. — Почему бы нам не организовать конный пробег, наподобие модных в последние годы велосипедных, мотоциклетных, автомобильных? Определим маршрут длиной 350—400 километров. Думаю, он должен проходить по населённым

пунктам, расположенным вдоль границы Башкортостана и Татарстана, где всегда уделялось большое внимание коневодству. Скомплектуем 10 мобильных команд, обеспечим их всем необходимым для походной жизни. На местах договоримся о подводах для транспортировки участников и походного скарба. С целью демонстрации всесторонних возможностей инвалидов по зрению и популяризации жизнедеятельности Всероссийского общества слепых на маршруте будем проводить различные реабилитационные конкурсы. Покажем населению, как наши незрячие люди — любители лошадей уверенно управляют с ними и под седлом, и в упряжке. Я уже и название этому мероприятию придумал — «Счастливая подкова», — заманивает он. Его эмоциональный рассказ взволновал меня до глубины души. «А ведь замечательное может получиться мероприятие!» — невольно вырвалось у меня. «Представляете, конный поход инвалидов по зрению по территории двух братских республик — это не просто мероприятие, а историческое событие! Отбросьте все сомнения. Уверен, у вас всё получится. Я же в меру своих возможностей буду вам помогать. Срочно звоните Юрию Николаевичу Акшенцеву. Пускай тоже подключается к этой работе».

Насколько же мы оказались наивными! Похоже, эйфория от начала уникального дела затуманила нам разум, потому что, затеявая такое грандиозное мероприятие, мы не додумались поинтересоваться состоянием гужевого транспорта в нашем государстве. С розовых облаков восторженности нас спустил министр сельского хозяйства РТ, которому бывший президент Татарстана М.Ш. Шаймиев поручил курировать наш проект. Когда мы с Анатолием Николаевичем пришли к нему на приём, он по-доброму нам сказал: «Ваша затея с лошадьми нежизнеспособная. Такого гужевого транспорта, который нужен для реализации вашего проекта, в стране нет уже, как минимум, лет 60. Те жалкие его остатки, которые, заплетая ногу за ногу, бродят по сёлам, вам не помогут». Мы сидели перед ним как в воду опущенные. Не обращая внимания на наше состояние, он продолжал: «Исходя из этого, предлагаю организовать переезд участников мероприятия из пункта в пункт на автобусах. Если вам для конкурсов понадобятся лошади, мы обеспечим вас ими на местах».

Нам ничего не оставалось делать, как только согласиться с министром. Маршрут также пришлось перестраивать. Он уже проходил только по территории Татарстана. Башкирская организация, вначале согласившаяся участвовать в проекте, вдруг неожиданно отказалась перед началом конкретных дел. Мы же воспользовались предложением министра и на некоторых этапах «Счастливой подковы» использовали лошадей. Сармановский как раз и был таким.

Мы благополучно прибыли на благодатную сармановскую землю, которую в нашей республике заслуженно называют соловьиным краем. И не только потому, что неповторимое, виртуозно-певучее буйство невзрачных серых птичек в мае не оставляет равнодушным самое чёрствое сердце, а ещё и потому, что на этой природно-музыкальной школе воспитывались такие непревзойдённые народные соловьи Республики Татарстан, как Ильхам Шакиров, Зухра Шарифулина, Гульдания Хайруллина. Прекрасные песни в исполнении местных талантов нас сопровождали на протяжении всего третьего этапа. А вот соловьёв природных нам тогда послушать не довелось, так как их «концертный» период завершился буквально за неделю до нашего прибытия. Но некоторое наше разочарование по этому поводу с лихвой было компенсировано: местные кукушки, отстаивая по примеру соловьёв пальму первенства перед своими собратьями из других регионов, превзошли тогда самих себя. Хочу признаться, что за всю свою уже немалую жизнь я ни разу не был свидетелем такого ошеломляющего хора кукушек. Зазвучал он в полную мощь при зарождении нового дня. Участники «Счастливой подковы», утомлённые бесчисленными хлопотами и заботами прошедшего этапа, в тот момент ещё крепко и безмятежно спали, как вдруг, словно по команде, проснулись и стали выбираться из палаток. Долго ещё мы молча стояли, очарованные необычным концертом. Впереди нас ожидал длинный июньский день, насыщенный многочисленными делами, но после незабываемого творчества кукушек о возвращении ко сну не было даже и речи.

Программа этапа обещала множество интересных событий. И главным её героем, как нетрудно догадаться, была самая преданная человеку труженица-лошадь. Участников мероприятий ожидало много ответственных дел. Они должны были показать своё умение ухаживать за животным, запрягать и распрягать лошадь,

косить, собирать и грузить траву на телегу, а в завершение — продефилировать мимо трибун с гостями и организаторами, демонстрируя умение управлять повозкой.

До начала конкурсов к месту событий прибыл обоз из десяти повозок, укомплектованных косой, граблями и бастриком. Восемь повозок хозяева передали участникам предстоящего шоу, а две по инициативе местных организаторов были оставлены в резерве на всякий непредвиденный случай. Пока новые хозяева знакомились с лошадьми, к месту необычного представления подтягивались сгорающие от любопытства зрители. Сармановскую группу организаторов мероприятия возглавлял сам глава района. Он тепло поприветствовал участников и зрителей такого уникального события, пожелал успешного его проведения. После чего Анатолий Николаевич дал команду, и зрители с восторженным удивлением стали наблюдать за почти профессиональной работой незрячих «конюхов», поражаясь ловкостью и умелостью их рук при выполнении конкурсных заданий. Лошади будто бы понимали, что их новые хозяева — люди необычные, и старались им угодить. И всё шло замечательно, пока не начался конкурс косцов. Тут неожиданно главу администрации подвели нервы. Крепкий хозяйственник процветающего района, он дрогнул, когда увидел, как незрячие косцы выстроились в цепочку, готовые приступить к делу. «Вы что делаете?! — закричал он.



— Немедленно остановите их! Они же зарежут друг друга!» Долго пришлось объяснять ему, что конкурсанты косу в руках держат не впервые, люди приехали подготовленные. Пока глава успокаивался, конкурс косцов уже подходил к концу. Скошенная трава была собрана и уложена на телеги, а участники притягивали её с помощью бастрика (жерди). Ну вот и всё, повозки покидают место косьбы, вытягиваясь в обоз, и стройной колонной направляются к трибунам. Зрители провожают их благодарными аплодисментами. Глава, убедившись, что все косцы живы и здоровы, меняет гнев на милость и восхищённо восклицает: «Молодцы! Настоящие джигиты!». Он лично приглашает всех на обед, во время которого участники имеют возможность насладиться великолепием разнообразных блюд национальной кухни. На память о сармановской земле и гостеприимстве её жителей все получают подарки. Оставшаяся часть дня отводится для отдыха. А рано поутру — вновь в дорогу.

На границе Мензелинского района нас уже привычно встречают представители органов местной власти. На сей раз это заместитель главы администрации с командой помощников. Тепло поздоровавшись с нами, они сообщают, что в полном нашем распоряжении на весь период нашего пребывания на мензелинской земле. Забегая вперёд, скажу, что это были не просто слова. На протяжении всего этапа под их ненавязчивой опекой мы себя чувствовали комфортно как во время пребывания в городе, так и на полевом стане, где был разбит наш палаточный городок.

Въезжаем в Мензелинск, привольно раскинувшийся в благодатном рыбном уголке Татарстана — в устье реки Ик. Это небольшой самобытный город, в котором живут очень симпатичные, добродушные и открытые люди. В этом мы с Анатолием Николаевичем убедились ещё год назад, когда приезжали сюда по поводу подготовки четвёртого этапа мероприятия. Тогда сам глава администрации уделил нам много внимания. Вникая в самую суть всех наших задумок, он тут же давал своим помощникам задания срочно разобраться по каждому вопросу и принять меры по их решению. Всё это вселило в нас уверенность, что очередной этап нашего похода пройдёт без каких-либо сбоев. А в том, что в этом провинциальном городке очень многое делается для его жителей, мы убедились в очередной



раз, когда услышали рассказ о его достопримечательностях: небезызвестном драматическом театре, Дворце водных видов спорта, ледовом Дворце, Школе искусств. Побывали мы на экскурсии в реабилитационном центре с великолепно оборудованной спелеокамерой — в те годы такое и в крупных городах не всегда можно было найти. А ещё я проникся большим уважением к горожанам, когда узнал, что в тяжёлые военные годы здесь нашла приют Московская специализированная школа-интернат № 1 для слепых и слабовидящих детей.

После экскурсии и прекрасного обеда мы отправились к месту нашего базирования и проведения конкурсов программы четвёртого этапа, гвоздём которой стали конные скачки. Запущенный главой города механизм по бесперебойному обеспечению всех наших мероприятий и конкурсов работал чётко и слаженно. Точно к назначенному времени под руководством местных жокеев были доставлены два рысака. Обратив внимание на их чрезмерную резвость, мы забеспокоились: правильно ли нас поняли на конезаводе? Мы же просили лошадок со спокойным характером. Но скоро выяснилось, что наши — самые уравновешенные из имеющихся. Заместитель главы местной администрации предложил не рисковать и соревнование отменить.

