

НАША ЖИЗНЬ

№7 2024

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЖУРНАЛ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

**ОСНОВАН В АПРЕЛЕ
1924 ГОДА**

**Главный редактор
И.В. Роговских
Редколлегия журнала
«Наша жизнь»: В.В. Сипкин,
президент ВОС;
Э.К. Тедеев, вице-президент
ВОС, генеральный директор
«ИПТК «Логосвос»;
А.А. Гусев, заместитель
главного редактора «НЖ»;
В.З. Денискина, кандидат
педагогических наук;
Е.В. Захарова, директор
РГБС;
И.Н. Зарубина, главный
редактор журнала ВОС
«Диалог»;
Е.А. Калашников, пресс-
секретарь президента ВОС,
руководитель пресс-службы;**

**М.П. Сухарькова, главный
редактор «Радио ВОС»;
Т.И. Федотова, заместитель
главного редактора «НЖ».**

Формат изд. 60 x 90/8. Объем 11 п.л.
Офсетная печать. Тираж 2570 экз.
Заказ 75 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

На I стр. обложки: Оператор станков
с программным управлением Андрей
Цыганков за работой УФ-принтера на
ИПТК «Логосвос».

Подписано к печати 03.07.2024 г.
Адрес редакции: 129164, Москва,
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.
Телефон: (495) 683-00-27,
телефакс: (495) 686-02-98.
E-mail: glavredng@logosvos.ru —
И.В. Роговских
E-mail: ol@logosvos.ru —
Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии
ООО «ИПТК «Логосвос».
Выпуск издания осуществлен при
финансовой поддержке Министерства
цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций РФ.
Редакция знакомится с письмами чита-
телей, не вступая в переписку.
Внимание: точка зрения авторов не
всегда совпадает с позицией редак-
ции.
© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС,
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

МЫ И ОБЩЕСТВО

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

Место встречи — Екатеринбург...3

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

ВАСИЛИЙ ДРОЖЖИН

Приз за труд8

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

ИГОРЬ РОГОВСКИХ

Общение с людьми дороже миллионов.....14

ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

...И малый огонёк осилит темноту26

ПОЭЗИЯ

РИТА МЕЛЬНИКОВА

Стихи33

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

ЕЛЕНА СОБОЛЕВА

«Тотальный диктант – 2024».....36

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

ОЛЬГА БРУЛЁВА

«Самое главное — уметь слушать и слышать» — таков секрет семейной жизни Гурьевых.....39

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

АРТЁМ КАМЕНЩИКОВ

«Абилимпикс» расширяет возможности46

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

ВЛАДИМИР ФЕДОРИН

«Счастливая подкова»
наудачу!49

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

Зачем ехать в Калмыкию55

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

АННА УШАКОВА

Будем помнить!58

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

АРТЁМ АРГУНОВ

Любовь двух фейков.....61

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

ЛАРИСА ОВЦИНОВА

Путешествие по
рязанской земле67

ТИФЛОМИР

Уроки доброты72

КРУГОСВЕТКА

ЕКАТЕРИНА ШЕВИЧЕВА

Восемь дней в Египте.....73

СПОРТ

Евгений СУСЛОВ

Шахматы от первого лица82

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Обойдёмся без химии87

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ЕКАТЕРИНБУРГ

В середине июня своеобразным эпицентром деятельности Всероссийского общества слепых стали Свердловская область и столица региона — город Екатеринбург. Главным событием этих дней явился состоявшийся 11 июня в здании правительства Свердловской области Всероссийский социально-реабилитационный форум ВОС, на который съехались 250 представителей Общества слепых из 57 регионов Российской Федерации и руководство Всероссийского общества слепых. В качестве гостей прибыли представители Киргизского общества слепых и глухих.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ, НО ЕСТЬ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Старт мероприятию дал своей приветственной речью губернатор Свердловской области Евгений Владимирович Куйвашев. Вручив президенту ВОС Владимиру Васильевичу Сипкину Благодарственное письмо за активное участие в реализации целей и задач организации, направленных на повышение качества жизни, защиту прав и интересов инвалидов по зрению и содействие в обеспечении им равных возможностей, глава региона пожелал участникам форума крепкого здоровья, благополучия и успешной работы.

В обсуждении актуальных проблем, обозначенных программой форума, приняли участие представители министерств и ведомств Свердловской области, руководство Общества слепых и сотрудники аппарата управления ВОС, председатели региональных организаций ВОС. В их выступлениях и докладах были затронуты актуальные проблемы социально-реабилитационной работы, и журнал «Наша жизнь» намерен использовать эти материалы в своих следующих номерах. Ведь, как заметил в своём выступле-

нии президент ВОС В.В. Сипкин, были рассмотрены и обсуждены практически все стороны жизни незрячих, проблемы, которые мы пытаемся решать в своих региональных организациях, на своих площадках, разнообразные аспекты комплексной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению.

В резолюции форума отмечено, что решение Президента РФ В.В. Путина по индексации пенсий работающим пенсионерам отвечает реалиям социальной работы, проводимой руководителями региональных и местных организаций ВОС. Также форумчане подтвердили, что основные задачи ВОС реализуются в региональных организациях, учреждениях и хозяйственных обществах в основном на высоком уровне, используя в полной мере имеющиеся возможности с учётом современной государственной политики.

НЕ ТОЛЬКО В ЗАЛЕ ЗАСЕДАНИЙ

Строго говоря, мероприятия и встречи, дополняющие контекст форума, начались до его официального открытия. Накануне В.В. Сипкин обсудил на нижнетагильском «Уралвагонзаводе» с исполнительным директором предприятия В.Н. Рощупкиным и главным инженером завода П.В. Слободяником вопросы сотрудничества с производственными коллективами ВОС, получение дополнительных заказов, возможность предоставления на предприятии рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья и планы дальнейшего взаимодействия.

Насыщенной была и встреча с коллективом Нижнетагильского предприятия трудовой реабилитации инвалидов. Вопросов к президенту было много: о путёвках в санатории, о субсидиях. Тагильчане, например, обратили внимание и на то, что в силу возрастных особенностей многим людям с ОВЗ тяжело осваивать сложную современную технику для прослушивания аудиокниг. Были замечания по обеспечению доступной среды, кронированию деревьев возле предприятия. И надо сказать, что присутствовавшие на встрече первый заместитель главы администрации города В.А. Горячкин и глава администрации Дзержинского района А.Ю. Ревенко обещали взять на контроль устранение высказанных замечаний.

В этот же день В.В. Сипкин посетил Режевское предприятие ВОС «ЭЛТИЗ», специализирующееся на светотехнической, электротехнической и швейной продукции и изделиях из пластмассы.

А 12 июня большую группу гостей — президента ВОС В.В. Сипкина, членов ЦП ВОС, членов Совета директоров ВОС, руководителей региональных организаций Общества — принимало предприятие ВОС ООО «ЕП «ГОФРОТЕК» (генеральный директор Т.П. Бобкова), специализирующееся на изготовлении изделий из бумаги и картона.

О СЕГОДНЯШНИХ ДОСТИЖЕНИЯХ И ЗАВТРАШНИХ ЗАДАЧАХ

Там же, на «ГОФРОТЕКЕ», под председательством В.В. Сипкина состоялось заседание Центрального правления Всероссийского общества слепых. Рассмотрев результаты работы хозяйственных обществ ВОС за 2023 год и в преддверии столетнего юбилея Общества, ЦП ВОС поручило генеральным директорам и председателям Наблюдательных советов ООО предпринять усилия по повышению эффективности работы хозяйственных обществ, качества и конкурентоспособности производимой продукции, увеличению объёмов выпуска и сбыта.

ЦП ВОС рекомендовало правлениям региональных организаций и председателям РО ВОС направить свою деятельность на практическое выполнение решений XXIII съезда ВОС; активизировать работу по включению мероприятий Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» в региональные и муниципальные целевые социальные программы; продолжить работу с государственными уполномоченными органами с целью обеспечения приоритетного предоставления путёвок в санатории ВОС инвалидам по зрению; использовать квотирование рабочих мест для инвалидов в целях улучшения их материального положения и финансового благополучия организаций.

Члены ЦП ВОС постановили продолжить работу с органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления по включению мероприятий Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» в региональные и

муниципальные целевые программы по поддержке инвалидов и общественных организаций инвалидов.

После заседания Центрального правления на этом же предприятии прошёл Совет директоров при ЦП ВОС. Открывая совещание, В.В. Сипкин акцентировал внимание руководителей на количестве доступных вакансий для инвалидов по зрению и поручил отработать данный вопрос. Директора предприятий ВОС представили отчёты о проделанной работе, провели презентации и обменялись опытом.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Одним из итогов этой череды событий можно считать и встречу президента ВОС Владимира Васильевича Сипкина с журналистами «Нашей жизни» и звукового журнала «Диалог». В ходе разговора собеседники затронули многие аспекты деятельности ВОС на современном этапе. Но началось общение, естественно, с вопроса о екатеринбургской серии мероприятий. Мы отметили, что, как нам кажется, сложилась очень интересная формула из соединения трёх разноплановых событий — форума, ЦП и Совета директоров. Синергия этих форматов, несомненно, добавит эффективности деятельности ВОС в предъюбилейный год.

В.В. Сипкин: Ничего нового не придумано. Я просто вспомнил те годы, когда сам только пришёл во Всероссийское общество слепых. Тогда членами Центрального правления были все практически председатели и очень маститые директора. Поэтому, как правило, два раза в год собирались пленумы, на которых звучали доклады, отчёты. Вот и мы здесь, в Екатеринбурге, отчитались по разным аспектам работы в 2023 году.

А параллельно стали свидетелями, участниками настоящего мастер-класса работы Свердловской региональной организации. Во всех нюансах было показано, как нужно взаимодействовать с руководством региона, с различными региональными фондами и организациями, для того чтобы выполнять все наши уставные задачи.

Очень важно, что было подписано соглашение между губернатором и президентом ВОС, это во многом предопределило прото-

кол встречи на форуме. На заседание, под которое был предоставлен зал в здании правительства области, пришёл и сам Евгений Владимирович Куйвашев, а также представители региональных министерств и ведомств. Свидетелями такого приёма стали и депутаты Законодательного собрания, и аппарат правительства. Такое отношение к нашим проблемам ещё выше поднимет авторитет Свердловской региональной организации ВОС.

Если говорить о некоторых конкретных итогах встреч в контексте форума для Свердловской РО ВОС, то состоялись деловые беседы, переговоры, в том числе и с представителями медико-социальной экспертизы, здравоохранения, культуры. Сам губернатор сказал: «Владимир Васильевич, подготовьте мне перечень тех проблем, что нужно решить. Я готов всё сделать».

Были намечены решения некоторых производственных вопросов. Например, в Ревде есть два импортных металлообрабатывающих центра. Когда я сказал, что они недозагружены, губернатор буквально возмутился. Тут же позвонили директору, спросили, как это так, вы молчите, а у нас с металлообработкой плохо... Уверен, дело сдвинется с мёртвой точки — сегодня для этого есть уникальная возможность. Беседуем с исполнительным директором очень крупного завода в Нижнем Тагиле, и он говорит: «Владимир Васильевич, у нас рабочих рук не хватает, может, вы жгуты на себя возьмёте?» То есть мы возвращаемся в определённом варианте к тому, что опять становятся востребованными все наши здания, сооружения, люди и руки. Вот это главное!

И мы должны демонстрировать новые подходы, делать шаги, обусловленные конкретной ситуацией. Вот, скажем, Нижнетагильское предприятие — там очень молодой коллектив, большинство людей моложе 30 лет. Там внедрялось несколько проектов, в том числе и так называемые безлюдные, чтобы снизить убыточную составляющую по бахилам. Сегодня они получают бахилы от питерского «Контакта». Я поинтересовался, сколько «тянет» логистика. Примерно 11 копеек на каждую бахилу. Прикинул, говорю, давайте посчитаем. Может быть, транспортные расходы компенсировать за счёт Всероссийского общества слепых, чтобы предприятие, образно говоря, вздохнуло и начало развиваться.

Коллектив боевой, но очень много наболевших вопросов. И по путёвкам пришлось объяснять. И по собакам-проводникам... Кстати, вот с губернатором и с прокурором обсуждали удобство залов ожидания для инвалидов по зрению на железной дороге и в аэропорту. Они обещали, мол, решим этот вопрос.

В целом, я думаю, что многие руководители и регионов, и наших организаций извлекут из итогов встречи в Екатеринбурге определённые уроки.

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

Василий ДРОЖЖИН

ПРИЗ ЗА ТРУД

С 28 по 30 мая в Челябинской области, на базе отеля «Сугояк», прошёл Реабилитационный образовательный семинар-тренинг «ПРИЗ: профессиональное развитие инвалидов по зрению». В специальном интервью для нашего журнала о мероприятии рассказала член ЦП ВОС, председатель Челябинской РО Татьяна Павловна САВИЦКАЯ.

Данная площадка является определённым результатом долгого и целенаправленного пути, который наша Челябинская областная организация ВОС прошла за последние несколько лет. Начиная с 2022 года, мы активно работаем в направлении трудоустройства специалистов согласно постановлению Правительства РФ № 366 «Об утверждении Правил выполнения работодателем квоты для приёма на работу инвалидов при оформлении трудовых отношений с инвалидом на любое рабочее место». Челябинская РО ВОС принимала участие в торгах, которые объявляли крупные работодатели, обладающие квотируемыми местами, такие как: АО «Транснефть – Урал», Группа «Россети», АО «Челябинскгоргаз». Некоторые компании сами выходили с предложением закрытия мест по своей квоте.

В 2023 году удалось трудоустроить в региональную организацию 47 человек, в текущем году — уже более 30. Основные рабочие места были созданы в Магнитогорской МО ВОС и аппарате

управления РО. В остальные местные организации мы также трудоустраивали специалистов согласно их пожеланиям, но потребность в кадрах ещё остаётся. В основном люди приходили на позиции специалистов по социальной работе, но были трудоустроены также руководители кружков, пресс-секретарь, специалист по кадрам, экономист, бухгалтер, юрисконсульт, специалисты по связям с общественностью, системные администраторы, секретари-референты, инструкторы по физкультуре и спорту. Всего в рамках данной деятельности мы охватили на текущий момент 10 из 12 МО ВОС. Из общего числа людей с инвалидностью, принятых на работу, более 80% — инвалиды по зрению. Отбор людей осуществляли сами председатели местных организаций.

Впервые на конкурс на уровне Фонда президентских грантов Челябинская ООО ВОС подала заявку в ноябре 2022 года. Проект получил название «Профессиональная реабилитация инвалидов по зрению» (сокращённо — ПРИЗ). По нему планировалось трудоустроить 30 человек. Хотя поддержку от ФПГ получить не удалось, это не помешало организации самостоятельно проводить данную работу и даже перевыполнить заявленные в проекте показатели более чем на 50%.

В 2023 году был подан проект на конкурс на предоставление грантов губернатора Челябинской области для НКО. Позитивный опыт в области трудоустройства людей с инвалидностью и проделанная работа над ошибками позволили организации стать победителем и получить финансирование, в рамках которого было оборудовано 15 рабочих мест специалистов. Были приобретены 5 ноутбуков и 10 стационарных персональных компьютеров. Кроме того, на базе Бийского центра реабилитации слепых прошли обучение 19 человек по направлению социального сопровождения инвалидов. Непосредственно в рамках проекта планировалось трудоустроить 10 специалистов с инвалидностью. Нам также удалось перевыполнить эту задачу. На текущий момент с января 2024 года в Челябинскую региональную организацию трудоустроен 31 человек.

Мы чётко понимали, что такой серьёзный приток новых кадров требует от нас соответствующего комплекса мер по их подготовке

и обучению. В рамках проекта губернатора было заложено проведение ряда образовательных мероприятий, первым из которых и стал наш семинар-тренинг, прошедший в конце мая, собравший более 60 участников. В задачи данного мероприятия входила не только передача новым сотрудникам определённого информационного блока, но и получение от них обратной связи: ведь важно понимать потребности и ожидания своих людей.

Открывала семинар дискуссионная площадка «Сделать труд доступным для всех», во время которой прозвучала информация о проекте, состоялась презентация областных конкурсов, был сделан акцент на успехах и трудностях в работе по трудоустройству инвалидов, обозначены перспективы развития. На ней присутствовал среди гостей и наш грантодатель в лице первого заместителя генерального директора Фонда «Центр поддержки гражданских инициатив и развития некоммерческого сектора экономики Челябинской области» Ирины Васильевны Тарасовой. Представители Фонда могли вживую пообщаться с участниками проекта, услышать их пожелания и предложения по дальнейшим шагам в рамках проектной деятельности.

Следом шла секция «Правовое обеспечение трудовой деятельности инвалидов», которую провела юрисконсульт Челябинской ООО ВОС Ольга Позднякова. Здесь в центре внимания оказались трудовые права работника и работодателя. Наибольший интерес аудитории вызвало обсуждение комплекса мер социальной поддержки, таких как: особенности труда людей с инвалидностью, формирование пенсионных сбережений и индексация пенсий работающим инвалидам.

Далее ведущий специалист по охране труда Администрации «Городского округа Ревда» Ольга Николаевна Гонцова выступила на тему: «Создание условий для предотвращения травматизма и заболеваемости на рабочем месте». Информация подавалась в интерактивной форме и вызвала живой отклик участников.

Завершал первый день мастер-класс по проведению развлекательных социокультурных мероприятий для инвалидов по зрению, который организовали специалисты Магнитогорской МО ВОС Екатерина Шабалина и Наталья Вуйчик. Собравшиеся в зале на

практике познакомились с методиками организации активностей различных форматов. Участники готовили собственные номера и выступали перед аудиторией.

Второй день открывала площадка по управлению конфликтами, которая проходила в формате игрового тренинга. Для её проведения была привлечена практикующий психолог Марина Булаева, с которой организация уже сотрудничала прежде и имела положительный опыт взаимодействия. Тема является особенно актуальной в условиях большого притока новых кадров в трудовой коллектив. Важно уметь грамотно и корректно выстраивать взаимоотношения среди сотрудников как на вертикальном, так и горизонтальном уровнях. Марина Александровна на практике разобрала ряд сценариев и поделилась инструментами выхода из конфликтных ситуаций. Активную дискуссию вызвало выстраивание микроклимата в коллективе и разбор различных типов сотрудников.

Затем слово взял начальник Управления социального обслуживания Министерства социальных отношений Челябинской области Александр Валерьевич Гусев. Его выступление было посвящено современным реабилитационным практикам, используемым в регионе. В частности, это система долговременного ухода в отношении маломобильных граждан, выполнение поручений губернатора по строительству реабилитационного центра для всех категорий инвалидов и формирование регионального перечня технических средств реабилитации. В рамках развернувшегося обсуждения было предложено рассмотреть опыт центров реабилитации на базе Магнитогорской МО ВОС, а также Тюменского центра. Кроме того, был задан вопрос о распространении транспортных льгот на всю Челябинскую область. На данный момент человек, имеющий право на льготный проезд в городе Миас, приезжая, например, в Челябинск, вынужден его оплачивать и наоборот. Участниками было выдвинуто предложение по созданию единой транспортной карты на территории региона. Также в очередной раз была отмечена актуальность внесения в региональный перечень ТСР компьютера и смартфона с использованием программ экранного доступа. Александру Валерьевичу на практике были продемонстрированы

реабилитационные возможности мобильных устройств, при помощи которых человек с нарушением зрения может читать тексты, осуществлять навигацию на местности, определять изображения и многое другое.

Следующим спикером являлся специалист по связям с общественностью, PR-менеджер Семён Андреевич Аксёнов. Его выступление касалось продвижения проектов в социальных сетях и СМИ. Для нас это особенно актуально, так как мы часто сталкиваемся с дефицитом информации у работодателей о возможностях незрячих специалистов. В рамках проекта мы запланировали создание просветительских видеороликов по данной тематике, которые будут размещаться на ресурсах социально ориентированных организаций.

Ещё одна секция касалась вопросов транспортной доступности. Её провела специалист по доступной среде Челябинской ООО ВОС Наталья Уткина, являющаяся официальным представителем Санкт-Петербургской компании «Спецтехноприбор». Была проведена презентация системы «Говорящий город». Участники могли оценить взаимодействие с элементами, обеспечивающими безопасную посадку в транспортное средство, а также поиск стационарных объектов, попробовать работу в мобильном приложении.

