

НАША ЖИЗНЬ 11 2023

Ежемесячный журнал
Всероссийского ордена
Трудового Красного
Знамени общества слепых
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

Редколлегия журнала «Наша жизнь»: В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, заместитель генерального директора КСРК ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объем 11 п.л.

Офсетная печать. Тираж 2406 экз.

Заказ 110 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

Адрес редакции: 129164, Москва, ул.

Маломосковская, д. 8, корп. 2.

Тел.: (495) 683-00-27, (495) 686-02-98.

E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров

E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

На I стр. обложки: и.о. председателя Улан-Удэнской МО Бурятской РО ВОС Б.Б. Дареева, слушательница курсов Института «Реакомп», знакомится с тифлосредствами в кабинете реабилитации в МО «Лосиноостровский округ» МГО ВОС.

Зарегистрирован 11.12.1990 г.

Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»
Российская Федерация

129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2

© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

МЫ И ОБЩЕСТВО

Требования в духе времени.....3

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

Мы помним!.....6

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Л. ЛИБМАН. В ногу со временем (окончание).....9

МЕЖДУНАРОДНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОС

Восточный вектор развития.....14

В ПРАВЛЕНИЯХ

И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

О. БРУЛЁВА. Калейдоскоп событий.....16

ПОДВИЖНИКИ

В. БУХТИЯРОВ. Благодетель слепых...19

ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС

Без прошлого нет будущего.....29

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

П. ЛЕОНОВ. Бутылка кефира, полбатона 31

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

Л. СМЕРНОВА. Вместе — дружная семья!.....40

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

О. БРУЛЁВА. О секретах семейного счастья. И не только.....50

К 100-ЛЕТИЮ

ЖУРНАЛА «НАША ЖИЗНЬ»

Л. АВКСЕНТЬЕВ. «Песняры» знали, о чём поют.....56

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

М. КОРНЕЕВ. Библиотека, которая всегда под рукой.....59

ПОЭЗИЯ

Л. ЛУНКИНА, М. КРИВИЧ. Стихи.....66

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

В. БОНДАРЕВА. Снова о «Крымской осени».....71

СТРАНЫ И НАРОДЫ

В. ВАСИЛЬЕВ. Реальность и мифы о жизни незрячих в Израиле (окончание).....76

ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ КРЕПНУТ*

Представители предприятия продемонстрировали полный цикл производства белой жести, где благодаря современному энергосберегающему и экологически безопасному металлургическому оборудованию и инновационным технологиям производится высоколиквидная качественная продукция. Президент ВОС внимательно ознакомился с процессом производства, высоко оценил существенную долю импортзамещённых компонентов и отметил белорусское предприятие в качестве хорошего примера технологического суверенитета.

В ходе второй части рабочего визита состоялось посещение завода бытовой техники и холодильного оборудования ЗАО «Атлант», где прошла встреча с руководством завода, в ходе которой были обсуждены вопросы кооперации и взаимодействия с предприятиями ВОС. Далее состоялась ознакомительная экскурсия по производственным цехам и музею завода. Российской делегации была продемонстрирована история производства холодильного оборудования с 60-х годов XX века по настоящее время. В цехах завода «Атлант» В.В. Сипкин осмотрел процесс производства холодильников, подчеркнул высокий технологический уровень производства и отличный рабочий климат в трудовом коллективе предприятия. По окончании экскурсии состоялась рабочая встреча с генеральным директором ЗАО «Атлант» Д.В. Соколовским и заместителем министра промышленности Республики Беларусь Д.И. Харитончиком.

Как отметил президент ВОС по окончании деловой поездки в Белоруссию, подобные встречи помогают генеральным директорам хозяйственных обществ ВОС наладить конструктивные отношения с иностранными партнёрами, заключить выгодные контракты и вывести производственный процесс на предприятиях Всероссийского общества слепых на новый технологический уровень.

МедиаВОС

*Окончание. Начало читайте на II стр обложки.

ТРЕБОВАНИЯ В ДУХЕ ВРЕМЕНИ

16 октября президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин принял участие в парламентских слушаниях на тему: «О проекте федерального закона № 390962-8 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам комплексной реабилитации и абилитации инвалидов». Мероприятие проводилось Комитетом Государственной Думы по труду, социальной политике и делам ветеранов и проходило в Малом зале Государственной Думы ФС РФ.

В ходе слушаний состоялись выступления заместителя Председателя Государственной Думы ФС РФ А.Ю. Кузнецовой, председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов Я.Е. Нилова, Министра труда и социальной защиты РФ А.О. Котякова, заместителя Министра труда и социальной защиты РФ А.В. Вовченко, статс-секретаря — заместителя Министра культуры РФ Н.А. Преподобной, заместителя Министра здравоохранения РФ Е.Г. Камкина, заместителя председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений О.Ю. Леонова, первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по вопросам семьи, женщин и детей Т.В. Буцкой, заместителя председателя Комитета Государственной Думы ФС РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов М.Б. Терентьева, а также представителей общероссийских общественных объединений инвалидов, министерств и ведомств регионов.

Выступая перед собравшимися, президент ВОС В.В. Сипкин отметил необходимость принятия данного закона с обязательным учётом предложений Всероссийского общества слепых. В частности, президент ВОС подчеркнул необходимость включения в Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду по зрению первой группы, смартфона, персонального компьютера с установленными на нём программным обеспечением невизуального экранного

доступа и синтеза речи и брайлевского органайзера. Также необходимо расширить круг получателей в связи с тем, что взрослым инвалидам по зрению брайлевский дисплей и программное обеспечение экранного доступа необходимы в не меньшей степени, чем слепоглухим.

В.В. Сипкин также поднял вопрос об увеличении стоимости электронного сертификата на приобретение технических средств реабилитации и обеспечении жёсткого контроля за качеством предоставляемых ТСР. Помимо этого, президент ВОС призвал к увеличению финансирования на реализацию Программы ВОС «Реализация мероприятий по социальной реабилитации инвалидов по зрению первой группы и подготовки для них собак-проводников и комплексной реабилитации инвалидов по зрению». По его словам, реабилитационные центры Всероссийского общества слепых, реализующие Программу ВОС, имеют многолетнюю историю, опыт работы не только со слепыми, но и со слепоглухими, а также квалифицированный кадровый состав, и подобных уникальных специализированных центров в нашей стране больше не существует.

Особое внимание в выступлении В.В. Сипкина было уделено организационно-методической работе с инвалидами по зрению Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей по содействию в разработке программ комплексной реабилитации инвалидов по зрению в новых регионах Российской Федерации и выстраиванию на их основе системной работы по защите прав и интересов незрячих.

Вместе с этим должны быть приняты меры по выделению средств федерального бюджета на финансирование строительства дополнительных технических площадей Российской школы подготовки собак-проводников ВОС для увеличения количества подготовленных собак-проводников. Необходимость увеличения подготовленных собак-проводников вызвана растущей потребностью данного технического средства реабилитации у инвалидов по зрению первой группы, в том числе инвалидов по зрению Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей, а также пострадавших при выполнении задач в рамках проведения специ-

альной военной операции. Ежегодно РШПСП ВОС передаёт инвалидам по зрению 60 собак-проводников. При этом очередь на получение собаки-проводника на сегодняшний день составляет 230 человек, количество обращений с заявлениями на получение собаки-проводника в СФР увеличивается ежегодно.

В конце выступления президент ВОС призвал парламентариев принять данный закон с целью улучшения качества жизни инвалидов всех нозологий и решения многих вопросов их реабилитации.

МедиаВОС

НАУКА И ПРАКТИКА

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРИОРИТЕТЕ

27—28 сентября вице-президент ВОС Э.К. Тедеев посетил Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярская краевая специальная библиотека — центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению», где принял участие во Всероссийской научно-практической конференции «Современная специальная библиотека для слепых: актуальная деятельность и стратегии развития», приуроченной к 60-летию Красноярской краевой специальной библиотеки.

В ходе работы конференции Э.К. Тедеев выступил с докладом на тему «О развитии цифровых технологий по выпуску и распространению литературы для инвалидов по зрению в специальных форматах на «ИПТК «Логосвос»».

В своём докладе он отметил, что, несмотря на усложнение производственно-хозяйственной деятельности, с которой в настоящее время сталкивается большинство российских предприятий, благодаря поддержке Всероссийского общества слепых предприятие «Логосвос» смогло продолжить обновление производственной базы и совершенствование технологических процессов.

Так, в этом году фактически была завершена модернизация участка брайлевской печати, в рамках которой были введены в эксплуатацию современные промышленные брайлевские принтеры одного из ведущих производителей данного вида оборудования.

Кроме того, в результате реализации инвестиционной программы ВОС по модернизации в 2023 году парк вычислительной техники цеха звукозаписи был дооснащён современными высокопроизводительными серверами для хранения и обработки «говорящих» книг.

Всё это позволяет ИПТК «Логосвос» идти в ногу со временем и не просто поддерживать достойное качество выпускаемой информационной продукции, но и осваивать новые технологии, расширяя спектр потребительских свойств тифлоизданий.

Важно, что современная производственная база является той необходимой основой, которая позволяет издательству выступать надёжным поставщиком, своевременно и в полном объёме выполняя обязательства по контрактам со специальными библиотеками и учебными учреждениями для людей с нарушением зрения.

По информации ИПТК «Логосвос»

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

МЫ ПОМНИМ!

С 7 по 8 октября в Челябинском областном реабилитационном культурно-спортивном центре ВОС состоялся Всероссийский патриотический слёт «В тылу война совсем другая», посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию Всероссийского общества слепых.

В программу вошли: конкурс патриотической песни «Годы военные. Судьбы людские», литературно-публицистический конкурс «В тылу война совсем другая», а также Всероссийский конкурс региональных выставок «Мы ковали Победу в тылу».

Первый отборочный этап слёта проводился дистанционно. К заявкам на конкурс патриотической песни прилагались материалы с

видеозаписью исполнителя или коллектива. На литературно-публицистический конкурс принимались работы в печатном, звуковом и видеоформате.

В отборочную комиссию, созданную организационным комитетом, были поданы заявки из Владимирской, Иркутской, Калужской, Самарской, Саратовской, Татарской и Челябинской региональных организаций ВОС. За полгода общее количество участников превысило сто человек.

