

# НАША ЖИЗНЬ 12 2023

Ежемесячный журнал  
Всероссийского ордена  
Трудового Красного  
Знамени общества слепых  
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

**Редколлегия журнала «Наша жизнь»:** В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, заместитель генерального директора КСРК ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.

Офсетная печать. Тираж 2408 экз.

Заказ 117 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

Адрес редакции: **129164, Москва, ул.**

**Маломосковская, д. 8, корп. 2.**

**Тел.: (495) 683-00-27, (495) 686-02-98.**

E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров

E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

На I стр. обложки: Арюна Соктуева, инвалид по зрению первой группы, работает гидом в Музее в темноте «СЕНСОРИУМ» на Арбате. Вместе со своей верной помощницей — собакой-проводником Витой она поздравляет всех читателей журнала с Новым, 2024-м годом!

Зарегистрирован 11.12.1990 г.

Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»

Российская Федерация

129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2

© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС**

Насущные проблемы требуют решения...2

### **МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОС**

Есть чему учиться.....4

### **К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС**

**Л. ЛИБМАН.** Работать по-новому.....5

### **НАУКА И ПРАКТИКА**

Полезный визит дружбы.....11

### **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

**В. ДРОЖЖИН.** 81-й регион.....13

### **РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

**Т. УСАЧЁВА.** От ШВТС до ЦРС.....20

### **В ПРАВЛЕНИЯХ**

### **И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС**

**О. БРУЛЁВА.** Замечайте, радуйтесь и счастьем дорожите!.....27

### **С ЛЮБОВЬЮ — О ВОЛНУЮЩЕМ**

**Э. ФУРНИКОВ.** Школа — мой второй дом.....34

### **ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

С тростью прогуляемся по улицам Москвы.....42

### **ПОДВИЖНИКИ**

**В. БУХТИЯРОВ.** Благодетель слепых (продолжение).....44

### **ПОЭЗИЯ**

**В. ВШИВЦЕВ. А. УДОВЕНКО,  
Л. САРЫЧЕВА.** Стихи.....52

### **ЛЮДИ И ВРЕМЯ**

**О. ИВАНОВА.** Достойный юбилей.....56

### **БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА**

**М. САХРАТУЛАЕВА.** «Компьютерно-брайлевский микс».....59

### **ТИФЛОМИР**

**Е. АРНАПОЛЬСКИЙ.** В диалоге с темнотой.....61

### **ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА**

**В. ВЕБЕР.** Всё на одной ладони.....67

### **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО**

**А. КАЛАШНИКОВА.** Продуктивная дискуссия.....76

# НАСУЩНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРЕБУЮТ РЕШЕНИЯ

10 ноября состоялось выездное заседание Совета по делам инвалидов при Совете Федерации на тему: «Организация комплексной реабилитации и абилитации инвалидов. Особенности проведения комплексной реабилитации инвалидов из числа участников специальной военной операции». Президент ВОС В.В. Сипкин принял участие в заседании по видеоконференцсвязи.

Общество слепых предложило расширить программу комплексной реабилитации участников СВО и привлекать общественные организации инвалидов для определения индивидуальной маршрутизации инвалидов из числа участников СВО при реализации мероприятий комплексной реабилитации.

Президент ВОС отметил, что с учётом растущей потребности у инвалидов по зрению первой группы в собаках-проводниках необходимо предусмотреть строительство дополнительных площадей Российской школы подготовки собак-проводников, а также дополнительное бюджетное финансирование на строительство нового Центра с доступной средой для людей с потерей зрения и нарушением функций опорно-двигательного аппарата, незрячих на креслах-колясках на базе Центра реабилитации слепых ВОС.

Помимо этого, президент ВОС подчеркнул, что для обеспечения более полной гарантии прав инвалидов по зрению на получение значимой информации необходимо закрепить правовой статус и внести в Федеральный закон №181-ФЗ «Об обеспечении доступа инвалидов к информации» термин «тифлокомментирование» наряду с сурдопереводом и тифлосурдопереводом.

**МедиаВОС**



## **МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ**

Всероссийское общество слепых 20—23 октября приняло участие в мероприятиях деловой, выставочной и соревновательной программ Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» – 2023» в Выставочном комплексе «Гостиный двор» и на других соревновательных площадках Москвы.

В соревнованиях приняли участие 67 конкурсантов с нарушением зрения из 34 субъектов Российской Федерации в 30 основных компетенциях по всем категориям — школьники, студенты, специалисты: это адаптивная физическая культура, бисероплетение, быстрое прототипирование, веб-разработка/программирование, вязание крючком, вязание спицами, гончарное дело, документационное обеспечение управления и архивоведение, дошкольное воспитание, инженерный дизайн (САД) САПР, кирпичная кладка, лозоплетение, малярное дело, медицинский массаж, медицинский и социальный уход, облицовка плиткой, поварское дело, промышленная робототехника, резьба по дереву, ремонт и обслуживание автомобилей, ремонт обуви, робототехника, сетевое и системное администрирование, токарные работы на станках с ЧПУ, учитель начальных классов, фотограф-репортёр, электромонтаж, выпечка хлебобулочных изделий. А также в презентационных компетенциях: звукорежиссура и исполнительское мастерство/вокал.

Участники с нарушением зрения (41 человек из 24 субъектов РФ) заняли призовые места по 22 компетенциям. Всего в их активе 15 золотых, по 13 серебряных и бронзовых наград.

На Национальном чемпионате в составе экспертов работали преподаватели Волоколамского центра реабилитации слепых: Ю.С. Комовкина — по компетенции вязание крючком, В.А. Тимошев — обработка текста, а также впервые в составе национальных экспертов по компетенции бисероплетение работала преподаватель Бийского филиала ЦРС О.Н. Чупахина.

Кроме этого, инструкторы Российской школы подготовки собак-проводников ВОС провели на площадке Чемпионата показательные выступления с собаками-проводниками. Преподаватели ЦРС ВОС Л.В. Кувшинова и К.А. Матюхина провели мастер-классы по изготовлению сувенирного мыла в силиконовых формах и бисероплетению, собрав огромное количество желающих попробовать себя в компетенциях, которым обучаются инвалиды по зрению в Центре реабилитации.

В торжественном закрытии Национального чемпионата приняли участие вице-президент ВОС А.И. Коняев, представители аппарата управления ВОС, учреждений ВОС, эксперты и участники из различных регионов нашей страны.

**МедиаВОС**

## **МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОС**

---

# **ЕСТЬ ЧЕМУ УЧИТЬСЯ**

В рамках проведения Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» и обмена опытом Россию посетила делегация Республики Сенегал. По приглашению Всероссийского общества слепых



25—26 октября гости ознакомились с работой учреждений и предприятия ВОС.

Представители Республики Сенегал во главе с директором Департамента социальной защиты Министерства здравоохранения и социальной защиты Республики госпожой

Араме Топ Сене посетили Российскую школу подготовки собак-проводников ВОС. Гости смогли ознакомиться с технологией подготовки собак-проводников, порядком обеспечения инвалидов по зрению нашей страны таким замечательным техническим средством реабилитации. Инструкторы-методисты и воспитатели щенков продемонстрировали рабочие качества своих питомцев и предоставили возможность пройти с собакой-проводником по учебному городку.

26 октября африканцы посетили предприятия и учреждения ВОС. Большой интерес у делегации Республики Сенегал вызвало посещение ООО «Московское производственное объединение «Металлпластизделие». Генеральный директор предприятия С.И. Малай рассказал о возможностях трудоустройства инвалидов в России, промышленной и грантовой деятельности, условиях работы инвалидов на предприятии ВОС. Гости смогли посмотреть фильмы о предприятии, посетили производственные цеха, кабинет реабилитации и столовую.

В КСРК ВОС делегация из Сенегала ознакомилась со структурой учреждения, посетила с экскурсией музей имени Б.В. Зимина, учебный центр, интернет-радиостанцию «Радио ВОС». Члены делегации ответили на вопросы главного редактора и высказали свои впечатления о посещении России, Национального чемпионата «Абилимпикс», предприятия и учреждений ВОС. В завершение экскурсии в КСРК они посетили спортивный зал, где каждый смог поиграть в настольный теннис для незрячих.

Каждый сенегалец получил буклеты об учреждениях и предприятиях ВОС, фильм на флеш-карте и сувениры, изготовленные руками инвалидов по зрению.

**МедиаВОС**

## **К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС**

---

# **РАБОТАТЬ ПО-НОВОМУ**

Известный тезис «Кадры решают всё» был выдвинут много лет назад, но своей актуальности не потерял он и сегодня. Безусловно,

кадры грамотные, владеющие современными методами и технологиями работы. Успех приходит, как правило, к людям компетентным в своём деле, профессионалам, обладающим необходимыми знаниями, навыками. И Общество слепых прилагает значительные усилия для того, чтобы специалисты, работающие в наших организациях, становились именно такими. Вот лишь несколько примеров.

В Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала «Реакомп» недавно завершилось обучение очередной группы слушателей по программе повышения квалификации «Социальная реабилитация». Среди 16 слушателей — председатели и секретари МО. В программе обучения — всестороннее изучение комплексной системы реабилитации, охватывающей все сферы жизнедеятельности инвалидов по зрению. Слушатели изучали основные направления реабилитационной работы, социально-психологической реабилитации, юридическое обеспечение деятельности, делопроизводство и документооборот в МО. Особое внимание было уделено вопросам реализации информационной политики Общества.

С лекциями выступили специалисты аппарата управления ВОС, приглашённые преподаватели и сотрудники Института. Особенностью реабилитационно-образовательного процесса является практическое содержание всего курса обучения, в программе — многочисленные выездные практические занятия и обмен опытом работы.

Программой были предусмотрены и встречи с руководством Центрального правления. Так, президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин рассказал об организационном строительстве Общества, процессах образования новых региональных и местных организаций на территориях Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей. Владимир Васильевич сообщил и о той помощи, которую ВОС оказывает пострадавшим жителям регионов, а также о работе с воинами, получившими ранения в результате боевых действий.

В продолжение беседы президент ВОС рассказал о задачах, решавшихся руководством и аппаратом управления в течение года, основных реализуемых направлениях Программы комплексной реабилитации инвалидов по зрению.

Особое внимание он уделил вопросам создания и поддержания активной работы информационных ресурсов наших организаций, которые сейчас крайне актуальны. Они становятся визитной карточкой организации, отражают её деятельность, позволяя региональным органам власти иметь чёткое представление о жизни сообщества инвалидов по зрению. Особенно важно то, что они помогают определять спектр требующейся практической помощи незрячим со стороны государства.

В завершении беседы В.В. Сипкин ответил на вопросы слушателей, поблагодарил председателей и секретарей МО за общение и пожелал им успешной учёбы и плодотворной работы.

Нижегородская РО начала реализацию социального проекта «Меняемся к лучшему», направленного на её организационное развитие. Проект получил финансовую поддержку Форума Доноров. Целевая аудитория проекта — председатели и секретари МО, сотрудники аппарата управления РО.

Как считают разработчики проекта, основная его идея — поставить работу в организации на современные рельсы, предоставив её сотрудникам необходимые для этого знания и современные технологии. Это позволит укрепить коллектив сотрудников, повысить креативность и эффективность команды в целом, а также каждого её члена, послужит укреплению имиджа организации среди инвалидов по зрению, органов власти, общественности, бизнеса.

Для этого проектом предусмотрены сессия стратегического планирования, семинары и вебинары по социальному проектированию, фандрайзингу. Написал слово «фандрайзинг» и вспомнил недавний разговор с руководителем одной из наших организаций: «Понимаешь, планов — громадьё, а вопрос один — где найти финансирование задуманного? Вот ты, заслуженный экономист России, может быть, подскажешь?».

Напомнил ему о государственной программе «Доступная среда», аналогичных региональных и муниципальных программах, грантах, различных фондах, в том числе о наиболее мощном грантодателе — Фонде президентских грантов на развитие гражданского общества. Не забыл и фандрайзинг. «Это, если говорить по-русски, сбор

пожертвований, что ли? — уточнил он. — Стало быть, просить, ходить с протянутой рукой? Нет, это не для меня». Думаю, коллега был неправ. Фандрайзинг — вовсе не попрошайничество, не сбор милостыни, а система отношений равноправного партнёрства, при котором обе стороны — тот, кто жертвует, и тот, кому жертвуют, — движутся к общей цели. Это — поиск и привлечение денег и других ресурсов на социальные, образовательные, культурные проекты.

Большое место в программе обучения отводится занятиям по освоению современных инструментов коммуникации, в том числе работы в социальных сетях. И не просто обучение на уровне пользователя компьютера, а значительно более глубокое погружение в информационно-коммуникационные технологии. Так, например, проектом предусмотрен контент-анализ сайта организации и его доработка.

А совсем недавно в рамках проекта прошёл тренинг по командообразованию, на который собрались председатели МО, сотрудники РО, члены команды проекта. Как следует из науки об управлении, да и практикой это подтверждено, в процессе командообразования немаловажную роль играет фасилитация. Слышу возмущение некоторых читателей: «Опять иностранное слово». Да, опять, да, оно почти незнакомо. Правда, я познакомился с ним лет тридцать назад на международном семинаре в Сан-Франциско по независимому образу жизни инвалидов.

Два слова о фасилитации: это профессиональный метод оказания помощи в организации групповой работы, направленный на достижение поставленных задач всей командой. С помощью фасилитации происходит повышение качества работы команды, появляется вовлечённость и заинтересованность каждого участника, раскрывается его потенциал, несмотря на то, что фасилитатор не всегда бывает докой в области, которой занимается коллектив.

Фасилитатором тренинга выступила Мария Фадеева, чётко сформулировавшая цель работы: разработку перечня ценностей команды, разделяемого и принимаемого каждым её членом. Были определены правила работы группы, выдавались задания и инструкции по их выполнению. Но, самое главное — она двигала команду в нуж-



ном направлении для достижения поставленной цели. Всё это, а также созданный ею оптимальный микроклимат позволили каждому участнику тренинга понимать, что у него есть право голоса, и не нужно бояться выражать своё мнение.

Выработанные деловые правила будут, как считают участники тренинга, ориентиром в работе и коммуникациях каждого сотрудника и команды в целом, в жизни которой главным станет принцип: «Один за всех и все за одного!».

В рамках проекта предусмотрены стажировки участников в других организациях Общества, накопивших опыт в проведении подобных мероприятий. По окончании обучающего курса председатели МО будут выполнять работы, предусматривающие подготовку и защиту реального социального проекта, а также разработку фандрайзингового и молодёжного мероприятий.

Курсы повышения компьютерной грамотности провела Костромская РО. Слушателями стали секретари МО из Костромы, Буя, Галича, Макарьева, Нерехты, Шарьи и специалисты аппарата управления РО. Проводились они в рамках социального проекта «Наша местная — самая чудесная», который стал одним из победителей конкурса проектов социально ориентированных некоммерческих организаций, проводимого областной администрацией. Большую помощь в реализации проекта оказывает областная библиотека — центр культурно-просветительной и информационной работы инвалидов по зрению департамента культуры области. Её специалисты О.И. Новикова и О.Г. Благова и стали наставниками на семинаре.

В программе семинара — операционная система Windows, наиболее часто применяемые в практической деятельности программы Word, Excel, PowerPoint и другие. Не забыли и программы экранного доступа. Для проверки полученных знаний по окончании обучения были проведены итоговые тесты. С практическими заданиями по пройденным темам, которые получил каждый слушатель, справились все. Для использования в повседневной работе им был предоставлен пройденный материал в электронном виде. По единодушным отзывам участников курсов, материал и темы обучения стали очень полезными для повышения уровня компьютерной грамотности и име-

ют практическую пользу для их профессиональной деятельности.

В Тюменской РО запустили серию подкастов «Мир для всех». Подкаст — это современная форма подачи материала в виде аудиосообщений. Люди слушают подкасты через наушники устройств или через различные колонки, находясь в пути, тренируясь в спортивном зале, занимаясь домашними делами, принимая пищу и так далее.

В период Месячника белой трости и в преддверии Международного дня слепых опубликованы два выпуска подкаста. В первом из них — «Мифы о незрячих людях» — речь о том, как видят люди с проблемами зрения, почему некоторые незрячие не носят очки, по какой причине слепые не хотят прозреть, зачем граждане с проблемами зрения получают образование. Во втором выпуске под названием «Информационная доступность» рассказывается, почему люди с инвалидностью иницируют голосовые сообщения, откуда берутся опечатки в переписке, по какой причине некоторым друзьям лучше не отправлять поздравительные открытки в дни календарных праздников.

Как считают авторы подкаста, он будет особенно полезен специалистам, которые занимаются наполнением контента сайтов, а также сообществ и групп в социальных сетях и мессенджерах, где вместе с другими подписчиками целевой аудиторией являются и люди с проблемами зрения.

При подготовке материалов использованы методические разработки Всероссийского общества слепых, сведения информационного портала «Особый взгляд» и личный опыт авторов текста — членов Тюменской РО И.В. Алиевой и А.А. Алиева. Диктором выступила представитель пресс-службы ВОС Я.В. Буслакова.

Подкасты размещены на популярных подкаст-платформах «Яндекс. Музыка», «Apple Подкаст» и «Google Подкаст». В частности, можно попросить голосового помощника Алису включить подкаст «Мир для всех».

Тюменцы не намерены останавливаться на достигнутом. Темы будущих выпусков подкаста — «Труд людей с инвалидностью», «Цифровая доступность. Мнение изнутри», «Голоса московского

метро», «Белые люди», «Доступная среда не для инвалидов», «Особенности установки осветительных приборов», «Способы ориентировки незрячих людей», «Стоп-слова при общении с инвалидами», «Какие разные очки», «Типичные ошибки в помощи людям с ОВЗ» и другие. Ссылки на новые эпизоды подкаста размещаются на Телеграм-канале авторов текста подкаста.

— Наш проект направлен не только на людей с проблемами зрения, он полезен любому, кто неравнодушен к своему окружению и внимательно относится к особенностям других людей. Мы верим в успех подкаста и надеемся на его развитие. Данный проект не имеет финансовой основы, он создан по инициативе наших членов ВОС, которые являются прекрасными специалистами в области доступной среды, журналистики, психологии, педагогики и производства аудиоконтента. Благодаря прямой ссылке подкастом можно легко делиться со своими близкими, коллегами, знакомыми и с представителями средств массовой информации, — отмечает председатель Тюменской РО Г.А. Тунгусова.

**Лев Либман**

При подготовке настоящей статьи использованы материалы, размещённые на сайте ВОС <https://www.vos.org.ru> и на сайтах РО.

## **НАУКА И ПРАКТИКА**

---

# **ПОЛЕЗНЫЙ ВИЗИТ ДРУЖБЫ**

Руководство Всероссийского общества слепых постоянно уделяет пристальное внимание повышению квалификации кадров инвалидов по зрению. Эта кропотливая работа имеет многообразные формы и приносит весомые плоды, что позволяет обеспечить структуры на местах умелыми работниками. Особенно важны личные контакты между незрячими различных регионов Российской Федерации.

Негосударственное учреждение «Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» регулярно

проводит обучение по программе «Социальная реабилитация». По традиции в соответствии с очередным распоряжением президента ВОС В.В. Сипкина слушатели обязательно отправляются в одну из местных организаций столицы. 26 октября была предусмотрена поездка на окраину, поэтому в данном случае пытливые провинциалы прибыли в недавно отремонтированное помещение МО «Лосиноостровский округ» МГО ВОС. В натренированном десанте оказались любознательные специалисты из глубинки. Они представляли 14 региональных организаций Общества слепых, в том числе: Белгородскую, Волгоградскую, Воронежскую, Красноярскую, Пензенскую, Псковскую и Ставропольскую, а ещё Башкирскую, Бурятскую, Удмуртскую, Чувашскую и Ханты-Мансийскую. Из Татарстана и Московской области прибыло даже по два активиста.