Честно скажу, я также был склонен к такому мнению. «Нет, друзья, — твёрдо возразил Анатолий Николаевич, — проводить скачки будем: это самое главное мероприятие всей нашей «Счастливой подковы». Если кто не уверен в себе, прошу в конкурсе не участвовать». Трудно сказать, что тогда повлияло на незрячих наездников: твёрдость руководителя в необходимости проведения конных соревнований или их вера в свои силы и способность обуздать горячего партнёра по скачкам. Но от соревнований ни один конкурсант не отказался. Скачки всё же состоялись, и к нашей общей радости без каких-либо происшествий. Мы с восхищением и гордостью наблюдали за тем, как наездники ловко подчиняли себе красавцев-скакунов и уверенно направляли их по обозначенному кругу. А когда я услышал фамилию следующего участника, не поверил своим ушам: это был мой учитель — Александр Семёнович. У меня возникло желание остановить его, но я не успел оглянуться, как он уже лихо гарцевал. Признаюсь, в тот момент я испугался за него. Мы видели, что и у молодых не всегда всё получается, как надо. А ему уже пошёл 64-й, и он был самым возрастным участником. Учтывая, что у него в последние годы зрение совсем подсело, моё беспокойство можно было понять. Когда же Александр Семёнович лихо осадил перед жюри своего коня и по-молодецки соскочил на землю, я подошёл и крепко обнял его. В тот момент я был так горд за своего учителя, будто сам показал высший класс в конном спорте! Но вот страсти после скачек постепенно успокоились, и мы все дружно перешли к месту следующего конкурса.

А я стал размышлять о нашем уникальном мероприятии. Насколько же всё продумано до мелочей! Четвёртый этап завершается, и ни одного сбоя! Всё пока слаженно вертится, как механизм хороших часов. Вот и в данный момент запланирован конкурс частушек, во время которого можно в задорных четверостишиях с приплясом выплеснуть всё напряжение предыдущего конкурса. Во всём этом видится не только рука опытного художественного руководителя, но и грамотного психолога. Но вот и частушки отзвенели. Настала пора ужина. Мы угощаемся ароматным пловом, приготовленным на костре нашими попечителями от Мензелинска. После ужина неожиданно для нас заместитель главы вынимает баян, и мы слышим довольно приличное исполнение мелодий по-

пулярных песен. Ну, а отвести душу в песнях восовцев заставлять не надо.

Утром ранний подъём. Короткий завтрак. И мы вновь в пути. Наш караван уверенно берёт направление к месту проведения очередного этапа нашей «Подковы» — в Елабугу. По счастливой случайности посещение этого города в канун его тысячелетия совпало с серединой нашего большого путешествия. Привольно раскинувшийся на крутом берегу красавицы Камы, он находился в торжественном ожидании этого значимого не только для себя и Республики Татарстан, но и для всей России события.

Официальный статус уездного города Елабуге был присвоен высочайшим повелением императрицы Екатерины Второй в 1880 году. Но местным археологам удалось доказать учёному миру, что её история уходит в глубокую древность. Проводя раскопки на месте старых развалин под названием Чёртово городище, они обнаружили камень, свидетельствующий о том, что город был заложен 25 августа 1007 года. Согласно преданию, хан Ибрагим, правивший Волжской Булгарией с 1006 по 1026 год, остановился на отвесном берегу реки Камы, окинул суровым взором просторы, воткнул в землю бунчук (древко с привязанным хвостом коня или яка, знак верховной власти. — Прим. ред.), а потом указал, где следует основать город. Так и возникла Елабуга.

До праздника оставалось всего лишь два месяца. Походных условий проживания у нас на сей раз не ожидалось и нас заселили в комфортабельную гостиницу. Это было очень кстати: после проведённых четырёх дней в полевых условиях требовалось привести себя в должный порядок.

Программа пребывания в этом городе также перенасыщена. Впрочем, это стало нормой нашей работы. Но это уже не пугает: рядом с нами в постоянном контакте работники социальной защиты Елабуги вместе со своим начальником.

Оказаться в старинном купеческом городе с богатейшей историей и не побывать на экскурсиях — просто расточительно. Первым мероприятием программы текущего дня запланирована трёхчасовая обзорная экскурсия. Безусловно, осмотреть все достопримечательности города, недавно официально получившего заслуженный

статус «Музей под открытым небом», не предусмотрено плотным графиком нашей работы. Маршрут выстроен с учётом посещения объектов, представляющих особую историческую ценность. Начинается он, естественно, с Елабужского городища, в народе чаще называемого «чёртовым». Здесь восстановлены сооружения времён татаро-монгольского ига, свидетельствующие о защите Булгарской империи от незваных орд. Очередной объект — музей-усадьба Надежды Дуровой. По пути экскурсовод красочно рассказывает, как дочь офицера русской армии пожелала стать воином и для достижения своей цели вынуждена была переодеться мужчиной. В составе действующей армии она успешно принимала участие во многих сражениях Отечественной войны 1812 года, не уступая в смелости однополчанам. За храбрость в сражении под Бородином, несмотря на обман, Александр I наградил Надежду Дурову Знаком отличия военного ордена — серебряным Георгиевским крестом.

Следующий объект посещения — всемирно известный музей Шишкина и прилегающий к нему каскад прудов. Без этого двухэтажного особняка в окружении неповторимой по красоте природы, в котором 20 лет жил и учился художественному мастерству прославленный русский живописец Иван Иванович Шишкин, представить Елабугу невозможно. Среди многочисленных пейзажей мастера особо выделяются написанные на берегу Камы, в сосновом бору, у святого ключа и в корабельной роще.

А вот и музей Марины Цветаевой, расположенный в том же доме, где она прожила всего лишь пять дней и где окончательно надломленные её душевные силы не уберегли от трагического шага. Побывали мы и на месте её последнего пристанища — могилке городского погоста. Экскурсия подходит к концу. Нам рассказывают о Емельяне Пугачёве, Владимире Бехтерева, чьи имена также бережно хранят в Елабуге. Проезжаем мимо бывшего дома купцов Стахеевых, культ-просветучилища и педагогического института.

А вот и конечный пункт нашей поездки — предприятие «Елабуга УкупрПласт». Нас встречает директор, который по нашей просьбе готов провести экскурсию по хозяйственному обществу. Минут через 40 участники похода по производственным цехам возвращаются в административный корпус. По их возбуждённым лицам видно,

что они остались довольны и продолжают заинтересованно обсуждать увиденное. Все дружно перемещаемся в клуб предприятия. Он заполнен людьми практически полностью. Это члены ВОС Елабужской местной организации собрались на встречу с участниками мероприятия всероссийского масштаба. Анатолий Николаевич рассказывает о задумке проведения такого крупномасштабного проекта, как «Счастливая подкова», о совместной с Татарской организацией ВОС полуторагодовой работе по подготовке, а также об успешном завершении его первой половины. Затем елабужских гостей приветствовали своим творчеством участники художественной самодеятельности хозяйственного общества. Завершилась программа дня интеллектуальной игрой, стремительно набиравшей обороты в восовской среде, — это Кубок «КИСИ». На протяжении двух часов на сцене кипели страсти, приближая момент истины — выявление победителя. Зрители, а количество их в зале после концерта не уменьшилось, стали счастливыми свидетелями блестящей борьбы тонкого ума, смекалки, потрясающей эрудиции. Ну, вот и всё, игра окончена, пора на отдых. Утром снова в путь.

«Вы не поверите, что я скорей бы стал жить в Мамадышах, чем в Венеции, Риме, Неаполе...» — эта цитата на памятнике Льву Николаевичу Толстому, что стоит в центре города Мамадыш, из его письма приятелю — публицисту и историку Павлу Голохвастову заставляет обратить на провинциальный городок особое внимание. Через этот небольшой, привлекающий чистотой и свежестью, можно сказать, ещё один настоящий музей под открытым небом, уютно раскинувшийся на живописном правом берегу Вятки в 30 километрах от Камы и 60 — от Елабуги, проходил наш маршрут.

Различные источники свидетельствуют, что городу Мамадыш насчитывается более 600 лет. Сначала он был одним из поселений Казанского ханства, затем крепостью-гарнизонам, позже стал уездным городом в лучших купеческих традициях. В настоящее время является административным центром Мамадышского района, так что здесь современность смешалась с самой историей. Мы все очень обрадовались, что программа этапа также началась с большой обзорной экскурсии. Оказывается, Мамадышский район — самый большой в республике: его площадь сопоставима размерами с Люксембургом. В

городе и районе функционируют три театра, пять музеев, 54 библиотеки, имеются 19 объектов культурного наследия. Посещаем древние городища, исторические здания. Заглядываем на набережную, которая хоть и небольшая, но привлекает благоустроенностью, ухоженностью и является любимым местом отдыха горожан и гостей города. Знакомимся с многочисленными памятниками, монументами, скульптурами, инсталляциями, которые встречаются, по неофициальным сведениям, через каждые 30 метров. Случилось так, что в Мамадыше мы оказались 22 июня, поэтому завершилась наша экскурсия возложением цветов к памятнику павшим в Великой Отечественной войне.