В первый день мероприятия в фойе реабилитационного центра ВОС разместились три тематические выставки, представленные Челябинским областным РКСЦ ВОС, областной библиотекой для слабовидящих и слепых, региональной общественной организацией по развитию гражданских инициатив в области культуры, просвещения и здравоохранения «Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов, детей и молодёжи Челябинской области», а также интерактивная выставка макетов боевой техники времён Великой Отечественной войны Челябинской РО ВОС.

На торжественной церемонии открытия было зачитано приветственное письмо президента Всероссийского общества слепых В.В. Сипкина. Председатель Челябинской региональной организации ВОС Т.П. Савицкая отметила, что данное мероприятие также приурочено к Дню героев Танкограда, который стали отмечать в области с 6 октября 2016 года, а также поблагодарила за идею и реализацию мероприятия КСРК ВОС (Москва) и выразила надежду, что слёт станет традиционным и будет проходить в городах трудовой доблести.

Директор областного реабилитационного культурно-спортивного центра ВОС Н.Н. Топунова поблагодарила председателей региональных организаций ВОС за то, что нашли возможность направить своих представителей на финальный концерт, и пожелала участникам удачи.

Также выступили приглашённые почётные гости: начальник управления общественных связей правительства области Д.И. Семёнов, глава Центрального района Челябинска В.А. Ереклинцев, член областного Совета ветеранов и председатель областной обществен-

ной организации «Центр социальной и культурной поддержки инвалидов, ветеранов, детей и молодёжи Челябинской области» В.А. Ильичёв, председатель региональной общественной организации «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества» А.А. Начаров, председатель общественной организации Центрального района Челябинска «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества» Т.Т. Кучина.

Конкурсные работы оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли: начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС (Москва), руководитель «Шоу-группы премьер» Л.Н. Смирнова (председатель жюри); старший методист КСРК ВОС (Москва) В.В. Вебер; музыкант, хормейстер, заслуженный артист РФ В.М. Усольцев; музыкант, солист ансамбля «ОКТОИХ» А.Н. Великов; вокалист, преподаватель, руководитель инклюзивного вокального коллектива «Микс» творческого пространства «Наше место», председатель Челябинской местной организации ВОС М.А. Шалинцева.

В конкурсную программу вошли выступления Иркутской, Самарской, Саратовской, Татарской и Челябинской РО ВОС. В этот же день для участников мероприятия была проведена экскурсия по городу, в ходе которой они возложили цветы к памятнику героям Танкограда на Кировке и одноимённой стеле на железнодорожном вокзале. 8 октября состоялся гала-концерт и подведение итогов слёта.

В конкурсе региональных выставок «Мы ковали Победу в тылу» первую премию получил Челябинский областной реабилитационный культурно-спортивный центр ВОС. Поощрительных премий были удостоены выставки Челябинской РО ВОС и региональной областной спецбиблиотеки.

В литературно-публицистическом конкурсе «В тылу война совсем другая» первую премию получил коллектив Челябинского РКСЦ (Надежда Топунова, Владимир Кочеров, Флюра Рахимгулова); вторая досталась Юлии Сапожниковой (Самарская РО); Василию Неуструеву (Саратовская РО); Георгию Потапову (Татарская РО).

«Приз зрительских симпатий» и подарок от главы Центрального района Челябинска В.А. Ереклинцева получил Георгий Потапов.

В конкурсе патриотической песни «Годы военные. Судьбы людские» первую премию вручили Марии Лачиновой (Самарская РО).

Второй удостоены: Народный ансамбль ложкарей «Разгуляй» (Иркутская РО); Творческая лаборатория «Диво» и Наталья Мухортова (Самарская РО); Евгений Вагин (Челябинская РО); Дуэт «Татьяна Плюс» (Татьяна Суходолова и Татьяна Шлапак). Третьей — Елизавета Кузнецова и вокальный ансамбль «Уралочка» (Челябинская РО); Маргарита Талолина (Иркутская РО); Ольга Филиппова (Иркутская МО). Поощрительную премию получила Татьяна Суходолова (Челябинская РО).

Все участники слёта получили памятные подарки от организаторов. Председателям региональных организаций ВОС были вручены благодарственные письма, в том числе и Т.П. Савицкой «за активное участие в подготовке Всероссийского патриотического слёта ВОС и великолепную организацию мероприятия».

В заключительном слове Т.П. Савицкая подчеркнула, что на уровне Всероссийского общества слепых такое мероприятие проходит впервые и является успешным и социально значимым пилотным проектом. В свою очередь она отметила благодарственными письмами коллектив областного реабилитационного культурно-спортивного центра ВОС и специалистов КСРК ВОС города Москвы за огромный вклад в организацию мероприятия.

По информации Челябинской РО ВОС

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ*

Предусмотрена компенсация

В ряде регионов не стали дожидаться решения вопроса на федеральном уровне. Так, согласно постановлению областного правительства «О дополнительной мере социальной поддержки инвалидов в Тюменской области» № 335-п от 3 июня 2022 года для инвалидов по зрению предусмотрена компенсационная выплата за самостоятельное

*Окончание. Начало читайте в № 10.

приобретение смартфонов. Сумма компенсации составляет 20 тысяч рублей. Финансирование расходов, связанных с обеспечением инвалидов дополнительными мерами социальной поддержки, осуществляется за счёт средств, предусмотренных государственной программой области «Развитие отрасли «Социальная политика».

Обязательным условием получения компенсации является обучение по программе «Основы компьютерной грамотности: сенсорные устройства». Занятия проводятся в оборудованных классах Тюменской, Тобольской и Ялуторовской МО инвалидами по зрению Александром Каюповым, Николаем Гончаровым и Дмитрием Беляковым. После прохождения занятий слушатель получает сертификат о прохождении курса. Сертификат вместе с документом об оплате за приобретённый смартфон гражданин предоставляет в МФЦ. Затем на счёт инвалида по зрению в течение месяца поступает денежная компенсация.

«В последние годы технический прогресс в полную силу вступил в нашу жизнь, в том числе и цифровые технологии. Понимая всю их важность и влияние на улучшение качества жизни инвалидов по зрению, мы ещё в 2012 году открыли три специализированных класса для изучения компьютерных технологий, — отмечает председатель Тюменской региональной организации ВОС Г.А. Тунгусова. — Наша организация неоднократно поднимала вопрос о необходимости включения смартфона с сенсорным управлением в федеральный или региональный перечень технических средств реабилитации. В прошлом году при поддержке областного департамента социального развития приобретение смартфона инвалидами по зрению стало более доступным. Такая возможность является хорошим подспорьем в стремлении наших членов ВОС осваивать новые приложения, которые облегчают их быт, а также способствуют получению образования и качественному выполнению трудовых задач на работе».

В Хакасии проблему решают по-другому. РО выиграла грант республиканского Министерства труда и социальной защиты на обеспечение инвалидов по зрению техническими средствами реабилитации, не входящими в Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предос-

тавляемых инвалиду. За счёт этих средств и будут приобретены смартфоны для незрячих.

Цифровизация в быту

Принципы цифровизации сегодня активно внедряются в повседневную жизнь. С развитием высоких технологий бурно развивается и производство бытовых технических устройств, имеющих сенсорное управление. Они постепенно вытесняют кнопочную технику. Думаю, у каждого несведущего человека возникает естественный вопрос: как незрячему со всем этим управиться? Действительно, не так-то это просто.

Знакомство слепых и слабовидящих людей с разнообразными сенсорными устройствами, применяемыми в повседневной жизни, стало целью проекта, реализованного Чувашской РО на основе гранта, выигранного по направлению «Социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан» конкурса на предоставление грантов в форме субсидий на развитие гражданского общества, проводимого республиканским Министерством экономического развития и имущественных отношений.

Основная целевая группа проекта — 560 человек с инвалидностью по зрению, проживающих на территории республики, а общее число благополучателей превышает 1500 человек. За время реализации проекта во всех МО были созданы уголки реабилитации, которые оснастили управляемыми при помощи смартфонов бытовыми сенсорными устройствами. Среди них — как сложная техника вроде мультиварки, так и сравнительно простые тифлотехнические устройства с речевым выводом, способные облегчить жизнь человека, не имеющего возможности видеть окружающий мир, такие как определитель уровня жидкости, напольные и кухонные весы, чайник, утюг и другие.

Для обучения пользованию ими заведующий сектором тифлотехнических средств и автоматизации библиотечных процессов Чувашской республиканской специальной библиотеки имени Л.Н. Толстого Н.П. Парахин провёл серию семинаров, на которых у инвалидов по зрению формировались навыки работы с разнообразными сенсорными устройствами, применяемыми в повседневной жизни.

Обобщающим мероприятием по итогам образовательных семинаров стал Республиканский реабилитационный форум «Сенсорные технологии в жизни незрячих и слабовидящих людей». Работа форума началась с презентации итогов реализованного организацией социального проекта, которую провёл вместе с членами команды председатель Чувашской РО ВОС Э.А. Егоров. По его словам, обучение незрячих будет продолжаться в созданных в МО уголках реабилитации и после завершения социального проекта.

Представители республиканских министерств экономического развития и имущественных отношений, труда и социальной защиты, Центра занятости населения, Центра предоставления мер социальной поддержки Социального фонда России рассказали о мерах социальной поддержки людей с инвалидностью, действующих социальных программах по трудоустройству и открытию собственного дела.

На дискуссионной площадке начальник отдела разработки и внедрения адаптивных технологий КСРК ВОС С.А. Боткина рассказала о современных технологиях и провела знакомство с образовательными программами Комплекса в области сенсорных технологий и спутниковой навигации.

Представители Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата» Валентина и Вячеслав Царегородцевы на круглом столе рассказали о пользе современных информационных технологий для повышения самостоятельности и профессионального развития незрячих, об опыте социального проектирования в области мобильных технологий, актуальных программах Центра, о курсах по развитию навыков цифровой грамотности инвалидов по зрению.