Председателей и секретарей местных организаций тепло приветствовала заместитель главы управы Лосиноостровского района И.В. Машкина и представительница партии «Единая Россия» М.А. Филаткина. Особый интерес вызвало сообщение А.В. Давыдовой о сотрудничестве с госпиталем № 3. Дело в том, что в рамках программы «Здоровье» ветераны еженедельно в благоустроенном зале любимого приюта незрячих слушают популярные лекции на медицинские темы и знакомятся с опытными врачами, благодаря чему десятки членов ВОС удалось направить на оперативное

обследование или лечение.

После довольно информативных выступлений председатель МГО А.Н. Мошковский, ведущий специалист О.В. Конапатова и главный редактор журнала ВОС «Наша жизнь» В.Д. Бухтияров ответили на вопросы присутствующих. Затем пред-



седатель местной организации «Лосиноостровский округ» В.Ф. Букварёва пригласила почётных гостей на содержательную экскурсию по её владениям, включая комнату психологической разгрузки, тренажёрный зал и библиотеку. Радужная хозяйка щедро делилась полезной информацией, которая обязательно пригодится в практике. Кроме того, благодарные слушатели с интересом осмотрели тематические стенды, посвящённые истории движения инвалидов по зрению, знаменитым слепым, системе Брайля и разнообразной деятельности москвичей, а также ознакомились с тифлоприборами на постоянной выставке в кабинете реабилитации.

Двухчасовая встреча была очень продуктивной и завершилась скромным чаепитием. Конечно, не хотелось расставаться, но насыщенный график обучения задавал жёсткий темп. Несомненно, подобные целевые визиты дружбы дарят неоценимый опыт и эмоционально обогащают всех участников. Пусть их будет больше!

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

---

# **81-Й РЕГИОН**

**Одним из новых руководителей в системе Всероссийского общества слепых стала Людмила Юрьевна Авраменко, председатель Луганской республиканской общественной организации ВОС. В интервью нашему журналу она рассказала о профессиональном становлении и о работе своей организации.**

Я родилась и всю жизнь живу в Луганске. До определённого момента я никак не соприкасалась с незрячими людьми. Окончив вуз по специальности инженер-экономист, строила свою карьеру в этой же области, продолжительное время работала на крупном заводе государственного значения. Являясь руководителем структурного подразделения, всегда выступала за инновации в производственном процессе, поэтому в 2004 году, когда встал вопрос о введении компьютеризированной системы учёта, посчитала это нужным

и своевременным решением. Однако здесь и сыграло роль моё низкое зрение. В какой-то момент я чётко осознала, что физически не могу проводить за монитором необходимое количество часов, и приняла решение оставить свой пост после 15 лет трудовой деятельности. До этого приспособлялась, используя очки с увеличением. Но зрение, хоть постепенно, всё-таки снижалось, поэтому мне пришлось столкнуться с ситуацией, когда настало время что-то менять.

Я стала активно посещать центры занятости, интересоваться вариантами повышения квалификации. В тот период появилось большое количество образовательных программ, различных семинаров, тренингов. Эта информация мне пришлась очень кстати. Тем более что параллельно поиску наёмной работы я открывала собственное швейное производство. В конечном итоге своё дело пришлось оставить из-за смены приоритетов в пользу карьерного развития. Меня взяли на место коммерческого директора в бизнес-структуру.

В определённом смысле для меня всё опять повторилось. Я планомерно продвигалась по карьерной лестнице, развивалась как специалист. И с появлением новых задач и ростом ответственности передо мной опять вставала необходимость работы с компьютером. Возможно, в тот период можно было выбрать иной путь, но, вероятнее всего, мне просто не хотелось показывать другим, что я плохо вижу. И опять ушла сама.

Примерно в тот период, обратившись по какому-то поводу в поликлинику, узнала от врача, что имею право оформить инвалидность. Решила не отказываться от этой возможности, тем более что к тому моменту мой супруг умер и я осталась одна с двумя детьми. Чтобы поддерживать семью, сделала вторую попытку захода в предпринимательство и открыла информационно-кадровый центр. Я занималась подбором персонала под запросы различных организаций. Мне пришлось изучать опыт многих агентств и прочих структур, работающих в этой отрасли. Для меня это был интересный опыт, благодаря которому многое освоила.

В Общество слепых я вступила в 2010 году. И с этого момента

стала активно участвовать в общественной жизни. Примерно в это же время в областной организации УТОС предстояли перевыборы председателя. Меня пригласили на отчётно-выборную конференцию, где, к моему удивлению, была выдвинута и моя кандидатура. Конечно, я отдавала себе отчёт в том, что для меня это большой аванс, и не могла согласиться на это предложение. Сама поддержала другую кандидатуру. Меня же выбрали в состав правления, и я взяла на себя работу в культурной и спортивной сферах.

Для меня было удивительно, что люди практически не посещали культурные мероприятия. Мне хотелось изменить эту ситуацию, и я стала договариваться о регулярных выездах в нашу филармонию, а также о посещении иных концертных площадок. Наши спортсмены стали выезжать на сборы и соревнования на базу паралимпийского спорта в Евпатории.

2014 год внёс серьёзные коррективы в привычный порядок вещей. В это время многие директора предприятий УТОС уезжали на территорию Украины вместе со всей документацией. Так же поступил и руководитель нашей областной организации. Он переехал в Северодонецк, где попытался её перерегистрировать. При этом мы были не в курсе этого процесса. В организации начали копиться долги по текущим платежам. В какой-то момент мы буквально физически предотвратили вынос мебели из наших помещений. Стало очевидным, что для сохранения имущества организации и ведения нормальной деятельности необходимо оперативно зарегистрировать общество на территории Луганской Народной Республики.

В 2015 году на общем собрании было принято решение о том, что мы должны продолжать работу и помогать людям, находящимся в сложной ситуации в это непростое время. Меня избрали председателем, и я вступила в новый этап своего профессионального пути, который начинался совсем непросто. Тогда ни о каком финансировании некоммерческого сектора и речи не шло. Главной целью было сохранить саму организацию и продолжать поддерживать тех незрячих людей, кто больше всего в этом нуждался.

В самый сложный период чаще всего мобилизуются внутрен-

ние резервы, которые позволяют сделать, казалось бы, невозможное. Мы тогда старались делать всё от нас зависящее: договаривались с волонтерами, распределяли гуманитарную помощь, искали способы реабилитировать пострадавших в результате военных действий.

Для человека, оказавшегося в состоянии поствоенного синдрома, необходимо постоянно находить простые способы напоминать о том, что жизнь не останавливается. Одним из важных и доступных инструментов реабилитации для наших людей оказалась Луганская академическая филармония, которую мы стали регулярно посещать. Музыка поистине обладает целебным воздействием. Постепенно у нас даже сформировались группы любителей отдельных творческих направлений.

Нашу деятельность в период 2014—2022 годов сложно сравнивать с работой, например, какой-либо региональной организации, так как в тот период задача была просто выжить. Мы хотели сохранить имущественный комплекс, оставшийся от производственных предприятий в Луганске и Красном Луче. При этом возникали разные противоборствующие течения. Кто-то стремился создать новые юридические лица и организовать альтернативные структуры. Специально не препятствуя этим процессам, я всегда старалась донести главную мысль о том, что только в единстве мы сможем пройти через все сложности и сохранить себя и людей.

Уже в первые месяцы нашей работы для меня был очевиден курс в сторону России. Я активно изучала информационное пространство ВОС, следила за тематическими ресурсами и старалась впитывать тот опыт, который можно было реализовать в наших условиях.

В 2019 году мы приняли участие в спортивном мероприятии в Башкортостане. Это был турнир по настольному теннису в Кумертау. Для нас это был очень полезный опыт, который сложно переоценить. За время поездки я познакомилась с системой организации мероприятий подобного формата, получила новые полезные контакты, которые сохраняют актуальность до сих пор.

Сам вид спорта нас также впечатлил. Я понимаю, что такие фор-



маты способны привлечь людей совершенно разного возраста и интересов. Поэтому, как только появилась возможность приобрести за счёт средств гранта подобный стол в нашу организацию, мы этим сразу же воспользовались. И теннис быстро стал местом притяжения для незрячих людей, которые начали собираться и регулярно проводить мини-соревнования.

Позднее мы выехали на турнир в Челябинск. Там у нас уже была более представительная делегация. Наши люди полноценно окунулись в соревновательный процесс и попробовали силы на фоне самых лучших спортсменов страны.

Серьёзнейшим импульсом для нас стало участие в комплексе мероприятий «Мы любимой Родине верны», организованных КСРК ВОС. Здесь мы познакомились со всем богатством реабилитационных практик, которые реализуются во Всероссийском обществе слепых. Для меня было важно привлечь к этим заездам самых активных людей из нашей организации. Ведь самое главное, чтобы, возвращаясь в свои города, районы, они могли транслировать этот опыт и заражать других новыми идеями.

Ещё одним важным этапом для нас стало знакомство с Нижегородским областным центром реабилитации инвалидов по зрению «Камерата». Активно мы начали сотрудничать в период пандемии, когда большинство мероприятий проходило в удалённом формате. Нам удалось провести онлайн-концерт, где выступили с творческими номерами как представители Луганска, так и разных городов России.

Позже мы стали обучать наших незрячих современным технологиям, отправляя их на учёбу к специалистам Центра. Всего, таким образом, у нас появилось около 30 человек, овладевших навыками использования компьютера и смартфона с программами экранного доступа. Некоторые из них впоследствии сами стали преподавать для членов нашего Общества на местах.

Мы благодарны всем общественным организациям и структурам, которые поддерживают нас на пути полноценной интеграции во Всероссийское общество слепых. Для нас крайне важно было не только получить полезный опыт и новые знания, но и снова почув-

ствовать ритм нормальной жизни, от которой многие из нас так отвыкли. Всё это создаёт внутреннюю мотивацию стремиться впитывать максимум информации для того, чтобы её эффективно использовать в дальнейшей работе.

Сейчас наша организация находится на этапе становления. Нам многое ещё только предстоит сделать. Уверены, что общими усилиями и при поддержке руководства ВОС мы сможем создать крепкую систему, опираясь на многолетнюю позитивную практику Общества слепых. Нам важно восстанавливать и производственную сферу, создавая рабочие места для наших людей, и, разумеется, повышать реабилитационный потенциал организации. Образование, спорт, культура — все эти направления находятся в фокусе внимания. Мы будем продолжать делать всё возможное для повышения качества жизни незрячих людей, живущих на наших территориях.

Материал подготовил **Василий Дрожжин**

## **СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

---

# **НАЧАЛО ПУТИ**

10 ноября в Министерстве труда и социальной политики Луганской Народной Республики прошёл круглый стол на тему: «Разносторонние меры поддержки людей с инвалидностью по зрению. Опыт других субъектов РФ. Взаимодействие с Луганской РО ВОС». Мероприятие было организовано Луганской РО ВОС в рамках поручения президента Общества слепых о проведении в региональных организациях мероприятий к Международному дню белой трости и Международному дню слепых.

По приглашению председателя Луганской РО ВОС Л.Ю. Авраменко участие в круглом столе приняли президент ВОС В.В. Сипкин и вице-президент ВОС А.И. Коняев по видеоконференцсвязи. Очно участвовал представитель президента ВОС в Центральном федеральном округе, член Центрального правления, председатель Липецкой РО Н.А. Сарычев. Также по ВКС в заседании принимали уча-

стие председатели РО: Краснодарской — Ю.С. Третьяк, Крымской — В.В. Гутовский и Севастопольской — Н.А. Челюскина.

Круглый стол открыла заместитель председателя правительства Луганской Народной Республики С.А. Малахова. Она поблагодарила руководство Общества слепых за участие в мероприятии и предоставила слово президенту ВОС. В своём выступлении В.В. Сипкин отметил, что в рамках Месячника белой трости, который ежегодно проходит во всех регионах России, необходимо в Луганской РО увеличить количество реабилитационных и информационно-просветительских мероприятий, призванных рассказывать о жизни и проблемах незрячих людей. Также президент ВОС подчеркнул, что в данный момент идёт процесс становления Луганской организации ВОС, и аппарат управления Общества слепых готов оказать всю необходимую организационную помощь.

В заключение работы круглого стола С.А. Малахова выразила надежду, что будет пройден переходный период по восстановлению и развитию общественных организации ВОС Луганской Народной Республики благодаря опыту и советам Общества слепых.

**МедиаВОС**

## **С НОВЫМ ГОДОМ!**

---

**Ольга Пестерева,**  
Москва

\* \* \*

День сегодняшний — добрый гонец,  
Как ни странно сие прозвучало.  
Нынче старым заботам конец,  
Ну, а хлопотам новым — начало.  
Новый год с нетерпением ждём,  
Приглашаем гостей, ставим ёлку.  
Забываем в делах обо всём,  
Суедемся по дому без толку.

Умудряемся мы упустить  
Дивный час красоты и свободы,  
Не сумев невзначай уловить  
Мимолётное время ухода.  
Он исчезнет не слышно, едва  
Нас коснувшись своею тенью.  
На прощанье шепнув слова  
Году новому в поздравленьяе.

## **РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

---

### **ОТ ШВТС ДО ЦРС**

Незрячие, как слепорождённые, так и потерявшие зрение, как в раннем детстве, так и в подростковом, юношеском, среднем или пожилом возрасте, практически не могут самостоятельно решить проблемы, обусловленные отсутствием зрения. Именно поэтому в начале 60-х годов XX века постановлением Центрального правления ВОС было утверждено открыть школы восстановления трудоспособности слепых (ШВТС) в Чебоксарах (Чувашия) и Бийске (Алтайский край). Эти школы и были открыты в 1963 году, первые их директора — люди незрячие.

В Чебоксарах ШВТС располагалась на небольшой территории недалеко от УПП ВОС, в районе города Южный посёлок. В четырёхэтажном здании находились жилые комнаты и учебные кабинеты, мастерские же располагались в отдельных строениях.

В 1974 году было принято решение о переводе ШВТС в город Волоколамск Московской области, но работать школа в Чебоксарах прекратила в 1975 году, а свои двери в связи с реконструкцией Центральная школа восстановления трудоспособности слепых в Волоколамске открыла только 1 февраля 1978 года.

ЦШВТС расположилась на бывшей территории УПП ВОС. В том здании, где раньше работали, теперь были оборудованы учебные кабинеты, спортивный зал, баня, а общежитие им и осталось. В пер-

вой половине 80-х годов общежитие и учебный корпус объединили, построив соединительную часть между корпусами. Новую же часть здания объединила со спортивным залом узкая галерея. Длина здания теперь 120 метров.

С самого начала работы ЦШВТС решала вопросы социальной реабилитации инвалидов по зрению, то есть помогала им обрести навыки, необходимые для самостоятельной жизни в быту и на производстве, наметить пути собственного развития и обрести силы воплотить поставленные цели в жизнь.

Шло время, менялись интересы незрячих, а значит, обновлялись программы обучения и изучаемые предметы. Среди прошлых предметов можно вспомнить радиосборку, электросборку, ВОСоведение, металлообработку. С появлением предмета «Основы персонального компьютера» плоскочечатная машинопись стала изучаться в кружке. Исчезли уроки растениеводства, но... об этом позже.

От открытия ШВТС до наших дней изучались и изучаются ориентировка в пространстве, домоводство, система Брайля (освоение чтения и письма на рельефно-точечном шрифте), физическая культура, деревообработка (для мужчин). Позднее появилось рукоделие (для женских групп).

Первые двадцать с небольшим лет работы ШВТС заезды и отъезды слушателей не были общими, каждый месяц успешно освоившие программу уезжали, их место занимали вновь прибывшие. В этом случае в одной группе постоянно были слушатели с разной степенью подготовки, но каждый обучающийся имел возможность познакомиться с большим количеством людей, чем теперь, когда проходят организованные заезды и отъезды. В то время, когда уезжают все слушатели, удобно проводить санитарную обработку помещений и необходимые ремонтные работы.

С окончанием 80-х наступают трудные времена не только для страны, но и для ВОС. Общество ищет пути самосохранения и адаптации к рыночным условиям.

ЦШВТС переименовывают в Институт реабилитации и профессиональной подготовки слепых (ИРиППС ВОС). На его базе открывается заочное отделение факультета коррекционной педагогики

РГПУ им. Герцена по подготовке тифлопедагогов-реабилитологов.

День знаний 1992 года стал днём рождения отделения профессиональной подготовки инвалидов по зрению в ИРиППС ВОС. Всё начиналось с вязания на спицах, плетения из ивового прута (лозо-плетения), узелкового плетения (макраме), стенографирования компьютерным способом. К сожалению, стенографисты не оказались востребованными на рынке труда. В дальнейшем к перечисленным специальностям добавились: переплётное дело, резьба по дереву, практическое цветоводство и овощеводство, ремонт обуви, оператор (пользователь) ПК и пчеловодство. Остались в истории игра на баяне, ремонт автомобилей, птицеводство.

Разработкой программ профессионального обучения занимались работники ИРиППС. Профессиональная реабилитация инвалидов по зрению направлена на формирование у них необходимого уровня профессиональных компетенций с целью их дальнейшего использования в трудовой деятельности. Она включает в себя профориентацию, профотбор и профобучение, которое в настоящее время осуществляется по девяти профессиям: изготовитель художественных изделий из лозы, льноволокна, дерева; вязальщица трикотажных изделий; переплётчик; цветовод-овощевод; оператор ЭВМ; обувщик по ремонту обуви; пчеловод.

Шло время, менялись объекты на территории. Так, был вырублен сад, в котором любили гулять и играть в различные игры обучающиеся. На его месте появились жилой дом для сотрудников и котельная. Теперь эти объекты отгорожены забором и не находятся на территории реабилитационного заведения. Исчезновение сада и желание слушателей гулять среди растений стало толчком к освоению маршрутов до городских парков. Передвигаясь по улицам, дорожкам и аллеям парка, инвалиды по зрению вольно или невольно начинают контактировать с жителями и гостями города. Получив положительные эмоции от общения, незрячие расстаются с собственными убеждениями о том, что условно здоровые люди негативно относятся к слепым. Это и есть один из маленьких шажков на пути к самостоятельности. Постоянный выход на улицу с тростью в руках совершенствует навыки её использования и вселяет в незря-

чих уверенность, что они могут самостоятельно и безопасно передвигаться в пространстве.

В начале 80-х годов на территории ЦШВТС была сооружена теплица, в ней проходили уроки растениеводства для каждой группы обучающихся. Очевидцы-слушатели вспоминают: «Найти теплицу было не просто, единственный ориентир — собака Рекс, которая, к сожалению слушателей, не всегда реагировала на их просьбы и подавала звуковой сигнал. Впоследствии с появлением бассейна и общежития для сотрудников задача найти теплицу стала легко решаемой».

Со временем появились спортивная и ориентировочная площадки, на которых слушатели могут развивать своё физическое состояние, отрабатывать техники работы тростью, отвлечься от неприятных мыслей, а иногда просто уединиться, совершая прогулки по периметру одной из этих площадок.

Центральным правлением ВОС в 1993 году было принято решение об организации в ИРиППС обучения и реабилитации инвалидов по зрению и слуху (слепоглухих). Это было совершенно новым направлением, не имеющим ни методической, ни материальной базы, поэтому работниками института под руководством кандидата философских наук Сергея Алексеевича Сироткина и кандидата философских наук Эльвиры Кипчаковны Шакеновой была проведена большая работа. Отделение социальной реабилитации слепоглухих открыто 1 сентября 1994 года. Задачами реабилитационного процесса в нём является оказание помощи лицам с нарушением слуха и зрения в решении следующих проблем:

1. Преодоление ограничения доступа к средствам массовой информации и социальной изоляции вследствие дефицита общения с окружающими людьми и посредством обучения специальным средствам общения и получения необходимой информации.