В качестве развлекательного вечернего мероприятия участникам была предложена интеллектуальная викторина «Ответь за одну минуту», проведённая по правилам спортивной версии «Что? Где? Когда?». Ведущей стала Елена Александровна Михайлова, менеджер социально значимых проектов Челябинской ООО ВОС. В упорной борьбе победила смешанная команда, составленная из представителей Миасской и Златоустовской МО ВОС.

Центральная лекция заключительного дня касалась подготовки заявок на получение гранта губернатора Челябинской области. Специалист Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала Наталья Игоревна Завьялова на практических примерах описала основные этапы формирования социальных проектов — от формулирования проблематики до подачи заявки по определённой форме. В рамках обсуждения были подняты вопросы доступности ресурса грантов губернатора области для лиц с нарушением

зрения, технология подачи заявки от юридических и физических лиц.

Финальным аккордом семинара-тренинга стала церемония закрытия, где были подведены итоги мероприятия и сформулированы предложения в резолюцию. Представители семинара отметили активность и работоспособность новых трудоустроенных сотрудников, высокий уровень организации мероприятия, профессионализм спикеров, мотивирующие и доступные методы работы с аудиторией, информативный, креативный и часто индивидуальный подход ко многим вопросам и проблемам местных организаций ВОС и отдельных участников.

В рамках итоговой дискуссионной площадки участники мероприятия внесли следующие предложения:

- специалистам Челябинской ООО ВОС осуществлять поддержку проектов МО ВОС, подаваемых на грантовые конкурсы, с целью передачи опыта набора требуемого количества проходных баллов и реализации проектов на полученные средства;
- создание новых рабочих мест для инвалидов в областной и местных организациях, а также переобучение или повышение квалификации специалистов, используя инновационные идеи образовательных мероприятий (семинаров, курсов, обучение в реабилитационных центрах Бийска и Волоколамска);
- проработка возможных вариантов решения проблемы привилегий получения грантов в муниципальных образованиях для Челябинской ООО ВОС, представляющей как юридическое лицо местные организации ВОС;
- привлечение новых спикеров на планируемые мероприятия по трудоустройству: представителя Главного управления по труду и занятости населения, специалиста Санкт-Петербургского Центра реабилитации, юриста по вопросам трудоустройства инвалидов;
- проведение обучающих мероприятий для трудоустроенных специалистов по их профилю (реабилитационных, социально-психологических, в области организации и безопасности труда);
- решение вопроса официального трудоустройства людей, уже работающих в местных организациях ВОС на добровольных началах;

- приглашение профессиональных специалистов-реабилитологов для закрепления навыков работы, полученных новыми трудоустроенными при обучении в Бийском центре реабилитации;
- проработка вопроса о регулярном проведении (не реже одного раза в 2 года) конкурсов и выставок, на которых специалисты с инвалидностью по зрению могли бы презентовать свои достижения и навыки, а также награждение лучших специалистов и работодателей, которые активно поддерживают и содействуют профессиональному развитию инвалидов по зрению.

Все эти вопросы действительно важны для нашей организации. Кроме того, мы продолжаем активную работу по оснащению рабочих мест, а также информационному продвижению нашей деятельности. В планах — проведение мероприятия с текущими и потенциальными работодателями, где мы сможем не только продемонстрировать позитивный опыт проекта, но и дать возможность организациям поделиться своими практиками в области трудоустройства людей с инвалидностью.

Мы будем продолжать начатое дело и всесторонне развивать взаимодействие с работодателями, имеющими квотируемые места, с целью максимальной профессиональной реализации людей с нарушением зрения в нашем регионе.

ЛЮДИ И ВРЕМЯ

Игорь РОГОВСКИХ

ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ ДОРОЖЕ МИЛЛИОНОВ

27 мая в нашей стране отмечается Всероссийский день библиотек. В Обществе слепых специальные библиотеки уже давно превратились в настоящие культурно-досуговые центры. В наше время высоких технологий их актуальность и важность деятельности не только не стали меньше, но и, напротив, приобрели дополнительную ценность. Они по-прежнему являются клубами живого общения и центрами сохранения культу-



ры. При этом современные технологии дарят слепым людям всё новые возможности, в том числе и в библиотечной сфере.

Накануне профессионального праздника я побеседовал с **Фёдором ЗАМЫЦКИМ**, менеджером отдела маркетинга Самарской областной библиотеки для молодёжи. Причин, по которым мой выбор пал именно на него, две. Во-первых, в 2023 году Фёдор стал лауреатом X Всероссийского конкурса «Библиотекарь года», обладателем специального приза — диплома от Российской государственной библиотеки для молодёжи. Во-вторых, его случай не совсем обычный: являясь тотально слепым, он наряду со зрячими коллегами работает в обычной библиотеке.

Скажу прямо, 8:30 по Москве — время для интервью не совсем привычное для меня, но пришлось согласиться, чтобы мой собеседник мог спокойно успеть на самолёт.

«НЖ»: На какое мероприятие вы сегодня отправляетесь?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Лечу в Казань на Всероссийский библиотечный конгресс: XXVIII Ежегодную конференцию Российской библиотечной ассоциации. В этом году она проходит с 19 по 24 мая. Тема: «Библиотека в многополярном мире». Это, пожалуй, самая масштабная встреча российского профессионального библиотечного сообщества. Я еду туда с женой Дарьей. Мы работаем вместе в библиотеке. Будем принимать участие в некоторых секциях.

«НЖ»: Представители библиотек для слепых там будут?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Про все регионы сказать не могу, а вот, например, от Самарской области, насколько я знаю, должно быть три человека.

«НЖ»: С коллегами из спецбиблиотек часто общаетесь?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Вообще, достаточно часто. У нас много различных совместных действий. Приходим на мероприятия друг к другу. Есть большие городские, областные фестивали, в которых много организаций участвует, в том числе и коллеги из библиотек для слепых, поэтому некоторое представление об их работе я имею.

«НЖ»: Что для вас представляет наибольший интерес в подобных мероприятиях, кроме общения с коллегами?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: На самом деле общение с коллегами, наверное, и есть самое главное. Обмен опытом, практикой. Ты смотришь, что делают люди, что делаешь ты, сравниваешь, сопоставляешь: в чём-то ты лучше, в чём-то отстаёшь. Подмечаешь какие-то идеи, договариваешься о совместных действиях. Например, если ты видишь, что у кого-то есть мероприятия, похожие на твои, то можно договориться и попробовать организовать их в нескольких городах.

«НЖ»: А с докладом выступать приходилось на подобных мероприятиях?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Приходилось. Вот в этот раз я еду с небольшим докладом на тему: «Продвижение чтения. Трансформация форматов». До этого участвовал в библиотечном молодёжном форуме в Калининграде и на нескольких мероприятиях в разных городах побывал.

«НЖ»: Расскажите, а как вы стали библиотекарем? Вы для себя в какой-то момент выбрали эту профессию, получили образование?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Я уже говорил, что моя жена работает в той же библиотеке, и этот факт, конечно, поспособствовал тому, что я тоже начал там работать. Вообще, у меня экономическое образование, но мне приходилось много сотрудничать с нашей библиотекой. Я участвовал в библиотечных мероприятиях как волонтёр, позже, когда Даша уже там работала, помогал ей, и в какой-то момент стало очевидным, что эта помощь — уже практически полно-

ценная работа. И меня пригласили стать сотрудником официально. С того момента прошло более семи лет, и хочу сказать, что как тогда, так и сейчас я очень доволен. Это прекрасная работа! У неё, как и у любой другой, есть, конечно, минусы, но при всём при этом она очень разнообразная, творческая, возвращающая тебе много положительных эмоций... В общем, мне очень нравится.

«НЖ»: Не секрет, что зарплаты сотрудников библиотек весьма скромные. Мужчину, которому нужно содержать семью, это вряд ли может устраивать. Как справляетесь с этой ситуацией?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Очень хороший вопрос. На самом деле, библиотека — это, конечно, не единственный мой источник дохода. Но многое из того, что приносит мне дополнительный заработок, появилось благодаря библиотеке. В нашей сфере, правда, невысокие зарплаты, хотя сейчас с этим стало получше. И ещё один момент: Самарская областная библиотека для молодёжи — это государственное учреждение. Соответственно, по сравнению с муниципальными, у нас оплата труда пусть и незначительно, но всё-таки отличается в лучшую сторону. Плюс есть дополнительные источники: участие в различных мероприятиях, помощь в их организации... Это всё тоже появляется благодаря работе в библиотеке. Учреждение культуры абсолютно точно не сделает тебя миллионером, но эмоциями отблагодарит гораздо больше. Если ты умеешь налаживать связи, общаться с людьми, в хорошем смысле продавать себя, тогда большое количество контактов, которые появляются в результате работы в библиотеке, позволят тебе найти возможность заработать дополнительные средства.

«НЖ»: Вам очень много и подолгу приходится общаться с людьми. Устаёте?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Приведу такой пример. Я наблюдаю за своими близкими: братьями, сёстрами. У них не настолько контактная работа, и я чувствую, как они всё время хотят встретиться. Им постоянно не хватает общения, они в этом остро нуждаются. Я очень люблю своих друзей, родных, но для меня собраться в очередной раз со всеми... это порой через силу происходит. Для меня выходные — это повод побыть без людей. Вот такая история. Люди приходят группа-

ми к тебе на мероприятия, ты сам участвуешь в сторонних активностях, всё время нужно общаться с большим количеством людей, постоянные звонки по телефону... Ещё такой пример. Я уже много лет в сентябре, в начале учебного года, организую мероприятие, посвящённое памяти Беслана. Во время него мы беседуем с детьми о толерантности. А после трагической истории в «Крокусе» меня попросили провести подобное мероприятие для старшеклассников, учащихся колледжей, студентов вузов. И вот с одной группой мы начали договариваться ещё 15 апреля, но всё время приходится дату переносить, потому что у нас плотнейший график мероприятий, и очень сложно найти время, которое устроило бы всех. Кроме всего прочего, у библиотеки достаточно много контактов с местными радиостанциями, телевидением. Так получилось, что в основном это тоже моя сфера деятельности. Огромный плюс, конечно, когда ты с большим количеством людей общаешься, но от этого эмоционально устаёшь.

«НЖ»: Существует мнение, что в библиотеку ходят исключительно школьники или студенты. А вот из ваших слов следует, что это совершенно не так и посетителей совсем не мало.

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Нет-нет. Их совсем даже не мало. Ведь библиотеки меняются, появляются новые форматы мероприятий: музыкальные, интеллектуальные, вне наших стен, которые мы проводим в парках, на проспектах. В библиотеке, кроме основной деятельности по выдаче книг, есть ещё масса направлений. Работа с талантливой молодёжью, к примеру. Недавно у нас выступал незрячий молодой человек из Пензы Владимир Дубцов. А предварил резонансную встречу с ним простой звонок по телефону: «Есть интересный музыкант, играет лёгкий рок-н-ролл. Можно ли организовать его концерт?» Собралось много любителей музыки, получивших в итоге истинное наслаждение.

Возьмём такой наш формат, как семейное чтение, развлечения. Приходится много взаимодействовать с другими библиотеками, с их аудиторией. Мы садимся в так называемый библиобус и ездим по населённым пунктам области, проводим различные мастер-классы для коллег или просто общаемся с ними. Кроме этого, активно взаимодействуем с местными НКО. Они на нашей базе тоже про-

водят свои мероприятия. Сейчас у нас развиваются инклюзивные творческие лаборатории, то есть мы работаем с людьми с ограниченными возможностями здоровья различных нозологий, групп инвалидности. Стараемся встраивать такие мероприятия в наши основные, чтобы они были по-настоящему инклюзивными, чтобы была доступная среда, насколько это вообще возможно. Сразу скажу, не всегда это возможно, но мы стараемся.

Кроме всего прочего, среди наших работников также много интересных людей. Есть художники, переводчики... В общем, всегда есть с кем поговорить, сделать интересный контент. Например, подкасты, видеоролики, интервью и, соответственно, получить отклик. Люди знакомятся с ними и решают: «Это интересно. Я тоже к вам хочу вот про это рассказать...». В общем, такой многогранный процесс, который никогда не заканчивается.

«НЖ»: Можно ли утверждать, что современные библиотеки в каком-то смысле унаследовали традиции таких популярных когда-то структур, как дома пионеров, дома культуры и так далее?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: В целом, да. У нас в библиотеке, если не ошибаюсь, 42 сотрудника. Комплектование и выдача книг — это два отдела. Они закупают книги и выдают их читателям. В лучшем случае, этим заняты 10—12 человек, у остальных другая деятельность.

«НЖ»: Как часто сейчас читатели берут печатные книги?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Честно говоря, нам как сотрудникам учреждения, на самом деле, не принципиально, читают люди бумажные книги или электронные. Нам просто хотелось бы, чтобы читателей интересовали хорошие книги.

Тут скорее история следующая: раньше по тому, насколько часто люди ходят в библиотеку, можно было судить о том, сколько читает общество. В настоящее время этот показатель не работает. Например, есть книжные магазины, их достаточно много, следовательно, продукция в них востребована. Есть онлайн-библиотеки, на них есть подписки, они себя рекламируют, значит, это тоже работает, это продаётся. И онлайн-библиотека далеко не одна, и все они конкурируют за читателей. Но при этом народ всё равно идёт в библиотеки, берёт книги, то есть сказать, что люди не читают, мне кажется, будет

очень сильным преуменьшением. Дальше, как правило, следует вопрос: а что именно читают? Это, конечно, личное дело, но задача библиотеки ещё и в просвещении, то есть в выполнении своей информационной и образовательной функции. Надо объяснять, чем хороший текст отличается от плохого, учить работать с ним. Да, мы часто между собой спорим, это хорошо или плохо, но общий уровень понимания прочитанного, несомненно, нужно повышать.

Возвращаясь к вашему вопросу. Сейчас читают много. Наверное, есть проблема с выбором и способностью отличить хорошее от плохого. Я, например, не уверен, что люди всегда понимают прочитанное.

«НЖ»: Но с этим одна или несколько библиотек уже точно не справятся. Это скорее задача информационного пространства в целом. То, что должно регулироваться государством.

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Не только государством, вообще, людьми культуры, которые этим занимаются. Но делать это нужно очень аккуратно, потому что, как правило, сразу появляется ощущение, что нужно что-то ограничить, запретить. Это точно не работает, я просто по своему опыту могу сказать. От этого страдают только библиотеки. Каналов чтения, получения информации сегодня так много, что любой запрет, любое ограничение возможности её получения повлияет только на библиотеки, то есть просто меньше будут их услугами пользоваться.

«НЖ»: Есть ли у вас представление о том, как обстоит дело с чтением по Брайлю?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Этот вопрос лучше задать сотрудникам РГБС. Статистики у меня нет. Но, насколько я понимаю, читают по Брайлю единицы, может, десятки людей, то есть очень небольшое количество.

«НЖ»: Многие считают, что в этом ничего плохого нет, ведь они активно слушают, например, аудиокниги. Но мы же понимаем, что для незрячего человека владение рельефно-точечной системой, чтение по Брайлю — единственный способ стать элементарно грамотным. Если зрячий человек каждый день получает информацию о том, как пишутся те или иные слова, совершенно не прилагая дополнительных усилий (чи-

тая вывески, надписи, окружающие нас повсюду), то слепой, только прочитав брайлевский текст или надпись, сможет узнать, как они правильно пишутся. Незнание и непонимание этого механизма совершенно точно влияет на снижение грамотности незрячих людей.

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Я часто бываю на различных конференциях, сижу в жюри конкурсов для студентов, школьников. И практически постоянно слышу про снижение грамотности и без Брайля. Значит, проблема действительно существует. Но когда начинают говорить, мол, у нас снизилась грамотность, стали меньше читать, я всегда в этот момент прошу, дайте хоть какие-нибудь данные. Ситуация как будто бы очевидная, но при этом никто не хочет или не может подтвердить её чем-то конкретным. В случае с незрячими это кажется очевидным, ведь когда ты видишь, как пишутся слова, то запоминаешь их, когда воспринимаешь на слух, то точно не знаешь, как их воспроизвести. По идее, писать будешь безграмотно. Соглашусь, скорее всего, так и есть. Но, если людям удобно пользоваться другими информационными форматами, они так и должны делать. Сам я Брайлем практически не пользуюсь. Это не моя принципиальная позиция, просто так вышло. Я понимаю тех, кто пользуется Брайлем, например, людей, которые читают лекции, используя брайлевскую строку, это удобно. У меня в своё время не оказалось такого устройства, поэтому научился справляться без него. На мой взгляд, Брайль — не панацея, но, если есть возможность его использовать, то лучше это сделать.

«НЖ»: Давайте теперь затронем ещё одну сторону специфики вашей работы. Насколько комфортно вам работать в организации, не являющейся специализированной для людей с проблемами зрения? Если какие-то сложности возникали, то какие именно и как удаётся с ними справляться?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Естественно, с людьми нужно уметь общаться, налаживать взаимодействие. Я придумываю мероприятия, пишу для них сценарии, общим мозговым штурмом с коллегами мы решаем, что и как лучше сделать. Здесь особых проблем во взаимодействии по причине того, что я незрячий, не возникает. Если говорить о профессиональных навыках и должностных обязанностях,

если бы я, скажем, работал на выдаче книг, то у меня сложностей возникало бы, конечно, больше. Возможно, они могли бы появиться при работе со специальными компьютерными программами, но я достаточно редко сижу за компьютером и делаю такой продукт, который потом нужно определённым образом оформить. Этим я занимаюсь нечасто, а выйти к микрофону, поговорить, провести мероприятие — с этим нет проблем. Естественно, я советуюсь с коллегами, где мне лучше встать, спрашиваю, как это будет выглядеть? Если мне нужно на выступлении сделать презентацию, я тоже прошу совета, и кто-то обязательно поможет, а потом я помогу кому-то. Но для меня это не является чем-то специфическим, это общечеловеческие взаимоотношения, когда ты просто подходишь и говоришь: «Могу я тебя попросить помочь?» Соответственно, ко мне так же обращаются. Это просто способность коммуницировать. Естественно, у меня есть слабые стороны, но я точно знаю, что есть и сильные. Значит, ко мне тоже придут и попросят. Мне кажется, что проблемы такого характера могут возникнуть, когда тебе нечего дать в ответ. Если же тебе нужны люди и ты нужен им, то эти проблемы уходят.

Кроме этого, моя жена работает в библиотеке, и это тоже упрощает ситуацию, потому что процесса адаптации практически не было. Сейчас ко мне здесь уже просто привыкли. Ещё у нас работает звукорежиссёром Виктор Левин. У него третья группа инвалидности по зрению, но видит он совсем неважно. Его взяли по моей рекомендации. И никто пока ни разу об этом не пожалел. Может быть, если я поменяю место работы, то для новых сослуживцев это станет проблемой, но я уверен, что договорюсь с ними, найду решение. Возможно, я излишне самоуверен, но мне кажется, что именно в моём случае — это не проблема.

«НЖ»: У вас высшее образование. Где вы его получали?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Я учился в Самарском государственном экономическом университете на факультете «Экономической теории и международных экономических отношений». После окончания школы в 2009 году я выбрал тот, который понравился. Мне экономика была всегда интересна. Кстати, у меня даже есть мероприятия, посвящённые экономике, — это «Финансовая грамотность».

«НЖ»: А в какой школе учились?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: В Самарской школе-интернате № 17 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Сдавал ЕГЭ, после этого поступил на бюджет. В принципе, сдал успешно. Без льгот, наверное, поступил бы на бюджет, хотя не факт: возможно, именно на эту специальность и не попал бы.

«НЖ»: В школьный период чем в основном увлекались?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: У меня с детства был интерес к литературе, и в школе она была одним из любимых уроков. Всегда интересовал футбол. Немножко играл в него. Наверное, ещё можно упомянуть про интерес к технологиям. Смартфон, компьютер, новые программы, разработки. Всегда следил за новинками в этой сфере.

«НЖ»: Ваш случай — это пример гармонии несочетающегося в общепринятом смысле: физики — лирики, гуманитарные — точные науки.