Так, в рамках проекта «Универсальный мобильный помощник» шесть лет в пятидесяти регионах России проходят бесплатные курсы по обучению невизуальному использованию современных смартфонов с сенсорным управлением. Большой популярностью пользуются и организованные Центром курсы компьютерной и мобильной грамотности, где также бесплатно обучают навыкам использования других современных гаджетов без зрительного контроля. Тем же, кто уже имеет базовые навыки, Центр предлагает курс по более глубокому изучению функционала отдельных приложений и серви-

сов, по прохождению которого некоторые слушатели становятся тренерами по цифровой грамотности.

А ещё слепые и слабовидящие путешественники могут на сайте Центра (<https://kamerata.org/special-points/>) ознакомиться с электронным путеводителем «Точки особого интереса», включающем более полутора сотен описаний достопримечательностей из 35 регионов России и подготовленном в рамках одноимённого социального проекта, реализуемого с использованием гранта Фонда президентских грантов.

В завершении для участников форума была проведена викторина об информационных технологиях, подготовленная специалистами Чувашской библиотеки для слепых.

Пора идти дальше

В Ханты-Мансийской РО завершился очередной курс обучения компьютерной грамотности для людей с нарушениями зрения из Ханты-Мансийска, Нягани, Советского, Сургута, Нефтеюганска и Нижневартовска. Четвёртый год подряд обучение проходит под руководством А.В. Киселёва, тифлопедагога из Тюменского центра медицинской и социальной реабилитации «Пышма». В программе — базовые навыки компьютерной грамотности, программы экранного доступа, общеизвестные офисные программы Word и Excel.

«При обучении я ориентировался именно на тотально незрячих пользователей. Всегда говорю: даже если у инвалида есть остаточное зрение, ему необходимо научиться работать с программами экранного доступа, пользуясь компьютером без зрения, — рассказывает педагог. — Некоторые из слушателей умеют работать на компьютере, но они не готовы идти дальше освоения базовых навыков. Поэтому ищу способы, чтобы подтолкнуть незрячего человека к дальнейшему обучению, чтобы он умел не только печатать на компьютере, но и осваивал другие навыки, учился полноценно пользоваться, например, интернетом. Нужно выходить из зоны мнимого комфорта».

В планах РО — продолжение обучения людей с нарушениями зрения. Поэтому в процессе работы была подготовлена группа специалистов, которые в дальнейшем смогут сами обучать незрячих.

Особое внимание наши организации уделяют работе с молодёжью. Так, в Ростовской РО недавно прошёл региональный образовательный молодёжный онлайн-форум «Роль смартфонов в жизни незрячих и слабовидящих пользователей», проведённый совместно с отделом по работе с молодыми инвалидами по зрению КСРК ВОС. В нём приняли участие более восьмидесяти молодых инвалидов по зрению областной организации, руководители профильных подразделений Комплекса, эксперты в вопросах использования смартфонов слепыми и слабовидящими людьми.

В принятой на форуме резолюции участники отметили целесообразность определения работы с молодёжью в качестве приоритетного направления в развитии Ростовской РО; необходимость регулярного проведения региональных и межрегиональных форумов, тренингов, семинаров, мастер-классов и иных мероприятий на актуальные для незрячей молодёжи темы; продолжение активного информирования молодых инвалидов по зрению о технических и программных средствах реабилитации. Особо подчёркнута целесообразность активизации работы по вовлечению детей с инвалидностью по зрению школьного возраста в молодёжные мероприятия.

Как отмечали участники, форум будет способствовать вовлечению молодых инвалидов по зрению в деятельность ВОС.

Лев Либман

При подготовке настоящей статьи использованы материалы, размещённые на сайтах: <https://чувашия.гранты.рф>; ВОС: <https://www.vos.org.ru> и на сайтах РО.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОС

ВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

С 24 по 26 сентября президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин совершил деловую поездку в столицу Казахстана город Астану для участия в международной промышленной выставке «Иннопром».

В первый день работы выставки состоялась торжественная церемония открытия мероприятия, на которой выступили: Председатель Правительства Российской Федерации М.В. Мишустин, Премьер-министр Республики Казахстан А.А. Смаилов, Премьер-министр Республики Беларусь Р.А. Головченко и Председатель кабинета министров Кыргызской Республики А.У. Жапаров.

За три дня работы выставку посетили более десяти тысяч человек. На площади 12 тысяч квадратных метров свою продукцию продемонстрировали более 400 компаний из Армении, Беларуси, Казахстана и России. В рамках деловой программы прошло 20 специализированных сессий, на которых выступили более 60 спикеров, эксперты и топ-руководители предприятий, министерств и регионов. Также выставку посетили делегации из 20 стран.

Всероссийское общество слепых представляла объединённая экспозиция нескольких предприятий ВОС: «Кировское производственное предприятие «Прожектор», «Юг Интер-Пак», «Елабуга УкупрПласт», «Шуйское предприятие «Шетрик», «Кунцево-Электро», «Рязанское предприятие «Промпласткомплект», «Производственная компания «Ярославич», «Чебоксарское учебно-производственное предприятие «Энергия» и другие.

В.В. Сипкин внимательно ознакомился с объединённым стендом ВОС, где был представлен широкий ассортимент продукции предприятий Общества слепых. В ходе осмотра он пообщался с генеральными директорами и сотрудниками хозяйственных обществ ВОС, обсудил вопросы производства и сбыта продукции, отметил хороший уровень организации выставки, а также пожелал представителям Общества найти новых партнёров и установить с ними конструктивные деловые отношения.

В рамках выставоч-



ных мероприятий стенд ВОС посетила делегация представителей Казахского общества слепых во главе с его председателем А.С. Наурзыбаевым. Руководители Российского и Казахского обществ слепых провели дружеские переговоры и обсудили вопросы взаимодействия между инвалидами по зрению двух государств.

Как отметил президент ВОС по окончании работы выставки «Иннопром», такие мероприятия международного масштаба крайне полезны с точки зрения привлечения новых клиентов для предприятий ВОС, расширения присутствия продукции ВОС на рынке СНГ и установления дружеских связей с обществами слепых зарубежных стран.

МедиаВОС

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

Месячник белой трости

Международный день белой трости, который с 1970 года отмечается 15 октября, это не праздник. Это своеобразный знак, напоминающий обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями, о необходимой помощи им и солидарности с ними. Практически любая категория людей с нарушениями здоровья имеет свою знаковую систему, оповещающую прохожих, что перед ними тот, кто, возможно, нуждается в их помощи и поддержке. Для незрячих таким атрибутом, прежде всего, является белая трость.

С реабилитационного урока «Ваш помощник — белая трость» началось мероприятие для членов Алапаевской МО. Сотрудник городской библиотеки провела для них обзор книжной выставки «Чтение в любом формате», где экспонировались издания, предназначенные для людей с проблемами зрения. А затем незрячие люди прошли от библиотеки, где находится организация, до автобусной остановки, изучая тростью дорогу, осваивали различные способы передвижения с помощью трости, проверили водителей автотранс-

порта на знание правил дорожного движения. Мероприятие продолжилось на свежем воздухе музыкальной зарядкой и весёлыми спортивными играми. Нагуляв аппетит, все собрались в тёплом зале библиотеки, где была сварена походная гречневая каша в «афганском» котелке.

Инвалидов по зрению обеспечили овощами

В рамках проведения дней «Белая трость» Красноуфимская МО продолжает выдавать членам Общества благотворительную помощь в натуральном выражении. Картофель для восовцев ежегодно выделяет ООО «Русское поле» (директор Андрей Владимирович Рогожкин). С разгрузкой помогли волонтеры Красноуфимского филиала Свердловского областного медицинского колледжа.

Студенты-медики Артём Турлов, Владимир Трифанов, Никита Журавлёв, Емил Асатов, Эдуард Габдуллин, Руфат Исмаилов, Александр Угриновский и Алескер Каримов под руководством педагога С.Н. Колмаковой быстро справились с заданием. Благодаря оказанной помощи овощами в этом году обеспечены 35 членов Красноуфимской МО ВОС — все нуждающиеся, маломобильные и престарелые инвалиды по зрению.

55 пар носков для бойцов

Практически нескончаемым потоком в зону проведения специальной военной операции отправляется гуманитарный груз. Свой вклад вносят и члены Свердловской областной общественной организации ВОС. Например, Нина Сергеевна Домнина, член Талицкой МО ВОС, продолжая активно поддерживать наших ребят, вяжет бойцам тёплые носки, но не просто носки, а со стихами собственного сочинения.

Год назад она поняла: если ей Богом дано какое-то умение — пусть малое, та же способность к рукоделию, то сейчас настала пора применить его на пользу ближнему и на благо Родины. Нина Сергеевна вспомнила слова фельдмаршала Суворова: «Держи голову в холоде, а ноги — в тепле!» и... связала 55 пар носков, которые и отправила бойцам.

Сдают нормы ГТО

Члены Сухоложской местной организации ВОС приняли участие в Фестивале ГТО, приуроченном к празднованию 100-летия образования государственного органа управления в сфере физической культуры и спорта.

В отличие от обычного комплекса ГТО, тестирование для инвалидов было индивидуальным. Испытания разработаны специально для людей с ограниченными возможностями и выполнялись в зависимости от состояния здоровья каждого участника. Инвалиды по зрению дружно и на позитиве сдали нормативы ГТО, ещё раз доказав, что ограниченные возможности — не значит ограниченная жизнь.

«Читаем вместе Крапивина»

14 октября исполнилось 85 лет со дня рождения Владислава Крапивина — детского писателя, лауреата премий Ленинского комсомола и Президента Российской Федерации.

Сотрудник Нижнетагильского филиала Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих Н.Н. Пунегова провела 18 октября встречу с членами Нижнетагильской местной организации ВОС. Она ознакомила читателей с биографией В.П. Крапивина, продемонстрировала аудио- и брайлевские книги, которые можно взять с выставки в помещении библиотеки для семейного чтения. Члены ВОС называли книги Крапивина, известные им с детства: «Тень каравеллы», «Мальчик со шпагой», «Оруженосец Кашка» и другие. А потом стартовал конкурс на лучшего чтеца по Брайлю «Читаем вместе Крапивина». Библиотекарь Н.Н. Пунегова и актив местной организации понимают ситуацию, сложившуюся в городе по заболеванию ОРВИ, поэтому растянули срок проведения конкурса на несколько дней. Он будет проводиться на разных площадках: в помещении библиотеки — для неработающих членов ВОС, для работников предприятия — в цехе ООО «ТРИН», для Культурно-реабилитационного центра и участников самодеятельности — в зрительном зале.