После обеда отправляемся к месту нашего базирования и ночлега — в замечательный уголок природы на берегу Камы. До начала соревнований успеваем установить палатки — приобретённый опыт трёх этапов жизни в полевых условиях не проходит даром. Но вот на полянке развёрнут борцовский ковёр, вдоль которого выстроились спортсмены. С ними тренеры, прибывшие из Мамадышской спортивной школы, проводят мастер-класс. Подробно объясняют правила национальной борьбы на поясах — «корэш», показывают технику её ведения. В этом особенно нуждаются ребята, приехавшие к нам из других регионов. Но вот звучит свисток, и первая пара борцов закружилась по ковру, оценивая друг друга. Мы, зрители, отмечаем уверенное ведение боя даже тех спортсменов, которые вышли на ковёр впервые. Настрой только на победу! Природная ловкость, целеустремлённость с лихвой компенсируют неопытность. Азарт на ковре охватывает и зрителей. Они скандируют слова поддержки. Одни радуются успеху победителей, другие участливо подбадривают проигравших. Но вот звучит финальный свисток, и судья поднимает руку победителя. Батыр ковра принимает наши бурные поздравления. Эмоции ещё долго не утихают в нашем палаточном лагере. Скоро ужин. Желаящие идут купаться. На костре побулькивает наваристая уха. После ужина, несмотря на полчища надоедливых прибрежных комаров, на отдых никто не спешит. Под успокаивающее потрескивание дров в костре звучит ровный голос Анатолия Николаевича. Он подводит итоги уходящего в историю Мамадышского этапа «Счастливой подковы».

Окончание читайте в следующем номере.

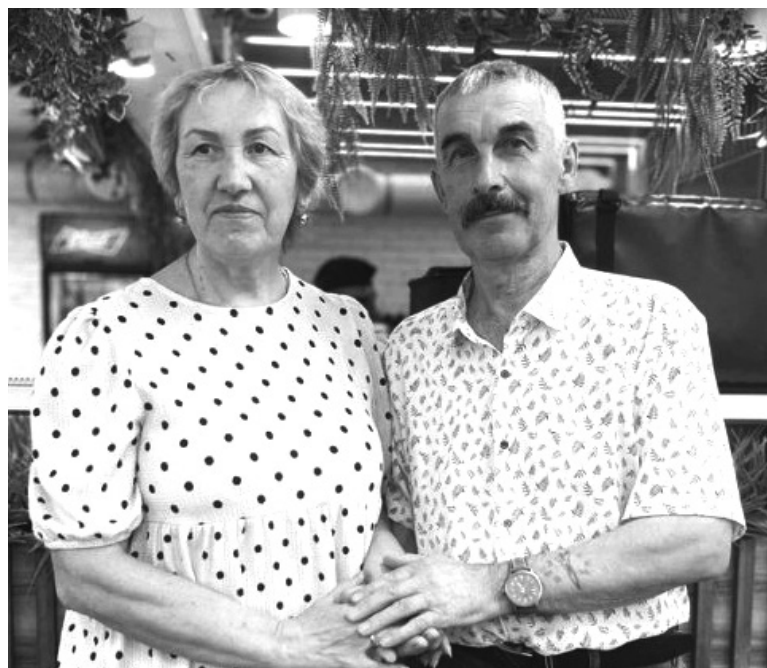
Ольга БРУЛЁВА,
член Союза журналистов России

ПРЕОДОЛЕВАЯ ТРУДНОСТИ, ЛЮБОВЬ НЕ РАСТЕРЯЛИ

Супруги Рашит и Люба Хабибуллины живут в небольшом уральском городе Серове, расположенном на севере Свердловской области. Живут дружно, как говорится, в любви и согласии вот уже 42 года. И даже беда, пришедшая откуда не ждали, не нарушила гармонию их семейных отношений. Когда любимая супруга Любушка в одночасье стала инвалидом по зрению, Рашит не запаниковал, не испугался, как это часто в жизни бывает, а просто взял на себя часть домашних забот. И, пожалуй, стал чаще, чем это раньше бывало, брать любимую за руку, оберегая от опасности.

СВАДЬБА ДРУЗЕЙ ИХ СВЯЗАЛА

Познакомились Люба и Рашит на свадьбе у своих друзей. Девушка была гостьей со стороны невесты, а молодой человек — друг жениха. Люба сразу обратила внимание на красивого черноволосого парня и, когда он пригласил её на танец, конечно, обрадовалась. Познакомились, разговорились, а потом он проводил девушку до общежития и пригласил на следующее свидание. Так завязалась красивая чистая дружба. Люба заканчивала учёбу в Серовском медучилище, готовилась к самостоятельной жизни, а Рашит уже окончил профессиональное училище, получил специальность электрика и работал на предприятии, которое в то время называлось «Серовские электрические сети «Свердловэнерго». Через три месяца после знакомства Рашит сделал Любе предложение, и в апреле 1982 года они сыграли свадьбу. К тому моменту девушка закончила учёбу и получила направление в стационар городской больницы, работала медсестрой травматологического отделения.



Жили молодые супруги дружно, через год родился у них сын Артём, а ещё через пять лет — дочка Яночка. Вспоминая те годы, супруги считают их самыми счастливыми, хотя хлопот было очень много.

— Мы добросовестно трудились на производстве, растили детей, кстати, в то время и в помине не было у нас ни подгузников, ни стиральной маши-

ны-автомата, ни тем более посудомоек. Но всё успевали. Почти каждый выходной навещали моих пожилых родителей, которые жили в деревне, помогали им по хозяйству, а от них привозили овощи, ягоды. Когда родителей не стало, мы решили купить дачу и уже самостоятельно занялись садоводством и огородничеством, — вспоминают супруги.

А ещё у каждого есть свои увлечения. Люба, например, отлично вязала и с удовольствием носила юбки и кофточки собственного производства. А носки и варежки для всей семьи успевала вязать, да ещё по несколько пар. У Рашита другое хобби — рыбалка. Он, как истинный мужчина-добытчик, приносил домой свежую рыбу. Одним словом, в семье царили гармония, взаимоуважение и понимание. Мелкие обиды и размолвки — не в счёт.

ПРИШЛА БЕДА ОТКУДА НЕ ЖДАЛИ

Ей было 35 лет, когда она стала замечать, что зрение резко упало. Это было неожиданно, но не критично: ей выписали очки. Однако спустя несколько месяцев пропала чёткость изображения, Люба видела силуэт, но человека порой не узнавала. Более глубокое обследование показало, что у неё макулодистрофия сетчатки глаз — офтальмологическое заболевание, характеризующееся необратимым снижением зрения. В большинстве случаев прогрессирующая пато-

логия наблюдается у людей старше 55 лет, но Любовь Николаевну она настигла в 35. Естественно, она растерялась и запаниковала от страха перспективы полной слепоты. Спасибо, муж и дети поддерживали, успокаивали, пытались вселить надежду, говоря о развитии новых технологий в медицине. Молодая женщина, медик по образованию, сама понимала, что высок риск развития абсолютной слепоты, поэтому обратилась за квалифицированной помощью к опытным врачам. Лечилась, выполняя все рекомендации, но, увы... Не помогли ни таблетки, ни дорогие уколы. В результате — инвалидность. Работу медсестры травматологического отделения городской больницы, где она трудилась почти 20 лет, пришлось оставить. И это была большая потеря, ей не хватало общения с коллегами. Но, как это часто бывает, когда перед человеком закрываются одни двери, открываются другие. Именно так и произошло у Любви Николаевны:

— В больнице я познакомилась с женщиной, вместе на уколы ходили, и она мне сказала, что в Серове есть организация, объединяющая слепых, мы туда вместе с ней и отправились. Встретил нас Анатолий Александрович Папулов, председатель Серовской местной организации ВОС, побеседовал, ободрил, рассказал о мероприятиях, которые проводятся в Обществе. Так я познакомилась с Всероссийским обществом слепых, — рассказывает моя собеседница.

Было это в 2002 году, с тех пор Любовь Николаевна — одна из наиболее активных членов местной организации. Она солистка вокального ансамбля «Авось», постоянный участник лыжных прогулок, с удовольствием ходит в бассейн, освоила скандинавскую ходьбу. А ещё она член контрольно-ревизионной комиссии Серовской МО ВОС. В последние годы на многие мероприятия она приходит вместе с мужем. Рашит помогает в проведении праздников, организации походов, он всегда подле любимой, просто держит её за руку. И ей рядом с ним надёжно.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Надо сказать, что супруги Хабибуллины вообще всё любят делать вместе. Например, дома порядок наводят, на приусадебном участке морковь вместе пропалывают, только Рашит делает это первым, ког-

да растение совсем маленькое, а Любовь — недели через две, когда ботва уже хорошо видна. За годы совместной жизни у них появились общие привычки и в принятии решений они почти всегда единодушны. Например, когда любимая дочь Яночка, умница и красавица, после школы хотела учиться на парикмахера, они дружно взялись её отговаривать. Убеждали, что нужно поступать в институт, настояли на своём, и дочь окончила в Челябинске Академию труда и социальных отношений. Однако, поработав несколько лет в финансовой сфере, открыла в Серове свою парикмахерскую и с большим удовольствием работает мастером-универсалом. Яна реализовала свою мечту, доказав родителям, что парикмахерское искусство — её призвание. И они приняли решение дочери с пониманием и уважением.