2. Развитие навыков ориентировки в замкнутом и открытом пространстве, пользования сферой общественных услуг с использованием посторонней помощи и самостоятельно.

3. Приобретение навыков личной гигиены, самообслуживания и ведения домашнего хозяйства.

4. Трудовая подготовка.

К сожалению, достаточно часто в отделение социальной реабилитации слепых приезжают люди с проблемами зрения и слуха, что создаёт проблемы как самому человеку с сочетанной патологией, так и инвалидам по зрению, обучающимся с ним в одной группе. Если же человек приезжает на социальную реабилитацию слепоглухих, то обучение проводится по индивидуально выбранному плану. При индивидуальном обучении слушателю не будут страшны насмешки одноклассников, и он сможет получить ответ на любой интересующий его вопрос.

ИРиППС в связи с прохождением государственного лицензирования и изменением функций в 1993 году был переименован в Институт социальной реабилитации инвалидов по зрению (ИСРИЗ ВОС). ИСРИЗ ВОС в 1996 году был переименован в Центр реабилитации слепых ВОС (ЦРС ВОС). ЦРС ВОС в 2002 году был реорганизован путём присоединения к нему Бийского центра реабилитации слепых им. М.Н. Наумова ВОС и получил наименование Негосударственное образовательное учреждение Центр реабилитации слепых ВОС (НОУ ЦРС ВОС). В 2007 году к НОУ ЦРС ВОС присоединён вновь созданный Железногорский филиал.

В связи с приведением Устава в соответствие с законодательством Российской Федерации в 2016 году НОУ ЦРС ВОС был переименован в Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр реабилитации слепых» Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых» (ЦРС ВОС).

В первой половине 80-х в ЦШВТС у слушателей ежедневно было по четыре пары занятий: три до обеда и одно после. Затем поменялся режим работы. Вот уже более 35-и лет основные занятия заканчиваются до обеда, а после начинается время факультативных и кружковых занятий, медицинских, психологических и социокультурных мероприятий. Здесь подчас желающие получить всё и сразу оказываются перед серьёзным выбором: как же выбрать что-то одно? Да ещё и не прогадать? К сожалению, сутки не резиновые, поэтому какие-то мероприятия проходят в одно и то же время.



Факультативы при необходимости проводятся по предметам социальной реабилитации. Регулярно — по предметам профессионального обучения, которые позволяют слушателям определиться с интересом и возможностью освоения той или иной профессии.

В ЦРС в послеобеденное время проводятся следующие кружки: GPS-ориентировка; Пользование смартфонами на базе iPhone; Пользование смартфонами на базе Android; Кружок психологических знаний; Психология общения (тренинг общения); Женский клуб; Спортивные игры; Кулинарный; Вязание крючком; Флористика (бисер); Ландшафтный дизайн; Мыловарение; Бусиноплетение; Литературно-музыкальная гостиная; Кружок художественной самодеятельности; Обучение игре на гитаре; Изучение клавиатуры; Фелтинг (валяние шерсти). Для многих реабилитационным мероприятием является посещение русской бани, любители попариться могут принять эту оздоровительную процедуру.

Россия в 2014 году присоединилась к движению «Абилимпикс». ЦРС был одним из первых организаторов конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью по зрению и слепоглухих. Выпускники Центра реабилитации принимают активное участие в движении «Абилимпикс» как в региональных, так и национальных конкурсах профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ всех категорий по различным компетенциям: вязанию спицами, вязанию крючком, резьбе по дереву, макраме, бисероплетению, обработке текста, плетению из ивового прута (лозоплетению).

Преподаватели профессионального отделения ЦРС ВОС являются главными экспертами, экспертами своих компетенций, многие входят в Национальный совет по компетенциям. Они разрабатывают конкурсные задания, рекомендации по организации работы на площадке, критерии оценивания конкурсов, оказывают методическую и практическую помощь при проведении региональных этапов «Абилимпикс», а также принимают непосредственное участие в судействе на региональных, национальных и даже международных чемпионатах «Абилимпикс» по пяти различным компетенциям, начиная с 2015 года.

Помимо этого, ЦРС ежегодно участвует в выставках различных уровней, в том числе и международных. В течение многих лет ЦРС

ВОС участвует в Международной выставке «Интеграция. Жизнь. Общество» в Экспоцентре на Красной Пресне, представляя лучшие изделия учащихся профессиональных групп в технике макраме, резьбы по дереву, лозоплетения, переплётного дела, вязания на спицах, вязания крючком, бисероплетения, флористики.

В ЦРС особое значение придаётся организации свободного времени. Этим направлением занимается отдел культуры. Его работа строится согласно годовому плану, на основе которого составляется план на заезд, где учитываются интересы слушателей. Информация об интересах и талантах приехавших на обучение собирается на вечере знакомств.

По воскресным дням организуются экскурсии как по Волоколамскому району, так и за его пределами. В вечернее время для слушателей проводятся дискотеки, вечера караоке, игры «Что? Где? Когда?», «Как стать миллионером», тематические творческие вечера. Ко всем праздникам проводятся концерты, в которых принимают участие наряду со слушателями и преподаватели.

В коллективе ЦРС на протяжении всего периода деятельности наряду со зрячими сотрудниками работали и работают инвалиды по зрению, которые личным примером вселяют уверенность, передают свои знания и опыт приезжающим на обучение слушателям.

**Татьяна Усачёва**

## **В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС**

В сентябре мне посчастливилось побывать в Нижнем Тагиле, где в Культурно-реабилитационном центре инвалидов по зрению прошло мероприятие «Что такое счастье?». Посвящено оно было столетнему юбилею советского поэта и прозаика Эдуарда Асадова. Члены Нижнетагильской МО ВОС, пришедшие на мероприятие, слушали любимые стихи в исполнении чтецов кружка «Живое слово». Звучали и песни, написанные на стихи Э. Асадова. Программа получилась очень лирической и настолько душевной, что мне захотелось рассказать об этих людях, которые ценят жизнь

и радуются каждому её мгновению. Как и писал Эдуард Асадов:

**Дорожите счастьем, дорожите!  
Замечайте, радуйтесь, берите  
Радуги, рассветы, звёзды глаз —  
Это всё для вас, для вас, для вас.**

## **ЗАМЕЧАЙТЕ, РАДУЙТЕСЬ И СЧАСТЬЕМ ДОРОЖИТЕ!**

Нижнетагильская местная организация, входящая в состав Свердловской областной общественной организации ВОС, является одной из самых многочисленных. На данный момент на учёте состоят 350 инвалидов первой, второй и третьей группы, детей-инвалидов по зрению и их законных представителей, а также граждан, вступивших в организацию на правах зрячих. Причём проживают они в семи муниципалитетах: Кировграде, Верхнем Тагиле, Невьянске, Верхней Салде и Нижней Салде, Нижнем Тагиле и Пригородном районе. А руководит этой сложной структурой Светлана Владимировна Новосёлова — инвалид первой группы по зрению.

### **Хрупкие плечи, но сильный характер**

— Проблемы со зрением у меня начались неожиданно, — вспоминает Светлана Владимировна. — Я заканчивала первый курс химико-биологического факультета Нижнетагильского педагогического института, когда один из преподавателей обратил внимание на мой изменившийся



почерк и рекомендовал немедленно обратиться к окулисту. Тогда и обнаружили серьёзное заболевание. Полгода ходила по больницам, учёбу оставила, боролась с ужасной депрессией. А потом, к счастью, узнала про существование Всероссийского общества слепых. В 1989 году пришла в Нижнетагильскую организацию, и оказалось, что навсегда связала с ней свою жизнь.

В 1990 году С.В. Новосёлова была избрана группоргом Выйской группы Н. Тагила и членом бюро. В 1991 году прошла обучение в Школе восстановления трудоспособности слепых Волоколамска. С 1993-го по 2000-й работала секретарём ТПО ВОС, в том же году избрали её председателем. Нетрудно представить, какой огромный объём работы и величайшая ответственность лежат на плечах этой хрупкой женщины!

— Я была молодая и энергичная 23 года назад, а главное, пусть плохо, но видела, а сейчас — тотально слепая. И если бы не моя дочь Галина, которая является секретарём местной организации, я бы не справилась, — откровенно признаётся Светлана Владимировна.

К счастью, у Галины нет проблем со зрением, она инвалид с детства по общему заболеванию, что не помешало ей в своё время освоить компьютер, получить образование. Поэтому она действительно стала правой рукой председателя, её глазами и руками и понимают они друг друга с полуслова. Эта общность интересов позволяет им успешно справляться с задачами, стоящими перед организацией: это выявление инвалидов по зрению, учёт и вовлечение их в члены ВОС, защита их прав, социальная реабилитация и интеграция, приобщение к труду, образованию, культуре и спорту, развитие общественной активности.

В рамках своих полномочий за годы работы Новосёлова выстроила хорошие взаимоотношения с органами местного самоуправления, она входит в состав Координационного совета при администрации Нижнего Тагила, что позволяет не только своевременно решать возникающие проблемы, но и быть в курсе всех городских событий. Кроме того, Светлана Владимировна входит в состав Совета НКО, Попечительского совета пансионата «Тагильский», Совета по ремонту и качеству ТСР в СФР № 3, Межведомственной комиссии по приёмке дорог в рамках федерального проекта «Безопасные качественные

дороги». Она член Муниципальной комиссии по обследованию жилых помещений и общего имущества многоквартирных домов, в которых проживают инвалиды. Все эти общественные обязанности, безусловно, говорят об авторитете нашей героини и её активной жизненной позиции. Но, на мой взгляд, ещё больше они говорят о её сильном характере, величайшей работоспособности и чувстве ответственности перед членами местной организации ВОС. Благодаря этим качествам ей удаётся не только организовывать и качественно проводить мероприятия по социальной реабилитации, но и оказывать помощь инвалидам по зрению в решении медицинских и бытовых вопросов.

А вот председатель Свердловской областной общественной организации Мария Ахмадеевна Юдина, говоря о Светлане Новосёловой, отмечает не только её деловые качества — принципиальность, решительность, но и чисто человеческие:

— У Светланы Владимировны очень доброе сердце и отзывчивая душа. Она умеет слушать и понимать людей и всегда готова прийти на помощь.

## **Жизнь здесь кипит**

Для обеспечения уставной деятельности Нижнетагильская МО ВОС постоянно участвует в конкурсах на получение муниципальной субсидии и грантов. Например, были составлены и реализованы проекты: «Мы живём семьёй одной», «Город идей — город друзей», «Уголок России». Причём данная работа проводится не только в Нижнем Тагиле, но и в группах, работающих в Кировограде, Невьянске и других городах. Председатель тесно сотрудничает с МБУ «Сигнал-3» Нижнего Тагила по оборудованию пешеходных переходов звуковыми сигналами и их ремонту. С 2022 года взаимодействует с ООО «Говорящий город», решая вопросы по установке светофоров, соответствующих ГОСТу Р 59431-2021.

Члены бюро МО ВОС активно взаимодействуют с общественными организациями инвалидов «Новая жизнь», «Доброе сердце», Союз «Чернобыль», «Равновесие», «Шаг вперёд», районными ВОИ и другими.

А ещё Нижнетагильская местная организация ВОС тесно рабо-

тает с бюро МСЭ № 35 и экспертным бюро МСЭ, регулярно проводятся встречи со специалистами данного учреждения. Вопросов у инвалидов всегда много. Это и замена справок, пришедших в негодность, или восстановление утерянных, заполнение посылочного листа для оформления инвалидности. Своевременные разъяснения получили инвалиды по зрению от специалистов Фонда социального страхования в части приобретения технических средств реабилитации через электронный сертификат. А городская телекомпания «Телекон» по просьбе С.В. Новосёловой даже подготовила информационный ролик о приобретении ТСР, в котором пошагово рассказывалось об оформлении электронного сертификата, выборе ТСР и его получении в пункте выдачи. Вообще, сотрудничество с Социальным фондом России — именно так называется новая структура после объединения Пенсионного фонда и Фонда социального страхования — даёт очень хорошие результаты. Ежегодно более пятидесяти членов местной организации в соответствии с очередностью получают возможность пройти курс оздоровления в российских санаториях и здравницах ВОС. Надо отметить, что теме здравоохранения здесь уделяют большое внимание. Активисты местной организации вместе с секретарём проводили независимую проверку медицинских учреждений, оценивали состояние поликлиник и стационаров на предмет создания условий для инвалидов, в том числе незрячих. Выявили немало недостатков — высокие пороги, отсутствие кнопки вызова — и потребовали их устранения.

Секретарь МО ВОС Галина Новосёлова рассказывает, что практика проведения подобных проверок себя оправдывает. Например, вместе с представителем прокуратуры проверили несколько офисов МФЦ, и оказалось, что нет в них специалиста для сопровождения незрячих.

Аналогичным образом магазины проверяли вместе с представителями Управления социальной политики и городского Отдела потребительского рынка и услуг. И тоже обнаружили немало нарушений, взяли их на контроль и добиваются устранения. Такое правило у тагильчан: взялся за какое-то дело, нужно довести его до

логического завершения. Вот сегодня они, например, работают с Центром занятости населения, решая вопрос о подготовке специалистов, которые смогут обучать слепых и слабовидящих людей работе с программами экранного доступа на компьютере.

— Для нашей организации крайне нужен такой специалист, — считает Галина Новосёлова, — ведь тот, кто освоит компьютер, получает не просто дополнительный информационный канал связи, но и новый образ жизни, наполненный яркими красками.

Ничуть не оспаривая мнение секретаря и роль компьютера в нашей жизни, я всё же больше склоняюсь к живому общению. Расскажу читателям о том, как организован досуг членов Нижнетагильской местной организации. Светлане Владимировне Новосёловой удалось выстроить замечательные, я бы сказала, взаимовыгодные отношения с городскими учреждениями культуры. Сегодня члены местной организации посещают спектакли Нижнетагильского драматического театра, знакомятся с гастрольным репертуаром других коллективов. Администрация Нижнетагильского государственного цирка в рамках реализации Президентского гранта пригласила юных членов ВОС на генеральную репетицию представления, где они увидели не только парадную сторону показа, но и трудности, с которыми сталкиваются артисты, выступающие на арене. Благодаря оборудованию для прямого тифлокомментирования, которое было установлено, незрячие посетители прочувствовали красоту циркового представления. Два дня незрячих экскурсантов-зрителей сопровождал директор цирка Руслан Марчевский, он отвечал на их вопросы о жизни цирковой труппы, содержании животных.

Тесное сотрудничество с Нижнетагильским музеем изобразительных искусств позволило не только организовать бесплатные экскурсии для членов ВОС и их сопровождающих, но и принять участие в различных мастер-классах. Накануне юбилея Нижнего Тагила С.В. Новосёлова попросила специалистов музея провести адаптированные экскурсии по улицам города. Один из пешеходных маршрутов проходил по старейшей улице — Уральской, на которой в XVIII веке располагались провиантские склады. Большинство зда-

ний музея являются памятниками архитектуры и находятся на этой улице, интересно было узнать и их историю. А ещё сотрудники музея подготовили удивительную экспозицию — «Трогать разрешается 2. Сила духа», предоставившую незрячим возможность ознакомиться с экспонатами тактильно.

## **Клуб как школа социальной реабилитации**

Без преувеличения можно сказать, что в Нижнем Тагиле члены ВОС не представляют себя без клуба, который правильно называется Культурно-реабилитационный центр инвалидов по зрению. Это их второй дом, место для отдыха и реабилитации. Здесь работники клуба проводят творческие вечера, концерты к знаменательным датам, выставки, помогают готовить номера художественной самодеятельности для участия в городских и областных конкурсах.

Благодаря такой слаженной работе участники художественной самодеятельности КРЦ инвалидов по зрению в текущем году успешно принимали участие в мероприятиях, проводимых Свердловской РО ВОС, например, в фестивале самодеятельного творчества «Ярмарка талантов», конкурсе дуэтов «Два сердца, словно две струны». Участвовали в городском конкурсе «Майские рассветы», во Всероссийском многожанровом фестивале-конкурсе «Душа России», открытом фестивале-конкурсе для людей с ограниченными возможностями здоровья «Поверь в себя». Только в текущем году участники художественной самодеятельности дали более 40 благотворительных выездных концертов. Поклонниками таланта артистов ВОС стали отдыхающие санатория «Руш», реабилитанты дневных отделений центров соцобслуживания населения, члены ВОС и женского клуба «Светлана» города Кировграда, члены ООИ «Новая жизнь». Участники благотворительных концертов выступали и на площадках в центрах комплексного обслуживания населения Тагилстроевского и Ленинского районов Нижнего Тагила. Популярность артистов растёт: их узнают на улицах города. Люди подходят и высказывают своё одобрение, благодарят.



Кроме того, специалисты КРЦ помогли местной организации ВОС сделать запись пяти видеоконцертов и двух поздравительных роликов для городского телеканала. Большой отклик у телезрителей Нижнего Тагила вызвал концерт «Круг ограничений разрываем», посвящённый творческой деятельности членов ВОИ Е. Баженовой, Н. Головановой и В. Дридигер, члена местной организации ВОС. Ну и, конечно, на сцене КРЦ выступают многочисленные творческие коллективы из ДК им. Окунева, МБУК ДЦ «Урал» и других городов Свердловской области. Здесь не только дружно и интересно отмечают такие праздники, как «Широкая Масленица», «Навруз по-узбекски», «Ярмарка урожая», но и встречаются со специалистами различных социальных служб, волонтёрами, которые проводят обучение незрячих работе на смартфонах. Кстати, роль смартфона очень велика, сейчас это не только «говорящий» телефон, но и устройство, которое помогает незрячим самостоятельно записаться на приём к врачу, получать разностороннюю аудио- и видеoinформацию, организовать досуг: просматривать фильмы с тифлокомментированием, подобрать любую аудиокнигу, а главное — получить информацию о коммунальных платежах, пенсии и компенсациях. Например, после курса обучения члены ВОС, работающие на ООО НТП «ТРИН», попросили открыть счета и переводить зарплату на пластиковые карты, хотя совсем недавно были категорически против.

На этом эпизоде я, пожалуй, прерву свой рассказ о жизни Нижнетагильской местной организации ВОС, оставив в своём блокноте интересные сюжеты о вечере отдыха для пенсионеров, заседании клуба «Умная сова», посещении музея Б. Окуджавы... И скажу искренние слова благодарности Светлане и Галине Новосёловым за их работу. Хоть и предупреждала меня Светлана Владимировна:

— Вы меня не хвалите, одна я бы ничего и не сделала. Спасибо моим помощникам: Галине Новосёловой, библиотекарю филиала специальной библиотеки для слепых Н.Н. Пунеговой, всем группам, работникам КРЦ, членам бюро и активу, аппарату управления ООО НТП «ТРИН», аппарату управления Свердловской ООИ ВОС, социальным партнёрам.

И ведь правильно она это говорит: одной такую работу не выполнить, тут нужно объединить единомышленников, организовать их и повести за собой. У Светланы Владимировны Новосёловой это получается!

**Ольга Брулёва,**  
член Союза журналистов России

---

## **С ЛЮБОВЬЮ — О ВОЛНУЮЩЕМ**

---

# **ШКОЛА — МОЙ ВТОРОЙ ДОМ**

В курортный город Кисловодск люди приезжают не только отдохнуть и поправить своё здоровье. Есть среди них те, кто едет сюда учиться. Для них он становится вторым домом. В Кисловодске находится школа-интернат для слепых и слабовидящих детей № 18, в которой я проучился 12 лет. Положа руку на сердце, признаюсь, что годы учёбы (особенно первые) были нележки.