На данный момент современная техника помогает слепому человеку читать книги разных форматов, вести переписку с друзьями-

ми по интернету. Но как иногда хочется отправить брайлевский вариант письма по почте и на его страницах поделиться чем-то сокровенным!

А вот что о владении Брайлем написала читательница специальной библиотеки, член бюро НТМО ВОС Елена Сажина:

Могу всегда, могу везде
Я знания получать.
При свете дня и в темноте
По Брайлю почитать.
Мне нужен грифель и прибор.
По Брайлю тетрадь.
Люблю заметки до сих пор
Не говорить — писать.
И даже, думается мне,
Кто к Брайлю привык,
Спокоен может быть вполне
За личный свой дневник.

Ольга Брулёва,
член Союза журналистов России

ПОДВИЖНИКИ

БЛАГОДЕТЕЛЬ СЛЕПЫХ

Важны для каждого из нас
Свои события и даты —
О них судачат и подчас
Чужие мнения предвзяты.
Согласно вычурной молве
Портреты наши не похожи.
Мы все с провидцами в родстве —
От шептунов страдаем тоже.
Не опасается преград
Лихой сквозняк противоречий,

А откровенность невпопад
Невольно кажется зловещей.
Не повернуть мгновенья вспять,
Не доскакать до самой сути,
Но всё ж хотим дерзать опять,
Наперекор досужей мути!

Завершается знаменательный год прославления достижений педагогики, на протяжении которого заслуженно чествовали лучших наставников и преподавателей, в том числе и выдающихся гуманистов прошлого. Думаю, поэтому вполне уместно вспомнить просветительский подвиг Валентина Гаюи, на излёте XVIII века основавшего первое в мире учебное заведение для тотальников.

Несомненно, подвижник сыграл огромную роль в реальной реабилитации «вдвойне тёмных попрошайек», системно приобщая их к элементарной грамоте. Свою важную миссию милостивого отношения к страждущим он поначалу самозабвенно выполнял на родине, а затем осуществлял аналогичную деятельность и в нашей стране. Необходимо констатировать, что старший брат всю жизнь поддерживал рискованные эксперименты Валентина, в том числе и материально.

Рене Жюст крайне успешно занимался геологией и кристаллографией, а с 1783 года являлся членом Парижской «когорты бессмертных мудрецов». Как выдающегося иностранного учёного его избрали в аналогичную Петербургскую академию наук и Лондонское королевское общество. Уже в 1807-м недавно открытый минерал из группы силикатов уважительные коллеги даже назвали гаюин. Таким образом, естествоиспытателю досталась прижизненная слава, что бывает нечасто.

По странному стечению обстоятельств, оба великих родственника скончались в 1822 году с разницей всего в несколько месяцев. Увы, круглый юбилей этих скорбных событий не привлёк внимания современной научной и тифлопедагогической общественности, поэтому с небольшой задержкой постараюсь исправить досадное упущение. Тем более что как раз ровно 240 лет назад на практике стал внедряться рельефно-линейный «унциал». Бесспорно, этот факт

является весомым поводом, чтобы уделить пристальное внимание судьбе изобретателя методики массового применения усовершенствованного шрифта для незрячих, почти век на безальтернативной основе царившего в Старом Свете, так как достойных конкурентов попросту не было.

Конечно, выпуклое тиснение было известно печатникам и раньше, но только гениальный тифлопедагог догадался, что сравнительно крупные буквы упрощённого начертания можно приспособить для систематического обучения тотальников. Чтобы увеличить эффективность освоения алфавита и облегчить работу зрячих консультантов, стилизованные знаки, достаточно хорошо различимые посредством осязания, вдобавок ещё и чёрной краской выделяли.

Естественно, кончики пальцев упорных первопроходцев с непривычки быстро уставали, но главное — отчётливые оттиски позволяли с приличной скоростью на ощупь разбирать тексты тогда ещё немногочисленных, но крайне полезных книг, среди которых почётное место занимала «Краткая французская грамматика». Кроме того, специальный разграничительный прибор, введённый в обиход неуёмным рационализатором, предоставлял возможность даже вслепую сносить писать на вставленной в него и слегка увлажнённой бумаге. Причём использовались особые тупые перья и обычные чернила.

Надо заметить, что уже полтора десятилетия назад, когда мне довелось активно сотрудничать с редакцией телевизионной программы «Своя игра», для закалённых интеллектуалов я подготовил целую дюжину тематических вопросов, посвящённых незаурядному просветителю. Они базировались на мемуарах современников и документированных фактах его биографии. Их разнообразие само по себе подтверждает масштабность личности. В частности, ставился вопрос: «В чём состоит парадоксальность традиции отмечать Международный день слепых 13 ноября?». Хотя корифеи обычно поражали глубиной познаний, в данном случае правильный ответ им найти не удалось, а он должен был бы звучать приблизительно так: «Данного числа 1745 года родился Валентин Гаюи, который свою весьма плодотворную деятельность в интересах нищих тотальников осуществлял, будучи зрячим».

Придётся принимать как должное, что имя и фамилия учёного во французском языке встречается в двух вариантах: Valentin Haüy или Валантен Аюи. Значит, и в русской орфографии вместо привычного Гаюи допустимо использовать Аюи, но подобное сочетание исключительно гласных букв и соответствующих звуков для нас менее удобно. Хотелось бы подчеркнуть, что программный «Очерк обучения лиц с дефектами зрения» основоположник тифлопедагогики создал уже в 40 лет. В свою очередь, фундаментальную научную работу «Зарождение, развитие и современное состояние просвещения слепых» он обнародовал в 1788 году.

Это произошло как раз ровно за двести лет до публикации сборника Михаила Суворова «Бинокли памяти», стержневой основой которого стала очень выразительная и достоверная поэма «Начала», воспевшая титанический труд подлинного энциклопедиста, подарившего изгоям общества с дефектами зрения счастливую возможность самостоятельно поглощать информационную продукцию и собственноручно фиксировать важные сведения, по необходимости при заочном общении отправляя личные послания по почте. Символично, что сперва точную в деталях и виртуозно рифмованную хронику подвижничества решили издать с помощью шеститочия Брайля. Лишь через пару лет, обогащённая ценными дополнениями, она удостоилась плоскочечатного тиража. Я ещё не раз буду цитировать превосходное произведение незрячего лирика из Твери, а стартовать хочу с его четверостишия, повествующего о деревеньке близ захолустного городка Амьен, где и появился на свет будущий благодетель обездоленных:

«Едва ли она уцелела,
Забытая ныне Сен-Жюст,
Где вырос отчаянно смелый,
Теперь знаменитый француз...»

Хотя трудолюбивая семья Гаюи считалась крестьянской, рукастый отец дружных братьев в совершенстве освоил ремесло ткача, приносившее приличную прибыль. Это позволило дать сыновьям отличное образование, ведь они, несмотря на домашнее воспитание и постоянный контакт с природой, с раннего детства неустанно

тянулись к науке. Их неукротимая целеустремлённость принесла весомые плоды.

Валентин особенно интересовался чужими наречиями. Пытливый мальчик рано в совершенстве овладел греческим, латынью и древнееврейским. В зрелом возрасте истинный полиглот мог напрямую и без словарей вести беседу с европейцами разных национальностей и вдобавок свободно читал на нескольких восточных языках. Преодолевая неизбежные препоны, связанные с низким социальным статусом, без мощных связей и протекции талантливый провинциал всё-таки смог покорить Париж. Он получил высшее образование и даже занял престижную должность переводчика в штате Министерства иностранных дел Франции.

Наконец, сумев обрести стабильный источник доходов, молодой человек женился, а вскоре у него родилась дочь и затем сын. Весьма перспективному чиновнику предрекали блестящую карьеру на дипломатическом поприще, но его тревожило бесправное положение голодающих бедняков, в массе которых особенно страдали калеки. Тщательно изучив мировую историю, совестливый и чуткий интеллигент с ужасом понял, что даже в эпоху, казалось бы, цивилизованной античности увечным и безглазым жилось совсем не сладко. Достаточно вспомнить грозных спартанцев, радикально избавлявшихся от собственных неполноценных отпрысков. Вот как на финише XX века о трагичной реальности далёкого прошлого написал советский поэт, а по совместительству и директор школы:

«О, Греция мраморной эры,
Под всплески морей голубых,
Под песни слепого Гомера
Не тратилась ты на слепых!
О, Рим, властелин златоглавый,
В сиянье своей красоты,
В сиянье воинственной славы
Слепых не пожаловал ты!»

Беспросветная мрачность минувшего навевала горькие мысли. Пожалуй, в жестоких буднях эллинской и латинской действительно

сти позитивное исключение составляли лишь слепые врачеватели, рапсоды да сказители, знания которых, помноженные на природные дарования и закреплённые в натренированной памяти, были всегда востребованы в малограмотном обществе. После мучительных колебаний мудрый Гаюи решил, что только серьёзное образование и высокий профессионализм дадут тотальникам надежду на достойную жизнь. Разумеется, воплощать на практике утопические идеи пришлось самому наивному филантропу. А кому же ещё?

«Он сердце своё не остудит,
Осудит кичливую знать.
Он первым в истории будет
Наукам слепых обучать.
По выпуклым буквам обычным,
Никто не придумал других,
Откроет незрячим мальчишкам
Он мудрую прозу и стих...»

Когда Гаюи было 39 лет, исключительно на свои личные средства и в собственном парижском доме он открыл первую в мире школу для ущербных ребят. В отдельных источниках она упоминается под странноватым названием: «Мастерская трудящихся слепых». Данное знаменательное событие произошло в 1784 году вовсе без поддержки государственных структур, клерикальных и благотворительных организаций. Словно 12 апостолов, юные слепцы из неблагополучных семей и беспризорники, руководимые авторитетным кумиром, решительно вступили в эпоху интеллектуального возрождения. Впоследствии на знаменитом памятнике был даже запечатлён харизматичный лидер и его дебютный подопечный Франсуа де Лезюер, который до встречи с наставником Божьей милостью побирался на церковной паперти.