Такой же твёрдый характер и у сына Артёма, который вслед за любимой женщиной уехал в другой город, создал семью, выучился, работает в «Газпроме». Так что супруги Хабибуллины не только благополучные родители, но и счастливые дедушка и бабушка: у них два внука — Денис и Арсений и две внучки — Таня и Дарина, которых они безумно любят. Внуки с радостью приходят к ним в гости, обожают бабушкины пироги, сырники, блины.

Любовь Николаевна считает, что её болезнь сплотила семью. Если раньше они с мужем отпуск врозь проводили (он на рыбалку ездил на водоёмы Серовского района, а она с подругой — в Турцию), то в последние годы они вместе отдыхают и здоровье укрепляют в санаториях. Кстати, путёвки получают благодаря ВОС через Социальный фонд России.

— Мне кажется, что за эти 20 лет, преодолевая трудности, мы стали лучше понимать друг друга и, главное, не растеряли любовь, — соглашается с Любовью Николаевной её супруг. — Я восхищаюсь своей Любушкой, которая, потеряв зрение, не опустила руки, не перестала заботиться обо мне, детях и внуках. Она живёт полноценной жизнью, общается с друзьями, такими же, как она, слепыми и слабовидящими, её уважают. Она востребована в Обществе, и это важно для любого человека, тем более имеющего проблемы со зрением. А для меня Люба по-прежнему красавица, любимая женщина, которую мне повезло встретить в жизни, — говорит Рашит и крепко держит любимую за руку.



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ВСТРЕЧА С ДРУГОМ В ДАЛЬНЕМ КРАЮ ПОДОБНА ДОЛГОЖДАННОМУ ДОЖДЮ

Обмен опытом — это, как правило, полезно, обмен информацией — по меньшей мере, интересно. В июне текущего года состоялась рабочая встреча руководителей ВОС, ИПТК «Логосвос», РГБС и СМИ ВОС с участниками делегации из Китайской Народной Республики.

В её состав вошли директор Китайского центра культурного информационного обслуживания для людей с нарушением зрения — Китайской государственной библиотеки для слепых Чжу Бин, директор отдела цифровых ресурсов Тан Личжэнь, заместитель директора отдела доступной информации Ся Юнь, директор отдела изданий шрифтом Брайля тифлоиздательства Бао Гохун, директор отдела обслуживания читателей тифлоиздательства Чжан Хунвэй, научный сотрудник первого класса международного отде-

ла Всекитайской федерации инвалидов, член Китайско-Российского Совета по делам инвалидов Китайско-Российского комитета дружбы, мира и развития господин Конг Лей.

С российской стороны во встрече участвовали: вице-президент Всероссийского общества слепых, генеральный директор ООО ИПТК «Логосвос» Эдуард Тедеев, директор Российской государственной библиотеки для слепых Елена Захарова, главный редактор журнала «Наша жизнь» Игорь Роговских, главный редактор звукового журнала «Диалог» Ирина Зарубина и главный редактор журнала «Школьный вестник» Юрий Кочетков.

Круг обсуждавшихся тем был во многом обусловлен составом участников встречи: образование школьников и студентов, трудоустройство, быт, досуг людей с проблемами зрения в Китае. В стране около 200 спецшкол для детей с разными категориями инвалидности. Школ для слепых — 25. Тотально незрячие дети обучаются в основном именно в них. Существует, конечно, и вариант инклюзивного образования, но, если говорить о детях с проблемами зрения, его выбирают, как правило, для ребят с остаточным зрением.

Наряду со средним специальным образованием выпускники школ довольно активно поступают в вузы, пользуясь при этом некоторыми льготами. Так, например, незрячим абитуриентам отводят чуть больше времени на подготовку ответа и предлагают более простые задания. Высшее образование в КНР бесплатное. Среди незрячих китайцев есть преподаватели, юристы, программисты, но абсолютное большинство всё-таки выбирает профессию массажиста. Специалисты по массажу здесь также получают высшее образование, овладевая не только общепринятыми техниками, но и навыками акупунктуры (точечный массаж, иглоукалывание), специализируясь в дальнейшем на традициях китайской медицины.

Незрячих массажистов в Китае сейчас порядка 150 тысяч. В основном они работают в больницах, поликлиниках, других медицинских учреждениях. Помимо этого, инвалиды по зрению трудоустраиваются преподавателями в спецшколы для слепых, сотрудниками в библиотеки для незрячих, работают в тифлоиздательстве. Оно в Китае одно. Ежегодно в нём издаётся порядка 500 новых названий книг по Брайлю и около 400 переиздаётся. Начитывается око-



ло 2000 часов «говорящих» книг в год. Здесь печатается рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом ежемесячный журнал для слепых и слабовидящих читателей. Один раз в два месяца выходит подобное издание для детей и школьников. Также здесь записывают тифлокомментарии к фильмам, адаптируют видеолекции для студентов.

Специальных библиотек для слепых в Китае нет, но в каждой крупной публичной библиотеке есть отдел с брайлевской литературой и аудиокнигами. Количество людей, читающих по Брайлю, в стране постоянно уменьшается. Основных причин тому две. И если о первой догадаться несложно — это активное использование аудиоформатов, то вторая не слишком очевидна — речь идёт об уменьшении количества тотально слепых людей. Именно такая тенденция, по словам участников встречи, наблюдается сейчас в КНР.

Что касается носителей для аудиокниг (CD, флеш-карты и других), их выпуск стремительно снижается, а читатели всё активнее пользуются онлайн-библиотеками. Помимо прочего, это в свою очередь во многом помогает решить вопрос с соблюдением авторских прав.

По давней традиции большой популярностью среди людей с проблемами зрения в Китае, в первую очередь, конечно, девушек

и женщин, пользуется рукоделие. В рамках популярного проекта «Мастерская красоты» у них есть возможность представить всем результат своего труда.

В последнее время незрячие китайцы всё чаще путешествуют по миру. Этому, безусловно, поспособствовало стремительное внедрение IT-технологий в быт рядовых граждан. Несколько лет назад в КНР начата реализация программы «Доступная среда», благодаря чему на законодательном уровне обеспечивается регулирование доступности интернет-ресурсов государственных структур.

Вообще, в ходе общения практически сразу стало понятно, что проблемы, волнующие слепых и слабовидящих людей в России и КНР, во многом схожи, а некоторые просто идентичны. Нашим китайским коллегам был очень интересен процесс разработки, подготовки и выпуска рельефно-графических пособий. На ИПТК «Логосвос» для них была организована экскурсия, в ходе которой они смогли увидеть, как печатаются РГП, и получить ответы на многие интересующие вопросы.

Как итог рабочей встречи — по поручению президента ВОС Владимира Сипкина Эдуард Тедеев пригласил членов китайской делегации посетить II Социально-реабилитационный форум ВОС, который пройдёт в октябре этого года в Санкт-Петербурге.

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

Василий ДРОЖЖИН

МОЛОДЫЕ И АКТИВНЫЕ

В Геленджике, на базе санатория «Солнечный берег», прошёл уже седьмой Всероссийский молодёжный форум ВОС, собравший около 100 участников из 48 региональных организаций. О мероприятии мы побеседовали с руководителем отдела по работе с молодыми инвалидами по зрению КСРК ВОС и одним из главных организаторов — Марией АРНАПОЛЬСКОЙ. В интервью нашему журналу она также поделилась историей своего становления в Обществе слепых.

ПОДРОБНЕЕ О НОВОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

Моё детство и юность прошли во Владимире, где я окончила специализированную школу для слабовидящих детей. Затем поступила на истфак Владимирского государственного университета на заочное отделение и одновременно пошла работать на предприятие ВОС. Моя первая должность была — слесарь механосборочных работ. Хотя трудовая деятельность на УПП и продлилась не так долго, на тот период пришёлся пик моей активности в рамках мероприятий в системе ВОС. Я играла в «КИСИ», участвовала в региональном этапе конкурса «Муза». В Москве, в Институте «Реакомп», во время прохождения курсов компьютерной грамотности познакомилась со своим будущим мужем. Таким образом, проработав год на предприятии и окончив первый курс университета, я переехала в столицу.

На несколько месяцев устроилась работать в колл-центр, предлагавший трудоустройство незрячим людям. Затем ушла в декрет и на некоторое время оставила активную трудовую деятельность. Когда нашему сыну Ярославу исполнилось два года, меня пригласили в международный проект «Диалог в темноте», где я проработала администратором 11 лет. В декабре прошлого года на конкурсе «Действуй без барьеров!», общаясь с заместителем генерального директора КСРК ВОС Антоном Викторовичем Федотовым, узнала о вакансии в отделе по работе с молодыми инвалидами по зрению. Взвесив все за и против, решила попробовать свои силы.

С молодёжной работой в системе ВОС я уже была знакома прежде, когда в отделе работал мой супруг Евгений. В каких-то мероприятиях сама принимала участие, пользовалась информацией своего окружения. Но в любом случае, мне необходимо было серьёзно вникнуть в эту сферу деятельности и разобраться во многих процессах.

Два первых месяца были особенно сложными. Я старалась адаптироваться к новым для себя условиям, понять принципы взаимодействия в системе ВОС, где, как и в любой структуре, существуют свои правила и особенности. Дополнительным фактором, который требовал моего скорейшего вхождения в суть всех дел, стал молодёжный образовательный реабилитационный форум

ВОС «Геленджик – 2024», посвящённый столетию Всероссийского общества слепых.