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: У нас так принято, что гуманитарием называет себя каждый, кто не умеет считать. Мне кажется, очень важно не делать эту ошибку. У меня всегда было хорошо с точными науками. И экономика, как мне кажется, скорее гуманитарная наука, но при этом гораздо более сложная, чем люди представляют её. Я многие свои мероприятия делаю, в том числе и с целью повысить гуманитарные знания у людей, потому что это, как мне кажется, напрямую влияет на качество их жизни. Гуманитарные науки очень важны для того, чтобы люди понимали, как они живут и как им жить дальше. Экономика — очень интересная штука, но здесь в полной мере сказались проблемы моей незрелости. Заниматься экономикой как наукой, будучи слепым, конечно, можно. Но чтобы получить опыт работы экономистом, первое, что ты должен будешь делать на начальном этапе несколько лет в любой организации, — это заполнять таблички, работать с данными. Вот та самая недоступная часть, которая явилась для меня препятствием. Разумеется, можно было найти способы обойти и это, но на тот момент нашлись вещи поинтереснее.

«НЖ»: И этот выбор привёл вас в прошлом году к званию лауреата конкурса «Библиотекарь года — 2023», в результате вам был вручён специальный приз Российской государствен-



ной библиотеки для молодёжи. Расскажите, пожалуйста, об этом.

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Учредителем конкурса традиционно выступило Министерство культуры РФ, организатором — Российская национальная библиотека, соорганизатором — Санкт-Петербургский государственный институт культуры при поддержке РБА. Церемония вручения состоялась в Российской национальной библиотеке в рамках Всероссийского форума публичных библиотек. В течение года они собирали заявки. Нужно было написать эссе, показать проектную деятельность. Для соискателей существовали определённые критерии. Например, могли принять участие только те, кто выигрывал гранты. Мои коллеги решили отправить заявку от моего имени. Это было очень неожиданно. Но в октябре пришло письмо, в котором сообщалось, что я стал лауреатом в номинации «Специальный приз Российской государственной библиотеки для молодёжи». Нужно пояснить, что есть восемь номинаций, три основных и 5 дополнительных, то есть я просто физически не мог получить награду в другой номинации.

«НЖ»: Как проходила церемония вручения?

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: Она состоялась в Санкт-Петербурге. Сначала выступили представители Министерства культуры РФ. Было ска-

зано много добрых слов в наш адрес, прозвучал рассказ о победителях предыдущих лет... Подчеркнули масштаб конкурса, сообщив, что на награды претендовали 284 участника из 67 регионов РФ. В финал вышли 25 участников из библиотек и 18 студентов. Ещё нас поприветствовали коллеги из Ирана. Затем нам вручили сертификаты, различные подарки, и мы разъехались по домам.

«НЖ»: **Работой своей вы, по крайней мере на данный момент, весьма довольны. А что дальше?**

Ф. ЗАМЫЦКИЙ: На самом деле, я для себя не закрыл возможность развития в дальнейшем. Как внутри этой сферы, так и вне её. Уверен, что я хочу так или иначе работать в сфере культуры. Сейчас занимаюсь делами молодёжи на уровне области, но в перспективе заниматься этим же на уровне страны или переориентироваться на другие категории населения — я для себя эту историю не закрываю. В этом плане открыт для предложений и сам буду стараться себя совершенствовать. Это важная пометка. Совершенствовать, профессионально улучшать себя как специалиста. Надеюсь, впоследствии это и на карьеру тоже повлияет. Планирую ли я на своей должности всю оставшуюся жизнь просидеть? Нет. Более того, даже в своей библиотеке не собираюсь надолго задерживаться. Но при этом хочу заниматься культурой. А в какой сфере это будет? Библиотека, музей... Я не знаю. Возможно, культура в сфере спорта. Вот, пожалуй, самый главный итог семи лет работы в библиотеке. Я много в чём сомневался. Но в последнее время впервые начал чувствовать себя полноценным специалистом. Понимаю, что уже могу давать экспертную оценку по определённым вопросам. Такая вот уверенность появилась, и мне это очень нравится, я от этого получаю большое удовольствие. Мне 33, я понимаю, что развиваться дальше есть куда, и обязательно буду над этим работать.

«НЖ»: **Фёдор, спасибо, что поделились с читателями мыслями о том, какое место в жизни наших сограждан занимает современная библиотека. Ваша вера в себя как специалиста даёт основание пожелать вам осуществления всего задуманного.**



ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

...И МАЛЫЙ ОГОНЁК ОСИЛИТ ТЕМНОТУ

Джамбулат Магомедов — известный деятель культуры и искусства Республики Дагестан и Российской Федерации. С 1991 года он возглавляет всемирно известный «Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка». Как президент Союза национальных (народных) профессиональных творческих коллективов России, он внёс большой вклад в развитие культуры и искусства Дагестана и России.

12 апреля 2024 года Президент России В.В. Путин подписал Указ о награждении генерального директора «Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана

«Лезгинка», члена Дагестанской республиканской организации ВОС, инвалида по зрению первой группы Д.М. Магомедова орденом Александра Невского за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства.

Редакция от души поздравляет Джамбулата Мусаевича с государственной наградой. Ниже мы публикуем интервью, которое он дал заместителю главного редактора журнала Анатолию ГУСЕВУ.

«НЖ»: Как случились у Вас проблемы со зрением? В какой школе Вы учились, насколько непростым для Вас был процесс обучения?

Д. МАГОМЕДОВ: С самого рождения со здоровьем у меня было всё прекрасно. И зрение было стопроцентным. В моей семье, среди близких и родных никогда не было проблем со зрением. А в 6 лет я перенёс корь, получил осложнение, и это сказалось на зрении. Я попал в категорию слабовидящих.

Но это не помешало мне получить образование. Учился я в махачкалинской средней школе № 2, прекрасной, знаменитой школе, где давали прочные и разносторонние знания, строго спрашивали по каждому предмету. Наши выпускники — 98 процентов — поступали в ведущие вузы страны. Школа находилась в центре города на улице Ленина. В ней учились около 600 учеников. Мы все знали друг друга, очень дружили. Думаю, все мои одноклассники всю жизнь вспоминают с чувством благодарности директора школы Тамару Тимуровну Алибекову, наших прекрасных педагогов, наш удивительный интернациональный, тёплый, хороший класс.

Мне очень в жизни повезло, что на расстоянии 5 минут ходьбы от моего дома находилась эта прекрасная, достойная, советская, в лучшем смысле этого слова, школа. Именно там был заложен невероятно прочный фундамент знаний, который мне очень пригодился в жизни.

Особо хочу отметить то, что школа дала мне не только знания по физике, химии, математике, русскому языку, помогла полюбить литературу, — школа научила меня дружить, ответственно относиться к людям, привила любовь к Родине.

«НЖ»: Как показывает практика, в кавказских семьях очень трепетно относятся к организации быта незрячего ребёнка, порой чересчур опекают его. Как в этом смысле у Вас сложились отношения с родителями, с родственниками?

Д. МАГОМЕДОВ: Конечно же, в Дагестане, в кавказских семьях вообще, к детям-инвалидам, в том числе к слепым и слабовидящим, родители относятся с особым вниманием и трепетом, оберегают от стрессовых ситуаций, окружают таких мальчиков и девочек особой заботой и любовью.

Это и хорошо, но в то же время в излишней опеке есть свои минусы. Перегибы в этой ситуации исключают самостоятельность. Ты на кого-то надеешься, ты не можешь сам созидать и потихоньку, незаметно порой даже для себя, можешь выключиться из полноценной деятельности в обществе.

Я очень рад, что родился в трудовой творческой семье и, когда потерял зрение, получил большую морально-психологическую поддержку. Родные стимулировали во мне стремление к самостоятельности, понимание, что на все вызовы жизни, которые меня ждут, мне надо самому искать решения, ответы и стать полноценным членом общества, созидать, творить. И не рассчитывать на послабления, не ждать помощи: ведь я — инвалид и мне положена помощь.

Это нужно понимать, и я думаю, что именно то, что в детстве меня так настроили, стало для меня прочной опорой. Но, скажу я вам, такое ожидание жалости — это ещё не самое страшное. Куда хуже, если ты сам привязал себя к постели и ждёшь, чтобы окружающие всё за тебя делали, обслуживали и от тебя не отходили. В итоге ты перестаёшь приносить пользу обществу, перестаёшь жить этой интересной, дарованной тебе свыше жизнью.

Нет, если ты живой, нет такой силы, таких невзгод, такой болезни, которые могут перечеркнуть твою судьбу, выключить тебя из окружающей жизни. Надо просто верить в себя, быть сильным, и всё получится.

У меня это получилось. Я абсолютно не ощущаю, что имею проблемы со зрением. Поэтому, наверное, единственный в российской, а может и в мировой практике, я, инвалид по зрению, с 1991-го

года руковожу академическим ансамблем танца. И, надеюсь, наш коллектив никаких проблем в связи с этим не испытывает.

«НЖ»: Расскажите, как Вы выбрали для себя творческую стезю, повлияла ли на Ваш выбор атмосфера представителей творческой профессии в семье? Способствовало ли процессу Вашей реабилитации увлечение хореографией, музыкальным фольклором, каковы могут быть перспективы более широкого использования этого яркого эмоционального ресурса в деле социальной реабилитации незрячих, в том числе и участников СВО, потерявших зрение в ходе боевых действий?

Д. МАГОМЕДОВ: Вы знаете, мне удивительно повезло, что моя мама Фазу Алиева — всемирно известная поэтесса, а отец — Муса Магомедов — народный писатель. Творческая атмосфера в семье на всех нас, детей, оказала невероятное влияние. Нам были интересны самые разные школьные дисциплины. Мы увлекались физикой и химией, любили литературу и историю.

Вся атмосфера в доме была творческая. И мы это впитывали с самого рождения, что сыграло в моей судьбе огромную роль, определило мою профессию и мою жизнь. В детстве я занимался танцами, но, в общем-то, это была самодеятельность, далеко не профессиональный уровень. Но шаг за шагом я влюблялся в хореографию. Это — такая бесконечная река. Это — такое счастье, для меня — лучшее, то, что может вобрать в себя человек, а самое главное, подарить людям.

Хореография — это неотъемлемая часть культурного становления личности, а народная хореография охватывает культуру народностей, сохраняет их традиции и обряды. И каждый танец народных коллективов — это рассказ языком танца о своём этносе, в котором воспевается родная земля.

И поэтому, может быть, я не знал, кем стану: поэтом или музыкантом, или человеком, влюблённым в танец. Но я точно знал, что меня в жизни ждёт творческий путь. Чему посвятил себя всецело и о чём, конечно же, я по сию минуту не жалею.

А что касается танца как важного ресурса реабилитации незрячих, то я поначалу не очень понимал, как может слепой прийти на

концерт и быть в восторге от танцевального номера. Ну, музыка — тут всё объяснимо. А танцевальные па, движения, фигуры?..

Но, будучи сам слабовидящим, я осознал, что и танец можно чувствовать. Да, если ты видишь какие-то контуры, ещё что-то, если даже вообще не видишь, ты его чувствуешь. Даже погружаешься в определённую атмосферу. Тебе в союзники — твоё воображение. А ещё помогают программки, описание танца, настроение музыки. Всё это открывает твоей душе красоту и гармонию танца. И тут не имеет большого значения — зрячий ты человек или у тебя проблемы со зрением.

А вот здесь и обнаруживается чрезвычайно благоприятный психологический фон для осуществления всесторонней реабилитации тех, кто с этими проблемами столкнулся недавно. Значит, если этими возможностями грамотно пользоваться, процесс реабилитации, выход из понятного в такой ситуации душевного кризиса проходит куда более эффективно.

Сейчас в центре нашего внимания и нашей заботы ребята, которые потеряли здоровье, получили инвалидность в результате ранений в ходе специальной военной операции. Они нуждаются в помощи опытных реабилитологов, владеющих широким арсеналом реабилитационных средств и методик. Убеждён, что здесь мы, хореографы, можем оказать весомую поддержку и помощь. В наших силах разработать интересные программы, которые будут способствовать восстановлению физического и эмоционального состояния, возрождающего веру в жизнь, возможность самореализации, способность выйти победителем из столкновения с, несомненно, страшной бедой.

И в данном случае, я уверен, что сначала просто интерес к танцу, а потом — занятия хореографией, а затем — искренняя, осознанная увлечённость гармонией музыки и движения могут стать важными шагами к полноценной — несмотря ни на что! — жизни.

«НЖ»: Супруга моего близкого друга долгое время работала шеф-поваром в ресторане гостиницы Свято-Данилова монастыря. Человек верующий, она строго держала все посты. Я как-то спросил её, а как же ты пробуешь во время поста скоромные блюда? Она ответила, что её многолетний опыт позволяет

ей следить за процессом приготовления пищи и её качеством без дегустации. И вот вопрос, а что помогает Вам с Вашим недостатком зрения держать на контроле процесс творчества в ансамбле, проводить репетиции, разрабатывать новые композиции?

Д. МАГОМЕДОВ: Здесь очень важный фактор — ответственность. В моём случае, когда налицо дефицит зрения, особая ответственность. Я понимаю, что от меня требуется быть вдвое, втрое, стократ внимательнее. Безо всяких скидок я отвечаю за результат, за то, чтобы Танец получился, чтобы он состоялся.

Когда ты имеешь опыт, большой, профессиональный опыт, имеешь практику, я думаю, реализовать эту ситуацию не так уж и трудно. И я понимаю эту женщину: ей не обязательно пробовать блюда, поверьте, тот человек, который сто раз дегустирует и при этом имеет 100-процентные параметры зрения, слуха, в состоянии безо всяких проб определить качество приготовления.

Точно так и в творчестве. Будет музыка, будет рождение музыки. И вы знаете выдающие примеры слепых музыкантов. В хореографии, конечно, ситуация сложнее, но она точно так же реализуема и конечный результат бывает на самом высоком уровне. Ещё раз хочу сказать: самое основное здесь — это ответственность, опыт, и, конечно же, желание, стремление и размах творческой мысли. Всё это в совокупности рождает те шедевры, которые дарят коллективы, радующие своего зрителя, свой народ, свою Родину.

«НЖ»: Есть ли у Вас опыт работы с незрячими танцорами, если да, то поделитесь, пожалуйста, секретами, как Вы такую работу строите.

Д. МАГОМЕДОВ: В коллективе, которым я руковожу, нет слабовидящих или слепых танцоров, потому что здесь колоссальная физическая нагрузка. Но на уровне любительского танца, самодеятельности я встречал слабовидящих, ребят полностью слепых, которые великолепно танцуют, адаптированы к той или иной площадке, если они её знают, они уже на ней сориентированы. Будучи слепыми или слабовидящими, они танцуют и душой, и телом, обладают прекрасной физической формой, приводят в восторг окружающих. Они могут дать то, чего не даст никто другой, — особое состояние

души, особое понимание, особую силу духа, потому что это люди с особой силой, стремлением жить и не выпадать из общества. Я с этим неоднократно сталкивался, и, конечно же, это люди, которые совершают этим самым невероятный подвиг!

«НЖ»: Расскажите о том, в каком объёме и в каких формах Вы участвуете в жизни Дагестанской республиканской организации ВОС.

Д. МАГОМЕДОВ: У меня немалая общественная нагрузка: возглавляю отделение Народного фронта в Республике Дагестан. Я член Общественной палаты Республики Дагестан. Конечно же, восовцы — мои коллеги, это героические люди, и я часто выступаю перед ними. Мне важно донести до них, что главный наш принцип — не просить у государства, не показывать, что мы якобы слабые люди. Абсолютно нет.

Мы должны не то чтобы идти со временем, порой должны его опережать. У нас, например, есть предприятия, которые, я как считаю, должны выпускать востребованную продукцию. У слепых, слабовидящих людей — золотые руки. Сегодня есть технологии, идёт повсеместная компьютеризация, внедряется оборудование, на котором слепой может созидать, творить и выпускать полупроводники и платы, востребованный на рынке ассортимент. Осваивать самые продвинутые технологии.

И вот здесь очень важно, чтобы выпускаемая слепыми продукция не разочаровывала потребителя, она должна быть качественной, конкурентоспособной. Я всегда это обозначаю, общаясь и выступая перед своими коллегами. Надо двигаться в этом направлении. Самим зарабатывать, выпуская нужную людям качественную продукцию.

Конечно, это всё понимают и в Дагестанской республиканской организации ВОС, и в Центральном правлении Общества. На таком подходе настаивает и руководство страны во главе с Владимиром Владимировичем Путиным. В этом — путь к успеху, алгоритм развития, формула решения многих социальных проблем. И каждый из нас должен, будучи патриотом нашей России, стараться внести свой посильный вклад, чтобы страна наша с достоинством прошла этот путь.

«НЖ»: А закончить это интервью мне показалось уместным стихами мамы Джамбулата Мусаевича — Фазу Гамзатовны АЛИЕВОЙ:

Вдруг свет погас. И тьма раскрыла пасть,
Чтоб на меня и на весь мир напасть.
Но кто-то спичку тонкую зажѐг
И высветил вокруг себя кружок.
И малый огонѐк в секунду ту
Всесильную осилил темноту.
Есть даже в спичке очень яркий свет,
Когда вокруг большого света нет.

ПОЭЗИЯ

Рита МЕЛЬНИКОВА,
Екатеринбург

НЕ ОДНА

Мне в меньшинстве привычно быть;
Я не ищу другой судьбы.
Пусть трудно будет — всё равно
Не нужно доли мне иной.

Чужачка сызмальства в толпе —
Иду по собственной тропе.
Хоть рябь кругом и белый шум,
Держать стараюсь ясным ум.

Но нет, я вовсе не одна!
Вот чья-то в сумраке видна,
Как Ариадны нить, рука.
Нам по пути... Наверняка!

НИБИРУ

Соберу я с нитки по миру
И сотку планету Нибиру.

Поздней ночью иль поутру
Я туда тебя заберу.

Телескопов зоркие очи
Не найдут меж крохотных точек
Наших новых координат.
Мы не под, не среди, не над.

Астрономы пусть бьются. Тщетно.
Нам заветное не запрещено.
Мы — устойчивый алгоритм:
Не утонем и не сгорим.

Соберу я с миру по нитке,
Урожай забуду в кибитке.
Пальцы слабые. Не спряду.
Но приду за тобой, приду.

ЗАДЕРЖАЛОСЬ СОЛНЦЕ В ЛАЗАРЕТЕ

Задержалось Солнце в лазарете.
Лучики беспечно застудило.
Босиком по снегу походило,
Сокрушаясь об ушедшем Лете.
Вспоминая, как вдвоём, в обнимку
Шли они по паркам и бульварам.
И никто — в портах иль на заимках —
Прежде не встречал счастливей пары.
Шли они по водам и по суше,
На высокие взбирались кручи.
Ну, а если набегала туча,
Лето зонтик раскрывало тут же.
...И они сидели тихо рядом,
Друг на друга с нежностью любуясь.
Можно переждать грозу любую

В предвкушении весёлых радуг.
А под вечер Солнце уставало;
Отдохнуть за горизонт стремилось.
Лето одиноко тосковало,
Попадая в звёздную немилость.
Гроздя звёзд — неугомонных сплетниц,
Не таясь, наперебой галдели:
«До чего смешно, наивно Лето!
Верит, будто Солнце в самом деле
Искренне, всерьёз любить умеет!»
Да, завидно звёздам, не иначе!
Ведь они лишь светят, но не греют.
Не понять им. Пусть себе судачат!
Утром в небе цвета спелой сливы
Исчезала прочь Луна скупая;
Поднималось Солнце горделиво,
Всё вокруг в лучах своих купая.
Дни летели быстро, незаметно,
Становились призрачней, короче...
Как-то раз, целуя Солнцу очи,
Прошептало гаснущее Лето:
«До свиданья! Скоро я растаю.
Не грусти, пожалуйста, не надо!
Проводи к зимовью птичьи стаи,
Дай деревьям жёлтые наряды!»
Мрачен лазарет... Лекарства снова...
Исхудало от разлуки Солнце...
Стук... Записка! На листке — три слова:
«Лето Обязательно Вернётся! »

Елена СОБОЛЕВА

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ – 2024»

«Завтра диктант!» вспомнили? Школьный класс, тетрадь, ручка, ровный голос учителя... Для многих это давняя история, а кто-то из вас ещё не отвык писать под диктовку. Почему взрослые люди, с удовольствием окунаясь в эти воспоминания, из года в год принимают участие в добровольной акции «Тотальный диктант»?