К счастью, у любившего риск новатора педагогики неожиданно проявились способности крутого рекламщика и организатора. Ему пришло в голову публично демонстрировать замечательные успехи продвинутых подростков без остатка зрения. Занимательный аттракцион посещали состоятельные буржуа, скучающие дамы полусвета и влиятельные журналисты. О модном развлечении прослы-

шали даже в королевском дворце, где к необычной забаве тоже отнеслись вполне благосклонно.

«Не стало вокруг равнодушных,
Галдели газеты гурьбой,
В ладонь зачинателя дружно
Посыпался дождь золотой.
Хитрила, конечно, элита,
В политике трюки свои,
Но первая школа открыта...
Открыта, месье Гаюи!»

К сожалению, относительное финансовое благополучие длилось недолго. Великая французская революция обострила классовую борьбу и резко изменила условия существования всех сословий, ухудшив и без того бедственное положение маломобильных граждан. Щедрым жертвователям из числа сердобольных дворян и богатых фабрикантов стало не до вспомоществования убогим. Жуткая гильотина без разбору собирала свою кровавую жатву. Уцелеть бы!

Слава Богу! Знаменитые братья не попали на эшафот. Возможно, их выручило пролетарское происхождение и абсолютная аполитичность. Впрочем, пришлось оперативно реформировать содержание учебных программ, а школу переименовывать в духе времени. Всё тщетно! Невзирая на все титанические усилия, финансовое положение коллектива единомышленников оставляло желать лучшего. Экспериментальный проект неотвратимо приходил в упадок, а доконал его сам всемогущий Наполеон. Ему требовались огромные деньги на завоевательные походы, поэтому диктатор беспощадно сокращал социальные траты.

«Вдруг сам Бонапарт толстосумам
Издав пресловутый указ:
«Слепых обучать, как разумных,
Преступная роскошь сейчас!»

Понятно, что учёные мужи Российской империи были осведомлены о феноменальных результатах изысканий Валентина Гаюи, поэтому они на третьем году правления Александра Первого от имени царя направили ему предложение создать на берегах Невы учебное заведение для лиц с потерей зрения. Утратив любимое детище,

шестидесятилетний преподаватель широкого профиля решился на переезд, но сборы затянулись. Однако в сентябре 1806 года он всё-таки прибыл в Северную Пальмиру, где без промедления отыскал увлечённых энтузиастов социального просвещения. Двумя преданными помощниками мэтра стали его соотечественники с подходящими навыками, а за словесность отвечал русский студент университета по фамилии Галич. Кроме того, для новых воспитанников образцовым примером являлся незрячий юноша Фурнье, прибывший из Парижа вместе с членами семьи знаменитого француза.

Бесстрашный тифлопедагог резво взялся за дело, но, когда подготовительный процесс был завершён и пришёл срок набирать полный класс страждущих школяров, мелкие службисты, приглядывавшие за фанатом просвещения, официально сообщили ему, что в столице попросту нет слепых детей! Разумеется, опытный борец с тягостным засильем бюрократов не поверил необоснованным рассказам. Он приступил к самостоятельным поискам подходящих кандидатов и тут же обнаружил нескольких будущих грамотеев в богадельне прямо возле Смольного. Кстати, настойчивый иностранец был готов содержать неимущих простолюдинов за свой счёт, да обошлось!

Дело в том, что влиятельные и красноречивые покровители наук из местной аристократии ненавязчиво напомнили молодому и тщеславному монарху о его собственной инициативе, связанной с зарубежным специалистом. Также они смогли ему доходчиво объяснить, что появилась редкостная возможность досадить самому надменному Наполеону, который, несмотря на его хвалёную проницательность, так и не разобрался в глубинном значении социального новаторства скромного француза.

Наверное, венценосному внуку Екатерины Великой не давала покоя её реформаторская слава. И поэтому самодержец, впоследствии прозванный Благословенным, захотел доказать кичливой Европе, что ему тоже не чужды прогрессивные веяния. Как бы то ни было, император лично утвердил немногочисленный штат сотрудников и скудный бюджет Санкт-Петербургского института слепых детей.

«В золочёной Северной столице,
Где наплыв мундиров голубых,

Ради равнодушной заграницы
Основали школу для слепых...»

Наконец-то 5 мая 1807 года состоялось открытие образовательного учреждения сугубо специального назначения. Любопытствующие петербуржцы различных сословий потянулись на Васильевский остров к дому купца Раменцова, где разместилось невиданное ранее учебно-воспитательное заведение, визит в которое обещал подарить знатым посетителям изобилие колоритных впечатлений.

Хотя избранных особ из высшего общества допускали внутрь, они были разочарованы, так как в затрапезных помещениях лорнировать оказалось нечего. Кроме нескольких пустоватых классов, имелся скромно обставленный дортуар для общего проживания незрячих мальчиков да тесноватая столовая — вот и всё хозяйство. В одной из комнат несколько тихих отроков, одетых одинаково скромно, чинно сидели за столами, на которых находились неизвестного назначения предметы да странной формы скульптуры. Между подопечными степенно прохаживался месье Гаюи, высочайшим повелением назначенный директором Института.

После шумной презентации интерес к уникальному заведению быстро угас. Однако уже летом 1808 года чиновниками надзирающих органов была проведена тщательная проверка его финансовой и образовательной деятельности. В итоговых документах отмечалось: «Слепые воспитанники обучены чтению, письму, географии, истории, языкам, музыке, печатанию, пению и разным ремёслам, в том числе плетению корзин и стульев, вязанию сетей, вышиванию и наборному делу...».

«Колокольни грохотали пышно,
Господу угоден и мираж,
Горсточка нечёсаных мальчишек
Зачастила в классах: «Отче наш!»

Предусмотрительный «легионер духовного возрождения» доставил в Россию небольшую типографию с превосходным оборудованием, на котором, получив необходимую квалификацию, сами подростки мастерски набирали тексты и печатали книги унциалом, а потом их с любовью переплетали. Постепенно была сформирована целая школьная библиотека на кириллице. Подбор рельефно-линей-

ных томов оказался в ней вполне логичным для того времени. На стеллажах теснились: «Евангелие от Матфея», «Краткий катехизис» и нотные издания, в которых отдавалось явное предпочтение произведениям православной направленности. Впрочем, у завсегдаев очага культуры по понятным причинам наибольшим спросом пользовались «Краткие начальные основания российской грамматики». По-видимому, в 1810 году именно с этого чрезвычайно полезного сборника справочных материалов и приступили к формированию бесценного фонда учебной литературы.

На территории Российской Империи в обучении юношества поощрялись достаточно консервативные методы, поэтому согласно параграфам довольно строгого устава в Институт принимали лиц исключительно мужского пола. Однако в частном порядке у себя на квартире подвижник обучал грамоте и рукоделию нескольких незрячих женщин. Самой известной из них оказалась мелкопоместная дворянка Измайлова, владевшая девятнадцатью душами крепостных.

За 10 лет изнурительной и беспорочной службы самоотверженному иноземцу в торжественной обстановке вручили орден Святого Владимира четвёртой степени. Так как в империи строго регламентировался порядок поощрения, подобная престижная награда была неизбывной мечтой подавляющего большинства местных клерков, должности которых занимали незавидные разряды в табели о рангах. Кроме всего прочего, эта дворянская почеть давала право на довольно высокую пенсию.

Валентин Гаюи чрезвычайно активно трудился вплоть до семидесяти двух лет. Лишь в этом очень преклонном возрасте он подал в отставку и в 1817 году отбыл на родину. Радует, что и спустя два века имя провидца не затерялось в лабиринтах исторических катаклизмов, а ведь многие современники считали благодетеля убогих наивным чудаком или примитивным авантюристом.

Не спеша размышляя о невероятно насыщенном жизненном пути Человека с большой буквы, я пришёл к выводу, что истинный вклад таких подвижников в мировую культуру обычно видится на расстоянии. Нельзя отрицать, что им были обучены грамоте меньше тысячи тотальников, но его унциал дал мощный толчок всесторонней реа-

билитации нынешних инвалидов по зрению. Наверное, опытного наставника можно сравнить с умелым и смелым объездчиком строптивых лошадей или с креативным вожаком табуна, который в состоянии единолично повернуть сотни голов буйного молодняка в правильном направлении.

Поводья страсти натянуть
Довольно сложно, что понятно,
Ведь пить опасность по чуть-чуть
Порою жутко, но приятно.
Мы бьём по нервам не со зла
И на предчувствиях гарцуем,
Но вылетаем из седла,
Когда итог непредсказуем!
Жокеям ухарство во вред,
А необъезженные кони
Хотят нахрапистых побед,
Чтоб соль облизывать с ладони.
Копытят землю стригунки,
Юнцам охлюпкой страх неведом...
Неужто шорам вопреки
Они рванут за нами следом?

Владимир Бухтияров

Продолжение следует.

ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

С 11 по 16 октября президент Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин совершил рабочую поездку в Красноярский край.

В первый день рабочего визита состоялось посещение предприятия ВОС ООО «КрасТЭМ», где президент ВОС провёл совещание с руководством хозяйственного общества, обсудил вопросы произ-

водства, осмотрел новые станки в цехах, ознакомился с готовой продукцией и пообщался с трудовым коллективом.

После этого В.В. Сипкин принял участие в торжественных мероприятиях, посвящённых 60-летию юбилею Красноярской краевой специальной библиотеки для слепых — центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. В рамках своего выступления президент ВОС отметил тесное сотрудничество библиотеки и Красноярской региональной организации ВОС в деле реабилитации инвалидов по зрению, а также пожелал всем её сотрудникам здоровья, сил и дальнейшей успешной работы на благо незрячих.

С тёплыми пожеланиями также выступили: председатель Красноярской региональной организации ВОС В.И. Прудкова, заместитель министра культуры Красноярского края А.В. Трофимова, заместитель министра социальной политики Красноярского края Л.В. Безручко, депутат Законодательного Собрания Красноярского Края И.Н. Субочева, управляющая отделением Фонда пенсионного и социального страхования РФ по Красноярскому краю Е.В. Лапко и другие официальные лица.