Первое, над чем мы с командой стали активно работать, — это образовательное наполнение форума. Нам было важно предоставить участникам, приехавшим на мероприятие, максимум полезной информации, которую они смогли бы применить на практике в своих региональных организациях.

Основной темой выбрали социальное проектирование. Направление грантовых конкурсов является актуальным не только внутри системы ВОС, но и среди некоммерческого сектора в целом. Большое количество программ существует как на федеральном, так и на региональном уровнях. Открываются возможности, в том числе для молодёжных проектов, которые могут реализовывать физические лица. Поэтому данной тематике мы решили посвятить отдельный блок нашей программы.

В целом, нам хотелось соблюсти баланс между образовательными мероприятиями и различными видами активностей, чтобы сделать форум максимально динамичным. Важно было не перегрузить участников информацией, какой бы полезной она ни была. Поэтому мы подошли к составлению программы мероприятий с особой тщательностью.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Нужно отметить, что фактически сам форум для организаторов начался задолго до выезда в Геленджик. Нам было важно познакомиться с делегациями, которые представляли регионы, сориентировать участников, создав единое пространство коммуникации. Такая предварительная работа позволяет решить многие организационные вопросы заранее. Хотя, замечу, что всё равно всегда нужно быть готовым к определённому форс-мажору.

На территорию санатория участники начали заезжать с 24-го мая. А 26-го у нас был вечер знакомств, где мы провели деление на команды, каждой из которых присвоили уникальный цвет. У нас получилось 9 групп, разделённых по регионам, возрастам, полу, уровню остаточного зрения. Задача была соблюсти необходимый баланс в командах и дать возможность участникам познакомиться

с людьми из других регионов. В каждой группе был свой куратор из числа организаторов из КСРК ВОС: Сергей Пищальник, Марьяна Цвит, Антон Федотов, Елизавета Федотова, Вера Вебер, Ольга Гаврилова, Мария Ильинская, Наталья Паницкая и я. Их основная задача — общая координация членов команды, консультирование и помощь по возникающим вопросам.

Начиная с первого официального дня рабочей программы форума, участников ждал утренний ритуал в виде зарядки. Её вместе с сотрудниками отдела физкультуры и спорта КСРК проводила фитнес-тренер санатория «Солнечный берег». Всё это проходило под лёгкую зажигательную музыку на площади между корпусами возле фонтана.

В понедельник, 27 мая, состоялось торжественное открытие форума, которое вели мы с моим коллегой Антоном Федотовым. Ну и, разумеется, подобное мероприятие не могло пройти без участия официальных гостей. С добрыми напутствиями в адрес форумчан выступили: президент ВОС, член Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов Владимир Васильевич Сипкин; полпред президента ВОС в южном федеральном округе, член ЦП ВОС, председатель Краснодарской региональной организации ВОС, Герой труда Кубани Юрий Серафимович Третьяк; начальник управления курортами и туризмом Администрации муниципального образования «Город-курорт Геленджик» Альберт Артёмович Магалов; член ЦП ВОС, генеральный директор санатория «Солнечный берег» ВОС, профессор, доктор наук Владимир Александрович Момот; член ЦП ВОС, генеральный директор КСРК ВОС Владимир Петрович Баженов. С творческими номерами выступили участницы форума: Анастасия Алейникова (Ярославская РО) и Галина Фефилова (Архангельская РО).

После открытия все переместились к фонтану, где был проведён специальный флешмоб. Участники разделились на три большие группы, которые выстроились в форме заранее определённых символов: «100», «лет» и «ВОС». У всех на голову были надеты белые бейсболки, которые входили в раздатку, что создавало отличную картинку. Это действо мы запечатлели на память, сделав фото с пятого этажа одного из корпусов.

Первой тематической секцией стала беседа о радиожурналистике, которую для участников провели главный редактор интернет-радиостанции «Радио ВОС» Марина Сухарькова и сотрудник пресс-службы Тюменской РО ВОС Александр Гусев. Коллеги рассказали о структуре официальной радиостанции ВОС, выходящих программах и их тематике, поделились профессиональным опытом в области создания и подготовки радиорепортажей.

Далее стартовал блок по социальному проектированию, ведущим которого выступил начальник отдела социокультурных проектов и программ Государственного музея — культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского Евгений Арнапольский. В этой секции участники уже распределились по своим командам, чтобы на практике внутри групп закреплять полученные знания. Данное направление проходило в течение трёх дней. Форумчане учились формулировать цели, используя максимально конкретные критерии, ставить чёткие задачи и раскрывать пути их достижения, составлять календарный план реализации будущих проектов и формировать бюджет. Отдельное внимание уделялось выявлению типичных проблемных зон и поиску путей решения с помощью конкретных шагов. Каждой из команд необходимо было описать собственный проект, определив его проблематику, цель, задачи, целевую аудиторию, необходимые ресурсы и так далее. В итоговой части все группы демонстрировали перед аудиторией свои задумки, защищая проектные идеи команд. Кто-то готовил красочную презентацию, разбив на блоки отдельные составляющие своих проектов, кто-то иллюстрировал идею с помощью разыгранной на сцене постановки, одна из групп даже успела смонтировать тематический видеоролик, подготовленный непосредственно в стенах санатория.

Цель данной образовательной сессии заключалась в том, чтобы зарядить людей идеями и дать в руки необходимый набор инструментов, который, вернувшись в свои регионы, они могли бы использовать, участвуя в конкурсах на местном, региональном или даже федеральном уровне, собрав собственные проектные команды.

Отдельным блоком форума стала работа на шести тематических площадках, проходя которые участники приносили баллы в копилку своей команды. Внутри каждой из групп люди сами решали, кто на какую локацию отправится. Участникам были предложены следующие варианты: настольный теннис для незрячих, стрельба на биатлонной установке, дартс, настольные игры, интеллектуальная викторина, а также практика создания радиорепортажей. Каждая из площадок функционировала в определённое время, например, игре «Что? Где? Когда?» был посвящён отдельный вечер. Команды соревновались в уровне эрудиции, отвечая за отведённое время на вопросы ведущих. Помогли провести данную площадку активист Мордовской РО ВОС Елена Сони́на, заместитель начальника пресс-службы аппарата управления ВОС Наталья Паницкая, а также сотрудник МГО ВОС Елизавета Федотова. В рамках конкурса по созданию радиорепортажей каждая команда готовила сюжет о форуме для «Радио ВОС».

Ещё одним информационным мероприятием стала интерактивная лекция о цифровой доступности в «Яндексе», которую провёл специалист компании Анатолий Попко.

Кроме обучающих секций, на форуме было место и для творческой самореализации. Желающие могли продемонстрировать умения в один из вечеров в рамках конкурса «Ты — За талант!». Участники соревновались в вокале, художественном чтении, хореографии.

30 мая форумчане отправились на военно-патриотическую экскурсию на Батареею капитана Зубкова, где состоялось возложение цветов к мемориальному комплексу, посвящённому защитникам Цемесской бухты и порта Новороссийска в годы Великой Отечественной войны — стационарной батарее № 394 1-го гвардейского артиллерийского дивизиона Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота.

В заключительный день форума прошёл круглый стол под председательством президента ВОС Владимира Васильевича Сипкина, на котором были подведены итоги мероприятия, а также сформулированы предложения в резолюцию от каждой из команд. Среди наиболее важных вопросов была отмечена необходимость актуа-

лизации концепции молодёжной политики ВОС, а также значение работы с региональными организациями по формированию советов по делам молодёжи на местах.

В рамках официальной церемонии закрытия прошло награждение команды, набравшей наибольшее количество баллов по итогам всех мероприятий программы. Победителями стали представители группы сиреневого цвета: Пётр Носов (Ханты-Мансийская РО), Наталья Савинова и Николай Бурдов (Пермская КО), Дмитрий Дружинин и Юлия Богданова (Удмуртская РО), Сергей Гурьев и Дмитрий Онучин (Свердловская РО), Светлана Веселова и Зоя Белова (Костромская РО), Екатерина Зновенко (Луганская РО).

Кроме того, за личный вклад в деятельность молодёжного движения президент ВОС вручил 11 форумчанам памятные значки «Лидер молодёжи ВОС». Их получили: сотрудники отдела по работе с молодёжью КСРК ВОС Марьяна Цвид, Сергей Пищальник и я; сотрудник пресс-службы ВОС Наталья Паницкая; спикеры Анатолий Попко и Евгений Арнапольский; участники форума Анастасия Данина (Пермская КО), Татьяна Овечкина (Омская РО), Елена Сони́на (Мордовская РО), Вадим Третьяков (Волгоградская РО) и Евгений Шуматов (Астраханская РО).

Оглядываясь назад, понимаешь, что подобный формат мероприятий крайне важен для актуализации потребностей современной молодёжи из числа незрячих людей. Нынешнее поколение ребят, которым около 20 лет, чувствует и мыслит уже совсем иначе, нежели те, кому сейчас 30 и более. Поэтому большое значение приобретает возможность находить общие точки соприкосновения, предлагать формы и методы, которые им интересны, для того, чтобы общаться с молодёжью действительно на одном языке. Всероссийский форум — уникальная площадка, где встречаются люди из разных уголков нашей большой страны, с различным профессиональным опытом и взглядами на жизнь. За эти несколько дней, объединившись в единый коллектив, им удалось получить новый полезный опыт и зарядиться идеями, а впоследствии увезти их с собой, чтобы в своём городе попытаться воплотить задуманное на практике. Именно этого я от души желаю каждому участнику этого большого события.