До школы я жил в своём мирке, состоящем из слушания радио и телевизора, прогулок, еды да сна. Мой мир был прост.

Я подрос, и родители сказали мне, что скоро я пойду в школу. Правда, они не могли рассказать заранее, что собой представляет эта школа, ведь ни сами родители, ни наши знакомые об обучении слепых ничего не знали. Помню лишь, что бабушка показывала мне, как надо держать руки на парте, и говорила, что дети должны внимательно слушать учителя на уроках, добавив, что порции еды будут наливать в алюминиевые чашки, так как их не разобьёшь.

И вот первого сентября 1984 года для нас, первоклассников, прозвенел первый школьный звонок. Закончилась торжественная линейка, и мы сели за парты. Нашу первую учительницу звали Изабелла Михайловна. В то время каждый учебный год начинался с уроков мира. Но проучился я в том году лишь до 24 сентября, так как не смог адаптироваться к новому школьному миру. Всё, что имело отношение к школе, вызывало у меня протест: я не хотел учиться, следовать школьным правилам, считаться со старшими, отвергал школь-

ную пищу, конфликтовал со сверстниками. Было такое ощущение, что здесь со мной говорят на каком-то непонятном языке, фразы которого не поддавались переводу на «нормальный» русский. Конечно, я знал о существовании различных языков на нашей планете, но этот «язык» я не мог разобрать, не понимая, что тут от меня хотят. И даже начал заикаться, а раньше моя речь была чёткой и быстрой.

Помню один вечер. Мы в большой спальне. Я лежу, укрывшись одеялом с головой, надеюсь таким образом убережусь от проказ хулиганистого мальчишки-одноклассника. Ан нет — тот подскакивает к моей кровати, внезапно бьёт меня кулаком по голове. Как же я тогда испугался... В общем, жизнь в интернате казалась мне кошмаром, даже ночью снились сплошные ужасы. Родителям пришлось забрать меня домой. Я опять обрёл свой прежний мирок — уютный и беззаботный. Но заикание не проходило, и лечиться от него пришлось долго и упорно...

После такого неудачного первого года в 1985 году мы с мамой отдыхали в санатории имени Эжени Коттон (ныне — «Русь»), расположенном на черноморском побережье в городе Анапа Краснодарского края. Помню, что, ещё находясь там, мама занималась со мной математикой, чтобы облегчить мне будущую учёбу в школе, объясняя такие понятия, как «слагаемое», «сумма», «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность», но я о школе не хотел и слышать — воспоминания о ней вызывали у меня страх. Тогда для меня было куда проще насладиться прогулками по морскому берегу, послушать успокаивающий и столь завораживающий шум прибоя, настроить привезённый сюда свой любимый радиоприёмник на какую-нибудь интересную волну, в том числе с иностранной речью, или поиграть со зрячими сверстниками, нежели пусть даже мысленно возвращаться в тот мир, который тогда для меня казался совсем чужим, сравнимым с другим государством, живущим по не понятным мне своим законам и правилам.

И вот наступило следующее первое сентября. Я снова стал школьником, и вновь всё повторилось, но уже в новом классе. Учительница, конечно, тоже была другая. Её звали Ида Михайловна. Получается так, что в моей жизни было две учительницы, и обеих можно называть первыми.

Трудно, очень трудно мне было привыкать к школе. Чуть что — очередной нервный срыв... Помню, как меня пытались приучить к кефиру, однако не стал я пить ни кефир, ни молоко. К употреблению этих продуктов я вернусь лишь в 2013 году.

Шрифт Брайля давался мне нелегко, да и всё остальное — тоже. Желания учиться не было.

Однажды на уроке я тихонько прополз на середину класса и, прильнув ухом к полу, слушал доносившиеся снизу звуки музыки, слегка имитируя ритм танца — там репетировал школьный вокально-инструментальный ансамбль. Когда меня начали усаживать за парту, то дали понять, что всё же надо учиться, а музыкой заниматься во внеурочное время. Позже мой интерес к музыке сыграл положительную роль: с третьего года обучения я стал заниматься на баяне в нашем музыкальном кружке.

Всё же я одолел первый школьный год. Второй класс дался мне уже легче, но и в том году всяких историй приключилось немало. Вспомнился случай. Я громко рассмеялся на уроке чтения. Это случилось из-за того, что наша учительница симитировала интонацию, с которой по складам читала одна из моих одноклассниц. Она сказала, что надо читать ровным голосом без вибрации, как у оперных певцов. Я не мог прервать свой безудержный смех, поэтому пришлось покинуть класс, но мне кажется, объясни я причину такого смеха во время урока, меня бы смогли понять.

Каждые выходные меня забирали домой в посёлок городского типа Иноземцево, который расположен в часе езды от Кисловодска. И всё равно я очень тосковал по дому.

На втором году обучения мы большое внимание уделяли теме Октябрьской революции 1917 года: 1987 год был юбилейным для столь значимого события в истории нашей страны. На уроках чтения мы знакомились с рассказами, посвящёнными этой теме, в частности, о деятельности Владимира Ильича Ленина. Всё, что мы проходили на уроках, я пытался представлять, примеряя описываемое на... самого себя. Под впечатлением от просмотренных по этой теме фильмов, прослушанных радиоспектаклей и прочитанных произведений я воображал себя таким революционером, который был со-

слан сюда как в тюрьму или ссылку, даже несмотря на то, что неотлучно со мной находился самый любимый мой человек — мама, изо всех сил старавшаяся хотя бы как-то сгладить моё пребывание в месте моего «заточения».

Но в тот тяжёлый для меня период случались и «просветы», о которых вспоминаю с тёплым чувством. Я не любил хлеб с маслом, всегда отказывался его есть, и воспитательница, которую звали Людмила Петровна, как-то сказала: «Если ты его съешь, выглянет солнышко!». А утро в тот день было пасмурным. Я нехотя съел бутерброд, и — о, чудо! — солнышко, и правда, выглянуло и так ласково светило мне в лицо...

Радостное чувство осталось и после первого в моей жизни концерта, на котором я играл на фортепиано, когда аккомпанировал детям, танцующим на сцене. Наш регион многонациональный, и мы подготовили концерт, состоящий из танцев разных народов. Обрядившись в национальные костюмы, ученики блестяще исполнили свои номера под мой аккомпанемент. В дальнейшем я не раз участвовал в школьных концертах — играл на баяне, гитаре и фортепиано, читал стихи.

Четвёртый год в школе можно назвать для меня переломным. Я перестал себя чувствовать «каторжанином» в Кисловодске и в стенах школы, становясь таким же учеником, как все. Всё более я осознавал, какую важную роль играет школа в жизни каждого из нас. И учиться стал лучше, и посещал многие кружки после уроков. Одним из них был кружок, где изучали язык эсперанто. Я начал понимать, что, когда ты занят делом, скука улетучивается.

23 февраля 1989 года наш класс подготовил замечательный концерт, посвящённый празднику, который тогда назывался Днём Советской Армии и Военно-Морского флота. Мне доверили аккомпанировать на баяне песни, которые мы тогда разучивали.

День 25 мая того же года был особым для нас. Мы прощались с нашей первой учительницей и с начальной школой. Долго и тщательно готовились к этому событию: придумывали стишки, музыкальные номера. Дуэтом с одноклассником Гришей Рыжовым мы исполнили на баянах украинскую песню «Щедрик». Праздник удался. Однако и нам, и Иде Михайловне тяжело было расставаться: за

четыре года мы привыкли друг к другу, но таковы правила, с которыми всё же надо считаться. Так, наша учительница взяла новый класс, в который меня приглашали поиграть на баяне или рассказать что-нибудь интересное. Среди учившихся в тот период был и Вячеслав Александрович Куликов, ныне преподаватель музыки в школе.

Шли годы. Я стал участвовать в школьном хоре, ансамбле баянистов, вокально-инструментальном ансамбле. Иногда солировал. Отличными концертами мы обменялись в 1990 году с эсперантистами, приехавшими к нам в школу из Новочеркаска Ростовской области. До этого нам удалось посетить Армавир в 1988 году и Куйбышев (ныне — Самара) на зимних каникулах 1988—1989 года с концертами для эсперантистов тех городов. Мы подружился с этими ребятами. Отмечу, что благодаря эсперанто у меня появились и друзья по переписке. С некоторыми из них я переписываюсь до сих пор.

Седьмой год обучения был по-своему интересным: я стал изучать краткопись, о которой узнал от ребят-старшеклассников. Этот сокращённый способ записи очень пригодился и в школе, и во время учёбы в колледже, в котором приобрёл профессию массажиста. Краткопись очень помогла мне конспектировать лекции.

Последний звонок для меня и моих одноклассников прозвенел 24 мая 1997 года. Тяжело было расставаться со школой. Перед нами стояла непростая задача — найти своё место в жизни.

Я стал профессиональным массажистом. Со дня окончания школы прошло уже много лет, но память о годах учёбы, наших педагогах и воспитателях живёт в моём сердце. Кто-то уже ушёл на пенсию, а кто-то оставил этот мир навсегда.

Анастасия Ивановна Жукова — преподаватель русского языка и литературы. Замечательный, доброй души человек. Как хорошо она объясняла нам материал! С каким энтузиазмом вела кружок эсперанто!

Анатолий Иванович Масенко — учитель математики. Мне этот предмет давался нелегко, но своего учителя я вспоминаю добрым словом. Кстати, читателям «Школьного вестника» Анатолий Иванович должен быть хорошо известен, ведь на страницах журнала имеется его рубрика «Практикум эсперантиста», к тому же им был написан учебник по изучению этого самого лёгкого в мире языка,

и в первое время я знакомился с эсперанто по его книге.

Виктор Тимофеевич Серженко — учитель музыки. Сколько сил он вкладывал в свою работу, создавал ансамбли баянистов, народных инструментов, руководил школьным хором. Особо одарённых ребят Виктор Тимофеевич ежегодно готовил к поступлению в Курское музыкальное училище.

Валентина Александровна Козловская — учительница немецкого языка. Интересно, что в кабинете иностранных языков мне довелось побывать ещё до того, как наш класс начал изучать этот предмет. Заглянув туда, я услышал, как Валентина Александровна что-то говорит по-немецки. Я замер, с волнением слушая незнакомую речь. Заметив мой интерес, учительница стала давать мне пластинки с записями уроков немецкого языка и я их слушал. А когда наш класс стал изучать немецкий язык, оказалось, что он мне даётся очень легко.

Марина Васильевна Зайцева — учитель пения, географии и труда. Именно она помогала нам подбирать песни для выступлений и концертов, а на её уроках труда мы узнавали много полезного и нужного, что потом очень пригодилось в жизни.

Эрнест Спартакович Кочаров преподавал историю. Он так умел рассказать о событиях былых времён, что всё это происходило словно бы на наших глазах, с нами.

Обо всех наших замечательных учителях и воспитателях подробно рассказать невозможно. Добавлю только, что я и сегодня контактирую со школой: звоню, захожу в гости, если есть время. Мне небезразлично, чем и как живёт моя школа.

Так, я участвовал в слёте эсперантистов, который проводился здесь летом 1998 года. Посещаю юбилейные торжества, которые проводятся каждые пять лет. Первый раз посетил мероприятия, состоявшиеся по случаю 60-летия школы в 2003 году.

Не стал исключением и 2023 год, который для родной школы оказался юбилейным: ей исполнилось 80 лет. Улыбающиеся лица, радостные возгласы при встрече — всё это создало впечатление, словно попал в свой родной дом, в котором тебе очень рады. В качестве основного мероприятия, проведённого в рамках этого юбилея, была великолепно организованная постановка.

Мероприятие открыло замечательное тематическое зрелище, во время которого педагоги и ученики отправились на Марс, в будущее, а потом вернулись в прошлое, и снова в будущее. А вывод такой: хорошо было бы, если бы в этом будущем были настоящие учителя и ученики, натуральные продукты, а чувства любви и уважения — неподдельные.

В официальной части было сказано много хороших, добрых слов в адрес коллектива школы. Так, заместитель министра образования Ставропольского края Галина Серафимовна Зубенко, поздравив коллектив, пожелав заниматься много лет любимым делом, вручила награды от Министерства просвещения РФ и Министерства образования Ставропольского края.

Поздравление также было и от министра образования Ставропольского края Марии Смагиной, после чего тёплые слова прозвучали от представителей органов власти, администрации Кисловодска, профсоюза края, региональной организации ВОС. Гости не только выражали слова искренней благодарности, но и дарили подарки.

Среди гостей был и главный редактор журнала «Школьный вестник» Юрий Иванович Кочетков. Стоит сказать, что наш дорогой гость приезжает на каждый юбилей школы. Юрий Иванович отметил, что из стен школы выходят настоящие специалисты: массажисты, переводчики, журналисты, психологи. Также выпускники кисловодской спецшколы составляют костяк работников региональной организации ВОС.

В конце торжественной части ко всем обратилась директор школы Светлана Александровна Кислюк. Она поблагодарила педагогический состав, поприветствовала педагогов, отдавших большую часть жизни служению своей профессии и воспитавших немало незрячих ребят во всей необъятной нашей стране.

После торжественной части в школьной столовой был организован фуршет с угощениями.

Когда я переступил порог школы, чтобы посетить этот праздник, то пребывал в лёгком волнении. То же было и тогда, когда покидал родную школу по окончании юбилейных мероприятий. Праздник получился замечательным! У меня остались незабываемые впечатле-



ния от нескольких радостных часов, проведённых в этой школе.

От всей души хочется сказать огромное, искреннее спасибо всем, кто учил и воспитывал нас, за доброту, труд, терпение, самоотверженность в работе с нами, зачастую такими непростыми учениками.

**Эдуард Фурников,**  
Кисловодск

## ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

---

# ТИФЛОИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЙСТВИИ

В современное цифровое время владение компьютерными и цифровыми технологиями является необходимостью. Специализированные компьютерные технологии для слепых и слабовидящих открывают не только путь к общению, но и обеспечивают им участие в общественном информационном обмене, повышают конкуренто-



способность и качество жизни в целом. Умение самостоятельно пользоваться персональным компьютером и цифровыми мобильными устройствами, путешествовать по Всемирной паутине, общаться по Скайпу, переписываться в социальных сетях, узнавать новости — это лишь малая часть тех возможностей, которые появляются у слабовидящего и слепого человека благодаря тифлотехническим знаниям.

17 ноября в Мордовской республиканской специальной библиотеке для слепых состоялся региональный конкурс компьютерной грамотности «Тифлоинформационные технологии в действии». Участники состязания продемонстрировали свои навыки владения компьютером. Выполнение конкурсных заданий позволило соревнующимся с разным уровнем подготовки в полной мере показать свои умения работать с компьютерными программами, в сети Интернет, зайти на конкретный сайт. Ведущие отметили повышение качественных навыков владения компьютером без визуального контроля среди постоянных участников конкурса. В завершении мероприятия проведено чаепитие, во время которого участники и зрители конкурса смогли обсудить результаты и пообщаться.

**Л. Короткова**

## **ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

---

# **С ТРОСТЬЮ ПРОГУЛЯЕМСЯ ПО УЛИЦАМ МОСКВЫ**

Кто шагает дружно в ряд? Да отряд, дружный отряд проекта «Шагаем с тростью по Москве», реализуемого командой «Прогулки без преград» в рамках программы «Действуй без барьеров» МГО ВОС при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. 21 октября наш отряд в составе двадцати трёх человек прошагал по Тверскому бульвару. Шествие сопровождалось плакатами с эмблемой нашего проекта: на фоне изображения храма Василия Блаженного навстречу друг другу идут юноша и девушка с белыми тростями, ниже — название проекта. Огромный розовый воздушный шар колыхался над отрядом, создавая праздничное настроение в хмурый осенний день. Потому что у нас был праздник. Это отметили в конце путешествия многие участники.

Началось всё с соревнований по ориентировке. В них принимали участие наши старые знакомые, посетившие практикумы: учащиеся

школы-интерната № 1 для слепых детей и школы № 1529 имени Грибоедова для слепых и слабовидящих. Они потренировались в альтернативной ориентировке при выходе на Пушкинскую площадь. Это подопечные команды «Мир иначе» проекта «Уверенный курс». Ребята стали уже нашими друзьями. Члены команды «Мир иначе» также встали под наши знамёна.

Для нас было очень важно и приятно, что наши прогулки по Москве заинтересовали руководителя проекта «Социальный туризм для инвалидов по зрению» ВОС, генерального директора СРГК ВОС Светлану Александровну Скребец. 21 октября она прошла с нами весь путь. Благодарим её за помощь и поддержку!

Вся группа отправилась на экскурсию по чётной стороне Тверского бульвара. Её подготовила и провела член команды «Прогулки без преград» Лариса Овцынова. Мы познакомились с архитектурными особенностями уютных разноцветных домов старинной постройки, узнали о судьбах их бывших хозяев и о нынешнем предназначении. Не оставили без внимания и здания ТАСС и МХАТ имени Горького. «Это глыбы, закинутые в камерную интимность бульвара», — поделился своими впечатлениями Женис Искаков.

Вместе с экскурсией проходила и викторина по следам путеводителей. Ссылки на них уже выложены в нашей группе ВКонтакте. Была у нас и музыкальная страничка. Все охотно вспоминали песни, связанные с местами, о которых узнали теперь гораздо больше. Например, вспомнили о парне из дома номер восемь на Тверском бульваре — «самом симпатичном во дворе». Буквально на минуточку заглянув на Большую Никитскую (холод всё же не тётка), мы полюбовались на ансамбль Геликон-Оперы, Московскую консерваторию, на аккуратный и красивый храм Малое Вознесение. Очень многое осталось в этот раз за рамками путешествия, но зато будет стимул для участников приходить на наши будущие экскурсии. В обратный путь отряд шагнул по средней пешеходной части Тверского бульвара. Потерь не было, несмотря на то, что все уже изрядно замёрзли.

У двухсотлетнего Пушкинского дуба произошла ещё одна история. Виктория Куневич из волонтера превратилась в подопечную. «Плотная повязка на глазах и всё — ты попадаешь в другую реальность. Было

страшно. Я старалась прощупывать мыском обуви каждый сантиметр пути. Но когда дошли до дуба, и я обняла его, то успокоилась. Возникло радостное чувство — ура, я сделала это!» Виктория впервые побывала в качестве волонтера. До этого она сопровождала лишь свою незрячую собаку. «Иногда собаки из поводырей превращаются в подопечных, — шутит она. — После эпизода у дуба мне стало легче сопровождать незрячего, проще его понять», — рассказывает Виктория.

В завершении нашего путешествия всех ждал сюрприз в виде подкрепления сил в кафе «Вкусно — и точка». Находится оно на Большой Бронной, 29. Администрация пошла навстречу команде «Прогулки без преград» и организовала питание для такой большой группы. Команда и экскурсанты выражают огромную благодарность за вкусный ужин и слаженную работу персонала кафе. От всей души мы хотим поблагодарить и наших волонтеров за их неравнодушие, дружелюбие и корректную помощь!

## **ПОДВИЖНИКИ**

---

# **БЛАГОДЕТЕЛЬ СЛЕПЫХ\***

Бесспорно, лучше налегке  
Идти на риск в проекте смелом,  
Надеясь, пусть и вдалеке,  
Обзавестись достойным делом.  
Живя в годину перемен,  
Назло вгрызаемся в потери,  
Чтоб возле выщербленных стен  
Уткнуться в запертые двери.  
Растут невзгоды, как грибы,  
Укрыта мглою перспектива.  
Прильнув к обочине судьбы,  
Сведём баланс неторопливо:

---

\*Продолжение. Начало читайте в № 11.