Далее В.В. Сипкин ознакомился с организованным при библиотеке сквером — парком отдыха «Светлый», адаптированным для инвалидов всех нозологий. Парк оснащён специальными тактильными дорожками и в нём соблюдены все принципы универсального дизайна и учёта потребностей людей с ограниченными возможностями здоровья. Президент ВОС подчеркнул важность таких



объектов для отдыха инвалидов по зрению и отметил большой вклад в его создание председателя Красноярской РО ВОС В.И. Прудковой.

По окончании официальной части мероприятия В.В. Сипкин вручил директору библиотеки П.Ю. Пермякову и

её сотрудникам памятные дипломы и награды от Центрального правления Всероссийского общества слепых. В ходе дальнейшей культурной программы президент ВОС высоко оценил выступления артистов — членов Красноярской РО, продемонстрировавших исполнительские таланты.

В последний день визита для президента ВОС была организована экскурсия по национальному парку — заповеднику «Красноярские столбы».

Подводя итоги рабочей поездки, президент ВОС отметил необходимость подобных визитов с целью налаживания тесного сотрудничества руководства ВОС и региональных учреждений культуры и искусства по вопросам реабилитации инвалидов по зрению.

МедиаВОС

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БУТЫЛКА КЕФИРА, ПОЛБАТОНА

В этом материале мы начинаем знакомство с проектами третьего сезона программы «Действуй без барьеров!», проходящей при поддержке Московской городской организации ВОС и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. В интервью нашему изданию один из участников проектной команды, Павел Леонов, рассказывает об инициативе повышения доступности магазинов самообслуживания для людей с нарушением зрения.

С чего всё начиналось

Когда стартовал набор на очередной сезон ДББ, организаторы предоставили возможность заявляться, в том числе тем, кто принимал участие в прошлых потоках. Я приходил с идеей повысить доступность процесса совершения покупок. Мне хотелось создать какой-нибудь сервис, позволяющий читать ценники и этикетки на товарах. О моей идее узнала Светлана Телицина и предложила при-

соединиться к их команде, которая собиралась разрабатывать направление доступности совершения покупок незрячими людьми в более широком варианте.

Посыл заключался в том, чтобы воздействовать сразу на три целевые группы: самих незрячих, условно здоровых покупателей, ну и, конечно, сотрудников торговых точек, непосредственно взаимодействующих с клиентами. Действительно, социальную значимость этой услуги сложно переоценить, так как почти каждый человек регулярно приобретает те или иные товары в различных магазинах. Безусловно, к людям с нарушением зрения это также относится в полной мере. В ходе командного мозгового штурма, используя слова популярной песни группы «Чайф», родилось итоговое название нашего проекта — «Буылка кефира, полбатона: магазин, доступный всем», прекрасно отражающее суть нашей задумки.

Целевые группы проекта

Первая категория, на которую направлено наше воздействие, — незрячие люди, в том числе использующие собаку-проводника. Среди них часто встречаются и такие, кто считает, что им все должно просто по факту наличия инвалидности, и такие, кто, наоборот, стесняется попросить о помощи и старается особо нигде не проявляться. Казалось бы, чему можно научить слепого человека, совершающего покупки в магазине, ведь здесь всё очевидно? Но на самом деле культуру поведения необходимо формировать со всех сторон. Иногда незрячий может просто прийти в торговую точку и начать всех расталкивать, считая, что так и нужно, или встать в каком-то месте и начать стучать тростью, привлекая к себе тем самым внимание. В рамках проекта мы планируем в определённом смысле реабилитировать покупателей с нарушением зрения, проводя для них мастер-классы по посещению магазинов. Кроме того, мы заложили и занятия по кулинарии, а также элементы ориентировки в пространстве. У нас была сформирована фокус-группа, с которой мы провели первичное исследование, также в процессе к нам присоединилась аудитория параллельного проекта «Уверенный курс» — выпускники школы-интерната № 1.

Второе направление нашей работы — все остальные покупатели, волей-неволей взаимодействующие с незрячими в процессе выбора товаров. Для них мы хотели продемонстрировать, как люди с нарушением зрения совершают покупки вслепую, чтобы у всех желающих была возможность с закрытыми глазами определить на ощупь какие-нибудь овощи и фрукты, а также специи и приправы по запаху. Кроме этого, можно было пройти небольшой маршрут с белой тростью или вместе с собакой-проводником и оценить свои впечатления.

Третья аудитория — сотрудники магазинов, для которых мы проводили различные обучающие мероприятия, рассказывая и показывая на практике, каким образом лучше взаимодействовать с незрячими покупателями наиболее эффективным и корректным способом.

Хронология событий

Мы начали работу над проектом с исследования ситуации. Было проведено анкетирование незрячих людей: им предлагалось ответить на вопросы о том, как часто они посещают магазины; делают ли это самостоятельно или с сопровождающим; с какими трудностями сталкиваются в процессе приобретения товаров и, главное, станут ли ходить в определённую торговую точку чаще, если будут уверены, что персонал окажет им корректную помощь. На последний вопрос 96% респондентов ответили положительно, что позволило нам ещё раз убедиться в правильности выбранного курса. Среди основных сложностей, с которыми сталкиваются незрячие клиенты, было отмечено посещение магазина с собакой-проводником, поиск нужного товара и прочтение информации на упаковке, коммуникация с продавцами и другие. Эти моменты мы учли при формировании комплекса просветительских мероприятий.

Кроме того, мы собрали около 100 анкет, заполненных сотрудниками разных магазинов, где они отвечали на вопросы о том, как часто сталкиваются в практике со слепыми и слабовидящими покупателями, а также понимают ли, как корректно оказывать помощь клиентам данной категории. В результате анализа собранных данных оказалось, что большинство представителей торговых сетей

готовы помогать, но не очень представляют, как это делать.

Ещё больше информации мы получили на практике в результате работы фокус-групп, посетивших несколько магазинов торговой сети «Магнит». Незрячие люди приходили в магазин и пробовали приобрести какие-то товары, отслеживая реакцию сотрудников. В итоге обхода пяти торговых точек выяснилось следующее: кто-то из сотрудников не был готов оказать помощь, кто-то хотел, но не очень понимал, что нужно делать, а иногда продавцы вовсе не замечали зашедших к ним незрячих посетителей. Конечно, были случаи, когда продавец достаточно квалифицированно и корректно взаимодействовал с нашими людьми, но в общей массе такие ситуации были сравнительно редки.

Также мы провели круглый стол на тему повышения доступности совершения покупок в магазинах, на котором обсудили типичные сложности и собрали пожелания активных незрячих, регулярно посещающих торговые сети. Мероприятие, проходившее на базе Государственного музея — культурного центра «Интеграция» имени Н. А. Островского, собрало представительную аудиторию, включавшую сотрудников крупных торговых сетей, активно участвовавших в обсуждении.

Получив необходимые сведения, мы взялись за работу по созданию комплекса мероприятий, призванных улучшить текущую ситуацию. Мы разработали инструкцию для сотрудников торговых точек, в которой описали все ключевые правила взаимодействия с незрячими людьми. Данные материалы будут распространяться среди персонала сети «Магнит», а в дальнейшем, хочется верить, история будет масштабирована и на другие магазины. Кроме того, мы создали памятку для слепых и слабовидящих покупателей, в которой постарались отразить важные, с нашей точки зрения, моменты. В любом взаимодействии всегда как минимум две стороны, и то, насколько корректно ведёт себя незрячий, во многом определяет ответную реакцию со стороны условно здоровых людей, да и часто формирует определённое мнение обо всех представителях нашего сообщества. Поэтому мы указали на те пункты, которые важно учитывать при посещении магазина вслепую. Это корректное поведе-

ние и самостоятельность в поиске сотрудника, которого можно попросить о помощи в совершении покупок. Можно определить по звуку расположение касс и подойти к ним, обратившись к продавцам или охраннику, вместо того, чтобы встать у входа и начать стучать палкой, требуя помощи, что, к сожалению, некоторые незрячие люди практикуют. Можно подсказать человеку, как лучше сопроводить по магазину, что именно вы хотели бы приобрести и чем конкретно сотрудник может вам в этом помочь. Иногда люди с нарушением зрения выплёскивают агрессию на человека, который не имеет опыта взаимодействия с незрячими и поэтому не знает, как себя вести. В этой связи воздействие на слепых и слабовидящих покупателей в рамках проекта не менее значимо, чем на другие целевые группы.

Любая теория должна подкрепляться практикой, поэтому мы отработывали описанные в инструкции моменты в рамках очных мероприятий с персоналом торговой сети «Магнит». В рамках тренингов мы показывали, как можно сопровождать незрячего, в том числе, когда он передвигается с собакой-проводником, обсуждали этические аспекты общения с людьми с нарушением зрения. На такие мероприятия приходили как рядовые продавцы и консультанты торговых залов, так и региональные менеджеры, которым данная информация также была крайне полезна. Всего у нас прошло более 30 тренингов.

Кроме того, мы провели ряд общепросветительских мероприятий, каждое из которых старались приурочить к какой-либо тематической дате. Например, круглый стол мы организовали 7 июля, в День лабрадора, 22 июля, в День работника торговли, и 19 августа, в День фронтовой собаки. Мы провели социальные акции, в рамках которых все желающие могли попробовать себя в роли незрячего покупателя, пройти по магазину с белой тростью или собакой-проводником. Целью подобных мероприятий являлось привлечение внимания общественности к данной теме. К тому же здесь имел место и культурно-просветительский аспект. Мы рассказывали об истории появления института проводников, которых готовили из служебных собак. 19 августа к нашей встрече присоединились представители «Российской школы подготовки собак-проводников», а также сотруд-

ники Федеральной таможенной службы, подготовившие небольшое информационное выступление.

По итогам нашего просветительского блока мы проведём ряд оценочных мероприятий для определения результативности проекта. Магазины, с персоналом которых мы работали на тренингах, будут посещать участники наших фокус-групп и делиться своим мнением о том, что для них изменилось в процессе приобретения товаров и взаимодействия с сотрудниками. Кроме непосредственно аналитической функции, мы закладываем в этот блок и реабилитационную составляющую, так как среди наших тестируемых будут выпускники школы-интерната № 1 Москвы. Будем стараться формировать у них адекватную культуру поведения и самопозиционирования. Всего в этой части проекта будут задействованы более 30 незрячих.