Наверное, для многих это одна из возможностей проверить свои знания и убедиться, что грамотность никуда не делась, несмотря на все упрощения, которые принёс двадцать первый век и его цифровые атрибуты. А чего только стоит пресловутый олбанский язык — как им увлекались вполне грамотные люди! В 2006 году один из основателей «Тотального диктанта» Илья Стахеев написал его текст на олбанском. Кстати, изначально целью диктанта была проверка грамотности студентов технических факультетов, филологам там делать было нечего.

Но вот акция выросла до всероссийских масштабов, тексты Диктанта стали писать специально (в том числе и для того, чтобы исключить списывание), а в качестве «диктаторов» выступили известные актёры, писатели, журналисты. Первым автором оригинального текста для Диктанта стал писатель-фантаст Борис Стругацкий.

«Тотальный диктант» проводится как праздник русского языка и в 2024 году охватил огромную аудиторию — 117 стран, более полутора миллионов участников. Не осталась в стороне и Российская государственная библиотека для слепых. Она уже второй год является официальной площадкой мероприятия. В отличие от других, здесь участники писали Диктант рельефно-точечным шрифтом на приборах для письма по Брайлю. А ещё он являлся инклюзивным, потому что наряду со слепыми и слабовидящими читателями в нём приняли участие и зрячие энтузиасты. Именно это привлекло к данной площадке внимание журналистов Перво-

го канала Российского телевидения, и они сняли о нас репортаж.

Участников акции было 15, половина из них — слепые и слабовидящие. Для них участие в «Тотальном диктанте» стало единственной возможностью потренироваться в письме и проверить свои знания, так как



конкурсы письма по Брайлю не проводятся уже долгие десять лет. Многие писали Диктант во второй раз и, по сравнению с прошлым годом, справились с ним гораздо лучше. Основными ошибками стали пунктуационные, но поскольку учитывалось большое количество специфических авторских знаков, проверяющие были весьма лояльны, не снижая оценку за вариант «запятая — тире».

Вместе со всеми «Тотальный диктант» писал и наш гость, актёр Антон Сёмкин. Текст, написанный Анной Матвеевой, продиктовала директор библиотеки, Елена Васильевна Захарова.

Вот что она рассказала о «Тотальном диктанте – 2024»: «Тотальный диктант» как мероприятие не ограничивается только временем и местом его проведения, он давно перестал быть акцией одного дня. У Диктанта есть официальный сайт — help@totaldict.ru, работающий постоянно. На сайте вы в любое время можете потренироваться в его написании, проверить свои результаты, получить большое количество полезной информации, принять участие в вебинарах, посвящённых русскому языку. А Российская государственная библиотека для слепых, в свою очередь, предоставила своим читателям и просто неравнодушным людям возможность собраться на своей территории, пообщаться, присоединиться к общероссийской акции. Нужно отметить, что перед основным мероприятием мы провели ряд тренировок — желающие могли попробовать свои силы заранее. Тотальный диктант мы начали в одно и то же время со всеми регионами страны, небольшая разница была лишь в том, что скорость письма по Брайлю немного

отстаёт от обычной, поэтому у нас Диктант длился немного дольше. Целью мероприятия было не соревнование участников между собой: оценка самого Диктанта — вещь второстепенная. Кстати, поэтому результаты не оглашаются публично, каждый участник может проверить их лично для себя на официальном сайте. Девиз «Главное — не победа, а участие» в полной мере можно отнести к этой акции».

Ну, а теперь итоги! Среди пишущих шрифтом Брайля отличником стал студент Кирилл Медведев. На твёрдую четвёрку написали диктант Алексей Янин и Дарья Рычко.

Рассказывает Александр Сорокин, один из экспертов, проверявший тексты, написанные рельефно-точечным шрифтом: «Грамотное изложение мыслей на бумаге — это единственный путь в жизнь с получением профессии в будущем, пусть даже по итогам самой акции участники не получают поощрительных грамот.

Сегодня шрифт Брайля переживает вторую жизнь благодаря техническим средствам реабилитации — компьютерам с программой экранного доступа и брайлевскому дисплею. Незрячий человек оказывается в равных условиях как в этой акции, так и в профессиональной карьере. Обладая минимальными навыками пользователя персональным компьютером, слепой человек может грамотно написать запрос, отправить нужную справку по электронной почте, не испытывая трудностей; присоединиться к акции онлайн, если пожелает. По итогам Диктанта видно, что ошибки в тексте в орфографии и постановке знаков препинания идентичны — они не зависят от ограничений по здоровью. Тотальный диктант — это необходимая тренировка, способ поддерживать себя в тонусе и профессии, одна из возможностей самореализации».

Все участники акции получили памятные сувениры и, надеюсь, остались довольны. Уверены, что они наверняка захотят ещё раз поучаствовать в этом мероприятии — кто-то проверить, а кто-то и подтвердить свои знания. А Российская государственная библиотека для слепых всегда рада видеть любителей и ценителей русского языка как на «Тотальном диктанте», так и на других наших мероприятиях!

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

Ольга БРУЛЁВА,
член Союза журналистов России

«САМОЕ ГЛАВНОЕ — УМЕТЬ СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ» — ТАКОВ СЕКРЕТ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ ГУРЬЕВЫХ

Гурьевы — удивительная семья! Между ними существует настолько тесная взаимосвязь, что они не могут друг без друга. Екатеринбургцами они стали восемь лет назад, а до этого жили в старинном уральском городе Ирбите, известном на всю Россию своими богатыми ярмарками. Они и в Екатеринбург переехали друг за другом, как ниточка за иголкой. Сегодня все члены этой семьи не только



живут под одной крышей, но и работают в одном учреждении — в Свердловской областной общественной организации ВОС.

Светлана Юрьевна — главный бухгалтер организации, её муж Юрий Петрович — сотрудник КСРЦ ВОС, сын Сергей — главный специалист СООО ВОС, а младший сын Роман — слесарь-наладчик в ООО «Производственная компания «ЭПОС». Все они члены Всероссийского общества слепых на правах зрячих. Впрочем, расскажу о них всё по порядку.

ЛЮБОВЬ НЕЧАЯННО НАГРЯНЕТ

Так получилось, что жену для Юры Гурьева выбрала ему мама. Работала она страховым агентом, была вхожа во многие учреждения, организации, вот и присмотрела в бухгалтерии городского Отдела образования молоденькую девчонку, Свету Вагурову. Фигурка у девушки ладненькая, лицо симпатичное, общительная и не по годам рассудительная. Именно о такой жене для любимого сына, который после службы в рядах Советской армии вернулся в родной Ирбит, и мечтала Любовь Николаевна. Не раз и не два она намекала Юрочке об этом, но парень отмалчивался, да и времени на ухаживания у него не было. Он много работал, спортом занимался, причём успешно: имеет звание кандидата в мастера спорта по спортивной гимнастике. Впрочем, к совету матери Юрий всё же прислушался и решил познакомиться со Светланой. В один прекрасный осенний день он появился на пороге бухгалтерии Отдела образования. Оглядев сотрудниц, молодой человек решительно подошёл к Светлане, положил букет цветов на её рабочий стол и пригласил прогуляться, благо через пять минут начинался обеденный перерыв.

Потом они сидели в «кафе-Мороженое», он рассказывал о себе, признался, что давно уже хотел познакомиться со Светланой, но не решался. Было это 11 сентября, а уже 27-го в дом к Вагуровым пришли сваты. Двух недель хватило молодым людям, чтобы почувствовать, что в их сердцах вспыхнула настоящая любовь. 27 ноября 1990 года сыграли свадьбу.

ВСЕГДА ХОТИМ БЫТЬ ВМЕСТЕ: НА ЗЕМЛЕ И НА НЕБЕСАХ

Первые полтора года молодые люди жили с родителями мужа в большой четырёхкомнатной квартире. Светлана с первого дня стала называть их мамой и папой, а они, в свою очередь, относились к ней как к родной дочери. Когда в июле 1991 года родился первенец Серёжка, старшие Гурьевы разменяли свою квартиру, и молодая семья переехала в отдельную однокомнатную. Для Юрия и Светланы это было счастливое время, несмотря на то, что стра-

на переходила на рыночные рельсы, предприятия меняли форму собственности, а то и вовсе закрывались.

— Семья наша формировалась в непростое время: развал СССР, тотальный дефицит, продукты по талонам. Я была в декретном отпуске, Юрий работал мастером литейного цеха на Ирбитском мотоциклетном заводе. Предприятие лихорадило, постоянно задерживали зарплату, поэтому мы с трудом концы с концами сводили. Спасибо родителям, которые нас поддерживали, — вспоминает Светлана.

Как и большинство россиян в то время, Гурьевы приобрели садовый участок, который стал им хорошим подспорьем. Выращенные овощи, ягоды Светлана консервировала. Овощные салаты, варенье за зиму уходили на ура. В 1995 году Светлана снова ждала ребёнка. Беременность была сложная, будущая мать волновалась, поэтому подруга посоветовала ей сходить в церковь, свечку поставить. Так, незадолго до родов Светлана впервые в жизни зашла в храм. И сразу почувствовала в душе особую благодать. Вскоре родился долгожданный здоровенький малыш. Назвали его Романом. С тех пор Светлана стала всё чаще посещать храм во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии, увенчавший самую высокую точку Ирбита — Пушкарёву гору. И не просто свечи ставила, а слушала проповеди, открывая для себя духовный мир православия. Часто она приходила в храм вместе с супругом. Именно в нём Юрий и Светлана решили обвенчаться. Скрепив свой союз перед Богом, они получили благословение на совместную жизнь не только на земле, но и на небесах.

— Мы хотим всегда быть вместе, поэтому и приняли решение обвенчаться, — так объяснили супруги свой поступок.

РАБОТА В ОБЩЕСТВЕ СЛЕПЫХ — СУДЬБЫ ПОДАРОК

Впрочем, в тот момент, момент, а это был 2011 год, Светлана хотела быть рядом не только с мужем, но и с сыном Сергеем, который учился в Уральском государственном университете имени А.М. Горького в Екатеринбурге. Окончив школу с золотой медалью,

он успешно отучился на математико-механическом факультете. Получив высшее образование, Сергей был призван на службу в армию. Через год он вернулся к родителям в Ирбит, отдохнул неделю и уехал осваивать столицу Урала. А следом и Роман оставил родительский дом, поступив в Уральский государственный горный университет. Поэтому в 2015 году, когда оба сына улетели из родного гнезда, Юрий Петрович и Светлана Юрьевна откровенно затосковали и решили перебраться в Екатеринбург. Уже в январе 2016-го Светлана Юрьевна приехала в областной центр в поисках работы. Ей повезло: пройдя собеседование, она была принята главным бухгалтером Частного учреждения «Культурно-спортивный реабилитационный центр Свердловской областной общественной организации ВОС», а в апреле 2022 года её назначили главным бухгалтером Свердловской областной общественной организации ВОС. Светлана Юрьевна считает, что это событие в её жизни было predetermined судьбой. Дело в том, что впервые о Всероссийском обществе слепых она узнала в 16 лет.

— Моя мама долгие годы выписывала журнал «Наша жизнь», учредителем которого является ВОС. Очень ей нравилось, что там печатали разнообразные полезные советы и главное — крупным шрифтом: зрение-то у неё плохое было. А я в одном из номеров журнала присмотрела схему вязания юбки, купила пряжу и принялась за работу. Так благодаря журналу «Наша жизнь» я связала замечательную юбку, которую много лет с удовольствием носила, — рассказала мне Светлана Юрьевна.

На новом месте, гармонично влившись в коллектив областной организации ВОС, она обрела не только интересную работу, настоящих друзей, но и получила благоустроенную квартиру по социальному найму. Вскоре вслед за супругой в Екатеринбург переехал и Юрий Петрович, устроился на работу в гостиницу «Центральная», был, как принято говорить, на хорошем счету, даже грамотой награждён. Однако через два года и он перешёл на работу в КСРЦ ВОС.

— Так получилось, что я стал помогать жене при проведении различных мероприятий, проходящих в КСРЦ. В Обществе так заведено, что во время проведения масштабных областных ме-

роприятий задействуют всех специалистов, в том числе и бухгалтерию. Инвалидов по зрению, приезжающих из муниципалитетов Свердловской области, нужно встретить, накормить, в зале рассадить, помочь на сцену выйти, наградить, а потом и проводить. Поначалу как волонтер помогал, а потом почувствовал, что я здесь полезен, нужное дело делаю. Директор КСРЦ Владислав Иванович Помелов предложил официальное трудоустройство, я согласился, — вспоминает Юрий Петрович.

Примерно так же и Сергей Гурьев влился в коллектив ВОС. Работал он, дипломированный айтишник, после окончания университета в крутой перспективной компании — СКБ-Контур, но по просьбе мамы частенько помогал то компьютерную программу установить, то компьютеры отремонтировать. Мавзиля Ахмадеевна Юдина, председатель Свердловской областной общественной организации ВОС, быстро оценила деловые качества профессионала и пригласила его на должность главного специалиста СООО ВОС. Сегодня Сергей Гурьев курирует работу местных организаций, разрабатывает и защищает министерские проекты и гранты, курирует проведение всех областных мероприятий и организует участие команд свердловчан в мероприятиях, проводимых под эгидой Всероссийского общества слепых. Кстати, он и сам в них участвует, причём весьма успешно. На молодёжном форуме «Волгоградская весна», прошедшем в апреле этого года в городе-герое, Сергей стал победителем в номинации «Ходячая энциклопедия».

Младший сын Гурьевых, Роман, после службы в Российской армии несколько лет проработал менеджером в крупном бизнес-центре, а по выходным дням охотно был волонтером на мероприятиях, проходящих в КСРЦ.

— Для нас наша мама — как маяк для кораблей. На её свет мы идём по жизни. Вот и я в какой-то момент ощутил себя членом этой большой и дружной семьи под названием Свердловская областная общественная организация ВОС. Почувствовал, что тебе здесь рады, что ты нужен. В прошлом году появилась возможность устроиться наладчиком оборудования в ООО «Производственная компания «ЭПОС». Пусть здесь невысокая заработная плата, но

зато хороший микроклимат в коллективе, коллеги, которые готовы помочь, а это для меня очень важно, — поделился Роман.

Про поддержку он правильно подметил: она нужна любому человеку, причём не только в семье, но и в коллективе, и в гражданском обществе. Гурьевым в этом плане повезло: они оказались там, где нужны, где их ценят. Кстати, Юрий Петрович, Светлана Юрьевна и Сергей Юрьевич награждены благодарственными письмами СООО ВОИ за весомый вклад в развитие этой общественной организации. Мавзиля Ахмадеевна Юдина, председатель Свердловской областной общественной организации ВОС, очень хорошо отзывается о семье Гурьевых:

— Все Гурьевы, работающие у нас, прилагают большие усилия для достижения основных целей и задач, стоящих перед ВОС: по реабилитации, профессиональной адаптации и обучению слепых и слабовидящих граждан России. Они ответственные, грамотные специалисты, безотказные, всегда готовы помочь коллегам. Светлана Юрьевна не просто отличный бухгалтер, она на все руки мастер: обед приготовить, шить, вязать — за что ни возьмётся, всё у неё получается. И при этом модница и красавица. Юрий Петрович любые поручения руководителя выполняет очень оперативно, наши незрячие артисты и спортсмены называют его лучшим сопровождающим. Он всегда рядом, вовремя и на сцену проводит и накормит. Сергей Юрьевич стал моей правой рукой. Грамотный, эрудированный, выполняет огромный объём работы и при этом успевает спортом заниматься. Роман на предприятии хоть и недавно работает, но уже хорошо себя зарекомендовал.

Отличная семейная династия, эффективно содействующая реализации общегосударственных программ социальной поддержки инвалидов на территории Свердловской области, сформировалась в нашей организации и это, на мой взгляд, замечательная традиция!

ВМЕСТЕ 30 ЛЕТ И 3 ГОДА

Завершая свою встречу с семьёй Гурьевых, я попросила Светлану и Юрия ответить на несколько вопросов:

— **Вы прожили вместе почти 30 лет и 3 года, как в известной сказке Александра Пушкина, но, в отличие от её героев, не остались у разбитого корыта, а напротив, многое приобрели. Чем вы особенно гордитесь?**

— Своими предками и в первую очередь родителями. Они для нас являются примером для подражания. Дедушка и бабушка (Вагуровы и Гурьевы) прожили в браке более 50 лет, родители — почти 45 лет. Сегодня живы только мамы: Любовь Николаевна Гурьева и Зоя Александровна Вагурова, мы им благодарны за те уроки жизни, которые они нам дали, научили не бояться трудностей, мы их любим, заботимся о них, навещаем.

Своими сыновьями гордимся: оба получили высшее образование, отдали долг Родине, отслужив в Российской армии. Сегодня они достойно трудятся.

Гордимся, что, идя по дороге жизни, друзей не растеряли и новых приобрели.

Гордимся, что и сами состоялись как супруги, родители, специалисты. Сохранили свою любовь.

— **Вы говорите друг другу о любви?**

— Да, до сих пор признаёмся в любви и ещё — слушаем друг друга. Это очень важно в семейной жизни: уметь слушать и слышать.

— **У вас есть общие увлечения?**

— Конечно. Любим путешествовать по России. Побывали в городах туристического маршрута «Золотое кольцо», в Крыму, планируем поездку в Сибирь. Дружно решаем кроссворды и разнообразные задачи. Обожаем грибную охоту. Собранные грибочки солим, маринуем, жарим. Кстати, с некоторых пор любимое блюдо в семье — фаршированные шампиньоны и, конечно, пельмени, которые мы лепим с разнообразным фаршем.

— **Как в семье распределяются обязанности?**

— Демократично: кто свободен, тот и делает любую домашнюю работу, не разделяя на мужскую и женскую. А вот готовит чаще Юрий Петрович. Он, кстати, очень вкусный хлеб печёт.

— **О чём мечтаете?**

— Мечтаем о внуках. И молимся о здравии для всех членов нашей семьи и о мире.

Р. С. Завершить свой рассказ о дружной уральской семье я хочу рецептом любимого блюда Гурьевых, который они дарят читателям журнала «Наша жизнь».

ШАМПИНЬОНЫ В СЛИВОЧНОМ СОУСЕ

Продукты: шампиньоны (лучше не крупные) — 500 г; чеснок — 3—4 зубчика; лук репчатый (средний) — 1 шт.; масло сливочное — 150 г; масло растительное — 100 г; сливки любой жирности — 0,5 л; соль по вкусу; прованские травы — 1 ч.л.; чёрный молотый перец — 0,5 ч.л.; свежий укроп — 1 пучок.

Способ приготовления: грибы почистить, в высокую сковороду налить растительное масло, добавить сливочное масло (половину). Пока сковорода нагревается, порезать на некрупные дольки чеснок, положить их на разогретую сковороду, обжарить до золотистого цвета и убрать. После положить в сковороду почищенные шампиньоны и обжаривать до золотистой корочки (примерно 5—7 минут). Пока обжариваются шампиньоны, порезать лук полукольцами, порезать укроп. После того как грибы обжарились, добавить остатки сливочного масла, лук, сливки, специи, соль и довести до кипения. Тушить минут 5—7, добавить укроп, через пять минут выключить. Блюдо готово. Приятного аппетита!

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

**Артём КАМЕНЩИКОВ,
Казань**

«АБИЛИМПИКС» РАСШИРЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ

В Татарстане, как и по всей стране, стартовал региональный этап национального чемпионата «Абилимпикс» президентской платформы «Россия — страна возможностей». Участники соревнований, люди с инвалидностью и ограниченными

возможностями здоровья, продемонстрировали здесь свои профессиональные навыки и таланты.

Соревнования прошли на 35 площадках в 13 городах республики. В них приняли участие 1 545 человек, в числе которых 517 школьников от 14 лет, а также 518 студентов и столько же специалистов-экспертов. И вот на этом празднике мастерства и талантов мне удалось побывать в качестве эксперта в компетенции «Музейное дело».

Для меня это был первый опыт участия в «Абилимпикс» как эксперта музейного дела, специалиста в этой важной области культурной жизни. Поэтому вполне объяснимо, что в день мероприятия с самого утра меня охватило волнение. Я много слышал об этом международном конкурсе профессионального мастерства, мои знакомые и друзья уже участвовали в нём.