Пока итоги не ахти —  
Бессильем стрессы одолели.  
Всё ж будем пробовать ползти  
К недостижимо сладкой цели!

Несомненно, многие произведения отечественной классики хранят упоминания о судьбах «людей во тьме», хотя обычно у маломобильных граждан второстепенные роли. Ярким примером такой приверженности являются увлекательные «Письма русского путешественника», которые начали вырываться из-под бойкого пера юного Николая Карамзина на станции в Твери 18 мая 1789 года, а ровно через дюжину месяцев неспешных передвижений на наёмных лошадях по Прибалтике, Польше, германским государствам и Швейцарии будущий великий популяризатор истории оказался в Париже. Там и произошли знаменательные визиты в уникальные учебные заведения, описанные по горячим следам. Понятно, что фрагменты соответствующего содержания вызывают неподдельный интерес. Судите сами:

«Нынешний день видел я две чудесные школы: училище природно глухих и немых, которым посредством знаков сообщают самые трудные, сложные, метафизические идеи, которые знают совершенно грамматику, разбирают все книги и сами пишут ясным, чистым, правильным слогом, и ещё другую, не менее удивительную школу природно слепых, которые умеют читать, знают музыку, географию, математику...

В другой школе, заведённой господином Гаюи, слепые учатся арифметике, чтению, музыке и географии посредством выпуклых — en relief знаков, букв, нот и ландкарт, разбираемых ими по осязанию. Ученик, щупая ряды литер и нот, перед ним лежащих, читает, поёт, прикоснувшись рукою к ландкарте, говорит: «Здесь Париж, тут Москва, здесь Отагити, тут Филиппинские острова...».

Швед тихонько перевернул карту, юный француз, дотронувшись до неё, сказал: «Она лежит вверх ногами...». И снова оборотил её. Как у зрячих судят глаза о расстоянии предметов, их взаимных отношениях, так у слепых осязание, удивительно тонкое, верно согласённое с памятью и воображением. Например, если я, зажмурив глаза, ощупаю несколько предметов, то мне очень трудно будет вообразить их взаимное между собою отношение, от непривычки

судить о вещах по осязанию; напротив того, незрячие воображают по ощупи так же быстро, как мы по глазам.

Надзиратель хотел сделать нам полное удовольствие и велел подопечным петь гимн, сочинённый для них Обером. Прекрасные голоса! Трогательная мелодия! Милые слова! Мы заплакали. Наставник увидел слёзы наши, велел ученикам своим повторить гимн. Вот перевод его:

«Владыка мира и судьбины!  
Дай видеть нам луч солнца твоего,  
Хотя на час, на миг единый,  
И новой тьмой для нас покрой его:  
Лишь только б мы узрели  
Благотворителей своих  
И милый образ их  
Навек в сердцах запечатлели...»

Нельзя отрицать, что Гаюи впервые сконструировал специальные устройства и приборы, а также матрицы для изготовления рельефных географических карт и глобусов. В школьной типографии была выпущена «Краткая французская грамматика», а затем появились идентичные учебные пособия для изучения древнегреческого, латинского, итальянского, испанского и английского языков. В библиотеку поступали довольно полные хрестоматии шедевров мировой литературы и даже отдельные бестселлеры.

Напомню, что вскоре после открытия своей «домашней школы» Валентин опубликовал замечательную методологическую монографию, в которой сформулировал основные принципы тифлопедагогики. В стиле куртуазного века полное название сугубо научногоopusа оказалось чрезвычайно информативным и витиеватым: «Очерк обучения слепых, или Изложение различных способов, проверенных опытом, как сделать их умеющими писать, читать, печатать книги, из которых они могут получать знание языка, счёта, истории, музыки и выполнять различные виды ручного труда».

Интуитивный гуманист считал тотальников абсолютно полноценными людьми, так определяя задачи образования «тёмных масс»: «Необходимо дать возможность всем слепым заниматься, избавив их от тяжкого и опасного бремени праздности, способствующей ус-

воению худых привычек и даже пороков. Требуется занимать их отдельно, а ещё лучше сообща, работами, полезными для общества и для них самих. Бедным между слепцами следует доставить источник заработка, спасающий их от прошения милостыни и от нищеты. Нужно вернуть обществу праздные, но здоровые руки поводырей, существующих на счёт благотворительности. Незрячим из среды достаточно состоятельной следует доставить возможность заниматься науками, литературой и искусством, достигая этих целей при помощи таких же пособий, что и у зрячих. Для того же, чтобы они были в состоянии запасаться сведениями путём собственного чтения, требуется снабдить их книгами, напечатанными рельефом, и научить их письму, которое послужит им средством закреплять собственные мысли на бумаге. Оно может служить пособием и для их деловых записок...».

Переломным стал 1786 год, когда Людовик Шестнадцатый, впечатлённый «забавными трюками убогих ребят» на показательных выступлениях в самом Версале, издал указ о преобразовании «Мастерской трудящихся слепых» в «Королевский институт для незрячих детей» на 30 воспитанников, тем самым увеличив количество осчастливленных подданных на целых 6 персон. Постепенно список недужных школяров вырос вчетверо и достиг ста двадцати тотальников. Чтобы их нормально разместить, помимо здания на улице Сен-Виктор, неординарному учебному заведению выделили дополнительное помещение в обители Святой Екатерины, где недавние беспризорники овладели целым рядом ремёсел, что позволяло им отказаться от нищенства. Они успешно изготавливали корзины и щётки, работали на ткацких и печатных станках. Среди них появлялись профессиональные церковные певчие, пианисты и скрипачи.

У наиболее инициативных подопечных первопроходец тифлопедагогики развил стремление к самостоятельной деятельности, благодаря чему успел подготовить 9 наставников, продолживших образовательную реабилитацию собратьев по несчастью. Благодетель изгоев общества с дефектами зрения подчёркивал: «Каждый учитель слепых должен быть проникнут сознанием, что жизнь его — есть жизнь труженническая, полная служения делу, для которого необходим не только запас физических сил, но и много нравственной энергии...».

Сравнительно уютное существование под покровительством сильных мира сего оказалось очень кратким. Грозные вихри буржуазной революции подорвали материальное благоденствие подопечных неуёмного созидателя. Учебному заведению поневоле довелось и вывеску сменить. С присвоением в 1791 году нового статуса первоочередные задачи «Национального института для слепых детей» тоже коренным образом изменились.

Поначалу Законодательное собрание Франции даже выделило его воспитанникам государственные стипендии, но когда в стране разразился экономический кризис, казна целый год не выплачивала им ни одного сантима. В итоге задолженность составила сорок две тысячи франков. Чтобы как-нибудь выжить, рукастые питомцы в своей типографии по специальным заказам печатали афиши, листовки, объявления и брошюры революционного содержания, а их оркестр принимал участие в народных праздниках и политических мероприятиях. Работали частенько попросту за еду. Однажды, прославляя триумф генерала Жана-Батиста Журдана в битве с австрийцами, полуголодные музыканты великолепно исполнили «Победный марш», а за это виртуозов накормили роскошным обедом.

Увы, в 1801 году первый консул Франции Наполеон издал декрет, по которому ради экономии Парижский институт был слит с привилегированной богадельней. Так печально завершилась семнадцатилетняя деятельность Валентина Гаюи на поприще просвещения обездоленных соотечественников. Попытки открыть частную школу для незрячих из богатых семей тоже оказались тщетными.

Приходится констатировать, что далеко не все влиятельные современники смогли по достоинству оценить весомый вклад Гаюи в мировую науку. Зато генерал М.Н. Хитрово, выступая от имени Александра Первого, предложил ему перебраться в Россию. Изучив проблему, защитник ущербных глазами 20 августа 1803 года представил актуальный проект, обозначив его так: «Об основании в Петербурге заведения для полезного занятия слепых, по примеру учреждённых уже во Франции заведений в пользу сих людей, столь несчастных и достойных сожаления...».

Двухлетние переговоры продолжались с переменным успехом. В



очередной записке уже от 22 июня 1805 года маститый педагог продолжил вполне мотивированные рассуждения «О вернейшем и скорейшем способе учреждения в Петербурге училища для незрячих». В ходе переписки деликатный учёный не касался размеров своего жалования и устройства быта на новом месте, а между тем в частном письме он признавался: «Вам известно, что я человек небогатый. Сооружение храмины обездоленному природой человечеству поглотило все мои денежные средства...».

Наконец второго сентября безработному специалисту сообщили, что его условия приняты. Лишь после долгожданной вести он начал основательно готовиться к изнурительному марафону по разбитым дорогам Европы. Кстати, вояж во многом повторил карамзинский маршрут пятнадцатилетней давности, уже прославленный в опубликованных заметках любознательного скитальца. Правда, двигались в обратном порядке, поневоле задерживаясь в транзитных городах, потому что активно пропагандировали успехи образования и духовного возрождения подростков без остатка зрения. К тому же «просветительский десант» был обременён громоздким багажом. Дело в том, что буквально на себе пришлось везти тяжёлую минитипографию с латинскими литерами, приборы для письма, рельефные наглядные пособия и геометрическую доску Саундерсона, а также эксклюзивные тифлотехнические приспособления.

Валентин Гаюи был беззаветно предан любимому делу, поэтому отважился сменить цивилизованный комфорт на таинственную глухомань и решительно тронулся в путь вместе с женой и тринадцатилетним сыном Жюстом, который впоследствии навсегда остался в России, став членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Тем самым он составил компанию его «минералогическому» дяде Рене.

В экспедицию единомышленников на равных вошёл и талантливый питомец Шарль Фурнье, который уже в 17 лет стал ассистентом мэтра, ловко демонстрируя действие диковинных аппаратов и приборов. Его навыки оченьгодились в ходе аудиенции в прибалтийской Митаве (ныне — Елгава). Virtuозная приспособленность юного тотальника к жёстким условиям окружающей среды потрясла монарха в изгнании, о чём Луи XVIII незамедлительно и заявил собравшей-

ся публике. Жаль, поддержка выразилась исключительно на словах.

Девятого сентября 1806 года Гаюи добрался до Петербурга и остановился в гостинице «Норд» на Офицерской улице. Он сразу же столкнулся с чудовищной безалаберностью мелких чиновников, курировавших хозяйственные вопросы и поиски потенциальных школьников, не зря учёт страждущих вёлся из рук вон плохо. К тому же государственное финансирование страдало из-за вопиющей некомпетентности и склонности к волоките служащих Министерства народного просвещения во главе с графом П.В. Завадовским. Скрупулёзно анализируя факты незаурядной биографии, снова хочется привести отрывок из проникновенной поэмы Михаила Суворова:

«А на Невском кружила,  
Ворожила метель.  
Ах, француз одержимый,  
Запахните шинель!  
В этой вьюжной Пальмире  
Сквозняки, как свинец!  
«Вы возок отпустили?  
Вы к царю во дворец?» —  
Голос глух и неясен,  
Густо падает снег:  
«Вам отказано в классах?  
Вам не платят совсем?  
Зимний блещет огнями  
И в бокалах не квас,  
Понимаете сами,  
Что царю не до вас...»

Упёртый максималист не любил сдаваться, поэтому в критичной ситуации для него была крайне важна поддержка мыслящей элиты, разделявшей взгляды фанатика прогресса. Вопреки отсутствию целевых средств и подходящего помещения для проведения очных уроков, из Москвы, Кронштадта и других мест к Гаюи привозили неграмотных тотальников, но он вынужденно отказывал страждущим в приёме на обучение. Однако самых настойчивых неофициально и бесплатно зачислял на собственные краткосрочные курсы.

С переездом в дом 16 на Большую Миллионную улицу у него появилась возможность проводить занятия прямо в собственной квартире. В майской записке правительству он сообщал: «Мне посчастливилось добыть нескольких слепых детей, рассеянных в частных домах, из бедных семей. Я их кормлю, снабдил постелью и обучаю...».

Только через восемь месяцев после прибытия в столицу России Гаюи получил в своё распоряжение сильно запущенный особняк на углу Большого проспекта и Второй линии Васильевского острова. В этом мрачноватом здании без особых удобств поселилась и семья директора. К сожалению, недвижимость купца Раменцова оказалась совершенно непригодной для учебных целей. Там явно не хватало подходящих помещений для проведения занятий в надлежащих условиях. Вообще, по вине равнодушных бюрократов помпезный проект на практике оказался «недоношенным»!

Возмущённый петербуржец писал: «Быт учащихся крайне неустроен. Их спальня — зимою холодна, летом невыносимо душна. Комната для публичных собраний, вместе с тем, служит: наборною типографии, музыкальной залой и классом для «свободных» наук...». Однако искреннее желание постичь грамоту и похвальное прилежание дисциплинированных учащихся всё-таки давали благоприятные результаты. Не случайно инспектор гимназий И. Дольст, не раз проверявший уровень социального преподавания, уверенно свидетельствовал: «Некоторые слепые изрядно преуспели в чтении по заведённому «обряду», в сочинении и печатании...».

Невзирая на все тяготы, упорный подвижник сразу же стал форсировать установку двух печатных станков и прессы, а главное — изготовление шрифта уже для изданий на кириллице. Постепенно, кроме учебников, нотных сборников и христианской литературы, под чуткими пальцами юных книголюбцев оказались произведения Державина, Хераскова, Дмитриева и Крылова, а ещё народные сказки, что расширяло кругозор. Недаром пытливым мальчишкам так нравились уроки словесности, на которых доводилось постоянно совершенствовать чтение и письмо с помощью унциала. Пресловутый Закон Божий, а также арифметика, история и география тоже фигурировали в плотном расписании уроков. Кроме того, ребят на профессиональ-

ном уровне обучали пению, игре на фортепьяно, струнных и духовых инструментах, а из доступных ремёсел они с удовольствием осваивали плетение корзин и стульев, картонажное и токарное дело.

Русский тифлопедагог и общественный деятель А.И. Скребницкий полвека спустя писал: «Из этого скромного приюта благодаря высокогуманной идее впервые раздался благовест спасения для грядущих поколений, утративших зрение. Здесь было указано и средство успеха, а именно — труд, считавшийся до того времени для них невозможным...».

«Покатилась тряская телега,  
Но не «тройка» — «птица в хомутах»...  
Нам всегда для дружного разбега  
Нужен срок особый на часах...  
Судьбу не решишь на досуге,  
Но вызрела эта пора,  
Чтоб даже в убогой лачуге  
Заря зажигалась с утра...»

Наконец-то первого августа 1807 года лично императором был утверждён Устав «Санкт-Петербургского института работающих слепых», рассчитанного на обучение пятнадцати отроков без различия вероисповедания и сословной принадлежности. Это составляло лишь малую толику от предварительной договорённости. Так был дан старт регулярному обучению незрячих в России, хотя и в урезанном виде.

Начало занятий совпало с истечением годичного контракта, подписанного великим основателем Института, но желание продолжить эксперименты по совершенствованию тифлопедагогических методов побудили его задержаться на десяток лет. Однако, завершив активную профессиональную деятельность, он всё-таки вернулся в Париж, где внезапно пережил личную трагедию изнурительных мук недужного забвения. Там на склоне лет его и посетил первый директор «Прусского института для слепых детей», которого на эту должность рекомендовал Валентин Гаюи, хотя до этого Август Цейне был всего лишь простым преподавателем гимназии.

Интересно, что впоследствии по роковому стечению обстоятельств немецкий соратник, как и его кумир, тоже лишился зрения.

Впрочем, он успел написать потрясающие воспоминания, названные «Слепой в Парижском ботаническом саду». Надо иметь в виду, что эта раритетная перепечатка архивной заметки появилась на русском языке в шестом номере журнала «Слепец» за июнь 1913 года. Осмелюсь здесь привести почти полный её текст, исключив лишь подробные описания вольготного содержания животных:

«Десятого вондемьера 1820 года в тёплый, ясный осенний день вошёл я в ботанический сад в Париже. Я долго рассматривал зверей, разгуливавших, если не на полной свободе, то хотя бы под открытым небом...

Но я всё ещё не нашёл того, кого искал и кто сыграл в моей судьбе такую значительную роль. А между тем он был в саду. Брат его, профессор минералогии Берлинского университета, изобредший кристаллографию, которого я встретил, сказал мне это.

Не обнаружил я почтенного старца и под ливанским кедром, осеняющим ветвями памятник Линнея. Наконец я заметил слепого старца, гревшегося на солнечной площадке. Мы с женой подошли и сели рядом с ним на скамейку. Это был Валентин Гаюи, которого в 1806 году я видел ещё бодрым человеком, когда он проездом останавливался в Берлине. Он ехал тогда в Петербург, чтобы основать там институт для слепых по образцу парижского. По его указаниям я основал подобное учебное заведение.

«Вы ли это, — обратился я к нему, — глубокоуважаемый? Вы хотели просветить слепых и сами теперь окружены вечной ночью...» — «Ночь будет коротка, друг мой, — ответил он мне. — Скоро для меня начнётся вечный день...».

Мы убедились, что Гаюи не только ослеп, но и стал плохо слышать. Такой приветливой улыбкой озарилось лицо этого патриарха, когда он узнал меня и благословил нас обоих, рассказав нам, что потерял в России жену и сына, а теперь живёт у своего тоже одинокого и бездетного брата. Мы провели вместе несколько приятных часов, озарённые закатом воспоминаний о прошлом и нарождающейся зарёю близкой для старца новой жизни!»

За гранью сущего почти  
Прилива сил напрасно ждёте —

Довольно часто не в чести  
«Слепая пуля на излёте».  
Порой заложникам утрат  
Цветистость зорь невыносима!  
Рассветом кажется закат  
Лишь тем, кого пронесит мимо...  
Рулить по-своему начнут  
Неукротимые потомки.  
У них замах привычно крут,  
А планы вычурны и ломки.  
Увы, маячит впереди  
Пустая спешка вечных гонок  
Да прозябание среди  
Вошедших в раж незавершёнок...

**Владимир Бухтияров**

Окончание следует.

---

## **ПОЭЗИЯ**

---

**Владимир Вшивцев,  
Москва**

\* \* \*

Где лёд, его нагроможденья,  
И ветер, что гоняет снег,  
Сюда на грани напряженья  
Веками рвался человек.  
И Север, тайны открывая,  
По капле, как сбегает кровь,  
На веки души забирая,  
Собою нас поманит вновь!  
А миражи и вечный холод,  
Сиянье сказочных снегов —  
Дверь открывает тем, кто молод,  
Забыл кто прелесть городов.

Собак гоня, лицо не брея,  
Упорно движется туда,  
Где, может быть, Гиперборея  
Сокрыта толщиной льда.

\* \* \*

В тишине раздался вой,  
Тело в страхе цепенеет.  
За тобой идущий волк  
В предвкушении пьянеет.  
Для него добыча — ты!  
И тайга всё это скроет...  
Он — хозяин темноты,  
Кровь дождями осень смоеет.  
Захотелось тоже выть —  
От тоски, душевной боли...  
Всё былое позабыть,  
Ощущая привкус соли.  
Жил по-волчьи много лет,  
Захотелось вновь свободы!  
И ушёл через «запрет»,  
Что тебя держали годы.

**Андрей Удовенко,  
Санкт-Петербург**

\* \* \*

Гнал коней во весь опор — торопился очень,  
Чтоб на постоялый двор мне успеть до ночи.  
Пали кони у меня посреди дороги,  
Нет ни шубы, ни огня, стынут руки, ноги.  
Не ропщу я на судьбу, только жаль, что зорю  
Не увижу и в избу на чужом подворье  
Занесут мой мёрзлый труп, и никто не всхлипнет,  
Равнодушно скажут: «Тут часто люди гибнут!»  
Впрочем, дома своего у меня ведь нету,  
И давно уж нет того, кто бы ждал хоть где-то...