Кто в команде

Лидер проекта — Юлия Пашкова. Она родилась в Москве и до девятнадцати лет не имела проблем со зрением. Во время учёбы в медколледже оно стало ухудшаться, причём довольно резко. Юлия с отличием закончила обучение на фельдшера, а позже получила квалификацию медсестры по массажу. Несколько лет она отработала по новой специальности, но была вынуждена её оставить по состоянию здоровья.

С появлением собаки-проводника, палевого лабрадора по кличке Мира, жизнь Юлии стала динамичнее — это и новые знакомства, и по-настоящему интересная деятельность. Она активно занялась решением вопроса доступности общественных мест для незрячих с собаками-проводниками. И к очередному этапу программы «Действуй без барьеров» Юлия твёрдо знала, о чём будет новый проект. Ведь, как говорит она сама, вспоминая первые дни новой жизни без зрения, сложно было представить, как это — пойти в магазин, что-то выбрать и купить. Но, собрав команду единомышленников, Юлия уверена, что коллективно можно изменить ситуацию доступности магазинов, тем более что и сам бизнес заинтересован в этом вопросе.

Светлана Телицына — организатор проекта. Она родилась в

Москве и, как Юлия, начала терять зрение постепенно. В двенадцать лет после гриппа оно начало резко падать, и в течение нескольких лет наступила слепота. Окончив с отличием школу для слепых и слабовидящих детей в Гагаринском переулке, она поступила в МГЮА имени Кутафина. Светлана получила красный диплом в направлении «Специалист по финансовому праву» и 10 лет проработала в юридической фирме. Она много путешествует, познавая мир, и ведёт активный образ жизни.

Встретив своего будущего мужа и переехав в подмосковные Люберцы, Светлана начала сталкиваться с социальными трудностями. Именно отсутствующая инфраструктура Подмосковья побудила подать документы на получение собаки-проводника. В декабре 2019 года в их семье появился четвероногий помощник по кличке Честер. Выяснилось, что в обществе к такому необычному средству реабилитации готовы далеко не все. Магазины стали первыми объектами, куда Светлану не пускали с собакой. Поэтому она вместе с Юлией создала клуб владельцев собак-проводников «Мудрый пёс», на базе которого и ведётся история нашего проекта. Светлана уверена, что общими усилиями удастся поменять общественную позицию и помочь незрячим людям спокойно посещать магазины, тем более что это является первой необходимостью для каждого.

Ксения Николаева — финансовый специалист проекта. Она родилась в Сергиевом Посаде. Переболев гриппом в три года, стала постепенно терять зрение. Окончила школу-интернат № 1, затем поступила в медицинский колледж № 6 на массажиста. В 24 года зрение стало падать ещё сильнее, Ксения практически перестала видеть лица людей, очертания предметов и многое другое. В этот момент стали приходить мысли о собаке-проводнике. В её жизни появился чёрный лабрадор Ларсен. Как говорит она сама, с появлением Ларсена возникло желание активничать и куда-то выходить. Жизнь стала ярче, появились новые знакомства и возможность участвовать в социальном проекте, который несёт пользу и помощь другим незрячим москвичам.

Павел Леонов, PR-специалист проекта, родился в Москве. Он единственный представитель мужского пола в команде и у него нет

собаки-проводника. Зато его питомец — это символ проекта, игрушечный пёс по кличке Мудрик, сделанный Светланой. Павел стал терять зрение в три месяца после неудачно сделанной прививки. Окончил школу-интернат № 1, а затем исторический факультет МПГУ. Сейчас он работает в кол-центре и ведёт авторскую программу «Простая история» на «Радио ВОС». Павел продолжает искать себя в творческой специальности, в том числе и в сфере медиа. Это уже его второй проект в рамках программы «Действуй без барьеров!». Павел уверен, что в хорошей дружной команде получится сделать большое и важное дело.

Арюна Соктуева — технический специалист проекта. Она родилась в Улан-Удэ, в июне 2022 года переехала в Москву. В 7 лет у Арюны произошла отслойка сетчатки. У неё два высших образования: журналистское и лингвистическое. Также есть диплом массажиста и до переезда в Москву она немного практиковала. Четвероногая помощница Вита — не первая собака-проводник в её жизни, но именно она сподвигает свою хозяйку на активность. С ней Арюна перебралась в Москву и сейчас работает в музее в темноте «Сенсориум». Попав в клуб «Мудрый пёс», она регулярно участвует в различных мероприятиях и с лёгкостью согласилась стать частью нашей команды.

Санида Чарыева, специалист-реализатор, родилась в городе Чарджоу (Туркменистан). В два года у неё начал развиваться пигментный ретинит. Санида училась в обычной школе. Она планировала поступать в музыкальное училище, но по состоянию здоровья от этой идеи ей пришлось отказаться. Зато Санида реализовала себя в роли жены и матери. Переехав в Россию, семья жила в Краснодарском крае, а в 2019 году перебралась в подмосковную Электросталь. К этому моменту Санида практически потеряла зрение и подала заявку на получение собаки-проводника. Чёрный лабрадор по кличке Риша сразу полюбился членам её большой семьи. Санида получила такую нужную мобильность в передвижении, ведь она ведёт активную жизнь: обучившись в медицинском колледже на массажиста, в настоящее время работает в детской поликлинике. Она также студентка исторического факультета Московского госу-

дарственного открытого университета имени В.С. Черномырдина. Саниде, как многодетной матери и хозяйке дома, крайне важно, чтобы в магазины пускали с собакой-проводником и сотрудники знали, как помочь незрячему посетителю.

Что дальше?

Официально итоги проекта мы подводим на пресс-конференции, организованной в «РИА Новости», где оцениваем полученные результаты. Но на этом наша деятельность не заканчивается. Мы стремимся развивать данное направление, выходя на новый уровень, подключая другие города и крупные торговые сети.

В наших планах — создание комфортной среды для совершения покупок не в отдельно взятой сети супермаркетов, а, скорее, на уровне мышления. Мы хотим, чтобы любой человек, посещающий магазин, в том числе незрячий, мог рассчитывать на определённый уровень сервиса, комфорта и понимания, быстро и легко получая то, за чем он туда пришёл. Хочется верить, что наш проект вносит свой вклад в этот глобальный процесс.

При подготовке материала использовались информационные ресурсы проекта «Мудрый пёс».

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

ПОМОГЛИ ВСЕМ МИРОМ

В Приморском крае началось восстановление инфраструктуры, дорог, мостов и личных подворий, пострадавших от паводков, вызванных затяжными дождями в августе.

Региональная организация ВОС не осталась в стороне от проблем незрячих Приморья, в связи с чем председатель Приморской РО ВОС Д.В. Поташёв обратился к генеральным директорам предприятий и председателям региональных организаций ВОС с просьбой о помощи для пострадавших инвалидов по зрению.

Многие регионы откликнулись. В итоге была собрана помощь в



размере одного миллиона рублей, и продолжают поступать новые пожертвования. В середине сентября первые автобусы с гуманитарным грузом на сумму 250 тысяч рублей отправились в города Находку и Партизанск.

В течение сентября гуманитарная помощь доставлена во все районы Приморского края.

Приморская региональная организация ВОС выражает огромную благодарность всем перечислившим денежные средства на помощь пострадавшим, особенно Уральскому федеральному округу во главе с полномочным представителем президента ВОС в УФО, председателем Свердловской региональной организации ВОС М.А. Юдиной. По её поручению все предприятия ВОС Урала оказали значительную помощь.

По информации Приморской РО ВОС

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

ВМЕСТЕ — ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!

Иногда садишься за статью, и начало приходит само собой... А иногда долго думаешь: с чего бы начать? Может, не мудрить и просто использовать официальную формулировку: «В соответствии с Программой Всероссийского общества слепых «Реабилитация инвалидов по зрению на 2023 год» 26—27 августа в Ярославском ДК ВОС состоится Всероссийский реабилитационный конкурс семейных команд ВОС «Три в одном». Подготовку и проведение Конкурса совместно осуществляют специалисты Ярославского ЦТРИ и Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС (Москва), с

этой целью командирующего в Ярославль двух сотрудников»...

Нет, так не пойдёт. Попробую по-другому.

...Что я за человек такой бестолковый! Мероприятие провели и расслабилась. Всё посмотрели: и номер поезда, и вагон, и место, а вот вокзал какой? Говорили же тебе, когда продавали билеты, что это не «Ярославль Главный»! Вот и лови теперь такси. А тут чемоданище огромный, да ещё кошка! Да, да! А куда я её дену? «Ей не с кем оставить кота...» — песня такая была на прошлом фестивале. Короче, до поезда час, Вера Владимировна нервничает сильно и вслух. Такси не едет, а на улице его не поймаешь, пушистая шестикилограммовая котьяра орёт в специальной коляске для таких гигантов, как она, дурным голосом. Все тридцать три удовольствия!

— Что делать будем? — напористо спрашивает коллега.

— Предлагаешь купить билет на поезд вместо «Ласточки»? А кошка? — я явно растеряна, что со мной бывает нечасто. Однако внутренний голос говорит: до настоящей катастрофы время ещё есть.

— Надо ехать на «Ярославль Московский». По-моему, это ещё не последняя «Ласточка». Главное, чтобы билеты были.

— А если нет, ночевать на вокзале?

На этот сакраментальный вопрос я ответить не успела. Наше такси, которого мы ждали 20 минут, приехало на вокзальную площадь, и моя собеседница, как обладатель большего остатка зрения, побежала его разыскивать.

Водитель вселил в нас надежду. Ехать минут 15 всего. Успеем. Не сложенная коляска с животинкой в багажник не влезает, и я хватаю кошку на руки. Спасибо, что разрешили! А где моя дамская сумка?..

Вот это я понимаю — мозг мстит за перегрузку! Разве можно так перед отпуском напрягать! Готовить мероприятие, ехать в командировку, что-то везти, считать, а по Ярославлю — только до ЦТРИ и обратно! Бедненький... А ведь здорово было! И только попробуй сказать, что нет!