Участников «Абилимпикс» — школьников и студентов, всего семь конкурсантов — принял Университет управления и содействия бизнесу. С самого начала я попал в атмосферу дружелюбия и захватывающего действия. И вот состоялось торжественное открытие, студенты университета продемонстрировали творческие номера и началась работа. После вступительной части всех пригласили в аудиторию, в которой находились участники чемпионата за компьютерами, волонтеры и эксперты.

Ребята должны были выполнить задания по четырём модулям: написать инструктаж по технике безопасности в музее, составить акт передачи на хранение предметов, подготовить текст экскурсии, создать выставку плакатов и, наконец, провести экскурсию по музеям великого русского поэта А.С. Пушкина и поэта татарского народа Г. Тукая.

Задания получены, и начался соревновательный процесс. У всех была возможность обратиться за помощью к специально подготовленным волонтерам.

Теперь пришло время рассказать о тех, кто организовал и подготовил этот чемпионат. Весь процесс работы на «Абилимпикс» был чётко спланирован сотрудниками Университета управления «ТИСБИ» под руководством Елены Валериевны Мелиной — директора Института инклюзивного образования Университета управления «ТИСБИ», эксперта Общественной палаты РТ, директора АНО

«Республиканский межвузовский центр по работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья».

Сразу стало понятно, что всё отлажено настолько чётко для того, чтобы все участники почувствовали себя комфортно, хорошо выполнили задания и показали самые высокие результаты.

Вообще, университет управления «ТИСБИ» стал в Республике Татарстан генерирующей площадкой по проведению инклюзивных мероприятий и конкурсов, конференций по инклюзивному образованию и социокультурной реабилитации людей с инвалидностью, встреч с сильными духом людьми. Здесь много лет учатся студенты с инвалидностью. Особенностью работы вуза является и привлечение к работе преподавателей из НКО инвалидов. Так, вместе со мной экспертом был Эдуард Ибрагимов, тифлопедагог, специалист по доступной среде в городе, преподаватель информационных тифлотехнологий для студентов университета и колледжа при нём. Также вуз занимается информированием общества о жизни сообщества инвалидов и взаимодействия с людьми, имеющими ограничения по здоровью.

Но вернёмся к чемпионату. После выполнения всех заданий и презентации проектов экскурсий в упорной борьбе победу в компетенции «Музейное дело» в категории «школьники» одержал ученик школы № 172 для слепых и слабовидящих детей Глеб Степанидин, а в категории «студенты» первое место заняла студентка художественного училища имени Фешина, будущий искусствовед Ждана Мелина. Победители и призёры получили медали, грамоты и памятные подарки.

Несмотря на то, что «Музейное дело» входит лишь в число региональных соревнований, надо отметить его важность и значимость. Участие в этой компетенции — возможность дальнейшей учёбы в этой сфере и даже трудоустройства в музеи, нынешние сотрудники которых настроены дружелюбно не только к посетителям с инвалидностью, но и охотно принимают в свои ряды людей с ОВЗ, если человек — специалист в данной сфере и хочет связать своё будущее с музейным делом.

Ещё раз подтверждается тезис о том, что образованию и культуре необходимо стать проводниками инклюзивной деятельности. Это большая работа по формированию доступной среды для реализации особых потребностей людей с инвалидностью.

Молодёжь активно призываем участвовать в таких мероприятиях, как «Абилимпикс», чтобы определиться со своей будущей профессией, творческими занятиями, а также на равных со всеми найти своё место в жизни общества.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Владимир ФЕДОРИН,
председатель Татарской РО ВОС

«СЧАСТЛИВАЯ ПОДКОВА» НАУДАЧУ!

Вспоминается, как разрушительной силой обрушился на наши предприятия рыночный беспредел середины девяностых. Из надёжной экономической основы предприятия Всероссийского общества слепых оказались на грани выживания. Положение сложилось настолько непростое, что приходилось бороться не только за сохранение специализированных рабочих мест и защиту былых завоеваний ВОС в сфере реабилитации и социальной защиты инвалидов по зрению, но и за спасение предприятий и Общества в целом.

Много воды утекло с тех пор. Всероссийское общество слепых, пройдя через ломку рыночных преобразований, преодолевая многочисленные препятствия, уверенно движется к своему благополучию. Нет, не к тому быломu сказочному восьмидесятым годов прошлого столетия, а к настоящему, выстраданному в современных условиях.

Социокультурная реабилитация как одно из основных направлений жизнедеятельности ВОС также за эти годы претерпела большие изменения. В период процветания Общества слепых планка её достижений взлетела на впечатляющую высоту. Но события девяностых разрушительной волной прокатились по всем завоеваниям ВОС. Социальная сфера, находящаяся в прямой зависимости от экономики, оказалась в плачевном состоянии. Непростая задача стояла перед руководством нашего Общества: на осколках былой

социокультурной реабилитации возродить новую, соответствующую современным условиям жизни. Общество слепых и на этот раз не дрогнуло перед трудностями. И вновь сработал присущий ему принцип: чем труднее, тем сплочённей его ряды. К счастью, в ВОС нашлось немало специалистов, для которых социокультурная реабилитация стала не только местом работы, но и смыслом всей жизни. В условиях кризиса они с неудержимой фанатичностью делали всё для сохранения славных традиций, приобретённых за историю ВОС. Но в условиях разрозненности их успешной работы на местах было недостаточно для улучшения этой деятельности в масштабах всего Общества. Требовались незамедлительные действия по объединению ещё тлеющих её очагов.

Вот тогда весь груз ответственности по спасению социокультурной реабилитации лёг на плечи художественного руководителя КСРК ВОС Тагира Кутдусовича Хаялетдинова. И хотя крепкими были плечи баяниста-профессионала, но многочисленные проблемы, стоящие перед отраслью, давили на них неподъёмной тяжестью. Но, к его чести, он выстоял, не сломался. Видно, самой судьбой ему было предназначено стать тем несгибаемым стержнем, вокруг которого объединялась и возрождалась восовская культура. Его богатый опыт работы, высокий профессионализм, неутомимая энергия, неудержимая целеустремлённость позволили сплотить вокруг себя таких же энтузиастов, без остатка преданных культуре. Бережно относясь к богатейшему наследию прошлого, он с ювелирным изяществом большого мастера совместно со своей командой специалистов-профессионалов КСРК подводил его к сути настоящего момента, умело дополняя новыми формами работы и веяниями текущего времени, успешно определял ему достойное место в современной истории ВОС.

Мне судьбой было предопределено встретиться с этим человеком. И я этому безмерно рад. Анатолий Николаевич — так он представился при нашем знакомстве — многогранная, незаурядная личность. Разумеется, в этом я убедился много позже, когда наше знакомство и дальнейшее сотрудничество превратились не только в партнёрские деловые отношения двух руководителей, но и в крепкую мужскую дружбу. Первое наше знакомство состоялось

по телефону более двух десятков лет назад. Сижу как-то в своём рабочем кабинете, ломаю голову, что ещё можно сделать для улучшения экономического состояния организации и УПП ВОС. Вдруг раздаётся телефонный звонок: «Здравствуйте, Владимир Алексеевич, я — художественный руководитель КСРК ВОС Анатолий Николаевич Хаялетдинов». Сдержанно поздоровавшись, произношу: «Слушаю вас». — «Давно хотел с вами познакомиться, да всё случая не представлялось. Хочу посоветоваться с вами о возможности проведения на базе вашего Дома культуры всероссийского восовского мероприятия — Кубка «КИСИ». Хотел бы узнать ваше мнение по этому поводу». — «Предложение интересное, но справимся ли? Опыта проведения таких масштабных мероприятий у нас нет. Откровенно скажу: и с финансами туго». — «Сомневаться не надо, всё у вас получится, да и мы будем во всём помогать. Финансирование проезда, проживание и питание будут за счёт организаций, направляющих команды, призовой фонд выделяет ВОС. Вам остаётся найти средства на питание ваших участников и организационные работы», — разъясняет мой собеседник. «А можно поподробней узнать, что собой представляет мероприятие с таким красивым названием?» — интересуюсь в свою очередь. «Вы в ближайшее время не планируете поездку в Москву?» — задаёт он встречный вопрос. «Да, планирую». — «Вот и замечательно, давайте встретимся и всё подробно обговорим», — подвёл итог разговора Анатолий Николаевич.

На встречу я прибыл немного раньше назначенного времени. Она должна была состояться в одном из кабинетов аппарата управления ВОС. Сижу, общаюсь со специалистами. Вдруг слышу, открывается дверь и кто-то входит. «А Владимир Алексеевич здесь?» — «Да, здесь», — отвечаю. «Здравствуйте! Я — Анатолий Николаевич». — «Здравствуйте», — отвечаю. Встаю и на голос протягиваю руку для приветствия. Жду, но встречной руки нет. И тут меня осенила догадка: так он же тоже не видит! Тогда это открытие меня потрясло. Как, слепой человек — и художественный руководитель такого масштаба! Признаюсь откровенно, до того момента не допускал и мысли о возможности незрячего работать на такой должности.

После доверительной беседы с Анатолием Николаевичем я на многие вещи в нашей работе посмотрел другими глазами, в том числе и на социокультурную реабилитацию. Признавая всё же первичность экономики перед ней, я понял, что это направление деятельности также очень важно как для членов ВОС, так и для Общества в целом. Также после той встречи я понял, что в нашей работе зачастую не хватает не столько финансовых средств, сколько элементарной инициативы. А ещё тот контакт стал тем первым кирпичиком прочного фундамента нашей дружбы.

Кубок «КИСИ» ВОС мы провели, по отзывам участников, неплохо. Оказалось, что это сделать было совсем несложно, так как мы постоянно ощущали поддержку со стороны работников КСРК и лично Анатолия Николаевича. Приятно отметить, что тот Кубок стал для нас победным: его завоевала команда «Провинциалы» из города Чистополя. Тогда я также впервые увидел в роли ведущей Данию Завитовну Халиулину, супругу Анатолия Николаевича, сотрудницу КСРК. Впоследствии участники этой интеллектуальной игры заслуженно присвоили ей звание «Голос «КИСИ»». Эта игра и по настоящее время остаётся очень популярной и любимой среди инвалидов по зрению.

Много воды утекло за эти годы. Сколько проведено нами все-российских восовских мероприятий? Наша организация неоднократно становилась экспериментальной площадкой для обкатки новых задумок и идей отдела социокультурной реабилитации КСРК. Ими разработаны и успешно реализованы такие замечательные мероприятия, полностью соответствующие духу времени, как Кубок «КИСИ», «Двенадцать стульев», «Игровая кладовая» и многие другие, стали, можно сказать, брендами в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

И всё же среди всех реализованных идей одна является, на мой взгляд, поистине триумфом профессионализма и демонстрацией организаторских способностей Анатолия Николаевича — это «Счастливая подкова». Поражала, прежде всего, масштабность мероприятия: оно охватывало девять населённых пунктов Республики Татарстан. Общая протяжённость маршрута — более 600 км со стартом в Бугульме и финишем в Казани, с посещением горо-

дов: Альметьевск, Мензелинск, Елабуга, Мамадыш, Арск и посёлков городского типа — Сарманово и Богатые Сабы. Тщательная и кропотливая подготовительная работа под патронажем президента Республики Минтимера Шариповича Шаймиева, детальная отработка маршрута, встречи с министром сельского хозяйства и руководством муниципалитетов обеспечили успешное проведение этого уникального мероприятия. Ежедневные перевозки на комфортабельном транспорте с передачей участников, образно говоря, из рук в руки на границах муниципальных образований, тёплые приёмы с подарками и праздничными застольями, вечерние песни у костра, ночлежки в палатках, сумасшедшая предрассветная перекличка кукушек, вечерняя рыбалка и уха на костре навсегда останутся в памяти участников «Счастливой подковы».

А началось всё в Бугульме, куда накануне официального открытия мероприятия приехали команды из Екатеринбурга, Перми, Костромы, Йошкар-Олы, Чебоксар, Чистополя, Елабуги. Заселили нас в главном спортивном комплексе города. В состав команды входило три участника вне зависимости от пола. Один из них обязательно должен был видеть. Команды по условию конкурса были укомплектованы палатками и спальными мешками; походными котелками и стойками для них; кухонной утварью и необходимым запасом продуктов для приготовления еды в полевых условиях. Так уж случилось, что перед самым началом такого значимого для всех нас события в республике установилась не по-летнему холодная погода. И мы волновались не только за успешный исход всего мероприятия, но и за здоровье его участников. Похоже, Всевышний был к нам благосклонен. В день открытия нашего форума с раннего утра нам ласково улыбалось июньское солнце, согревая своим теплом слегка озябшие за ночь наши тела и души, наполняя сердца участников ожиданием чего-то радостного. Обязательная утренняя физзарядка, водные процедуры, завтрак — и вот мы все уже на стадионе. Звучат приветственные слова, поздравления, пожелания, рекомендации, наставления. Но вот к микрофону подходит Анатолий Николаевич и от имени тогдашнего президента ВОС Александра Яковлевича Неумывакина и директора КСРК ВОС Владимира Петровича Баженова даёт долгожданный старт этому многодневному марафону.

На мой взгляд, бугульминский этап «Счастливой подковы», по сравнению с последующими, был самым несложным. Все мероприятия того дня были нацелены на знакомство участников и общение друг с другом. Каждому полезно было знать, с кем ему предстоит в течение девяти дней преодолевать трудности походной жизни, с кем состязаться в многочисленных конкурсах. И вполне закономерно, что первым из них была запланирована визитка команд, во время которой участники за отведённое время демонстрировали творческие таланты, красочно и наглядно рассказывали о коллективе и каждом его члене. Дальнейшее знакомство проходило в дружелюбной обстановке за развернувшимися баталиями на чёрно-белых полях шахматных и шашечных соревнований. Завершающим мероприятием стал переезд в Альметьевск. По весёлому настроению участников и приветливому отношению их друг к другу было видно, что день не прошёл даром.

Через час с небольшим мы прибыли на майдан, расположенный в живописном уголке пригорода столицы нефтяников, где нам предстояло разбить полевой лагерь. Здесь предстояло установить палатки, разжечь костёр и приготовить ужин, проявляя при этом умение, смекалку и расторопность. Все эти работы оценивались и учитывались при подведении итоговых баллов всех конкурсов. Но вот уже завершён ужин, помыта посуда, потушены костры, кроме одного, что рядом с палаткой Анатолия Николаевича. Весёлое его пламя, подкормленное очередной порцией сухих дров, тесня мрак летней ночи, играет на лицах разместившихся вокруг восовцев. Долго ещё над затихшим майданом льются песни под аккомпанемент семиструнной.

Новый день встречает нас тёплым солнечным утром и какофонией птичьих голосов. Настроение у всех хорошее, настрой боевой. До начала мероприятий времени достаточно, чтобы приготовить завтрак, разобрать палатки, упаковать весь походный скарб, то есть необходимо обеспечить полную готовность к отправлению. Другого времени заняться этим не будет по причине плотного графика. На альметьевском этапе участников ожидал национальный народный праздник «Сабантуй». Карусель праздника плуга, набирая обороты, весело закрутилась. Над майданом, создавая

праздничное настроение, зазвучали весёлые песни на русском и татарском языках в исполнении самодеятельных и профессиональных артистов сценических площадок Альметьевска. Иногда к микрофону подходили артисты из числа участников «Счастливой подковы», радуя окружающих своим талантом. Площадь вокруг сценической площадки разбита на сектора, где участники показывают мастерство и ловкость в национальной борьбе керяш; бегу в мешках; покорению шеста с петухом в клетке на его макушке; сбиванию соперника с бревна мешком, наполненным соломой; беге на ходулях; разбиванию горшков; борьбе на руках; беге с яйцом в ложке. В азарте борьбы время летит стремительно. Вот уже подведены итоги альметьевского этапа, а мы вновь в дороге.

Продолжение читайте в следующем номере.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ В КАЛМЫКИЮ

Калмыцкая республиканская организация ВОС с социальным проектом «Аудиогид — услышь сердцем», который должен содействовать доступу слепых и слабовидящих людей к услугам в сфере туризма, стала одним из победителей конкурса на предоставление субсидий некоммерческим неправительственным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества на территории Республики.

Цель проекта — реабилитация людей с проблемами зрения путём вовлечения их в активную культурную жизнь региона, в том числе с использованием современных технологий. По мнению авторов проекта, «Аудиогид» расширит кругозор незрячих людей, познакомит их с окружающей средой. Для обмена тематической информацией Калмыцкая РО пригласила коллег из Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. Мероприятие посетили делегации из Астрахани, Волгограда, Казани, Краснодара, Ростова, Ставрополя. Для гостей был организован концерт ансамбля «Тюльпан», спектакли, экскурсии в национальный музей им. Н.Н. Пальмова, а также

на Верблюжий остров. Впечатлениями об увиденном и услышанном поделились некоторые участники мероприятия.

Марина Сорокоумова, специалист по социальным вопросам ООО «Краснодарский социально-трудоустройственный комплекс»:

— Одним из первых архитектурных сооружений, которое мы увидели, были «Алти Босх», или «Золотые ворота». Они поразили нас необычным видом: ворота ярко окрашены и выполнены в традициях буддистской архитектуры. Как и всё в буддизме, эти ворота имеют глубокий смысл и соответствующую символику. Проходя через них, можно не только духовно очиститься, но и загадать желание под звон множества колокольчиков. А ещё ворота украшены картинами, которые рассказывают об истории калмыцкого народа. Это было невероятно! Я никогда раньше не видела ничего подобного. В этот день мы посетили много разных мест, и эмоции от увиденного были просто потрясающими! Я хочу сказать, что этот проект не только позволил мне познакомиться с необычной архитектурой, историей и традициями калмыцкого народа, но и пробудил во мне желание узнать ещё больше о нём. Вернувшись, я посмотрела несколько документальных фильмов о Калмыкии и прочитала различные статьи. Теперь я точно знаю, что Калмыкия — это необычное, интересное и притягательное место, и я обязательно туда вернусь.

Екатерина Соловьёва, специалист по работе со СМИ Краснодарской краевой организации ВОС:

— Самое сильное впечатление на этой экскурсии на меня произвёл буддийский храм (хурул). Когда я впервые вошла в его священные залы, меня охватило ощущение мира и спокойствия. Архитектура храма создаёт удивительную гармонию. Чистота и порядок в нём вызывают уважение к этому месту с богатой религиозной культурой. В каждом его уголке чувствуется особенная энергетика, которая наполняет сердце покоем и благодатью. Я благодарна судьбе за возможность посетить этот удивительный храм. Надеюсь, что каждый, кто окажется в Элисте, найдёт время заглянуть в это священное место и откроет для себя мудрость и духовное богатство буддизма.

Елизавета Баженова, помощник председателя ККО ВОС по работе с молодёжью:



— Участие в проекте «Аудиогид — услышь сердцем» оставило у меня много приятных впечатлений. Особенно запомнился ритуал с кручением священных барабанов, на которых записаны молитвы. Когда я вращала один барабан за другим, душу пронизывало умиротворение. Также хочу отметить дружелюбный, спокойный и степенный менталитет калмыцкого народа. Кажется, что время на этой земле замедляет свой ход.

Ольга Тихонова, Волгоградская региональная организация ВОС:

— Ощущение того, что мы приехали к близким друзьям, не покидало нас на протяжении всего времени пребывания в Калмыкии. Мы сразу почувствовали душевное отношение к себе и радушный, сердечный приём. Участникам проекта была представлена очень насыщенная программа. Возможность приобщиться к национальной калмыцкой кухне усилила её народный колорит. За один день мы успевали увидеть и узнать очень многое об этом самобытном регионе и его народе. В завершении состоялся круглый стол, на ко-

тором мы вместе с присутствующими членами Калмыцкой республиканской организации ВОС обменивались впечатлениями, опытом и наболевшими вопросами. Перед дорогой домой нас ожидал ещё один сюрприз. Председателям региональных организаций делегаций — участниц мероприятия были вручены благодарственные письма, а всем гостям — памятные подарки. Очень хочется, чтобы проект «Аудиогид — услышь сердцем» получил дальнейшее развитие и охватил ещё больше благополучателей.