Лидия Сарычева,  
Волгоград

\* \* \*

Мне остались пустые дни,  
Тишина ледяных ночей.  
Сердце память твою хранит,  
Дышит светом её лучей.  
По дороге моей прямой  
Со слезами и наугад...  
Сколько горя, любимый мой!  
Не избыть! Не вернуть назад.  
Вспоминаю тепло руки  
И родную весёлость слов,  
Счастья ясные огоньки —  
Это в сердце жила любовь.  
Я одна. Как наказ звучит:  
Продолжать и стремиться. Жить.  
Грусть не прячется, не молчит,  
В сердце чуткой струной дрожит,  
Но иду, как всегда, вперёд,  
Жизнью с болью в душе сплетаясь.  
Сердце справится, не замрёт,  
Не утратив с тобою связь.

---

## ЛЮДИ И ВРЕМЯ

---

# ДОСТОЙНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Ты сердцем видишь доброту,  
Руками ты читаешь звуки,  
Умеешь слышать тишину,  
В пространстве двигаясь по звукам!

Для членов Екатеринбургской городской местной организации ВОС 13 ноября стал двойным праздником. Именно в Международ-



ный день слепых они собрались в уютном и красиво украшенном зале Культурно-реабилитационного центра, чтобы торжественно отметить 95-летие организации.

Среди гостей праздника были представители исполнительной и за-



конодательной власти Екатеринбурга и региона: заместитель министра социальной политики Свердловской области О.Б. Федосеева, заместитель управляющего Отделением Социального фонда РФ по Свердловской области М.А. Филипорова, городской Думы, представители районных администраций, а их в Екатеринбурге семь, и другие официальные лица. Поздравить именинников пришли также друзья, партнёры, приехали председатели всех местных организаций из городов области. Но первой на сцену вышла, конечно, председатель областной общественной организации ВОС Мавзиля Ахмадеевна Юдина. В своём поздравлении она подчеркнула роль Екатеринбургской городской организации не только в жизни столицы Урала, но и региона в целом.

— Наша городская организация является самой крупной в России: в её рядах около 2700 членов. Она имеет интересную многолетнюю историю, в ходе которой успешно выполняла и выполняет свою основную задачу: ведёт активную деятельность по социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению.

Добрые слова Мавзиля Ахмадеевна сказала о руководителях, в разные годы возглавлявших ЕГМО, об активистах, спортсменах и артистах, являющихся золотым фондом городской организации. Некоторым из них она вручила благодарственные письма за весомый вклад в развитие организации.

Поздравил юбиляров и президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин. В приветственном адресе он отметил значимость Екатеринбургской городской организации в системе Всероссийского общества слепых: «Ваша организация не только самая большая по численности, но и самая активная, имеющая огромный опыт партнёрского взаимодействия с различными административными и социальными структурами».

Президент ВОС поздравил виновников торжества с юбилеем и пожелал крепкого здоровья, благополучия и новых успехов.

Многочисленные гости, выходявшие в тот день на сцену, не только дарили цветы и подарки виновникам торжества, но и благодарили за сотрудничество, говорили о том, что по большому счёту организация вот уже 95 лет помогает слепым и слабовидящим людям обрести уверенность в себе, научиться жить в сложных обстоятельствах, а многим даёт возможность реализоваться профессионально. Заместитель министра социальной политики Свердловской области О.Б. Федосеева отметила позитивный настрой и особое радушие, присущее членам Екатеринбургской городской организации ВОС, пожелала им успехов в реализации всех проектов. А заместитель управляющего Отделением Социального фонда РФ по Свердловской области М.А. Филипорова поблагодарила за участие в жизни Фонда, отметив тесное взаимодействие в вопросах использования технических средств реабилитации инвалидов по зрению.

Сила ВОС во взаимовыручке и единении — совершенно справедливо заметили депутаты городской Думы и пообещали не оставлять без внимания эту общественную организацию. Анастасия Немец, депутат Екатеринбургской городской Думы, будучи инвалидом-колясочником, специально приехала на праздник, чтобы в торжественной обстановке вручить дипломы и подарки незрячим спортсменам, среди которых — Алевтина Елесина, паралимпийская чемпионка.

Очень тесно сотрудничает городская организация ВОС с Верхнепышминской школой-интернатом им. С.А. Мартиросяна и областным медицинским колледжем. Именно здесь молодые люди, имеющие проблемы со зрением, получают специальное образование. В дальнейшем многие из них работают в учреждениях здравоохране-

ния, участвуют в общественной жизни региона. Об этом говорили С.И. Балан, директор школы, и Е.Н. Удалова, заведующая отделением колледжа. Директор областной специальной библиотеки для слепых И.А. Гильфанова, разделяя праздничное настроение, не только поздравила именинников, но и поблагодарила активных читателей:

— Огромное вам спасибо за сотрудничество, ведь именно вы формируете повестку деятельности библиотеки, определяете приоритеты её развития, — подчеркнула Ирина Анатольевна и вручила дипломы членам команды Свердловской области, ставшей победителем в Четвёртом всероссийском конкурсе ВОС чтения и письма рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля «Браилиада».

Три часа длилось праздничное мероприятие, но благодаря тёплым словам и замечательным номерам художественной самодеятельности, которые дарили вокальные коллективы ЧУ «КСРЦ» СОО ВОС, время пролетело незаметно. Завершая торжественную программу праздника, Варвара Олеговна Тагирова, исполняющая обязанности председателя ЕГМО, искренне поблагодарила всех присутствующих за внимание и доброту, которые они подарили друг другу, и ... пригласила на очередной, уже 100-летний юбилей!

Ольга Иванова

## **БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА**

---

# **«КОМПЬЮТЕРНО-БРАЙЛЕВСКИЙ МИКС»**

Конкурс под таким названием организован Дагестанской республиканской общественной организацией ВОС совместно с Республиканской специальной библиотекой для слепых в рамках социального проекта «Реабилитация — равные возможности», реализуемого при поддержке Министерства труда и социального развития РД.

В соревновании приняли участие инвалиды по зрению без возрастных ограничений, владеющие навыками использования рече-

вых программ экранного доступа, чтением и письмом по системе Брайля.

Конкурс проходил по трём номинациям:

1. «Тифлочитатель» — незрячий участник должен прочитать по Брайлю незнакомый текст на скорость за ограниченный отрезок времени и написать небольшой диктант.

2. Компьютерный конкурс давал возможность определить уровень компьютерной грамотности (знание теоретических вопросов должно быть подкреплено работой с браузерами, почтовыми серверами).

3. «Мобильный помощник» позволял выяснить навыки пользования смартфонами (быстрый поиск информации на сайте, исправление ошибок и отправка текстовых сообщений, выполнение заданий по распознаванию QR-кодов, пользование различными приложениями).

С приветственным словом выступил директор библиотеки для слепых Гаджи Малучиев: «Для вас освоение компьютера или смартфона — это тот шанс, который позволяет обрести уверенность в себе, большую независимость и получить доступ к дополнительным возможностям, которых с каждым днём становится все больше».

Как отметил заместитель председателя ДРО ВОС Хайбула Магомедов, конкурс проводится в целях совершенствования социальной реабилитации незрячих посредством пропаганды передовых технологий, привлечения к активному использованию широких возможностей современных смартфонов, компьютера, повышения навыков владения системой Брайля, мотивации к чтению и притока новых пользователей в библиотеку, а также для интересного проведения досуга.

Выполнение заданий и определение победителей оценивало компетентное жюри в составе: М.Т. Абакарова, преподавателя музыкального училища, члена общественного Совета по делам молодежи и незрячих специалистов при ДРОО ВОС (председатель); Х.Х. Магомедова, председателя Совета по делам молодежи и незрячих специалистов, председателя ДРОО «Молодые инвалиды»; Е.В. Айгуновой, заведующей отделом обслуживания ГБУ «РСБС»;

С.Р. Фархатовой, заведующей отделом медиа и тифлотехнологий ГБУ «РСБС»; Л.И. Мамедовой, специалиста орготдела ДРОО ВОС; А.М. Акаимовой, специалиста ДРОО ВОС.

При оценке заданий была использована 10-балльная система, по итогам которой в конкурсе «Тифлочитатель» первое место заняла Зумрият Яралиева из Махачкалы, второе — Фатима Киймалова из Казбековского района, третье — Нарижат Абдуллаева из Кизляра. Среди компьютерщиков отличился житель Кизляра Мурад Сайкуев. Второй результат показал Хамзат Гаджиев из Кизилюрта, третий — Магомедхабиб Зульпуканов из Гунибского района. Выяснилось, что «Мобильным помощником» увереннее других владеют махачкалинцы, соответственно, Рамазан Гамзатов, Марат Давудов и Мират Искарин.

Все участники награждены дипломами и денежными сертификатами магазина цифровой и бытовой техники.

**М. Сахратулаева,**  
пресс-служба РСБС

## **ТИФЛОМИР**

---

# **В ДИАЛОГЕ С ТЕМНОТОЙ**

**Мы продолжаем делать обзоры социальных проектов, в которых незрячие люди успешно реализуют себя в качестве профессионалов. В этот раз Евгений Арнапольский, начальник отдела социокультурных проектов и программ Государственного музея — культурного центра «Интеграция» имени Н.А. Островского, рассказал о работе своего подразделения и поделился историей возникновения проекта «Диалог в темноте» в нашей стране.**

Проект реализует немецкая компания «Dialogue Social Enterprise», где также существуют концепции, связанные с тишиной и временем. Каждое из направлений проходит в формате бизнес-тренингов, которые проводят, соответственно, либо незрячие,

либо слабослышащие люди. «Диалог со временем» — формат, в котором участники могут представить и оценить на практике, как они могли бы себя ощущать в старости, когда органы движения и чувств работают иначе.

Идея «Диалога в темноте» родилась у Андреаса Хайнеке после сотрудничества со слепым журналистом, который поразил его до глубины души. Андреас пытался специально подготовиться к общению с незрячим специалистом и сильно переживал по этому поводу, а в результате понял, что перед ним находится самый обычный человек, такой же, как и он сам. Последующая многолетняя работа во Франкфуртской Ассоциации слепых укрепила его убеждение, что главная социальная миссия должна состоять не в «служении» незрячим, которые и так ведут полноценный образ жизни, а в разрушении барьеров между ними и остальным обществом, способствовать тому, чтобы условно здоровые люди не боялись и не сторонились слепых.

Эта идея нашла своё воплощение в выставке, организованной в Гамбурге в 1988 году, где посетители в абсолютной темноте попадали в различные повседневные ситуации и учились преодолевать их под руководством слепых тренеров. Андреас изучал поведение людей, у которых в отсутствии главного органа чувств проявлялись подчас неожиданные и интересные реакции. Кроме того, проект стал возможностью для незрячих людей реализовать себя. По данным Википедии, «Диалог в темноте» обеспечил высококвалифицированной работой более 4000 слепых из 19 стран, предоставив им шанс проявить собственные таланты и навыки.

Существуя в формате выставки, «Диалог в темноте» объехал практически весь мир. В 2008 году Андреас Хайнеке и его жена Орна Коэн объединили все свои проекты в компании «Dialogue Social Enterprise GmbH». Тогда же начала реализовываться идея бизнес-тренингов и распространения франшизы на них. Идея использовать темноту как инструмент обучения возникла с подачи немецкой актрисы, потерявшей зрение и присоединившейся к проекту в качестве гида.

Основными направлениями для первых тренингов стали эффективная коммуникация, командообразование, выявление лидерских

качеств, кризисное управление и другие. Главным отличием являлось погружение участников в непривычную среду, в которой им необходимо было достаточно быстро адаптироваться и общими усилиями найти решения поставленных задач.

Франшизу на тренинговую программу проекта «Диалог в темноте» в России приобрёл социальный предприниматель и бывший топ-менеджер крупных международных компаний Тобиас Райзнер. Он запустил проект в Москве в марте 2012 года. В том же году открылись вакансии тренеров, и я решил попробовать свои силы. До этого я работал в структурах Всероссийского общества слепых — Институте «Реакомп», КСРК ВОС, а также в РГБС, но мне всегда было интересно взаимодействовать и с людьми, которых принято называть условно здоровыми. Хотя в тот период я достаточно скептически относился к тренингам и их влиянию на развитие навыков, проект показался мне достаточно интересным, и я отправился на собеседование.

Первый этап я прошёл успешно, но, как выяснилось, это было только начало. Для оставшихся после отбора 15 незрячих соискателей началось обучение. Его проводили специально приглашённые специалисты — мастер-тренеры с большим международным опытом проведения различных мероприятий в тёмном пространстве.

Обучение было достаточно интенсивным и заняло около 10 дней. Нас погрузили в концепцию тренингов в темноте, рассказали об их целях и формах. Несмотря на то, что мы были незрячими, нам подробно объясняли, как правильно работать в темноте так, чтобы обеспечивать полную безопасность участников, для которых это пространство совершенно непривычно и временами может являться серьёзным стрессовым фактором. Мы постигали функционал тренера, который находится всё время рядом с командой, следит за соблюдением установленных правил, отвечает на вопросы, ассистирует, но при этом никак не влияет на взаимодействие участников между собой.

Вспоминая тот период, могу сказать, что обучение далось мне непросто, в первую очередь, с моральной точки зрения. Отмечу, что я приходил достаточно уверенным в себе молодым человеком, у которого за плечами был значительный опыт работы с незрячими людьми.

ми. В качестве сотрудника отдела по работе с молодёжью мне доводилось проводить различные командообразующие мероприятия — деловые игры, тренинги. Здесь же меня в некотором роде спустили с небес на землю. Наш тренер, проводивший обучение, постоянно находил поводы для внесения корректив в наши действия. Почти всегда появлялись новые моменты, на которые нас просили обратить внимание и их улучшить. Тогда для меня это явилось серьёзным испытанием. Поэтому я рад, что смог преодолеть все стрессовые факторы и закончить образовательный процесс. К слову, мои коллеги по учёбе также с честью выдержали все испытания, и наша тренер Даниэла призналась, что не ожидала такого результата.

Перед организаторами встала непростая задача распределить нас по различным позициям. В ходе проведения тренинга существуют разные роли: модератор или ведущий объясняет правила, формулирует задания для команд и контролирует тайминг; тренер или фасилитатор работает с командой, раздаёт реквизит, следит за соблюдением правил и отвечает на вопросы участников; дебрифёр проводит светлую часть, получает обратную связь от участников и подводит к формулированию выводов. Соответственно, каждому из нас предполагалась определённая роль. И здесь ждал новый сюрприз — меня не выбрали модератором. Я был очень удивлён и даже разочарован. Мне казалось, что я готов выполнять эту функцию и обладаю всем необходимым для этого. Наверное, оценивая ситуацию со стороны, я понимаю, что в момент, когда мне предоставили возможность попробовать себя в этом качестве, я объективно не показал всё, что мог, и не убедил тренера. Но я понимал, что нужно двигаться дальше и шанс обязательно представится. Забегая вперёд, скажу, что уже через полгода после старта проекта я начал вести тренинги как модератор.

Когда я встречал свою первую настоящую группу в темноте, конечно, немного волновался, но как только лёгкий мандраж прошёл, почувствовал уверенность в себе и начал получать удовольствие от процесса. Мне стало интересно наблюдать за участниками, их поведением. За 11 лет проведения тренингов могу сказать, что этот интерес абсолютно не угасает. Я чувствую себя в определённом смысле иссле-



дователем. Наблюдая за коммуникацией людей в темноте, часто можно предсказать, как поведёт себя человек в той или иной ситуации в зависимости от его реакций. Процесс командного взаимодействия достаточно увлекателен. На твоих глазах может развернуться борьба за лидерство в коллективе. Иногда кто-то, наоборот, старается уйти от ответственности. Занятно изучать механизмы выработки единой стратегии в решении задачи. Такие простые понятия, как определить и договориться, приобретают здесь первостепенное значение.

Во время проведения тренинга не только участники, но и сам тренер каждый раз получает новый ценный опыт, который можно применить на практике. Как руководителю отдела, мне важно поддерживать внутри своей команды определённый уровень доверия и взаимопонимания, чему мы также учимся в ходе проведения наших мероприятий. Думаю, опыт работы в темноте позволяет мне чувствовать себя уверенно в коммуникации в совершенно разных ситуациях и с абсолютно разными людьми.

Говоря о том, какие качества человека важны для успешной реализации в качестве тренера или модератора в подобном проекте, я уверен, что быть просто слепым недостаточно. Если ты не видишь, это само по себе не делает тебя экспертом в области всего, что связано с темнотой. Необходимы дополнительные качества. Важна самостоятельность — умение ориентироваться, ходить с тростью. Человек должен быть коммуникабельным, быстро находить выход из разных, часто неожиданных ситуаций. Тренер — это проводник, который излучает уверенность. Участники в темноте должны ему довериться, а для этого человеку необходимо поддерживать соответствующий образ. Так же, как и любому квалифицированному специалисту, работнику нашего проекта важно уметь использовать современные технологии: владеть компьютером и смартфоном, поддерживать деловую коммуникацию. Наша команда не только непосредственно проводит тренинги, но и ведёт активную деятельность по привлечению новых клиентов, а это требует определённых навыков и по взаимодействию с заказчиками, и по оформлению сопутствующей документации.

Оглядываясь назад, отмечу влияние проекта на формирование меня

как личности и специалиста. Я стал более объективно оценивать себя и свои возможности, не преувеличивая, но и не принижая их. Не стоит думать, что ты заведомо лучше других только по той причине, что у тебя есть опыт или ты делал что-то подобное раньше. Всегда нужно отдавать максимум, чтобы развивать себя и выходить на новый уровень. Соответственно, в любой ситуации ты можешь становиться лучше и достигать целей, которые тебе действительно важны.

Я шёл шаг за шагом, каждый раз определяя новую точку, в которой хочу оказаться. Мне было интересно стать модератором, и я искал варианты для самосовершенствования. Поговорил со своим руководителем и попросил дать мне возможность учиться у него. И это кажется логичным — найди того, кто достиг успеха в чём-то важном для тебя, и учись у него. Но далеко не каждый готов реально прилагать усилия для этого, отставив в сторону собственную гордость и амбиции. Я занимался по несколько дней в неделю и достаточно быстро доказал свою готовность занять новую позицию. Учился владеть голосом и с его помощью управлять участниками в различных ситуациях в темноте. Я благодарен за то, что мне предоставили шанс себя проявить и дали возможность через практику преодолеть свои волнения и выйти на новый уровень.

Следующей задачей, которую я перед собой поставил, стало проведение тренингов на английском языке. Сотрудникам внутри проекта предоставляли возможность улучшать и совершенствовать навыки в языке и я, разумеется, этим активно пользовался: учился формулировать инструкции на английском, проговаривать типовые ситуации. В определённый момент мне представился шанс провести тёмный модуль, полностью модерировав его на английском языке. Вероятно, в первый раз у меня получилось неидеально, но это опять же мне придало сил и укрепило в уверенности, что не существует ничего невозможного.

Со временем я стал проводить и светлую часть тренинга в качестве дебрифера. Полагаю, что здесь мне ещё есть куда развиваться и что улучшать, и я продолжаю это делать, изучая опыт коллег и различную профильную литературу.

Так сложилось, что в какой-то момент после ухода прежнего руководителя мне предложили возглавить отдел и этот новый вызов я

также принял. Уверен, что важнейшим фактором в достижении любого результата является желание и объём затраченных усилий. Уже в качестве начальника я стараюсь передавать этот посыл и своим коллегам, мотивируя их к позитивным изменениям и саморазвитию.