НАШ ЖУРНАЛ В ГОСТЯХ У ХРАНИТЕЛЕЙ ЗОЛОТОЙ СЕРЕДИНЫ

— Жизнь нас очень обленила. Я могу, буквально не вставая с дивана, и продукты на дом заказать, и коммуналку оплатить, и там же, на диване, любую звуковую книгу с удовольствием прослушать. Но библиотека всё равно манит, — сказал на встрече в Свердловской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка читатель Олег Николаевич Ефремов. — Там мероприятия, творческие встречи. Я посещаю всё, потому что всё проходит живо и познавательно. Вспомнить хотя бы, как мы в том году отпраздновали юбилей Расула Гамзатова. Это было нечто! Читали стихи, слушали песни на слова этого поэта. И ели шашлыки, да, шашлыки, потому что дагестанская диаспора нам помогла мероприятие провести. Библиотека — это оазис общения.

Встреча, о которой пойдёт речь в этой заметке, состоялась в июне. Главный редактор «Нашей жизни» Игорь Роговских и заместитель главного редактора Анатолий Гусев приехали в гости к читателям и о журнале рассказать, и завсегдаев библиотеки послушать. И тут выяснилось, что и читателям есть чем поделиться, вспоминая о столетней истории главного издания ВОС. Скажем, уже упомянутый Олег Николаевич Ефремов сообщил, что с журналом знаком целых 50 лет — с 1974 года!

— В 14 лет я вступил в ВОС, а мама, будучи учительницей младших классов и работая много лет председателем школьной первички, читала по Брайлю, но выписывала и рельефно-точечный, и плоскопечатный варианты журнала. Помню, «Нашу жизнь» тогда издавали мелким шрифтом. И — в то время ещё мог — я смотрел в журнале картинки.

У Свердловской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка история ничуть не менее богатая, чем у нашего издания-юбиляра. Всё описывать — и десятка журнальных номеров не хватит. Хотя в нынешнем своём формате ведёт отсчёт с 1952 года, существует она с конца двадцатых годов прошлого века. Одно слово — легендарное учреждение! Но черт, обычно приписываемых ветеранам, — самоуспокоиться, наслаждаться достигнутым успехом, — здесь не заметите.

На состоявшемся в Екатеринбурге в июне Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС не один выступающий представитель областных властей подчёркивал, что библиотека и сегодня является флагманом внедрения инклюзивных сервисов и технологий в практику учреждения культуры. Так, за последние три года обучение на базе регионального научно-теоретического центра «Доступная среда», созданного в библиотеке, прошли более 1200 специалистов государственных и муниципальных учреждений культуры.

Важно, что, высоко оценивая вклад библиотеки в социально-реабилитационную работу, регион мощно и предметно поддерживает этот коллектив энтузиастов. Ежегодно областное Министерство культуры на проведение мероприятий в рамках реализации комплексной программы «Доступная среда» оказывает библиотеке финансирование, выделяет средства на комплектование её фондов литературой разного рода форматов, в том числе для инвалидов по зрению, а также на обучение сотрудников, оснащение специальным оборудованием и реализацию социально-культурных проектов. За последние четыре года на эти цели из средств областного бюджета было направлено более 5 миллионов рублей, что позволило посетителям с нарушением зрения стать участниками библиотечных мероприятий свыше трёх тысяч раз. В этой работе задействуются самые разные площадки областного центра и области, культурные пространства, адаптированные для людей с нарушением зрения.

— Мы на каждый год составляем перечень организуемых тематических выставок, — рассказывает директор библиотеки Ирина Анатольевна Гильфанова. — У нас 95 договоров с муниципальными образованиями по организации библиотечных пунктов по обслу-

живанию незрячих читателей в области. И Татьяна Ивановна Епишина, руководитель Центра дистанционного и внестационарного обслуживания, на каждый пункт готовит тематические выставки адаптивных форматов, которые пользуются большим интересом.

— Да, у нас это многолетняя традиция, — поделилась Татьяна Ивановна. — Я пришла работать в библиотеку 12 лет назад, но уже в то время такие мероприятия практиковались. Их всегда с живым интересом принимают читатели. Например, выставки детского адаптивного чтения в формате тифло. Или вообще разные тематические экспозиции, раскрывающие наш фонд, в котором широкий выбор многоформатных книг. Да мы и сами многое издаём. За эту работу отвечает и очень ею увлечена Анастасия Романовна Харламцева. Очень много тактильных изданий, иллюстраций к брайлевским книгам.

Тематические выставки — конёк библиотеки. Они посвящаются юбилейным датам: в этом году это, естественно, Пушкин, Астафьев, уральские писатели. Расширяют творческий потенциал коллектива и межрегиональные связи и взаимодействия. Сейчас в Екатеринбурге гостит выставка из Саратова, посвящённая освоению космоса и Юрию Гагарину. Её открывала директор Саратовской библиотеки Ольга Ивановна Новикова. Липчане прислали экспозицию о своей области. Макеты самых значимых объектов Северного Кавказа дадут представление о красотах Ставрополя. В мае проводили видеоконференцию с Хабаровском, посвящённую 90-летию Свердловской области. И теперь в планах ответное мероприятие, подготовленное на берегах Амура.

Особое направление в деятельности спецбиблиотеки — издание материалов рельефно-точечным шрифтом. Как рассказала заведующая издательским отделом Анастасия Романовна Харламцева, на 2023 год в рамках проекта шрифтом Брайля изданы произведения 40 авторов, около 240 самых разных по тематике названий. В этом году вышла книга, посвящённая Уральскому добровольческому танковому корпусу. В ней собраны стихотворения и рассказы тех, кто непосредственно участвовал в боях, сам прошёл войну в его составе. И тех, у кого Урал оставил след в творче-

стве. Например, у Василия Гроссмана есть стихотворение, посвящённое Уралу.

Продолжилась эта серия сборником лирических стихов уральской поэтессы Елены Григорьевны Хоримской (Котвицкой). Она прожила сто лет! Представляете, сколько воспоминаний, размышлений, творческих находок вместилось в этот век! Далее в повестке дня труды Сергея Тимофеевича Аксакова, его литературоведческие работы. Стараемся обращаться к тем произведениям, которые мало или вообще не представлены в специальных форматах.

— Тиражи таких изданий небольшие, 5 — 10 экземпляров, — уточнила Анастасия Романовна. — Главное, чтобы они были в нашей библиотеке и в наших филиалах. Плотно работаем с музеями. Совместно с сотрудниками краеведческого музея им. О.Е. Клера выпустили книгу «Дом Романовых и Урал». Они готовили материал, мы издали его в четырёх рельефно-графических альбомах серии «Россия — моя история», которые включают, кроме событий, происходивших при правлении Романовых, наиболее значимые вехи первой и второй половины XX века. Очень интересное издательское направление.

Впрочем, беседа в Свердловской библиотеке касалась не только собственно книг. Живо отреагировали собравшиеся и на вопрос об актуальности владения системой Брайля. Кто-то настаивал, что без навыков чтения текстов, изданных рельефно-точечным шрифтом, нельзя в полной мере окунуться в волшебный мир литературы, познать его богатства, насладиться очарованием написанного и прочитанного слова. Другие возражали, мол, теперь иные времена, существуют продвинутые технологии, и отрицать несомненные удобства компьютеров и других цифровых коммуникационных устройств с дополнительными функциями — неразумно.

Что тут скажешь? Свой резон есть в каждой позиции. И у каждой точки зрения есть свои сторонники. Важно найти так называемую золотую середину. Как, думается, нашли её читатель, любитель «говорящей» книги Олег Николаевич Ефремов и его дочь Варвара, которая является сотрудником Свердловской спецбиблиотеки.

Дмитрий ГОСТИЩЕВ

СВЕТ ВО ТЬМЕ

— Как вы думаете, мадам, в раю мы правда увидим Бога лицом к лицу?

— Может быть.

— А слепые?

— Думаю, когда Бог хочет, чтобы мы что-то видели, мы это видим.

Не помню, что побудило моих родных купить книгу современного американского писателя Энтони Дорра, диалог из которой я использовал в качестве эпиграфа. Возможно, я сам попросил их об этом, после того как услышал говорящее название «Весь невидимый нам свет» и узнал о слепоте героини. Написан исторический роман в 2014-м, годом позже автор получил за него Пулитцеровскую премию. В течение 38 недель произведение, вызвавшее интерес и у нас, находилось в списке бестселлеров по версии «The New York Times». Сюжет развивается одновременно во Франции и Германии. В центре повествования — юные Мари-Лора и Вернер, пытающиеся выжить во время Второй мировой войны.

Мы с родными договорились не читать книгу вслух, рассудив, что, скорее всего, её издадут и по Брайлю. Впрочем, я был в курсе основных поворотов сюжета и тем более специфических подробностей о навыках и привычках парижанки с белой тростью. Роман Дорра занял отведённое место в шкафу и ждал своего часа, пока мне дважды не напомнили о нём. 2 ноября 2023 года на платформе Netflix вышла сериальная адаптация бестселлера, а потом я прослушал на «Радио ВОС» передачу «Книговорот» и по горячим следам посмотрел упомянутую четырёхсерийную экранизацию.