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Анна УШАКОВА

БУДЕМ ПОМНИТЬ!

В августе исполнится 25 лет, как нет с нами Владимира Васильевича РАДЧЕНКО. Люди, знавшие его при жизни, вспоминают папу добрым словом.

Будучи незрячим с рождения, он получил два высших педагогических образования: в Ленинградском государственном педагогическом институте имени А.И. Герцена и в Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева. Обучал системе Брайля военноослепших в музыкальной школе города Ессентуки. Затем преподавал в Костромской школе рабочей молодёжи. После переезда в Кисловодск много лет проработал на УПП ВОС. В 80-е был приглашён преподавателем философии в Кисловодское медицинское училище № 2.

На Кавказе он стал вдохновителем и организатором туристических походов, участниками которых были инвалиды по зрению. Никогда не забуду этих мужественных людей! Может, кому-то были знакомы москвичи Н. Гапеев, А. Лапшин, Ю. Петров, В. Кузнецов, О. Шуина, Н. Горелышева, А. Юнусова, В. Гончаров; Н. Осипов из Чебоксар; В. Груздев из Иванова; М. Кременецкий из Астрахани; ленинградка А. Доброва; свердловчанин Б. Лебедев; М. Грязнова из города Шклов, Республика Беларусь. Из Ташкента ребята привезли бюст Ленина, выполненный незрячим скульптором М.Р. Макаровым. Он был установлен на Эльбрусе. Приез-

жали для восхождения на высочайшую горную вершину России и Европы друзья из Пловдива (Болгария) с организатором Тодором Николовым. Они подняли на «Приют 11» мраморную доску с гербом страны от рабочих УПП «Успех». Среди активных восходителей были и кисловодчане — Багровы, Василенко, Зайцевы, Карпенко, а также наша семья: мама Варвара Захаровна, папа Владимир Васильевич, сестра Сусанна и я, начавшая ходить в горы с 11 лет.

Летние каникулы ожидала с трепетом в душе. Каждый раз сборы проходили в приятной суете. Встреча новых друзей, укладка рюкзаков, палатки, продукты и, конечно же, гитара. Все помещались в нашей двушке. Спали прямо на полу. А как было здорово в горах! Костёр и песни под гитару!

Папа был корреспондентом журналов «Советский школьник» и «Наша жизнь». Писал очерки о незрячих, которые не считали себя беспомощными инвалидами. Бывало, в пути нас догоняла плановая группа, а они шли всегда налегке, без рюкзаков, палаток, продуктов. Им нужно было успеть пройти маршрут от базы до базы. Когда такие встречи происходили на переправе реки или снежном мосту, они оказывали нам помощь и, искренне восхищаясь, недоумевали: «Зачем вам это нужно, ведь вы же не видите?». Но ведь горы испытывают человека на прочность, а нашему брату выдерживать такие нагрузки было очень важно.

В 1981 году вышло первое издание папиной книги очерков «Перевал в жизни» (издательство «Эльбрус», г. Нальчик); в 1994 году — второе издание с дополнением в ИПТК «Логос», Москва.

Много воды утекло с тех пор, и многих уже нет с нами. Но мы будем хранить светлую память о них.

МОИМ ДРУЗЬЯМ

Страховочным узлом судьба друзей связала.

Нет! Не канатом — цепью синих гор!

И были пройдены десятки перевалов,

Преодолев себя, ветрам наперекор!

В суровый день мы покоряли дали,

А ночью у костра гитара грела кровь.
В горах своё мы сердце оставляли,
И нас туда манило вновь и вновь.
Такую дружбу меркой не измерить —
Вершинами хребтов испытана она!
Мы свято помним тех, кто в нас тогда поверил.
И тем живём, судьбу благодаря!

ЭДЕЛЬВЕЙС

В белом саване горы, долины,
Над нависшими скалами — снег,
Покоряя богов исполины,
С ледорубом шагал человек.
Над Тянь-Шанем холодное солнце
В тёмно-синих просторах небес...
Бархатистый, с главой непокорной,
У подножья зацвёл эдельвейс!
Кто находит цветочек невзрачный,
Принесёт его в собственный дом:
Сберегает семейное счастье,
Он поможет и детям потом!
Подарил его любящий папа —
На Тянь-Шань за цветочком ходил...
Память наша к родителю свята —
И Эльбрус он не раз покорил!
Много лет эдельвейс согревает,
Помня руки, дыханье отца...
Как икона, цветок помогает!
Сила Веры творит чудеса!

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Артём АРГУНОВ,
Луганск

ЛЮБОВЬ ДВУХ ФЕЙКОВ

— Ассоциативное представление о многих вещах переполнено штампами. Например, девушка, слушающая шансон... Как бы ты её охарактеризовал?

— Ну, пожалуй, задиристая, курящая, матерящаяся, — написал Дмитрий.

Элис и Дмитрий познакомились около месяца тому назад. Их обоих, вопреки собственному желанию, добавили в очередной VK-чат. Перед тем, как выйти из него, Дмитрий решил написать Элис в личку — ему очень понравились спокойные, рассудительные ответы девушки, захотелось узнать её поближе. Элис легко откликнулась на предложение парня, и с тех пор они стали проводить все вечера за перепиской. Между ними сложились довольно тёплые, доверительные отношения.

— Что и следовало доказать! — написала Элис, подкрепив своё сообщение улыбающимся смайликом. — На самом деле то, что мы сегодня понимаем под шансоном, является смешением многих музыкальных жанров: авторской, бардовской песни, баллады, романса, в том числе и городского, военной и, наконец, тюремной лирики. Но среднестатистический обыватель сопоставляет шансон лишь с блатной песней, представляя в своём воображении соответствующего слушателя. Однако я увлеклась, а на часах уже пятнадцать минут двенадцатого. Давай разбегаться, а то опять полдня будем сонными улитками!..

— Давай, — согласился Дмитрий, прислав своей собеседнице грустный смайлик. — Спокойной тебе ночи и добрых, крепких снов!

— Спасибо, и тебе! Ангела Хранителя!

— Я так рад, что ты у меня есть!..

— До завтра! — написала Элис, отправив Дмитрию множество смеющихся смайликов, и вышла из соцсети.

* * *

Выйдя из подъезда, Андрей заспешил к ближайшей остановке. Время, как всегда, поджимало. Свернув за угол, он едва не налетел на Викторию. Девушка жила в соседнем подъезде и каждое утро выгуливала лабрадора. Вот и сейчас она была с питомцем.

— Привет, — не останавливаясь, бросил Андрей. — Как дела?

— Доброе утро! Спасибо, всё хорошо, — глядя ему вслед, ответила Виктория.

«Боже, какая мымра!.. — мысленно произнёс Андрей. — Эти короткие волосы, еле прикрывающие шею, угловатое лицо, будто работал скульптор-самоучка, эта медвежья походка — ужас!.. Одетая вечно в какие-то балахоны — мини-юбку и в сорокаградусную жару на ней не увидишь. Говорить — и то не умеет, всё молчит да молчит. А рот откроет, так льются высокопарные фразы XIX века: извините, пожалуйста, вы не могли бы подсказать... Слушать противно. Ей только с собакой и общаться! Другое дело — моя Элис, Алиса!.. С ней душой отдыхаешь. Чуткая, умная, разносторонне развитая. Была б моя воля, писал бы ей каждую минуту!..»

Элис ещё в первый день их знакомства предупредила, что общаться может только вечером. «Утро всегда суматошное, — написала она. — А на работе я принципиально ни на что не отвлекаюсь».

«А какие роскошные волосы! Так бы и зарылся в них... Какое личико!.. Лисёнок мой!.. Надо бы перед тобой раскрыться, да как-то боязно. Вдруг обидишься...» — слегка отпихнув медленно идущую старушку, Андрей протиснулся в маршрутку и плюхнулся на свободное место. Воткнув наушники, он включил на смартфоне музыку и отвернулся к окну.

* * *

— Привет! — написал Дмитрий, едва дождавшись, когда Элис появится в сети. — Как прошёл день? Я так по тебе соскучился!

— Добрый вечер! — ответила девушка, привычно отправляя улыбающийся смайлик. — Я тоже по тебе скучала. Извини, что немного задержалась. В приют привезли покалеченного щенка немецкой овчарки — сломаны две лапки, надорвано ушко... Весь в грязи. Надо было его осторожно искупать, поставить шины, смазать зелёнкой. В общем, пришлось немного повозиться. А у тебя как день прошёл?

— Да всё как обычно. В универ слегка опоздал. Но препод, благо, не заметил. Отсидел положенные пары, сдал курсовую и поехал на СТО. Сегодня подогнали «Тойоту-Короллу» — парктроник немного барахлил. Классная тачка! Я бы себе такую хотел!.. — написал Дмитрий с целой вереницей плачущих смайликов.

— Не грусти! Может, когда-нибудь и будет. Жизнь — она ведь штука непредсказуемая, полная всевозможных неожиданностей.

— Таких денег мне точно не видать. Но всё равно спасибо. Знаешь, читая твои сообщения, всякий раз ловлю себя на мысли, что ты — необыкновенная. Такая чуткая, отзывчивая, начитанная — с тобой легко и очень интересно общаться. Ты — ангел!

— Я вся красная, сейчас под стол залезу от смущения! — спустя бесконечно долгую минуту ответила девушка, прислав десяток смущённо улыбающихся смайликов. — Мне, конечно, очень приятно, но не надо, пожалуйста, — попросила Элис. — Я совсем обычная девушка, и не заслуживаю таких слов. И мне с тобой тоже легко и приятно общаться. Я искренне рада, что мы познакомились, — добавила она.

* * *

Войдя в квартиру, Виктория опустила на корточки, чтобы снять с шеи любимого питомца ошейник. Сквозь кухонное окно в коридор проникали лучи утреннего солнца. Девушка на мгновение зажмурилась. Лабрадор, заметив это, лизнул её в лицо и попытался вырваться.

— Чарли! — смеясь, воскликнула хозяйка. — Хитрец ты эдакий. Не нагулялся, да?

Пёс тихонько взвизгнул и с тоской посмотрел на входную дверь.

— Ничего, посиди немножко дома. Мы и так с тобой прогуляли целых сорок минут. А в питомнике меня давно уже заждались твои сородичи. Голодные, между прочим. Понял?

Лабрадор вновь взвизгнул и завилял хвостом.

— Вот и молодец, — похвалила Виктория. Сняв, наконец, ошейник, она ласково погладила пса по холке. — Вечером ещё погуляем, — пообещала девушка, снимая с вешалки сумочку.

На миг задержавшись у зеркала, Виктория пригладила непослушные пряди белокурых волос, едва доходивших ей до плеч, и выбежала в подъезд.

* * *

— Знаешь, мне нужно кое в чём тебе признаться, — написала Элис, когда они привычно обменялись дневными новостями.

— И в чём же? — спросил заинтригованный Дмитрий.

— Мне не очень нравится моя внешность, — немного поразмыслив, написала Элис. — Но ещё больше она не нравится окружающим.

— Да они просто идиоты, эти твои окружающие! — возмутился Дмитрий.

— Подожди, не сбивай меня с мысли, — попросила Элис. — Во многом из-за этого я очень замкнутая. Мне тяжело раскрываться, так как всякий раз боюсь вновь оказаться отвергнутой. Но одной тоже очень плохо. Вот я и придумала себе образ, надеюсь, что так будет легче, понимаешь?..

— То есть ты не Элис, и фотка на аватарке не твоя? — уточнил Дмитрий.

— Да. Я нашла немного похожую, но более привлекательную девушку. Такую, какой сама хотела бы стать...

— Забавно! А я ведь тоже фейк, — признался Дмитрий. — Моя фамилия Донской, вот и стал Дмитрием. Отфотошопил только его предполагаемый портрет, чтоб походил на современную фотку.

— Да ты талант! — восхитилась Элис. — Классно получилось! Я бы никогда не догадалась.

— Спасибо, — поблагодарил польщённый Дмитрий. — Мне он, кстати, очень импонирует, правильный был мужик! Но давай уж до конца рассекретимся. Скинь своё настоящее фото!

— Хорошо, — слегка поколебавшись, ответила девушка. — И ты своё.

— Добро.

Они практически одновременно выслали друг другу фотографии.

— Ты?! — написал поражённый Дмитрий.

Он хотел ещё что-то добавить, но смартфон, ранее неоднократно предупреждавший о разрядившейся батарее, тревожно дзынькнул и погас. Отбросив в сторону теперь уже бесполезный гаджет, Дмитрий вскочил с дивана и стал быстро ходить по комнате.

* * *

Вернувшись с работы, Виктория уединилась в своей комнате. Не переодевшись, она забилась в угол дивана и обеими руками обхватила голову. Щёки девушки пылали, а в груди учащённо билось сердце. Ей то и дело вспоминались различные моменты из переписки с Дмитрием: увлекательные дискуссии о культуре, психологии, религии; забавные приколы и случаи из жизни; душевные откровения и простой обмен дневными новостями.

«Ничего этого больше никогда не будет, — с горечью думала Виктория. — Такая, как я, только и годится для виртуального общения, и под чужой фотографией!.. Внешность девушки — это всё! Кому нужна неприглядная серая мышка? Ни-ко-му! А если ты ещё и зажатая, дико стеснительная, если тебе боязно раскрываться, то такая ты не интересна, и никому нет дела до твоих страданий и душевной боли. Ты — урод, и это с лёгкостью перекрывает всю твою образованность, многогранность интересов, любые душевные качества. Сколь бы ни был богат и красив твой внутренний мир, его никто не желает разглядывать сквозь непримечательную оболочку. Господи, как же тяжело! Как же больно и обидно! И как сейчас не хватает его!..»

Лежавший рядом всё это время лабрадор слегка приподнялся на передних лапах и ткнулся мокрым носом в щёку своей хозяйки.

— Только тебе, Чарли, я и нужна, — обнимая пса за шею, доверительно призналась девушка. — Да ещё вот маме, и всё...

Словно услышав её слова, Ольга Ивановна заглянула в комнату дочери.

— Будешь ужинать? — спросила она.

— Нет, мам, пока не хочу. Спасибо.

— Ты чем-то расстроена?

— Всё в порядке.

— Не заболела?

— Голова немножко болит. Наверное, скоро погода изменится.

— Ну, полежи с полчасика...

Едва за матерью закрылась дверь, Виктория закрыла руками лицо и негромко всхлипнула. Из глаз девушки брызнули горькие слёзы...

* * *

Весь следующий день Андрей постоянно думал о последней переписке с Элис. Чем бы он ни занимался, мысли то и дело возвращались к ней.

«Надо же так жестоко развести! — сокрушался Андрей по дороге к остановке. — Я такие планы строил, а тут!.. Гуляет, небось, со своим псом и радуется. Вот пёс ей и приятель! Страхолюдина несчастная!»

Во время университетских пар Андрей вспоминал их с Элис многодневную переписку, улыбаясь запомнившимся шуткам, мысленно дискутируя с девушкой о бессмысленности современного образования и повсеместной деградации общества. Элис действительно была очень интересным и разносторонним собеседником. Подобных ей девушек Андрей не знал.

Заканчивая работу на СТО, Андрей машинально представлял, что расскажет Элис о сегодняшнем дне.

«Стоп! — одёрнул он себя. — Какая Элис? Нет такой и никогда не было!..»

Вечером, сидя в пустой квартире, он также думал о ней: «Вот почему всё так? Красивая, умная, начитанная, чуткая Элис, улавливающая любое настроение с полуслова, понимающая все твои переживания, разделяющая твои стремления — лишь фейк. Девушка, в обществе которой душой отдыхаешь, ради которой всё бы отдал — мираж. Её нет. А есть эта странная Вика, всё время гуляющая в компании пса. Вика, не способная нормально поддержать ни один разговор, вечно что-то мямлящая, бесконечно краснеющая. Вика, рядом с которой и показаться стыдно. Где справедливость?..»

* * *

Виктория уже стелила постель, намереваясь лечь спать, когда вдруг пришло смс. Девушка с безразличием взяла смартфон.

«Привет! Извини, пожалуйста, что так резко пропал, — писал Андрей. — Давай завтра встретимся. Ты мне очень нужна!»

— Господи, неужели это правда? Неужели и со мной?..

К горлу подкатил ком, а из глаз брызнули не сдерживаемые слёзы.

— «Ты мне очень нужна!», — прижимая руки к груди, дрожащим голосом прошептала Виктория. — Боже, спасибо тебе!..

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Лариса ОВЦЫНОВА

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Началась весна, и дома уже не сидится. Московская городская организация ВОС при поддержке Департамента труда и социальной защиты отправила в поездку членов местной организации РИТ. Рано утром второго мая 30 счастливых на три дня укатили в Рязань. Парадом командовали председатель интеллектуалов Наталья Александровна Лаврова и давний наш хороший знакомый — экскурсовод Михаил Геннадьевич Маслов.

Путь наш лежал через Бронницы и Луховицы на Коломну. Не могли мы обойти вниманием знаменитые луховицкие огурцы, более того, даже увидели в отдалении бронзовый пупырчатый овощ, установленный на постамент в виде деревянной бочки. Как тут не вспомнить о шуточной поговорке: есть в России три столицы — Москва, Рязань и Луховицы.

Город, который мы сейчас называем Рязанью, на самом деле носил имя Переславль-Рязанский. Столицей Рязанского княжества в своё время стала Старая Рязань, располагавшаяся немного дальше на высоком берегу Оки и обозначившаяся как главный город княжества в XI веке. Это был большой город, обнесённый крепкими деревянными стенами. Они стояли на насыпных земляных валах. Но сначала сооружали деревянный сруб, который тоже засыпали землёй и глиной. Кое-где в валах оставляли пустые пространства, служившие сторожками или тайниками. Старая Рязань — это богатый торговый город, славящийся своими ремёслами.

Жители в нём селились свободно, дома строили усадебного типа. Имелось несколько соборов. Найденные писала и берестяные грамоты говорят об образованности жителей. Всё изменилось в 1237 году, когда войско Батыя уничтожило город. Его жители бились до последнего. До сих пор в Старой Рязани находят клады золота и серебра, всего их 17. Видимо, люди надеялись вернуться, но судьба сложилась иначе.

Нынешняя Рязань начинается с кремля. Его устроили на высоком холме при слиянии рек Лыбедь и Трубеж. Последняя впадает в Оку. Со стороны, не защищённой реками, вырыли глубокий ров. Мы немного задержимся на Соборной площади. Автор памятника Олегу Рязанскому — скульптор Зураб Церетели. Князь сидит на мощном боевом коне. На Олеге боевые доспехи, а вот меча в его руке нет. Это особенность изображения многих исторических личностей рязанской земли, в том числе и легендарного Евпатия Коловрата. Памятник Сергию Радонежскому стоит недалеко. Скульптура выполнена из белого мрамора и составляет в высоту около 3,5 метров. Монумент святого Сергия Радонежского установлен в память о его исторической встрече в ноябре 1386 года с великим князем Олегом Рязанским, сыгравшей важнейшую роль для укрепления централизованного государства.

Выходим на набережную. На ней есть даже кремлёвский причал. Однако реки сейчас сильно обмелели, и судоходство стало опасным делом. С набережной видны два собора. Нынешний Христорождественский, в прошлом Успенский, сохранил древнее основание XIV века. Остальная часть принадлежит веку XIX. Нам посчастливилось застать окончание службы, которую вёл митрополит Марк. Как всегда, запах ладана и чистое, мягкое звучание хора создают особенную атмосферу. Собор этот называют ещё Старым Успенским. Рядом возвышается новый Успенский постройки Якова Бухвостова — знаменитого рязанского зодчего.

Мы уходим с набережной, где реки, хоть и утратившие былую полноводность, дают знать о себе ощутимым ветром. Теперь попадаем в Архиерейский двор. Он окружён со всех сторон постройками и потому менее доступен для речных ветров. До начала XVI века здесь располагался княжеский двор. Потом Рязань окончательно

перешла под руку Москвы, и двор был отдан в распоряжение церкви. Пожалуй, главным зданием здесь является дом архиерея. Над ним работали мастера трёх веков — от XVI до XIX. Соответственно, и строили они в разных стилях: теремная постройка с маленькими окошками, низкими дверями и высоким крыльцом, ведущим сразу на второй этаж, раннего времени. Этаж, достроенный позднее, выдержан в барочном стиле: большие окна, преувеличенные размеры наличников. В дом встроена церковь Иоанна Предтечи. По периметру двора располагаются: Архангельский собор XV века, увенчанный шлемовидным куполом; здание консистории, где располагался архив и судебная палата; конюшня и каретный сарай; певческий корпус с палатой эконома и тёплыми сенями для спевков хора.