Сегодня в нашем отделе работают 9 человек, 8 из которых — люди с инвалидностью по зрению. По-прежнему тренинги в темноте остаются нашим главным проектом и в некотором смысле визитной карточкой, но мы также реализуем и другие программы, связанные с темнотой. Кроме самого «Диалога в темноте» — бизнес-тренингов, где темнота выступает в качестве инструмента обучения, мы проводим и социальные тренинги, в которых фокус смещается от развития навыков больше в сторону чувственного восприятия. Более развлекательным форматом являются концерты в темноте, где условно здоровые люди получают возможность прикоснуться к культуре с новой стороны. Также мы организуем и различные игры в темноте в формате квизов и иных командных интеллектуальных состязаний. Здесь участники не только стараются проявить свои знания, находясь в непривычных условиях, но и работают в команде и, как и во время тренинга, общими усилиями находят наилучший вариант решения поставленной перед ними задачи.

## **ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА**

---

# **ВСЁ НА ОДНОЙ ЛАДОНИ**

В самом разгаре лета, 18 июля, всё знающее приложение ВКонтакте прислало напоминание: «Сегодня празднует день рождения Рифать Ямбушев — поэт и, несмотря на слабое зрение, замечательный фотохудожник, лауреат Международной премии «Филантроп» и литературной премии имени В.С. Алёхина».

И сразу нахлынули воспоминания... В прошлом году состоялся Всероссийский заочный фестиваль самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения». Фестиваль предназначен для тех, кто создаёт собственные произведения в музыкальных и литературных жанрах. В нём могут

участвовать композиторы, авторы песен и, конечно, поэты. Все они присылают в оргкомитет видеоролики, где сами или с помощью приглашённого исполнителя представляют свои произведения.

Желающих участвовать набралось около 30. Среди них — 2 композитора, 9 авторов песен, остальные — поэты. С конца октября до начала декабря прошло шесть трансляций этого необычного фестиваля, а затем по просьбе слушателей было организовано ещё несколько встреч с его лауреатами на голосовом портале TeamTalk и на «Радио ВОС». Героем одной из таких передач стал мордовский поэт Рифать Ямбушев, занявший первое место в номинации «Авторы литературных произведений малых форм».

Встреча показалась интересной, и мне захотелось рассказать о ней на страницах нашего журнала. Так появилось это интервью.

**— Здравствуйте, Рифать! Прежде всего я хочу Вас поздравить с победой в конкурсе «Дары вдохновения»! Вы ожидали, что станете первым?**

— Ожидать не ожидал, но хотел, как и все, кто участвует в любом конкурсе и мечтает победить. Когда я узнал, что выиграл, конечно, был счастлив.

**— Вы слушали трансляции конкурса «Дары вдохновения»?**

— Обязательно, потому что мне интересны произведения не соперников, но партнёров по данному мероприятию.

**— Литературная номинация была самой «населённой». Был ли тот, за кого Вы болели, Ваш фаворит?**

— Я болел за всех. Приведу маленький пример. У нас в республике на одном из каналов есть проект «Герои среди нас». Раз в месяц приглашают участника-инвалида: опорника, либо по зрению или других нозологий. И они рассказывают о себе, о своей деятельности и о своих возможностях. В таком проекте герои именно они: своим участием и своими произведениями. Они заслуживают лучшего одинаково, и они все герои.

**— Можете рассказать о фестивалях или других выступлениях, в которых Вы принимали участие и которые стали для Вас важными и почему? Часто ли удаётся в них участвовать?**

— За свою творческую карьеру я участвовал во многих конкур-

сах — всероссийских и международных. Мне это нравится. Доводилось выигрывать и, к счастью, проигрывать, так как проигрыш меня всегда стимулирует. А самые запоминающиеся фестивали?.. Каждый год в Мордовии проходит фестиваль «Вместе мы сможем больше» с гала-концертом. Принимают участие инвалиды всех категорий, и все являются победителями.

Почему я это говорю? Потому что мне запомнились и приятны все фестивали, в которых мы, инвалиды, особенные люди, становимся победителями, и среди нас нет проигравших, нет первого места и последнего. Именно такие фестивали приятно вспомнить.

Бывает, что библиотека для слепых организует вечера поэтов. У них есть даже проект, в котором какой-нибудь поэт или музыкант представляет своё творчество. Я уже дважды представлял, но если будет такая возможность, я ещё раз это сделаю.

**— А Вы помните своё первое стихотворение?**

— Первое четверостишие я написал классе в четвертом к новогоднему празднику. Я очень любил Новый год, Деда Мороза, Снегурочку и написал:

Я сегодня Дед Морозу  
Подарю рисунок — розу,  
Пусть он знает: как у ёлки,  
И у розы есть иголки.

Это четверостишие понравилось не только ребятам, но даже учителям. Преподаватель русского языка и литературы похвалила меня и порекомендовала заниматься поэзией. Я, конечно, прислушался и увлёкся. И с тех пор начал везде искать рифмующиеся слова...

**— Сама я сначала познакомилась с теми Вашими произведениями, которые Вы год назад прислали на конкурс «Пою моё Отечество». Среди них особенно запомнилось стихотворение «Поколения»:**

**— Тятя, деду кашки дашь?  
Будто он ничей, не наш! —  
Разговаривал с отцом  
Сын за кухонным столом. —  
Под иконой — будто в луже.**

Ест не с нами, почему же?..  
Из тарелки деревянной,  
А у нас набор стеклянный...  
Деду там, наверно, тесно...  
Он один. Ведь так нечестно...

**В стихотворении практически получается так, что внук учит своих родителей правильно относиться к старшему поколению, меняет весь уклад семьи.**

— Дело в том, что тему этого стихотворения подсказала мне одна пожилая очень добрая женщина. В студенческие годы я был в гостях у своего друга в деревне. Как-то на крылечке сидели, разговаривали про жителей села, и услышала его мама, вышла, присела и рассказала мне эту историю. Правда, первоначальный вариант самой концовки был другой: мальчик в сенях строгал миску, ложку, другую домашнюю утварь, а папа спрашивал: «Что ты делаешь?». На этом рассказ заканчивался. Но прошло лет десять, и мне показалось, что этого недостаточно. В итоге я прибавил одно четверостишие, где говорится, как сын, отец и дед уже за одним столом, а потом решил добавить ещё, где угол — пустой и икона висит... Дабы концовку сделать правильной и понятной для всех.

**— Кстати, ведь Ваш родной язык — татарский, верно? Вы пишете на нём?**

— Так и есть. Но татарский — второстепенный. Я с детства рос с русскими, мордвами, чувашами, прибалтами, украинцами. И у нас у всех язык был русский. Других языков мы не применяли, чтобы друг друга понимать. К сожалению или к счастью, меня никто ещё не просил написать именно на татарском. Хотя вряд ли я это смог бы. Но, несмотря на то, что пишу на русском, я думаю, проявляется моя национальность, татарский колорит присутствует в моих стихотворениях на русском языке. А на татарском писать надо учиться...

**— У Вас за плечами Историко-социальный факультет университета. А кто Вы по профессии больше — историк или социолог?**

— Дело в том, что сперва я хотел поступать в культпросветучилище города Саранска. Но неожиданно судьба повернула иначе. Из Петербурга приехала преподаватель по социальной работе и пред-

ложила именно нам, инвалидам, поступить в университет имени Герцена по этой профессии. В 90-е годы она только набирала обороты. А сам я, скажем, и историк, и социальный работник, потому что историю я знаю очень хорошо. У меня преподавателем в школе был Николай Александрович Фомин — гениальнейший человек! После него я в университете два года не брал книги, потому что базу он мне дал основательную. А социальный работник... Просто хотел помогать людям и до сих пор помогаю, потому что сам знаю, как нужна помощь.

**— Кем Вы работали после университета, и легко ли было найти работу?**

— После университета спустя два-три года я уехал в Орловскую область и там женился. С работой мне повезло, потому что мама моей супруги — заслуженный педагог России. Мы были на приёме в администрации. Она меня порекомендовала, и мне предложили работу методиста в Доме творчества. Первое время было трудно, но, естественно, я свыкся и позже работал как все. А чуть позже — даже лучше, чем те, кто до меня работал. Я плохо вижу, а они зрячие, но мне приходилось им помогать. Главное, я понял свою профессию в дополнительном образовании: помочь детям. Проникся, желал работать и, соответственно, помогать...

**— Я сама методист, поэтому не могу не задать такой вопрос: методист дополнительного образования — это бумажная работа? Или творческая?**

— И бумажная, и творческая. Всегда есть теория и практика. Бумажная — планирование мероприятий, разработка приказов, положений для школьников и детей района, чтобы они могли принять участие, например, в турслёте. А уже после подготовки бумаг и утверждения директором самое основное — это практическая часть, в которой я принимал непосредственное участие. Я успевал везде, где нужно было успеть, везде, где нужно было быть, потому что мне это крайне интересно. Я совмещал одно с другим, и, слава Богу, за 13 лет работы не было ни одного замечания в мой адрес, что я не справляюсь со своими обязанностями.

**— Рифать, мне показалось удивительным Ваше увлечение фотографией. Интересно, когда Вам задают вопросы о творче-**

**стве, Вы прежде всего вспоминаете именно её, а не поэзию...**

— Первый этап моей двадцатилетней жизни — это, скажем так, насыщенная поэзия. Но я для себя думаю: самое лучшее уже написал. И решил себя проявить в фотографии, и она меня в последнее время всё больше привлекает. Есть фраза: «Талантливый человек талантлив во всём», но я применю к себе другую: «Творческий человек творческий во всём». Так будет точнее. У меня много идей, проектов, было 6 — 7 выставок в Музее С.Д. Эрьзи, республиканском, Национальной библиотеке имени А.С. Пушкина РМ. Всё, что я фотографирую, я выкладываю на своей странице «ВКонтакте». Всё по темам, всё по папкам, которых порядка 15 — 20.

**— Тогда какие это темы?**

— Темы у меня разные. Это города, сёла Мордовии, времена года. Храмы и монастыри — тоже тема интересная. Абстракции, животные, железная дорога... То есть всё, что нас окружает.

**— Сама родная земля явно вдохновляет Ваше творчество. А бывали ли где-то ещё? Может, путешествовали?**

— Путешествовать приходилось. Пермь, Оренбург, естественно, Москва, Курск, Белгород, Моздок, Кавминводы, Воронеж, Брянск, Тула, Тамбов, Нижний Новгород... Получается, много городов посетил. И это связано с фотовыставками и литературными конкурсами, ну и просто так путешествовал, дабы запечатлеть тот или иной город. Все они уникальны, по-своему интересны, а главное — все родные, российские, в которых ощущается душа народная.

**— Есть ли у Вас стихи и фото, посвящённые путешествиям?**

— Дело в том, что где бы я ни был, фотографирую обязательно по максимуму, потому что в последнее время жаден до этого. Этим я дышу, живу и наслаждаюсь. А вот стихи о путешествиях... Взять и специально написать что-то я не могу. Во время путешествий зрячие видят вокруг всю эту красоту и потом вдохновляются, а я вижу только силуэты. Додумывать и фантазировать у меня, наверное, не получается.

**— Вы сказали, что у Вас силуэтное зрение. А как Вы достигаете возможности попасть в такой ракурс, где достаточно детально всё прописано, и у Вас всё получается? Или это чистое наитие?**

— Если я здание вижу, то сразу в голове строю 3D-модель и



представляю все четыре стороны этого здания, потому что нетрудно представить здание квадратное. Там-то должны расти деревья, там проходит дорога. Это некий макет, который создаёшь в голове, а потом уже это производишь. Работаю, конечно, по картам. Например, онлайн-карты на компьютере: с близкого расстояния рассматриваю, определяю точку и туда еду. Вокруг здания или какого-то объекта хожу полчаса, например. А потом начинаю фотографировать. Люди, конечно, спрашивают, им подозрительно такое поведение. Я им объясняю, что это для искусства...

**— Помогает ли Вам в фотографии поэзия? Может быть, благодаря ей Вы по-особенному видите мир?**

— Именно так и происходит. Они неразделимы. Когда я езжу фотографировать на велосипеде, то вдохновляюсь окружающим миром, что потом создаю в своих стихотворных произведениях:

Родниками вся омыта,  
В каждом — кубок иль черпак,  
Упиваясь, просят быта  
Детский в том быту чердак.  
В чердаке, расшитый сказкой,  
Пылью стеленный, седой  
Сундучок набит в завязку  
Спасом, пасхой, колядой.  
За окном с провисшей створкой  
Солнце ближе до руки,  
Ближе даль и ближе горки,  
Тоньше хвостик у реки.  
За берегами плодородье  
Тишины и тишины,  
Зацелованных мелодий  
Земновкусие и сны.  
Вдоль пшеницы желтопёрой  
Вольным рейсом «дончаки»  
Скачут, словно паникёры,  
Ластясь ветру до щеки.  
Опяшусь веткой ивы

И пойду плясать в разнос  
Под мордовские мотивы  
Между сосен и берёз.  
На скирде следы от воли,  
По сверчку — под каждый куст.  
Пьян Мордovieй до воли,  
Ею трезв с избытком чувств.  
И как мать она готова  
Одолжить свои бинты  
Хоть врагу, чтоб только снова  
Выжил, опустив щиты.  
Пусть душевные ей раны  
Лижут запахи цветов,  
Никогда не будет рано  
Отказаться от кнутов.  
Опрокинет крик исконный  
На мордовские луга  
Кисть молитвы белозвонной,  
Всю в слезах, на все блага.  
Полная слезами чашка  
От потерь и от побед.  
Край Мордовский, словно пташка,  
На крылах — народный след.

**— Вот так мы вернулись к поэзии. Два Ваших первых сборника — какова история их создания? Есть ли ещё?**

— Первые два сборника — «Крик» и «Реалити не шоу». Первый можно назвать, скорее, «Крик души» — я был ещё молодым, амбициозным, немного бунтарём. Поэтому большая часть произведений в этом сборнике связана с несправедливостью, проблемами вокруг нас, проблемами самого государства. Вторая книга — реальность, философия нашей настоящей жизни, но уже без каких-либо претензий и каких-либо нареканий к жизни и окружающему миру. А последний, третий сборник вышел буквально два года назад. Он уже осознанный, гораздо более правильный и глубокий в отношении моего, скажем так, среднего возраста и ума. Книга называется «Я твой,

Россия» и посвящена нашей Родине, её природе: лесам, болотам, рекам, лугам, полям — всему, что окружает нас.

— **К Вашему стихотворению «Я твой, Россия» есть такой эпиграф: «Своей России я бурлак, Дорога, гений и дурак».**

— Я не русский, ну и что же,  
Но ведь рос в твоих объятьях.  
Не любить меня негоже,  
Мне славяне тоже братья.  
Ты воспитывала с детства  
Букварём, уроком мира,  
Газировкой без кокетства,  
Мягким холодом пломбира.  
Языком твоим владею  
Лучше, чем родным татарским.  
Песни распевать умею  
Я по улицам «Посадским».  
И прослывший иноверцем,  
Знаю вкус твоей росы я  
Без рубахи, вскрытым сердцем.  
Вот он я, я твой, Россия!

— Стихотворения мои можно прочитать в интернете: есть сайт «Стихи.ру». Я публикую их раз в месяц. Иногда раз в неделю. Их там уже довольно-таки много.

— **У Вас нет литературного образования. Значит, природа-матушка наградила Вас талантом?**

— Я просто очень много читал произведений поэтов Серебряного века, Золотого... Я всё создавал для себя, я сам по себе, поэт-практик. Наверное, стихотворение — это такой лабиринт, некий пазл, который составляется по мере возможности и усердия. Приведу такой пример. Однажды сел и накидал 20 тем для стихотворений. Я обязательно их напишу, чего бы мне ни стоило, вдохновение — не вдохновение. Я запланировал эту программу для себя на следующий год и обязан это сделать.

Беру название одной темы и открываю интернет, открываю соц-сети и начинаю к этой теме подбирать для себя нужные слова. По-

том к ним, соответственно, набрасываю текст в виде рассказа, а потом тихонечко раскладываю уже, как говорится, по полочкам.

— Как относятся к Вашему литературному творчеству домашние? Творческая ли у Вас семья?

— Прекрасно относится, так как моя семья творческая. Супруга играет на гитаре весьма неплохо, и у неё прекрасный голос. Моей дочери 11 лет. Она занимается бисероплетением. А ещё овладела очень модной техникой выполнения маникюра с пластилин-гелем для ногтей. Тут уж она сама по себе и художник, и скульптор. Умудряется из буквально маленького кусочка пластилина, помещающегося на ноготь, что-то такое сотворить, что я со своим зрением точно не увижу. Хоть и понимаю, что получилось прекрасно...

Двухчасовая беседа тогда вышла содержательной и насыщенной. И теперь я часто получаю новые, размещённые им «ВКонтакте» фотонаблюдения, отражающие его видение цвета и контраста. Надеюсь, знакомство наше продолжится.

**Вера Вебер**

---

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО**

---

# **ПРОДУКТИВНАЯ ДИСКУССИЯ**

В Белгородской области с 15 октября по 13 ноября ежегодно проходит Месячник белой трости: организуются просветительские программы, литературно-музыкальные гостиные, концертные выступления, экскурсии, вечера, встречи, разноплановые выставки. Вот и на этот раз повсеместно прошли различные мероприятия, среди которых были и выездные экскурсии, и театрализованные концерты, лекции, музыкальные вечера, выставки декоративно-прикладного творчества инвалидов по зрению.

Завершился Месячник белой трости круглым столом «Межведомственное взаимодействие по проблемам интеграции, реабилитации, социализации инвалидов по зрению». Организаторами выступили Ассоциация «Совет муниципальных образований Белгород-

ской области» совместно с региональной организацией ВОС. Цель заседания — создание коммуникационной площадки для взаимодействия органов власти разных уровней и всех заинтересованных лиц по вопросам реабилитации незрячих, их трудоустройства, создания технической базы и повышения финансовой устойчивости предприятий ВОС Белгородской области, социокультурной реабилитации. Основным лейтмотивом встречи стало межведомственное взаимодействие, то есть определение того самого общего вектора и разработка системы конкретных шагов для движения по нему.

В работе круглого стола приняли участие представители партии «Единая Россия», Ассоциации «Совет муниципальных образований Белгородской области», областных министерств социальной защиты населения и труда, здравоохранения, автомобильных дорог и транспорта, отделения СФР по Белгородской области, генеральные директора предприятий ВОС Белгородской области, аппарат управления региональной организации ВОС, средства массовой информации. Модератором выступила Татьяна Анатольевна Бочарова, Исполнительный директор Ассоциации «Совет муниципальных образований Белгородской области», кандидат социологических наук.

С приветственным словом к участникам в онлайн-формате обратился Дмитрий Владимирович Котенев, вице-президент ВОС. Он поблагодарил участников круглого стола — представителей министерств, ведомств, депутатов, участвующих в обсуждении вопросов содействия и поддержки инвалидов по зрению, создания для них равных возможностей. Дмитрий Владимирович отметил, что в области многое делается для поддержки инвалидов по зрению, и пожелал, чтобы решения, которые будут выработаны участниками круглого стола, оказали существенную помощь как региональной организации ВОС, так и предприятиям Общества слепых области.

От имени председателя областной Думы к участникам круглого стола с приветственным словом обратился член комитета по социальной политике Сергей Викторович Балашов, который заверил, что все вопросы, поднятые на заседании, будут доложены на ближайшем комитете областной Думы.

Анатолий Дмитриевич Ковалёв, председатель Белгородской РО

ВОС, представил доклад о деятельности организации в системе комплексной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению.