Мини-сериал сценариста Стивена Найта и режиссёра Шона Леви скорее понравится тем, кто не читал книгу и может просто наслаждаться сюжетными перипетиями. Не желая вдаваться в детали, создатели выбрали формат сдержанного и краткого пересказа большой истории, которую автор писал 10 лет. Я не буду

перегружать статью именами героев и сыгравших их актёров, выделять плюсы и минусы первоисточника или киноверсии. В обоих случаях меня интересовала главная героиня. По сюжету фильма слепая девушка Мари-Лора Леблан прячется в оккупированном нацистами французском городе Сен-Мало. С риском для жизни она ежедневно ведёт радиотрансляции, пытаюсь таким образом связаться с пропавшими отцом и дядей, а параллельно зачитывая главы из романа Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой». Мирное чтение призвано не только поднимать дух сограждан, но и передавать сообщения от местного Сопротивления силам союзников. Есть у неё на первый взгляд и нежелательный слушатель — солдат немецкой армии Вернер Пфенниг. Молодых людей связывает любовь к радиопрограмме загадочного Профессора, которого они слушали всё детство. Тот адресовал юной аудитории монологи о философии и науке, уделяя особое внимание природе света. Теперь Мари-Лора проводит свои трансляции на той же частоте, что и Профессор, и Вернер, слушающий их тайком, сразу проникается к ней нежными чувствами. Когда ему поручают выследить и убить француженку, парень пересматривает своё отношение к этой войне.

Замысел книги родился у Дорра за время путешествия в Сен-Мало на поезде в 2004 году. Один из пассажиров был расстроен из-за прерванного телефонного звонка. Такая реакция показалась его наблюдательному попутчику неуместной, ведь сам факт того, что у людей сегодня есть возможность всегда оставаться на связи, сопоставим с настоящим чудом. В романе говорится о науке, природе и разрушительном характере войны. Автор исследует парадоксы нашего мира, красоту законов природы и бездушное извращение их идеологами милитаризма. Впоследствии режиссёр консультировался с ним на предмет исторической точности. В финале Леви использовал архивную хронику Сен-Мало, почти 80% которого было разрушено. Вместе с тем в сериале нет французских актёров. Сложность кастинга заключалась в том, что на роль повзрослевшей Мари-Лоры искали девушку, также имеющую проблемы со зрением. Ею стала поклонница книги Ариа Миа Лоберти, которая плохо видит из-за формы проявления ахрома-

топсии (генетическое заболевание цветового зрения). Дебютантке пришлось пройти курс актёрского мастерства. На роль Мари-Лоры из детских воспоминаний нашли девочку с глаукомой.

Потеряв зрение, я стал относиться к слепым персонажам любого произведения не так, как раньше. Они могли вызывать жалость или неприязнь, любопытство или уважение, однако всегда оставались в памяти. То же и на сей раз. Что я испытываю по отношению к Мари-Лоре? Умиление, когда представляю её совсем ещё крохой с белой тросточкой по росту. Восхищение, когда вспоминаю, как она держала в голове, сколько ступенек на лестнице и сколько поворотов на пройденном хоть раз маршруте. Но главное — радость, оттого что в пору взросления рядом с нею был чуткий, внимательный отец, научивший её жить без зрения. В сериале он за разговором ненавязчиво внушает маленькой дочери такую мысль: «Мари, неважно, видишь ли ты или нет. Мир всё равно существует. А ты можешь видеть руками. У тебя десять пальцев, а у людей обычно по два глаза — значит, ты в пять раз лучше».

Теперь самое время познакомиться с этой девочкой. В начале истории Мари-Лоре Леблан шесть лет. Она высокая, веснушчатая, живёт в Париже и у неё быстро садится зрение. Врождённая катаракта. Двухсторонняя. Неизлечимая. Полагаю, всякий, кому посчастливилось видеть хотя бы в малолетстве, помнит потом, как свыкался с вечным туманом в глазах, как отыскивал выход на свет. Прошла через это и героиня Дорра. Самые знакомые места — их с папой четырёхкомнатная квартира, скверик в конце улицы — превратились в опасные лабиринты. Шкафы не там, где думаешь. стакан с водой то слишком близко, то слишком далеко, пальцы — слишком большие, всегда слишком большие. Эта подробность вызвала у меня сомнение. Но, вспомнив себя восьмилетнего, я будто ощутил нечто похожее. Требовалось научиться не размахивать и не шарить руками, находясь в гостях или дома за столом, понять, что всей пятернёй можно хватать, а прикасаться и ощупывать нужно непокорными поначалу кончиками пальцев.

Что такое слепота? Автор мимоходом разъясняет это непосвящённому читателю. Мне же попросту любопытно сравнивать восприятие Мари-Лоры со своим. Судите сами: там, где должна быть



стена, руки проваливаются в пустоту. И наоборот, там, где должна быть пустота, ударяешься ногой о ножку стола. На лестнице, в кухне, даже подле её кровати взрослые голоса звучат скорбно. Месяцы синяков и страха: полы качаются, как палуба, приоткрытые двери бьют по лицу. Единственное спасение — в постели, под одеялом до подбородка. Лично я, когда оставался дома один, предпочитал забиться с брайлевской книгой в самую глубину стоявшей в углу комнаты раздвинутой софы и сделаться, казалось бы, недоступным взгляду чужого человека за низким окном. Всё прочее, увы, испытал на себе.

В конце концов отчаяние Мари-Лоры отступает. Она ещё очень маленькая, а её отец очень терпелив. Даниэль Леблан — главный ключный мастер Национального музея естествознания. Шесть раз в неделю он будит дочь до рассвета. Они вместе пьют на кухне крепкий горячий кофе. Папа разрешает Мари-Лоре класть столько сахара, сколько она захочет. В шесть сорок она цепляется сзади за отцовский ремень, берёт из угла белую трость, и они вместе проходят четыре лестничных пролёта и шесть кварталов до музея.

Ровно в семь папа отпирает входную дверь. Внутри пахнет знакомо: лентой для пишущих машинок, мастикой для пола, каменной пылью. Два поворота налево, один направо. Бренчат отцовские ключи, замок щёлкает — они на месте. Звуки и запахи

сопровождают слепую девочку, что-то ей рассказывают, успокаивая или, напротив, предупреждая. На другом конце белой трости, словно на другом конце телефонного провода, живёт город, готовый к общению.

Папа всё время задаёт ей вопросы. Это ключ от врезного замка, от навесного или от засова? Проверяет, помнит ли она расположение витрин и содержимое шкафов. Постоянно вкладывает ей в руку что-нибудь неожиданное: лампочку, окаменелую рыбу, перо фламинго.

По часу каждое утро — даже в воскресенье — папа заставляет её сидеть над брайлевским учебником. «А» — одна точка в верхнем углу. «Б» — две точки одна под другой. Потом он вместе с ней совершает обход музея. Но и тогда для девочки продолжается увлекательный процесс познания мира и саморазвития. «Мы всегда учимся», — говорит в сериале мудрый отец и наставник Мари-Лоры. Она всё время что-нибудь трогает, гладит, изучает. У чучела синички невероятно мягкие пёрышки на грудке, а клюв — как иголка. Пыльца на тычинках тюльпана на самом деле не пыль, а маслянистые шарики. Ощупать что-нибудь по-настоящему — кору платана в саду, жука-оленья на булавке в отделе энтомологии, гладкую, словно лакированную, внутреннюю сторону морского гребешка — значит, полюбить.

Дома, по вечерам, папа ставит их обувь в один уголок, вешает их плащи на один крюк. «У всего должно быть своё неизменное место» — это неписаное правило пришлось усвоить и моим родным. Однако приспособлять всю обстановку ради одного человека тоже не дело. Нам доводилось переезжать, после чего я на время оказывался сбитым с толку: блуждал, набивал шишки, передвигался по стеночке. А Мари-Лора, вернувшись домой, проходит по шести шершавым полоскам, наклеенным на кухонную плитку, и оказывается у стола, оттуда протянут шнур, по которому она добирается до уборной. Вероятно, такие меры тоже временны. Папа подаёт еду на круглой тарелке и рассказывает, где что лежит, как если бы посуда была циферблатом. Картошка — на шести часах, шампиньоны — на трёх. Прочитав роман «Весь невидимый нам свет», мои родные переняли методику, и с тех пор

я не ковыряюсь в содержимом тарелки в поисках котлеты или салата.

После ужина Даниэль Леблан идёт к верстаку. Он строит макет всего их района: домики с витринами, водосточные желоба, прачечная, булочная и скверик с четырьмя скамейками и десятью деревьями. По вторникам музей закрыт. Мари-Лора с папой идут гулять в Пантеон или на цветочный рынок, или вдоль Сены. Макет района долго не даётя её пониманию. Он совсем не похож на реальный мир. Его улицы пусты, пахнут лишь опилками и высохшим клеем. И всё равно папа заставляет Мари-Лору вновь и вновь водить пальцами по макету, узнавать дома, запоминать перекрёстки. Отдавая должное изобретательности героя ли, автора ли книги, я не раз думал о том, насколько легко сопоставлять в воображении внешний мир с его копией и, соответственно, какова практическая польза от неё... Отец и дочь Леблан добиваются успеха.