Архиерейский дом сейчас называют дворцом Олега. Князь действительно изображён на его фронтоне. С 1923 года дом постепенно занимает музей. Сейчас там ещё находится выставка «От Руси — к России», рассказывающая о Старой Рязани и временах Олега Ивановича. Многие предметы на выставке подлинные, хотя есть и реконструированные. Кольчуга Олега из подлинников. Она находилась в Солочинском монастыре. Его основал князь незадолго до смерти, приняв монашеский постриг. Рассказывают, что кольчуга Олега избавляет от греха винопития. Однако проверить возможности нет — экспонат находится под стеклом. Здесь мне придётся добавить пресловутую ложку дёгтя в нашу бочку мёда. Дело в том, что рязанские музеи совсем не располагают тактильными моделями. Есть макеты Старой Рязани, её храмов, жилища горожанина, схемы торговых путей, но всё спрятано под стеклом. Нет и ни одной реплики многочисленных экспонатов. Это значит, что незрячие люди очень ограничены в получении информации. Кроме того, экскурсоводы не имеют представления даже об элементарном описании музейных объектов. Несколько раз на просьбу об описании предметов они реагировали отговоркой о нехватке времени. Представление о тяжёлых широких браслетах, которыми подхватывали длинные рукава, а также о кольцах, чашах, кованых изделиях мы с Геннадием получили лишь в сувенирном магазине, где эти вещи можно было взять в руки. Нам рассказали, что

они выполнены в стилистике древних украшений, которые зрячие люди могут видеть в экспозиции музея. Сувенирный магазин находится в здании нового музейного комплекса. Туда постепенно и перемещаются выставки и фонды из дворца Олега, чем очень огорчены сотрудники музея.

А мы продолжаем путешествовать по одному из развитых туристических центров России. У каждого города есть свои символы и легенды. В Рязани это знаменитые грибы с глазами. Есть две версии популярной поговорки. Одна шутливая. Якобы поехали монахи за грибами, набрали много. По дороге попросила их баба подвезти, не отказали. Приехали в монастырь, откинули рогожу. Глядь, а среди грибов глаза блестят: попутчица уснула и провалилась в мягкую гору. Другая версия ближе к жизни. Во времена монгольских захватчиков грибы не собирали — они оповещали о приближении врага. Там, где прошла конница завоевателей, грибы были растоптаны. По всему городу сейчас разбросаны небольшие скульптурные изображения этих зорких «разведчиков» прошедших времён. Приняли они разные образы. Первый гриб, с которым мы познакомились на торговой площади, изображён в виде коробейника с лотком сладостей. За ним бежит маленький грибочек-сынчик. На пешеходной улице Почтовой встретились с серьёзным грибочком: за поясом сбоку у него обнаружился топор, как и в жизни у жителей в прошлом. Из-за этого перетянутый поясом живот свешивается на одну сторону, что и послужило причиной прозвища рязанцев — косопузые. Известно точное количество миниатюрных скульптур «Грибы с глазами», рассыпавшихся по городу, — их 12.

На пешеходной Почтовой улице много старинных домов. В центре города практически нет высотных зданий. Многие выкрашены в бледно-жёлтый цвет и украшены белыми колоннами. С Почтовой мы сворачиваем на Лыбедский бульвар. Здесь протекает речка Лыбедь, то есть лебедь. Название, вероятно, финно-угорское. Племена финно-угров жили на этих землях до заселения их славянами. Речку Лыбедь упрятали в коллектор, а на поверхности разбили бульвар. Здесь мы встречаемся с памятником герою, приобретшему былинный размах и значение. Евпатий Коловрат был послан с небольшим отрядом за помощью в Чернигов, когда напа-

ли монголы. Помощи он не получил. Вернувшись, нашёл сожжённый город, семья его тоже погибла. Евпатий стал сражаться в тылу врага, изводя его постоянными нападениями. Только применив осадные орудия и закидав отряд камнями, воины Батыя смогли уничтожить соратников Коловрата. Конная статуя героя установлена в центре города. Постамент выполнен из красного гранита — это напоминание об обагрённой кровью рязанской земле. Молодой воин, вздыбив коня, призывает своих соратников к битве. На его лице непреклонная решимость идти до конца.

В 1971 году на Лыбедском бульваре был открыт цирк. Место не случайное, хотя вряд ли его выбирали специально. Недалеко от цирка в древности находилась знаменитая скоморошья гора. Странствующие актёры чувствовали себя очень вольготно в Древней Руси, пока на них не начались гонения во времена царя Алексея Михайловича Романова. Близ входа вас уже пытается рассмешить скульптура клоуна и удивить мишка, по всем правилам катающийся на самокате. Ещё на бульваре есть фонтаны. Ближайший к цирку украшен фигурой лося. Есть в Рязани университет, театры — музыкальный и драматический, дом М.Е. Салтыкова-Щедрина, в котором он жил, будучи недолго губернатором Рязани.

Сергей Есенин — сын рязанской земли. Здесь всё напоминает о нём: улица и университет носят его имя, и конечно, памятники и музеи. Экспозиции музея-заповедника в Константиново рассказывают обо всей непростой жизни Сергея Александровича и её трагическом итоге.

Разные памятники Сергею Есенину можно увидеть на рязанской земле. В Спас-Клепиках установлен бюст великого поэта. Его копию нам удалось приобрести в сувенирной лавке. Теперь поэт будет всегда с нами. В самой Рязани поэт тоже неоднократно бывал, поэтому здесь ему установлен в 1975 году на набережной Трубежа, напротив Рязанского кремля, один из самых красивейших памятников. Фигура поэта словно вырастает из земли. Есенин изображён вдохновенно читающим стихи. Пьедестал выполнен из очень редкого, добываемого на Памире полированного зелёного гранита (амазонита).

Я рассказала о наиболее запомнившихся достопримечательностях Рязани и области. Конечно, за столь короткий срок путешествия охватить всё, чем славится Рязанщина, невозможно. Но, кто знает, может, случится ещё одна столь же незабываемая поездка по берегам Оки.

ТИФЛОМИР

УРОКИ ДОБРОТЫ

Ежегодно в последнюю среду апреля в более чем 60 странах мира отмечают Международный день собак-проводников.

«Одна из наших задач, — подчёркивает председатель Вологодской региональной организации ВОС **Ольга МЕДИНЦЕВА**, — повышать информированность граждан об особенностях жизни незрячих, расширять уровень их включённости в общество. Это один из важных компонентов развития инклюзии и адекватного отношения к людям с инвалидностью». С этой целью Вологодская РО ВОС провела масштабную акцию, посвящённую Международному дню собак-проводников.

Основной целевой аудиторией в Вологде, Череповце, Соколе, Великом Устюге, Кириллове и в Кирилловском районе, Грязовце, Липином Бору стали учащиеся школ и воспитанники детских садов. По инициативе и при участии Вологодской региональной и местных организаций ВОС мероприятия прошли в 10 библиотеках, 11 общеобразовательных школах, в трёх из которых обучаются дети с нарушением зрения, в культурном и реабилитационном центрах.

Наши специалисты рассказали детям об истории собак-проводников, о том, что эти животные имеют допуск во все общественные места, куда должен попасть человек с инвалидностью по зрению, продемонстрировали видеоролик о том, как готовят четвероногих помощников, какие породы подходят для этого и сколько экзаменов они сдают прежде, чем попасть к инвалиду по зрению.

Мероприятия были поддержаны советником врио губернатора Вологодской области по инклюзии Анной Хрястуновой и прошли в рамках реализации дорожной карты по повышению качества жизни людей с инвалидностью, утверждённой врио губернатора области Георгием

Филимоновым. Также в акции приняли участие представители администрации Вологды, департамента образования области, сотрудники образовательных учреждений и библиотек, представители родительских сообществ, члены местных организаций ВОС, ВОИ и ВОГ.

Важными гостями на трёх мероприятиях стали представители Российской школы подготовки собак-проводников ВОС — заместитель генерального директора Ирина Миронова и инструктор Наталья Серёжкина с лабрадором Ваенгой. Они рассказали о Школе, продемонстрировали работу с инструктором, показали, как собака взаимодействует с хозяином, помогает ему ориентироваться на местности, выполняет бытовые задачи. Ученики Грязовецкой школы-интерната для обучающихся с ОВЗ по зрению по очереди выступали в роли хозяина такой необычной собаки, попробовав пройти полосу препятствий.

Вологодская РО для проведения данной акции создала информационный ролик и методические рекомендации по проведению «Урока доброты». Данные материалы были направлены в департамент образования области и Вологодский институт развития образования для распространения во всех образовательных учреждениях.

**По информации
Вологодской РО ВОС**

КРУГОСВЕТКА

Екатерина ШЕВИЧЕВА

ВОСЕМЬ ДНЕЙ В ЕГИПТЕ

Арабская Республика Египет — удивительное государство! На его территории возникла одна из самых загадочных и древнейших цивилизаций мира. Это страна великолепной архитектуры, фараонов, пирамид и сфинксов, бесконечных пустынь и древних традиций. Египет — трансконтинентальное государство, расположенное в Северной Африке и на Ближнем Востоке (Синайский полуостров). Он подарил миру иероглифическую письменность и ряд научных достижений.

Привычное нам название Египет получил благодаря древним грекам, проникшим на эту территорию в начале первого тысячелетия

до н.э. Первым городом, встретившимся на пути греческих завоевателей, был Мемфис, по-египетски звучащий как «Хикупта», или «Ай-гюптос». Вскоре этим словом греки стали обозначать всю страну.

Главной водной артерией Египта является река Нил. Древние египтяне, поклонявшиеся множеству богов, считали Нил своим основным божеством, так как река приносила плодородный ил и обеспечивала питанием практически всю страну. И сегодня около 97% всего населения страны сосредоточено по берегам этой водной артерии. Река образует долину Нила, так называемый туристический оазис. Благодаря этому миллионы почитателей истории и древней архитектуры приезжают в страну полюбоваться минаретами, побродить по развалинам древних храмов и просто почувствовать себя частью мировой цивилизации.

Нил стал и моей ловушкой. С детства мне хотелось побывать в Африке, но всё не получалось. Прочитав в прошлом году роман «Божество реки» южноафриканского писателя Уилбура Смита, я снова потеряла покой. Наверное, книга попала мне в руки не случайно. Приближалось время отпуска. Мы с мужем задумались, куда бы нам поехать отдохнуть. Выбор пал на Египет.

ЗДРАВСТВУЙ, АФРИКА!

Будучи опытными путешественниками, мы заранее запланировали месяц и приблизительное время отдыха, подготовили загранпаспорта и прочие необходимые документы. Кстати, инвалидам и их сопровождающим положен бесплатный проезд в аэроэкспрессах. Для этого нужно заблаговременно взять справку в Многофункциональном центре (МФЦ). Когда всё было готово, мы поехали в турагентство к проверенному менеджеру, который неоднократно отправлял нас в незабываемые туры. Совместными усилиями выбрали курорт Хургада, подходящий отель, точнее бунгало, оплатили и стали ждать назначенного времени. И вот, наконец, настал тот час!

Вылет планировался из аэропорта «Жуковский». Немного неудобно, но, когда летишь отдыхать, ожидание праздника сглаживает дорожные хлопоты.

До «Жуковского» нас донесла электричка, а уже в аэропорт мы добрались на маршрутном Shuttle bus. На красных крыльях авиа-

компании «Red wings» мы взмыли под облака и после шести часов вполне комфортного перелёта оказались в Африке.

Прилетели в 23 часа по местному времени. В Москве была уже полночь. Встретили нас на высшем уровне. Первое, что мы услышали от служащих полупустого аэропорта: «Добро пожаловать в Африку!». Было очень приятно. Многие сотрудники аэропорта говорят на русском языке. Быстро заполнили миграционную карту, купили визу в виде марки за 25 долларов, предъявили всё на стойке паспортного контроля. И вот нам поставили штамп в заграничном паспорте. Ура! Мы в Египте! Затем группу русских туристов организованно собрали в автобусы и развезли по отелям. Там нам вручили сухой паёк, дали подробный инструктаж и отправили в сопровождении носильщика в номер.

Африка встретила не жарой и душным воздухом пустыни, а довольно прохладной ночью. Собственно, это тот случай, когда с погодой не повезло. Обычно во второй половине марта здесь начинается сезон, все купаются и температура держится уже за 30 градусов. А мы в Африке реально замёрзли. Особенностью этого курорта является постоянный морской бриз, который делает пребывание в Хургаде комфортным даже в невыносимую жару. Но на этот раз ветер почему-то злился и показывал ледяной характер. Хорошо, что в номере были шерстяные одеяла.

От волнения я очень долго не могла заснуть. Ведь в Африке я мечтала побывать с самого детства. Воображение рисовало экзотические картины джунглей, диких львов, верблюдов, курсирующих по безграничной пустыне.

Наступило утро. И кто вы, думаете, нас разбудил? Воробьи! Да-да! Немного удивившись, мы отправились осматривать местные достопримечательности.

Хургада на арабском звучит как Эль Гардагха и означает «ворота Хора». Это современный город, расположенный на побережье Красного моря в 500 километрах от Каира. Своё название он получил в честь Хора, древнеегипетского Бога неба, солнца, царственности и покровителя фараонов. С 1980 года Хургада стала одним из популярных курортов этой части страны. Всё здесь создано для туризма и отдыха. В самом городе нет древних памятников архитектуры, зато

много магазинов, кафе и различных зон развлечений. Пальмы, растущие возле отеля, высажены искусственно. Благодаря стараниям людей всё буквально утопает в цветах и сочной зелени. Фауна, видимо, появилась вместе с туристами. Хотя воробьи и вороны — это те пернатые, которые с комфортом приживутся и в жаркой знойной Африке, и на Северном полюсе. Наглости им не занимать и от московских собратьев ничуть они не отличаются.

А ещё под утро на территории отеля раздавался львиный рык. Правда, это был местный прикормленный лев. Кошек в Египте просто боготворят. Им всё дозволено и чувствуют они себя здесь по-царски.

Ближе к обеду мы отправились на встречу с представителем турфирмы, который рассказал обо всех возможных экскурсиях. Нам оставалось только выбрать. И побывали мы везде, где только можно, не забыли, конечно, про Нил, море и хамам.

Сразу расскажу о важном. С собой мы взяли наличные доллары, так как в Египте они самая ходовая валюта. Но, как оказалось, на территории отеля местные предприниматели уже наладили оплату через карты Сбербанка, да и в холле стоял банкомат, где можно было обменять доллары на египетские фунты. Рекомендую основательно запастись местной валютой, так как на каждом шагу туристу приходится платить.

Примечателен тот факт, что обслуживают туристов исключительно мужчины. Они убирают в номере, готовят в ресторане, принимают посетителей на ресепшене, торгуют сувенирами. И хотя в Хургаде живёт довольно много русских семей, женщины в гостиничном бизнесе редкость. За всё время я видела лишь одну русскую сотрудницу, представляющую турфирму.

Этот день мы решили посвятить отдыху на море. Для меня оно было холодновато, но я стоически выдержала погружение, не зря же сюда ехала! Да и двойная сетка ограждения обеспечивала безопасность от морских хищников и давала возможность расслабиться. Акулы здесь агрессивные и ненасытные. На открытых пляжах нападения на отдыхающих случаются регулярно. Как раз после нашего отъезда одна из хищниц в Хургаде напала на человека. Поэтому мы предпочли небольшой закрытый пляж на территории отеля в пяти минутах от нашего бунгало.

Кстати, о море. Своё название оно получило благодаря прибрежным горам, которые окрашиваются на закате в пурпурный цвет. Говорят, что в них добывают розовый гранит. В Красное море не впадает ни одной реки, осадков в этом регионе практически не бывает, поэтому оно считается одним из самых солёных водоёмов Мирового океана.

Что касается местного населения, то в Египте преобладают арабы и копты. Первых большинство и они себя считают истинными египтянами. Вторые — древний народ, тоже истинные египтяне и с этим согласны арабы. Самыми свободолюбивыми среди египетского населения считаются бедуины, что в переводе с арабского означает «жители пустыни». Они кочуют там, где им захочется, не признают правил цивилизации и живут по собственным законам. Есть ещё нубийцы. Как выразился один из гидов: «Это уже чёрная Африка». Бедные негры, их даже дома за людей не считают!

Итак, целого дня нам хватило для сбора первичной информации и восстановления сил. А дальше начался активный отпуск.

ЛУКСОР

Рано утром мы в составе небольшой группы сели в микроавтобус и в сопровождении местного русскоговорящего гида отправились в своё первое путешествие по Египту. Конечно же, это был древний город Луксор. Ехали мы пять часов. К нам в автобус сразу же подсел полицейский с автоматом. Этот доблестный страж порядка везде сопровождал экскурсионную группу и заходил в автобус самым последним, проверяя, все ли на месте. И вот первая остановка. Гид объявляет: «Чтобы среди толпы туристов не потеряться, слушайте внимательно. Если я кричу «хабиби», значит, все сразу ко мне». Весёлый у нас был гид, ведь «хабиби» в переводе с арабского означает «любимый».

Первым перед нами предстал Храм богини любви и красоты Хатхор, один из объектов главного храмового комплекса города Дендеры, расположенной в 55 километрах от самого Луксора. Храм был построен в 54 году до н.э. во времена правления Птолемея XII. Сегодня он стоит в уединении на краю пустыни, обнесённый каменной стеной. Колонны и стены храма декорированы изображениями, ие-

роглифами и надписями. Мне разрешили изучать всё вокруг так, как мне это удобно, и я смогла потрогать эти древние стены. Конечно, просто дух захватывает, сколько во все эти постройки вложено человеческих усилий и таланта! Надписи, выбитые в камне, так хорошо сохранились, что по прошествии тысячелетий каждый иероглиф читается пальцами.

На потолке одного из залов этого храма сохранилось изображение древнейшего зодиакального круга, так называемый Дендерский Зодиак, или Зодиак Осириса. На нём представлены привычные нам знаки зодиака. Сейчас в храме расположена копия. Оригинал хранится в Лувре. В одном из тайных помещений храма также были найдены удивительные изображения. Учёные считают, что древние египтяне уже тогда задумывались об экстракорпоральном оплодотворении (ЭКО). А вообще, сюда испокон веков приходят женщины, чтобы помолиться богине о продолжении рода. Согласно легенде, жрецы заводили женщину в специальное помещение для совершения особого ритуала и неожиданно выпускали крокодила. От ужаса женщина падала в обморок. Спустя несколько месяцев после возвращения из храма она начинала готовиться к предстоящему материнству. Вот такое древнее лечение бесплодия. А ещё нам показали каменный бассейн, где принимала молочные ванны сама Клеопатра. Своеобразная была женщина! Насколько мне известно, бассейны Клеопатры есть в Турции.

Дальше нас ожидал город Луксор, расположенный на восточном берегу Нила. В эпоху Среднего и Нового царств на этом месте находилась столица Древнего Египта — город Фивы. По этой причине Луксор называют крупнейшим в мире музеем под открытым небом. Условно он делится на «Город живых» и «Город мёртвых». Первый находится на правом берегу Нила. В нём кипит жизнь, расположено множество гостиниц. Здесь же находится знаменитая Аллея сфинксов. Вот тут я сделала первое открытие. Оказывается, сфинкс — это не только лев с человеческой головой. Большинство сфинксов изображено с головой барана. В этой части города мы посетили Луксорский храм и грандиозный Карнакский комплекс с его многочисленными стелами, скульптурами, храмами и колоннадами. Там же, неподалёку от храма Амона-Ра, расположен символ удачи — жук-скарабей. На его спинке

находится знак «тау», объединяющий земное и небесное. Это самая большая скульптура жука в мире, созданная во времена правления фараона Аменхотепа Третьего. Гид рассказал, что, если обойти этого скарабея семь раз против часовой стрелки, он исполнит любое желание. Пошли все. Зря сюда приехали, что ли? Мы упорно шагали вокруг статуи, а гид добродушно улыбался: «Чтобы мои желания исполнял этот таракан? Богу надо молиться».