Далее участники круглого стола обсудили наболевшие вопросы трудоустройства, актуализированный перечень технических средств реабилитации для инвалидов по зрению, а также достижения и проблемы в создании технической базы и повышении финансовой устойчивости предприятий, получения хозяйственными обществами, единственным учредителем которых является ВОС, системной организационной и финансовой поддержки из бюджетов субъектов федерации и муниципальных образований. Также были рассмотрены вопросы: «О приобретении продукции ООО «ВП «Металлоизделия» дорожных знаков без конкурсных процедур как у единственного поставщика», «Об осуществлении закупок продукции ООО «УПП «Оскольское» изделий медицинского назначения из нетканых материалов муниципальными медицинскими учреждениями области и аптечными сетями в рамках закупок без конкурсных процедур как у единственного поставщика» и другие.

В ходе работы заседания были обобщены и сформулированы наиболее острые вопросы, высказанные замечания и предложения, требующие решения и вошедшие в резолюцию мероприятия, которая в ближайшее время будет направлена в законодательные и исполнительные органы власти Белгородской области.

В конце работы круглого стола было подписано соглашение о сотрудничестве между Ассоциацией «Совет муниципальных образований Белгородской области» и Белгородской РО ВОС.

**Анна Калашникова,**  
специалист по социальной работе  
Белгородской РО ВОС

---

## **АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ**

---

# **ТАЛАНТ ИЗ ШЕБЕКИНО**

23 октября глава Белгородской области Вячеслав Гладков вру-

чил сертификат о назначении именной стипендии Татьяне Щербатовой.

Девушка обучается в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Шебекинского округа «Детская школа искусств» по направлению «Культура» и является одной из 50 одарённых детей области.



По информации Белгородской РО ВОС

## **В ИНТЕРЕСАХ ИНВАЛИДОВ**

# **АКТУАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА**

Хакасская РО ВОС ведёт постоянную планомерную работу, направленную на улучшение качества жизни инвалидов по зрению региона. В Международный день слепых состоялась встреча председателя региональной организации ВОС С.П. Лукиной с главой Республики — председателем правительства Республики Хакасия В.О. Коноваловым. На встрече присутствовал исполняющий обязанности министра труда и социальной защиты Республики Хакасия А.М. Петров.

В деловой обстановке были обсуждены вопросы создания регионального перечня технических средств реабилитации для инвалидов по зрению с обязательным включением в него смартфона, а также вопросы трудоустройства. Несмотря на то, что регионального перечня в Хакасии пока нет, за последние два года за счёт средств

регионального бюджета 139 незрячих обеспечены смартфонами (пятая часть от стоящих на учёте инвалидов первой и второй групп по зрению).

По итогам встречи В.О. Коновалов дал поручение Минтруду Республики проработать вопрос об обеспечении инвалидов по зрению техническими средствами реабилитации на регулярной основе.

**По информации Хакасской РО ВОС**

## **НАШИ ГРАНТЫ**

---

# **ИНГУШЕТИЯ НА ЛАДОНИ**

В современном мире учреждения культуры стремятся создать равные возможности для всех посетителей независимо от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, возраста и социального положения. Для гостей с ограниченными возможностями разрабатываются мероприятия, экскурсионные программы, внедряются новые технологии.

Инклюзивным практикам в сфере культуры огромное внимание уделяют и в Ингушетии. Именно этой теме был посвящён межрегиональный круглый стол, который состоялся в Сунже, в центре «Доступная среда» Национальной библиотеки им. Дж. Яндиева.

Инициатором выступило Ингушское региональное отделение ВОС. В настоящее время эксперты организации реализуют интересный и важный социальный проект «Культура Ингушетии в 3D-миниатюре», который получил поддержку Президентского Фонда культурных инициатив. В рамках мероприятия были озвучены результаты социальной инициативы.

«Нашей целью было сделать доступными объекты культурно-исторического наследия для слепых и слабовидящих людей. Нам это удалось посредством создания тактильной 3D-галереи. Это 25 макетов памятников архитектуры, в их числе Башня Согласия в Магасе, башенный комплекс «Вовнушки» в Джейрахском районе, древний христианский храм «Тхаба-Ерды» в Джейрахском районе, стела



«Город воинской славы» в Малгобеке. Также мы выпустили справочник архитектурных и скульптурных памятников шрифтом Брайля и в аудиоформате. Помимо этого, организовали десять мероприятий в рамках тифлотурне «Ингушетия на ладони», знакомя жителей региона с проектом. Благодаря проекту около 120 человек с инвалидностью по зрению смогли ближе познакомиться с культурой своего народа», — рассказал председатель Ингушской региональной организации ВОС, руководитель проекта Адам Сагов.

В мероприятии приняли участие руководители и сотрудники учреждений культуры, общественных организаций и волонтерских групп. В дистанционном формате выступили представители специализированных библиотек для слепых Северо-Кавказского федерального округа, Волгоградской и Самарской областей. Они представили свои инклюзивные практики, поделились опытом участия в грантовых конкурсах Президентского Фонда культурных инициатив и Фонда президентских грантов, рассказали о своих методических разработках, способствующих внедрению новых форм и методов, призванных расширить доступность учреждений культуры для людей с инвалидностью.

Участники круглого стола призвали активнее налаживать межрегиональные связи, договорились объединить усилия для помощи коллективам, которые заинтересованы масштабировать представленные инклюзивные практики, а также отметили важность сотрудничества с НКО для создания условий полноправного и полноценного включения людей с инвалидностью в культурную жизнь общества.

По информации Ингушской РО ВОС

## **МИР УВЛЕЧЕНИЙ**

---

### **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»**

Так называли краевой Конкурс весёлых и находчивых среди инвалидов по зрению. На сцене Дома культуры ВОС выступили 10 команд, а всего 80 участников из местных организаций.

С приветственным словом к ним обратился председатель Краснодарской РО ВОС Ю.С. Третьяк.

Участникам предстояло проявить себя в трёх конкурсных заданиях: «Приветствие команды», «Конкурсная разминка» и «Домашнее задание». Весёлые и находчивые представили творческие выступления и ответили на заданные вопросы. А насколько хорошо им удалось это сделать, оценило жюри в составе: председатель — исполняющая обязанности директора Краевого учебно-методического центра И.В. Гордт; директор Краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова В.В. Полторанина; главный специалист отдела социореабилитационной и организационно-массовой работы РО ВОС С.В. Полищук; чемпион высшей лиги из сборной команды КВН Краснодарского края «БАК-Соучастники» В.Ю. Садово-Румянцев; стендап-комик, чемпион многих официальных лиг международного союза КВН, резидент стендап-бара «Краснодар», сценарист, четвертьфиналист Международной лиги КВН Р.В. Липский.

На торжественной церемонии награждения состоялось чествование победителей — команды «Состоятельные кроты», Новороссийская МО ВОС, а также призёров: второе место завоевали «Оранжевое настроение», Армавирская МО, и «РИТМ», Кропоткинская МО ВОС; на третьем оказались «Команда 21 века», Тимашевская МО, и «Повелители улыбок», Курганинская МО ВОС.

**По информации Краснодарской РО ВОС**

## **СПОРТ**

---

# **ШОУДАУН РАСШИРЯЕТ ГРАНИЦЫ**

В преддверии Международного дня слепых, который отмечается 13 ноября, в Екатеринбурге с 3 по 7 ноября прошли соревнования в рамках Кубка России по Спорту слепых в дисциплине настольный теннис. Собрались более 80 спортсменов, представлявших 25 субъектов Российской Федерации: город Москву; Башкортостан, Донецкую Народную Республику, Республику Крым, Татарстан, Уд-

муртию, Чувашию; Алтайский, Красноярский, Пермский, Приморский края; Астраханскую, Вологодскую, Калининградскую, Калужскую, Курганскую, Липецкую, Новосибирскую, Омскую, Самарскую, Свердловскую, Тверскую, Тюменскую, Челябинскую области и город Санкт-Петербург.

В качестве организаторов мероприятия выступили Свердловская областная общественная организация ВОС, ассоциация «Клуб настольного тенниса «УГМК», Всероссийская федерация спорта слепых и министерство физической культуры и спорта Свердловской области. За счёт финансовой помощи Клуба настольного тенниса были приобретены 4 новых стола для шоудауна, которые после завершения турнира переданы Свердловской ООО ВОС.

Торжественное открытие состоялось 3 ноября в Культурно-спортивном реабилитационном центре Свердловской областной организации ВОС. На церемонии присутствовала президент Всероссийской федерации спорта слепых О.В. Семёнова, заместитель министра физической культуры и спорта Свердловской области А.В. Зяблицев, который не только поприветствовал лучших теннисистов страны по Спорту слепых, но и выполнил почётную миссию, вручив нагрудный знак «Мастер спорта России» Екатерине Денесюк, чемпионке страны по шоудауну в составе сборной команды Свердловской области.

Полномочный представитель президента ВОС в Уральском федеральном округе, председатель Свердловской РО ВОС М.А. Юдина тепло поздравила участников и вручила благодарственные письма президента ВОС В.В. Сипкина, адресованные Л.А. Рапопорту, Министру физической культуры и спорта Свердловской области, и О.С. Кулькову, директору Центра адаптивного спорта «Родник». Кроме того, она сообщила приятную новость о том, что по решению Совета директоров производственных предприятий ВОС, работающих в нашем регионе, учреждена премия «За стальной характер и волю к победе». И, конечно, в лучших традициях уральского гостеприимства хозяева соревнований всем участникам вручили памятные и очень полезные подарки от областной общественной организации ВОС.



Соревнования проводились как в личном зачёте среди мужчин и женщин, так и в командном разряде. Для удобства слепых теннисистов игры проводились в гостинице «Большой Урал», где они и проживали. Играли на 7 столах, всего за

3 дня соревнований было сыграно более 250 матчей. По мнению главного судьи соревнований И.В. Борисовой, борьба была яркой и упорной, особенно у мужчин. В результате определилась группа лидеров как в личном зачёте, так и в командном.

Вечером 6 ноября состоялась церемония закрытия и награждения спортсменов, которую провели И.В. Борисова и председатель РО ОФСОО «Всероссийская федерация спорта слепых» в Свердловской области И.А. Новокшонов. В одиночном разряде у женщин победила Татьяна Ковтуненко из Санкт-Петербурга, второе и третье места достались, соответственно, Ирине Ворониной и Милене Колбаевой из Тюменской РО. Среди мужчин на высшую ступеньку пьедестала поднялся Артур Аванян, второй результат у Александра Завьялова (оба — Тюменская РО), третий — у Эдуарда Егорова (Чувашия). В командном зачёте первенствовали хозяева соревнований, на втором месте теннисисты из Чувашии, на третьем — спортсмены из Москвы.

По решению Совета директоров предприятий ВОС были вручены премии «За стальной характер и волю к победе» представителям команд: Республики Крым, Донецкой Народной Республики, Приморского края, Калининградской и Свердловской областей.

И.В. Борисова, главный судья соревнований, отметила высокий уровень организации и проведения столь масштабного спортивного мероприятия. Поблагодарила она и ассоциацию «Клуб настольного тенниса «УГМК» за финансовую поддержку в части приобретения

необходимого инвентаря, организацию комфортного трансфера для спортсменов и представителей команд. Хорошие впечатления остались и у спортсменов, некоторые из них успели познакомиться не только с соперниками, но и с достопримечательностями Екатеринбурга.

О своих впечатлениях Александр Шаталов, руководитель команды ДНР, сказал так:

— Наша команда молодая и высоких результатов мы не показали, зато приобрели определённый опыт, познакомимся с соперниками и коллегами из других регионов. Я родом из Макеевки, над которой шефствует Свердловская область, и у меня возникло ощущение, будто к родственникам приехал — так душевно нас здесь встречали!

Сергей Гурьев

## **СИЛА И ВОЛЯ**

---

# **КАВКАЗСКИЕ СТАРТЫ**

С 15 октября по 13 ноября во Всероссийском обществе слепых традиционно проходит Месячник белой трости, цель которого привлечь внимание общественности на проблемы незрячих людей, а также показать их достижения в различных сферах жизни, в том числе и спорте.

В Физкультурно-спортивном реабилитационном комплексе Карачаево-Черкесской региональной организации ВОС прошли соревнования по троеборью и настольному теннису (Спорт слепых) среди членов ВОС. На торжественном построении в честь открытия соревнований председатель Карачаево-Черкесской РО ВОС С.М. Дубовик поприветствовал участников и напомнил, что адаптивный спорт является одним из самых эффективных способов реабилитации людей с инвалидностью по зрению. Занятия физкультурой формируют волю к победе, уверенность в собственных силах и нацеленность на результат. В завершении своего выступления он пожелал участникам ярких побед и новых достижений.

В троеборье (звуковой дартс, метание мяча из-за головы в положении сидя, приседания) у женщин победу одержала А.И. Капланова, на втором месте — А.А. Курбанова, на третьем — Н. Д. Кушнир. У мужчин лучше всех выступил С.М. Дубовик, вторым стал Н.С. Пшеничный, третьим — В.В. Петрик.

В настольном теннисе среди женщин отличилась Ф.М. Братова, второе место завоевала Е.С. Спарилуп, третье — Т.А. Сорокина. У мужчин первенствовал Д.А. Братов, в призовую тройку вошли также В.В. Петрик и С.П. Спарилуп.

Все участники соревнований награждены медалями и дипломами соответствующих степеней.

**По информации Карачаево-Черкесской РО ВОС**

---

## **ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП**

---

# **СИМВОЛ ГОДА — ЗЕЛЁНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДРАКОН**

Многих людей интересует, почему каждому году присваивается свой уникальный символ. Разгадка кроется в восточной астрологии. Каждый год там представлен одним из 12 животных и одной из пяти стихий.

Животные — это Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья. Среди стихий выделяют Дерево, Огонь, Землю, Металл и Воду. Каждой из них соответствует определённый цвет. Полный цикл календаря — 60 лет.

### **Что означает символ Дракона**

В китайской астрологии Дракон — могущественный и благоприятный символ. Он ассоциируется с силой, удачей и энергией. Зелёный цвет Дракона связывают с природой и здоровьем. Считается, что он также символизирует новое начало и обновление.

В 2024 году миру откроется сочетание Дракона со стихией Де-

рева. Оно ассоциируется с ростом стабильности, мудростью и гармонией. Это также знак экологического сознания и уважения к природе.

## Чего ждут от 2024 года

Зелёный Деревянный Дракон считается одним из самых миролюбивых мифических существ, в том числе из-за его желания помочь справиться с невзгодами и избавиться от потрясений.

Он — настоящий новатор, поэтому будет ждать чего-то оригинального. Чтобы Дракон заметил и расположился, нужно с начала его правления отказаться от старых методов в работе, тяготящего общения или привычек — рискнуть и ввести в жизнь новые знания, взгляды и знакомства. Также отличная отдача будет, если не лениться и искать нетривиальные подходы к чему угодно: проблемам, рабочим задачам, бытовым моментам или даже воспитанию ребёнка.

Зелёный цвет уравновесит воинственную природу Дракона созиданием: оттенок означает процветание и стремление к духовному развитию. Дерево, в свою очередь, — это символ твёрдости и постоянства. Так что влияние Зелёного Деревянного Дракона будет способствовать миру и стабильности: можно не бояться приступать к чему-то новому и просить поддержки у друзей.

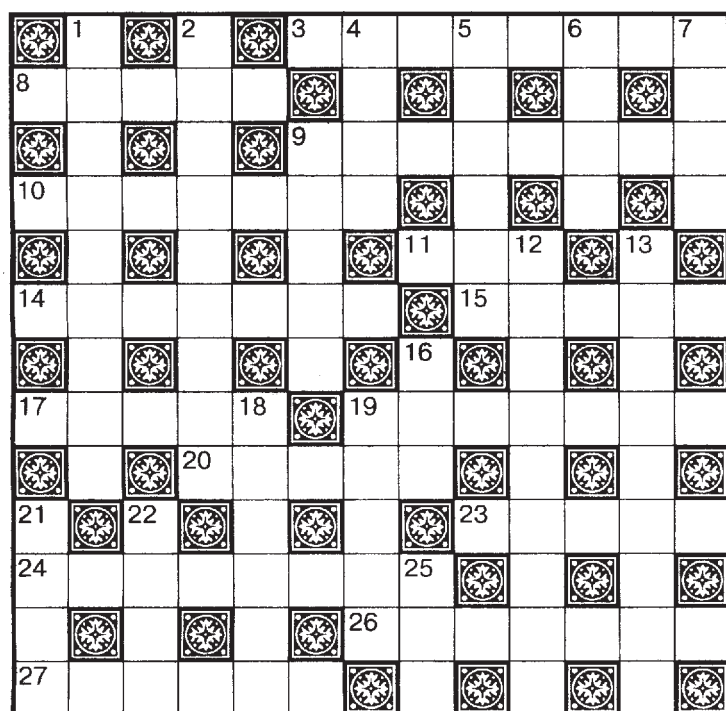
Другое проявление Дракона — неспешность и изменчивость. Этот тотем не любит суеты, но идёт навстречу тем, кто умеет быстро ориентироваться «на местности» и не боится терпеливой адаптации к новым условиям.

По материалам СМИ

## Объявление

Обращаем внимание читателей: продолжается подписка на журнал «Наша жизнь». Оформить её можно в любом почтовом отделении связи. Подписной индекс по Каталогу «Почта России» на рельефно-точечный вариант — **ПП608**. Цена одного номера — **33 рубля**. На 1-е полугодие 2024 года — **198 рублей**. Подписной индекс на плоскопечатный вариант — **ПП600**. Цена одного номера — **44 рубля**. На 1-е полугодие 2024 года — **264 рубля**.

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** **3.** Советский поэт, сценарист фильма «Застава Ильича». **8.** Звёздный муж Елены Санаевой. **9.** Подпольщик из Орши, предложивший маскировать мины под уголь, благодаря чему в 1941 году партизаны пустили под откос около 100 немецких эшелонов. **10.** Носитель светлой шевелюры. **11.** Штат с Долиной монументов. **14.** Какой зверь похож на бобра с клювом?

**15.** Баран дикого нрава. **17.** Французский поэт, друг Сальвадора Дали. **19.** Мечеклюв в глазах орнитолога. **20.** Большой нож. **23.** Что царит, когда народу много, а места мало? **24.** Начальник по лечебной части. **26.** Французско-итальянское побережье. **27.** Что всю комнату освещает?

**По вертикали:** **1.** Философ. **2.** Где новобранцев собирают? **4.** Повод для обдумывания. **5.** Какой набоковский роман английский критик М. Эмис считал «жестоким книгой о жестокости»? **6.** Повелитель хоррора. **7.** Известный бразильский футболист. **9.** Картина К. Коровина из Третьяковки. **12.** Как звали первого мужа Агаты Кристи? **13.** Главарь бандитов из фэнтези «Чернильное сердце». **16.** Кто готовит на воде? **18.** Представитель молодёжной субкультуры. **19.** Монархия на Ближнем Востоке. **21.** Что снимают? **22.** Постыдный ... **25.** Электронная схема.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 12

**По горизонтали:** **3.** Шпаликов. **8.** Быков. **9.** Заслонов. **10.** Блондин. **11.** Юта. **14.** Утконос. **15.** Архар. **17.** Элюар. **19.** Колибри. **20.** Тесак. **23.** Давка. **24.** Главврач. **26.** Ривьера. **27.** Люстра. **По вертикали:** **1.** Мыслитель. **2.** Военкомат. **4.** План. **5.** «Лолита». **6.** Кинг. **7.** Вава. **9.** «Зимой». **12.** Арчибальд. **13.** Каприкорн. **16.** Кок. **18.** Рейвер. **19.** Катар. **21.** Угол. **22.** Фарс. **25.** Чип.