Однажды, когда Мари-Лора слепа уже больше года, папа останавливается в шести кварталах от дома, берёт её за плечи и несколько раз поворачивает на месте. Он предлагает растерянной дочери отвести их домой. Вторник за вторником ей не удаётся найти дорогу. Со временем начинает получаться. Она водит пальцами по макету, считает скамейки, деревья, фонарные столбы, подъезды и каждый день обнаруживает новые детали. У каждой канализационной решётки, парковой скамейки, водоразборной колонки есть аналог в большом мире.

У меня под рукой не было макета района или хотя бы двора с десятком домов и сараюшек, с плодовыми деревьями и кустами сирени, с торчавшим, словно голубятня, почтовым ящиком на шесть квартир. Всё это запечатлелось в детской памяти и неподвластно времени. Картинки из последовавших затем лет полны солнечного света, который по-прежнему был доступен моим глазам, но не более того. Например, я не помню себя сиротливо сидящим посреди двора на колоде, называвшейся у нас пеньком, осталась только грусть, оттого что больше не вижу копошащихся под ним муравьёв, не вижу аппликации на своей кофте свекольного цвета, а бабушкины розы могу только понюхать. Живо и воспоминание о первой встрече с соседом и товарищем по играм. Оба были скованны, ведь

мы привыкли гонять мяч, брызгаться водой или кататься на великах. Какие уж тут беседы... Правда, его ненадолго заинтересовали мои часы с откидным стёклышком. Мы топтались посреди двора, а на клумбе призывно синели и розовели граммофончики сорного вьюнка, помилованного бабушкой по нашей просьбе. Вскоре мой дворовый дружок перестал подходить ко мне.

Напутствуемая папой, Мари-Лора ходит вдоль проводов и труб, перил и канатов, оград и тротуаров. Пугается сама и пугает людей. Она никогда не знает, светло сейчас или темно. Другие дети засыпают её вопросами. Это больно? Ты закрываешь глаза во сне? Как ты узнаёшь, который час? В детстве меня ставили в тупик подобные нелепицы. Хотелось ответить вопросом на вопрос: я что, инопланетянин? С другой стороны, окажись на моём месте кто-нибудь из одноклассников, повёл бы себя точно так же, в лучшем случае сидел бы поодаль и отмалчивался.

На девятый день рождения Мари-Лора получила тяжёлый, обёрнутый в бумагу и перевязанный бечёвкой подарок. Внутри — большая книга со спиральным переплётом, напечатанная шрифтом Брайля. Эта часть истории вызывает у меня особо тёплые чувства, ибо сам являюсь книгочеем, а в девятилетнем возрасте заново учился читать и писать. Героиня Дорра скользит пальцами по титульному листу. Вокруг. Света. За. Восемьдесят. Дней. В то же утро она забирается под стол в ключной мастерской и, лёжа на животе, двигает всеми десятью пальцами по строчкам. Сначала шрифт кажется непривычно мелким. Однако через неделю она уже читает с лёгкостью. Находит ленточку, которая служит закладкой, и открывает книгу. Согласен со всем, кроме позы. Я даже попробовал так читать и заключил: глазами, может, и удобно, руками — нет. На своё одиннадцатилетие Мари-Лора получает в подарок первый том романа «Двадцать тысяч лье под водой», главы из которого будет зачитывать потом во время своих трансляций. Она не расстаётся с книгой в ключной, в уборной, в коридорах, на лавочках и практически выучила Жюль Верна наизусть. А я много лет стеснялся выходить с необычной книгой во двор. Как-то попробовал и ощутил облегчение. Но всё равно любил и люблю оставаться с литературными героями тет-а-тет.

Утром двенадцатого дня рождения её ждёт второй брайлевский том «Двадцать тысяч лье под водой», толстый, как диванная подушка.

Я не хочу, чтобы моя статья была воспринята как реклама или антиреклама книги и сериала о том, что невидимый свет побеждает даже самую безнадежную тьму. История очень масштабна, охватывает десятилетия, сочетает в себе доверительный рассказ о человеке и очерк эпических событий. Если отбросить сравнения с первоисточником, проект «Netflix» — история о родственных душах, которым суждено однажды встретиться. Создатели сделали акцент на многозначности названия. Свет нашего разума, надежды и любви, даже свет, необходимый для радиоприёмника, вместе взятые составляют тот самый, невидимый. Повествование должно бы тонко вестись, балансируя между трагедией и фантазией, между военной историей и мелодрамой, но в конечном итоге рисуется чересчур широкими мазками.

Остаётся добавить несколько слов о русском дубляже. Актёры старались интонационно подчеркнуть возраст и внутреннее наполнение каждого героя. Однако то и дело ощущалась некая искусственность образов: голос Мари-Лоры отличался детскостью, голос немецкого офицера был до смешного злобным. Родителям вспомнились фильмы из видеопроката девяностых, а мне — слышанная в начале нулевых озвучка компьютерных игр. Впрочем, одну сцену из фильма я записал на диктофон и оставляю на память:

— Погоди, тут что-то изменилось с прошлого раза? — спрашивает у Даниэля Леблана дочь.

— Как ты поняла?

— В первом зале всегда пахло песком, а сейчас тут пахнет...

— Перьями, клювами, когтями. Тут теперь птицы.

— Настоящие?

— Нет. Чучела. Но я подготовился к твоему приходу, — с этими словами он ставит грампластинку с голосами пернатых.

— Папа, они живые, — шепчет Мари-Лора.

А я, разделяя с нею «пиршество для ушей», думаю о том, что от пения птиц также исходит свет.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Антонида МИЛОВАНОВА,
инвалид первой группы по зрению,
город Старый Оскол, Белгородская область

ШЁЛ С БЕЛОЙ ТРОСТЬЮ ЧЕЛОВЕК

Огонь лучины мелкой дрожью
Манил к себе сквозь дождь и снег.
К своей мечте по бездорожью
Шёл с белой тростью человек.

Настали дни, когда планету
Качнул космический разбег.
Из года в год к надежде, к свету
Шёл с белой тростью человек.

Ласкает Землю море света,
Горят рекламы дискотек...
Всё, как и прежде, — в зиму, в лето
Шёл с белой тростью человек.

Жить в нашем мире стало сложно:
Компьютер, гаджет, «цифра», трек...
Прошло сто лет, и осторожно
Шёл с белой тростью человек.

Пришёл на помощь навигатор —
Не стал счастливей человек.
Хотя в смартфоне был куратор,
Шёл с белой тростью человек.

Он шёл на праздник, шёл с подругой,
Надёжной спутницей весь век.
Он дорожил её услугой...
Шёл с белой тростью человек.

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ЗДОРОВЬЕ ВПРОК

На излёте лета ещё не поздно активнее позаботиться о своём здоровье. Для этого во время отдыха откажитесь от распорядка дня. Его стоит соблюдать в течение года, а отпускные недели проводите так, как хочется, а не так, «как надо».

Как можно больше гуляйте. Прогулки полезны всем людям. Но гулять для здоровья нужно уметь. Были проведены специальные исследования, которые показали, что самая полезная ходьба, особенно для сердечников, с замедлением и ускорением. Оказывается, когда человек ходит попеременно — то быстро, то медленно, он затрачивает больше энергии, чем когда бегаёт, плавает, гребёт вёслами, крутит педали или занимается в тренажёрном зале. К тому же стоит просто побродить по саду или по лесу после приёма лекарств — и их эффект усилится. И тогда лекарств можно принимать меньше.

Начните закаливающие процедуры. Самый простой и эффективный способ — контрастное обливание ног.

Забудьте о компьютере. Ведь от постоянной работы за компьютером у человека очень быстро устают глаза, и в конечном итоге снижается зрение. Полезнее всего для глаз — первобытный образ жизни. С точки зрения окулиста, лучше всего отдыхать на природе. Здесь человека окружают естественные краски, а не искусственное освещение. Обозревать горизонт — тоже очень полезно для зрения. Кстати, одно из упражнений для укрепления глазных связок и состоит из попеременных взглядов вдаль, а затем на близкий предмет.

Чаще лежите в гамаке или шезлонге, чтобы дать отдохнуть напряжённому позвоночнику. Поскольку связки позвоночного столба у человека очень нежные, то расслабляться лучше в гамаке или шезлонге.

Оздоровливайте кишечник. Ешьте больше овощей и фруктов, но только тех, что растут в средней полосе — к ним мы генетически предрасположены. Продукты других климатических зон в нашем



организме плохо перевариваются. Поможет наладить пищеварение минеральная вода. Но отдать предпочтение нужно опять-таки родной воде, то есть из областных источников. По той же причине — генетической предрасположенности.

Слушайте классическую музыку. Дело в том, что звук частотой в 10 герц улучшает обмен веществ. Кроме того, классика хорошо действует на периферические нервы. В них могут возникнуть патологические процессы, из-за которых нарушается обмен веществ, нормальная работа печени, поджелудочной железы, сердечно-сосудистой системы. Возникают эти процессы именно летом, затем программируются в организме на осень, зиму и весну. С точки зрения врачей, лучше всего лечиться Моцартом, Генделем, Вивальди или органной музыкой Баха.

Подготовлено по материалам СМИ