Ещё меня впечатлила огромная стела из розового гранита, испещрённая множеством надписей. Как её сюда доставили, не знают даже египтяне. Впечатляет!

На противоположном берегу, в «Городе мёртвых», расположены некоторые поселения и знаменитый Фиванский некрополь, куда входят Долина Цариц, Долина Царей, погребальный храм Хатшепсут, Колоссы Мемнона и другие объекты. Некоторые из них мы тоже посетили.

Но сначала на небольшом катере наша группа отправилась по Нилу напрямик на Банановый остров. Здесь все дружно удивились, узнав, что настоящие бананы растут как трава и достигают совсем небольших размеров. А то, что продаётся на наших прилавках, — это не бананы. Нас ими накормили, дали попробовать настоящие местные финики. Таких даже в Москве найти сложно. Говорю как их истинный ценитель. Кстати, самое вкусное местное лакомство — финики, начинённые миндальным орехом. Стоят дорого, но вкус незабываемый! Ещё на этом острове мы нашли обезьян и единственного крокодила. Туристов предупредили, что бананы обезьяны не едят — надоели. Попросили взять с собой из отеля огурцы. Так что египетские мартышки уже давно поменяли свои гастрономические пристрастия!

А вот крокодилов в Ниле нет. Как смеются местные: пришли русские, ушли крокодилы. В 1964 году с помощью наших соотечественников реку Нил перекрыли, а зубастых переселили за плотину.

Нил вызвал во мне бурю эмоций. Когда до тебя долетают брызги такой древней и великой реки, чувствуешь себя посвящённой в таинство.

После Бананового острова мы направились на противоположный берег Нила и посетили храм царицы Хатшепсут, прославленной женщины-фараона эпохи Нового царства Древнего Египта. Храм был вы-

сечен в скале в XV веке до н.э. Он состоит из трёх террас, на которых когда-то росли цветы, благоухали экзотические сады, дарили прохладу искусственные пруды. На верхней террасе расположена обзорная площадка, откуда открывается невероятный панорамный вид на весь Луксор. В отель мы вернулись ближе к полуночи. Уставшие, но довольные.

КАИР

Отдохнув немного после Луксора, мы отправились в очередную автобусную экскурсию в Каир. Ехали всю ночь. В Египте переезд в соседний город равноценен поездке в другую страну. Кругом полицейские кордоны, постоянные проверки документов. Мы проскочили без проблем, так как всё-таки двигались на туристическом автобусе, и всё у наших сопровождающих было в порядке. В беспорядке было только движение на дороге. Как оказалось, местные водители вообще не знают, что такое правила дорожного движения. Они шутят, что в Египте всего пять светофоров, три из которых сломаны, а на остальные они не обращают внимания.

Ранним утром нас встретил Каир — столица Египта, крупнейший город Ближнего Востока и третий по величине город Северной Африки. А ещё из-за преобладания исламской архитектуры его называют городом тысячи минаретов. Но эта восточная сказка оказалась довольно грязной: кругом мусор, собаки и верблюды гуляют вперемешку с людьми. Вот такая проза жизни.

А нам предстояло посетить Национальный музей египетской цивилизации. Здесь представлены артефакты, повествующие об истории Египта с древнейших времён и до наших дней. Постоянная экспозиция представлена либо в хронологическом порядке, либо в тематическом. Показано, как зарождались ремёсла, культура, искусство. В нижнем помещении находится выставка мумий фараонов. Муж вышел оттуда через несколько минут. Сказал, что на такое смотреть долго нельзя, иначе спать до конца жизни спокойно не будешь. Конечно, всё в музее представлено под стеклом. Но гид для этого и существует, главное — внимательно слушать то, о чём он говорит.

После небольшой прогулки по Нилу мы отправились в Гизы к пирамидам!

Повсюду камни и песок, обломки уцелевших статуй. Верблюды замученные ходят. Отчаянные туристы на них катаются. Наконец мы добрались до пирамид. В одну из них было разрешено спуститься за отдельную плату. Мы не решились из соображений безопасности. А кое-кто из нашей группы спустился. Как рассказывают, дышать в ней нечем, и наваливается какой-то животный ужас. Люди, выходящие из этой пирамиды, потом очень долго не могли отдышаться.

Я подошла поближе к одной из пирамид и прикоснулась к камню. Всё, что изображают на туристических проспектах, оказалось настолько далеко от действительности! Огромные древние камни все в щербинках, сколах, шероховатостях, местами шлифованные песком, местами разрушенные, между каменными плитами щели толщиной с палец. Никакого на них глянца. Мой рост — 168 сантиметров, я вытянула руку и едва достала до верхнего края одного из камней. На какое-то время даже впала в ступор: как такие глыбы передвигали? Невероятно!

Конечно же, нам показали пирамиду Тутанхамона. Она имеет специфическую конструкцию. На её фасаде, если можно так сказать, есть широкий выступ. С одной стороны на него можно подняться по узким каменным ступеням, пройти по нему и дальше спуститься с противоположной стороны. Выступ ничем не ограждён. Что меня туда занесло, я не понимаю до сих пор. Но мы с мужем поднялись на эту пирамиду. Правда, Тутанхамон оставил о себе память: поднимаясь, я ударилась коленом о древний камень. На всю жизнь запомню!

На Большого сфинкса мы посмотрели уже перед отъездом. Кстати, его изображение в Египте повсюду. Уставшие до невозможности мы вернулись в нашу гостиницу.

ПИРАТСКИЙ КОРАБЛЬ

Какой же отдых на море без пиратов?! Вот и мы в последний день пребывания в Египте решили прокатиться по Красному морю на корабле под названием «Пиратский». Светило солнышко, и поездка предвещала массу положительных эмоций. Сначала нас посадили на так называемую лодку со стеклянным дном. Когда она отплыла подальше от оживлённого берега, нас пригласили полюбоваться подземным царством. Незрячему тут смотреть нечего, но даже то, что мне описы-

вали, удивляет. Взрослые и дети, не догадываясь об этом, сообщали мне всю ценную для меня информацию. Эмоции восторга было вообще сложно сдержать. Потом нас пересадили на пиратский корабль и мы отправились в открытое море. Перед посадкой всех разули, чтобы на корабле не было песка. Вообще, судно уютное и чистое. Матросы одеты в пиратском стиле. Народ этот простой и весёлый. И хотя корабль не был оборудован для людей с ограниченными возможностями, мне на нём было комфортно. Моряки помогали подняться на палубу, вовремя поддерживали и подхватывали на опасных участках. Отдых этот по-своему замечателен! На верхней палубе можно подышать морским воздухом, сидя в уютном кресле и попивая коктейль. Всем любителям дайвинга раздали маски и ласты, и они опустились на дно морское в сопровождении инструктора. Из подводного путешествия муж принёс маленькую ракушку, которую мы контрабандой привезли в Москву: раковины из Египта нельзя вывозить. Насладившись прогулкой, мы отправились дальше. Вскоре спустили шлюпки и высадили всех на небольшом песчаном необитаемом острове. Вода неглубокая, можно зайти далеко в море и будет максимум по пояс. На берегу лежанки для любителей позагорать. Через час нас забрал корабль, и мы отправились в обратный путь. «Спасённых» с острова ждал настоящий морской обед. В пути нас сопровождали дельфины. Люди от восторга кричали, а дельфины выпрыгивали и на скорости плыли за нами. Проводив нас таким образом практически до пристани, они ушли восвояси.

Впечатления от этой поездки навсегда останутся в моей памяти. Думаю, Африка теперь меня не отпустит!

СПОРТ

Евгений СУСЛОВ

ШАХМАТЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В этой статье мы с вами окунёмся в загадочный мир шахмат. Разговор пойдёт о Чемпионате России по шахматам Спорта слепых, прошедшем в Костроме в марте нынешнего года. Это уже традиционное соревнование, на которое съезжаются луч-

шие шахматисты нашей страны. По количеству участников данный Чемпионат стал рекордным за несколько последних лет. Около 60 участников из 23 регионов — действительно впечатляющий показатель.

Программа Чемпионата состояла из семи дисциплин. У мужчин: классика, быстрые шахматы, блиц с разделением (в нём между собой соревнуются спортсмены категорий В2 и В3, и отдельно спортсмены, выступающие в категории В1). У женщин: классика, быстрые шахматы, блиц.

В этом году на турнир не смог приехать рейтинг-фаворит Алексей Смирнов (Пермский край), в результате чего борьба за победу ожидалась ещё более напряжённой.

Турнир традиционно проходил по швейцарской системе в 9 туров. Жеребьёвка рейтинговая, следовательно, в первом туре фавориты играют с противниками из нижней части списка, поэтому обычно сенсаций не случается. Так произошло и на этот раз. Все фавориты дружно одержали победы. Из неожиданных результатов отмечу лишь ничью в партии представителя Московской области Дамира Чигарёва с шахматистом из Кировской области Рустамом Касимовым.

Во втором туре мне в соперники достался Андрей Базюк (Москва). Я решил поэкспериментировать и разыграл не свойственный для меня дебют: защиту Каро-Канн. Партия прошла довольно спокойно. Но на выходе из дебюта Андрей плохо расставил фигуры, что негативно для него сказалось на дальнейшей борьбе и её результате. Мои главные конкуренты по Чемпионату — Станислав Бабарыкин (Московская область) и Максим Ермаков (Астрахань и Костромская область) — также одержали победы. Пожалуй, неожиданным результатом второго тура можно назвать ничью Дениса Костюкова (Москва) и Дмитрия Данильченко (Москва).

В третьем туре на первых досках собрались все фавориты Чемпионата. Предсказать результат партии становилось уже гораздо труднее. На первом столе мастер ФИДЕ Руслан Драганов в борьбе против Станислава Бабарыкина принял несколько спорных позиционных решений и получил тяжёлую позицию. А Станислав, как правило, такое не упускает. Алексей Комиссаров белыми фигура-

ми не смог устоять против Максима Ермакова. Моим визави в этом туре стал представитель Краснодарского края Михаил Букарин. По дебюту белыми я получил серьёзный перевес, но в середине миттельшпиля, выбирая способы развития инициативы, ошибся. Получился практически равный эндшпиль, где мне откровенно повезло. Михаил в цейтноте разнервничался и упустил простую ничью. По итогам трёх туров сформировалась четвёрка игроков, ещё не потерявших очки: Бабарыкин, Ермаков, Иванов, Суслов.

В четвёртом туре начались стыки (рейтинг-фавориты играют между собой). На первом столе Станислав Бабарыкин довольно уверенно расправился с Германом Ивановым, Рустам Касимов на третьем — с Владимиром Кузьминым. Мне предстояло «скрестить шпаги» с юным, но очень талантливым шахматистом Максимом Ермаковым. Я действовал чёрными фигурами. В дебюте Максим меня удивил, избрав продолжение, которое раньше я у него не видел. В миттельшпиль мы вышли примерно равный, хотя, мне кажется, я стоял похуже. Находясь в обоюдном цейтноте, Максим пошёл на комбинацию, которую я прочитал дальше. После взаимных ударов я оказался с двумя лишними пешками, но из-за цейтнота и нервного напряжения решил не рисковать и зафиксировал ничью. В результате по итогам четырёх туров Чемпионата, единоличным лидером турнира стал Станислав Бабарыкин.

Знаковый пятый тур! Рустам Касимов, одержав победу над представителем Краснодарского края Геннадием Поповым, пополнил команду преследователей лидеров. Я в этом туре встречался с Германом Ивановым. Партия получилась довольно неплохого качества. Но, пожалуй, главная партия всего чемпионата состоялась между Станиславом Бабарыкиным (белые) и Максимом Ермаковым (чёрные). Рассказывает Станислав Бабарыкин:

— Выбор мной дебюта был обусловлен тем, что Максим довольно сильный теоретик, и я понимал, что в плане подготовки он даже, может быть, превосходит меня в знании различных идей в магистральных направлениях основных дебютов. Поэтому я избрал так называемую систему Цукерторта. Плюс этого варианта в том, что в начале партии не определяется пешечная структура. Это сохраняет различные возможности для борьбы в миттельшпиле. Главное для меня

было получить сложную игру и как можно раньше заставить Максима начать самостоятельную партию. На выходе из дебюта Максим мог захватить центр, но в этом случае белые начали бы так называемую атаку Пильсбери. Максим избрал структуру понадёжнее, что дало мне возможность захватить центральное поле. В середине миттельшпиля наступил критический момент, когда чёрным пришлось вскрывать игру, а иначе бы их зажали. Вскрыл игру Максим правильно и получил чуть лучшую позицию, но характер игры подходил мне по стилю. Позиция получилась сложная, счётная, что я как раз и люблю. Находясь в цейтноте, Максим пару раз просчитался. Это позволило мне развить решающую атаку на неприятельского короля.

Меня же со Станиславом Бабарыкиным судьба свела уже в следующем, шестом, туре. На выходе из дебюта в примерно равной позиции мы согласились на ничью, нас обоих это устраивало. Максим Ермаков после поражения в предыдущем туре от Станислава не расклеился, а наоборот, по-спортивному разозлился и не оставил ни единого шанса Дмитрию Данильченко.

Седьмой тур для лидеров получился самым миролюбивым. Желая сэкономить силы перед решающими партиями, они решили не ломать копий, и первые 3 доски разошлись миром. А на четвёртом столе Максим Ермаков продолжил возвращение в верхние строчки турнирной таблицы, обыграв Владимира Кузьмина.

В восьмом туре на первом столе Станиславу Бабарыкину предстояло играть с открытием этого Чемпионата — Вадимом Шмаковым. По ходу турнира Вадим обыграл нескольких именитых шахматистов, но против Станислава не сдюжил. Играя против Семёна Багдасаряна, я снова избрал редкое для себя продолжение — Испанскую партию. И чёрными фигурами, действуя по партии Наер — Мамедьяров, без особых проблем уравнивал позицию. Когда мне показалось, что я уже переигрываю противника, я грубо зевнул жертву — коня за 3 пешки. После этого пришлось защищать чуть худшую позицию и завершить её вничью. Максим Ермаков, не замечая никаких преград, продолжал взлёт. На этот раз его жертвой стал Рустам Касимов.

Перед последним туром ситуация сложилась следующая. Единственный лидер — Станислав Бабарыкин. По дополнительным

показателям его в последнем туре устраивала даже ничья с Денисом Костюковым. На второе место вышел Максим Ермаков. Мне, чтобы остаться в тройке, достаточно было сделать ничью в последнем туре с Дмитрием Данильченко.

Заключительный тур стартовал с короткой ничьей на первом столе (Бабарыкин — Костюков). На втором Максим Ермаков легко расправился с Семёном Багдасаряном. Самое упорное противостояние случилось на третьем столе... Как я уже сказал, меня устраивала ничья, а вот моего соперника, Дмитрия Данильченко, нет. Поэтому он пошёл в сложный дебют с элементом риска, но и с шансами на перехват. Доигрались мы до цейтнота. Во всём игровом зале наша партия завершилась последней. И мне удалось победить.

Таким образом, итоговое положение в классическом виде программы было следующее: первый — Станислав Бабарыкин (мои искренние поздравления). Второе место у Максима Ермакова (в целом, по делу). Третье — у Евгения Суслова (как и планировал).

Далее в программе Чемпионата были молниеносные шахматы. В этой дисциплине у мужчин существует разделение на две группы: В1 (тотально незрячие спортсмены), В2 и В3 (спортсмены с остатком зрения). В группе В1 участвовали 11 спортсменов — тоже своеобразный рекорд. По итогам этого турнира чемпионом в группе В1 стал Вадим Шмаков, подтвердив тем самым неслучайность результатов в классике. А вот второе и третье места совершенно неожиданно заняли представители Приморского края — Роман Скачков и Дмитрий Синягаев, соответственно. По степени остроты зрения я имею право выступать в категории В1, но ещё ни разу им не воспользовался. В группе В2 — В3 конкуренция выше и выступление в ней для меня интереснее. Здесь борьба за первенство развернулась между Станиславом Бабарыкиным и Максимом Ермаковым. Станислав сделал лишь одну ничью с Максимом, а остальные партии выиграл и стал чемпионом. Кроме ничьей со Станиславом, Максим также сыграл вничью со мной и стал вторым. Я же в непростой борьбе с целой группой шахматистов всё-таки сумел удержаться на третьей строчке. Таким образом, итоговая тройка победителей в блице была полностью идентична тройке в классике.

29 и 30 марта нам предстоял заключительный вид программы — «быстрые» шахматы. Весьма велика была вероятность того, что состав лидерской тройки — Бабарыкин, Ермаков, Суслов — сохранится и в этом виде. Для этого в последнем туре Максиму Ермакову надо было не проиграть свою партию Руслану Драганову. Максим очень хотел выиграть, но грубо зевнул — всё-таки сказалося нервное напряжение. Тем самым он не только переместился со второго места на третье, но и подвинул меня с третьего на четвёртое... Ну, а Станислав сделал хет-трик.

О женской части Чемпионата подробно, к сожалению, рассказать не могу, так как полностью был поглощён мужским турниром. Приведу лишь результаты.

В классических шахматах молодая представительница Свердловской области Ангелина Коняхина, набрав 100% очков, с результатом 8 из 8 стала чемпионкой. Второе место заняла представительница Республики Крым Елена Седенко. Третье — представительница Тюменской области Елизавета Ключко. Она же стала чемпионкой в молниеносной игре. Второе место здесь заняла Полина Тараненко, которая не участвовала в классической программе. Третьей стала чемпионка в классике Ангелина Коняхина. В «быстрых» шахматах ей удалось стать первой. Второе место у Полины Тараненко, третье — у Елены Седенко.

В заключение своего рассказа о Чемпионате России по шахматам Спорта слепых я благодарю всех организаторов и судей за отличную работу!

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ОБОЙДЁМСЯ БЕЗ ХИМИИ

Сколько уже разных средств придумало человечество от кровососов, а всё равно эти мелкие существа умудряются докучать людям. Кому-то химические репелленты не подходят по медицинским показаниям, другим они просто не по карману. Поэтому вспомним годами зарекомендовавшие себя так называемые домашние средства от укусов насекомых.

В советские времена в магазинах легко можно было купить недорогой одеколон «Гвоздика» — средство отлично справлялось с поставленной задачей! Сейчас такой одеколон в магазине не купишь, зато его можно сделать дома. Рецепт прост: возьмите чайную ложку сухих соцветий гвоздики (имеется в виду пряность) и 50 граммов водки, настаивайте неделю, после этого лосьон готов к применению. Если боитесь, что водка вызовет раздражение кожи, её можно заменить водой. На 5 граммов гвоздики нужен стакан кипятка, настаивайте 15 минут. Применять сразу после приготовления, потому что через день запах выдохнется, но, обмазавшись гвоздичной настойкой, ночью вы будете спать спокойно даже с открытыми окнами. Кстати, можно использовать готовое эфирное масло гвоздики.

Эфирные масла вообще хорошо отпугивают насекомых: таким природным репеллентом является масло с запахом лаванды, мяты, базилика, эвкалипта, Melissa, герани или лимона. Его можно добавлять в аромалампу, в миску с водой или смачивать им салфетки.

Ванильный запах очень многим людям нравится. А вот комары от него совсем не в восторге. Для приготовления ванильного крема нужно взять примерно 50 г пахучей пряности и добавить в детский крем, а затем нанести его на открытые места кожи. Или приготовить лосьон. Для этого берём половину столовой ложки ванилина и разводим его в стакане тёплой воды, а потом протираем смоченным в этом растворе ватным диском кожу. Ванильный репеллент абсолютно безвреден, его можно использовать даже маленьким детям.

Как защитить себя и своих близких на улице? Достаточно эффективное средство — любые цитрусовые. Возьмите апельсин, грейпфрут, лимон или лайм, разрежьте пополам и разместите вокруг себя, например, в беседке, где собираетесь провести приятный вечер, или же возьмите с собой в поход и используйте во время пикника. Если нужно усилить эффект, то воткните в половинку лимона сухие бутоны гвоздики.

То, что дым костра отпугивает комаров, знают, конечно, все. Вообще, кровососы не любят хвойный запах, так что в огонь можно бросить для усиления эффекта веточку любой хвои: будь то сосна, ель или можжевельник, шишки тоже подойдут.