Всё, разумеется, началось со встречи участников на вокзале. Именно этими впечатлениями делились сотрудники Ярославского областного центра творческой реабилитации инвалидов, когда мы пришли. Кто-то из встречающих попал в пробку. Пара семейных ко-

манд сбежала, не дожидаясь у вагона. В общем, гости оказались более самостоятельными, чем предполагали.

Дальше, разумеется, регистрация. 8 семейных команд из трёх человек (двое взрослых и ребёнок школьного возраста или один взрослый и двое детей школьного возраста). Один из взрослых участников должен иметь инвалидность по зрению и быть членом ВОС. Всё соблюдено.

Тут же проводим жеребьёвку, для которой хозяева приготовили небольшие кошелёчки в виде сердечек на молнии. Внутри — вкладыш с номером. Золотистая цифра, наклеенная на картонную основу, прекрасно прощупывается пальцами.

Теперь все в зал. Здесь нам предстоит провести полтора очень насыщенных дня. На сцене пока полутемно, но участники уже занимают свои места и явно волнуются. Даже я начинаю слегка нервничать, когда вижу в центре стол жюри, которое ярославские организаторы очень удачно назвали «семейным советом» — для соответствия. Лампы пока не горят, но понятно, что все уже на местах и готовы к серьёзной работе. Нет только председателя — меня, то есть. Я в этот раз, так сказать, ведущий по совместительству. Непросто, но мне нравится. Так что Вера Владимировна идёт в центр зала, а я отправляюсь за сцену.

Здесь царит предпраздничное закулисное волнение. Двое ведущих — заместитель директора ЯО ЦТРИ Марина Константиновна Коновалова и художественный руководитель Елена Владимировна Кныжова — проверяют микрофоны, оговаривают последние мелочи.

Мы начнём, как только пойдёт трансляция ВКонтакте и TeamTalk. За этим чётко следит Елена Владимировна. Кстати, трансляция должна быть с тифлокомментарием. Эту непростую задачу взялась выполнить директор Ярославской областной специальной библиотеки для слепых Елена Аркадьевна Валяева.

...Пять, четыре, три, два, один! Звучат традиционные ярославские позывные «Ярославская сторонка». На заднике высвечивается генеральная заставка мероприятия. Это домик с треугольной крышей, внутри которого — дружная семья из трёх человек. Над домиком в качестве солнышка логотип ВОС.

Для начала церемонии открытия выбрана песня «Мы — единое целое» в исполнении Народного самодеятельного коллектива Студии эстрадной песни «Импульс» под руководством Бориса Шелакова. Замечательное вокальное трио — двое мужчин в белых костюмах и эффектная рыжеволосая певица в ярко-красном платье до пола — дало просто отличный энергетический заряд. Затем на сцене появились наши замечательные ведущие.

С чего начинается путь на вершину?
С семьи, где ребёнок катает машину,
Где чинит отец телевизор для деда,
Где мама на стол собирает к обеду...
...Где «честность» — не просто красивое слово,
А важная вещь, отношений основа.
Где помнят о предках и ждут от потомков,
Чтоб имя родное прославили громко.
Семья, если что-то случится, поможет,
И нет ничего в этом мире дороже.

Это стихотворение Веры Бутко, которое я привожу с небольшими купюрами, послужило прекрасной эмоциональной подводкой ко всему дальнейшему действию. Ещё одна песня, и участников приветствует Заслуженный работник социальной защиты населения Ярославской области, почётный член ВОС, председатель Ярославской РО А.С. Осипов. Он должен произнести главные слова: «Все-российский реабилитационный конкурс семейных команд ВОС «Три в одном» объявляю открытым!».

Прозвучал гимн ВОС, и теперь осталось только представить членов «семейного совета». В него вошли: заслуженный работник культуры РФ, режиссёр народного коллектива «Молодёжный театр» муниципального автономного учреждения Ярославля «Дворец культуры имени Добрынина» А.Л. Цирков; преподаватель кафедры специальной коррекционной педагогики и психологии ЯГПИ имени Ушинского М.Д. Иванова; заведомо комплектования и сохранности фондов ГУК ЯО «Ярославская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» О.В. Грязева; старший методист организационно-методического отдела КСРК ВОС В.В. Вебер.

Пока вышеперечисленные специалисты устраивались поудобнее за столом, я осталась на сцене и лихорадочно раскидывала бумажки. В одной стопке — карточки с именами участников, разложенные в соответствии с результатами жеребьёвки, в другой — судейские таблицы.

Первым по традиции был конкурс «Созвездие талантов». К нему семейные команды готовились дома и, как показала практика, с разной степенью усердия. Например, семья из Татарстана, которой выпало открывать программу, явно не напрягалась. Спели а capella песню «То берёзка, то рябина», расходясь в темпе, и будь счастливо, дорогое жюри. Семья из Свердловской РО тоже пела не очень удачно. Однако за счёт костюмов номер выглядел поярче. Самой музыкальной оказалась семья из Удмуртии. Показали отличное двухголосие под хороший гитарный аккомпанемент и песню выбрали подходящую — «Можно, я буду рядом» из репертуара Марины Девятовой.

Впрочем, участники демонстрировали не только музыкальные таланты. К концу конкурса мы уже знали, что внучка Виктория Мони-на из Твери не может без танцев, юная Юстина Кононова из Удмуртии поёт в «зелёнке», мама Светлана Винокурова из Перми прекрасно читает стихи, а Олег Новиков — младший представитель семьи из Иванова — занимается рисованием. Кстати, показывая со сцены свои работы, он их все снабдил тифлокомментарием. Особый талант продемонстрировала команда с царской фамилией Романовы из Костромы, которая подготовила коллаж из семейных фотографий. А ещё практически в каждом семейном сообществе нашёлся кто-то пишущий стихи — особенность, просто поразившая членов жюри.

«Эстафета поколений» должна была показать, насколько родственники знают вкусы и привычки друг друга. Двум членам семьи надевали наушники с музыкой, а оставшийся, как правило, ребёнок, отвечал на простые вопросы: любимое блюдо каждого из команды, любимое занятие, имя лучшего друга и тому подобное. Потом первый садился в зал, а ответы на вопросы давал второй, и, наконец, третий участник команды. Жюри фиксировало число совпадений.

Несмотря на кажущуюся лёгкость, конкурс оказался совсем непростым. Зачастую ответы находились не без труда. В результате

наибольшее число совпадений — по 8 баллов — оказалось у семей из Перми и Удмуртии. Низший результат — 3. У кого? Не буду называть.

Вся вторая половина дня была отведена подвижным видам соревнований. Сначала мы планировали провести их в фойе: там светло и места много. Но необходимость продолжения трансляции заставила изменить планы. За каких-нибудь 5 минут сцена преобразилась. С двух сторон появилось по одному столу и одному стулу возле каждого. На них положили бинты и поставили коробки с пуговицами. Завершая картину, на заднем плане встала круглая напольная вешалка для верхней одежды с тремя привязанными верёвками ярко-зелёного цвета каждая метра по четыре. Это для конкурса «Быстрые руки». Зачем? Сейчас расскажу.

Конкурс этот состоял из трёх заданий, непохожих друг на друга. Объединяло их одно — выполнить их можно только совместно, то есть всей командой. Сперва — аттракцион невиданной жадности. Чувствую я, учим мы наши семьи чему-то нехорошему! Вообще, это обычно называется «Бриллиантовая рука». Суть в том, чтобы за полторы минуты, накладывая повязку одному из членов команды, умудриться уместить под бинт как можно больше «бриллиантов» — пуговиц.

И тут наши участники проявили ещё какую сноровку! Задание выполняли две команды одновременно, и азарт нарастал с каждым заходом. Пуговицы шли в ход горстями, летели на стол и на пол, но в большинстве своём всё же попадали под повязку. Помощники, по их собственному признанию, постепенно начали чувствовать себя соучастниками и вздыхать, как нелегко считать чужое добро. Наконец закончился «таможенный досмотр» последней двойки, и вся контрабанда изъята. Рекорд установила семья Шаньгиных-Полежаевых от Свердловской РО — 211 «бриллиантов»! Что же будет дальше?

А дальше убрали столы, и в центре внимания оказалась та самая вешалка с верёвками. Это «станок» для коллективного плетения косы. Каждый участник команды должен взять в руки верёвку и далее манипулировать только ей, не выпуская из рук до конца выполнения задания. Как правило, действующая тройка выбирает кого-то одного, и он организует общий слаженный процесс. Главное, чтобы в результате совместных действий получилась коса. Результат оп-

ределяется количеством правильно выполненных переплетений.

Процесс по созданию нехитрого изделия из трёх веревок пошёл столь активно, что вешалку приходилось удерживать в вертикальном положении вдвоём, а то и втроём. Первым номером, напомним, была семья Абдуллиных из Татарстана. Ей пришлось тяжелее других, так как не было возможности на ходу перенимать чужой опыт. Но вскоре появились проблемы посерьёзнее. У мамы из костромской команды Романовых разболелась спина. Оказалось, что недавно она попала в аварию, и теперь здоровье может подвести в любой момент. На помощь пришла участница из Удмуртии Юстина Кононова, благодаря которой команда выполнила задание и не сошла с дистанции, хотя и пришлось прибегнуть к обезболивающему. Ладно, будем надеяться на лучшее, а пока пора переходить к творчеству.

Я сама не очень люблю такие вещи, но в этот раз почему-то остановилась именно на этом варианте. Мы предложили командам создать костюм сказочного, литературного, кино или исторического персонажа с помощью рулона туалетной бумаги.

Признаться, я думала увидеть Сеню из «Бриллиантовой руки», русского солдата с белыми шарфами накрест или Щорса с обвязанной головой. Однако через 5 минут, отведённых на то, чтобы придумать и изготовить костюм, на сцену полезли бледные монстры. Первым выполз колобок из Татарстана. В печи он точно никогда не был. Потом — ярославский Буратино в белом колпаке и с белым носом. Дальше появилась мумия из Перми, а за ней — капитан Флинт из Иванова с бумажной повязкой на глазу и бутылкой рома из того же материала. Следом пошли Юрий Гагарин из Удмуртии в хлипком шлеме, больше похожем на результат медицинской перевязки, ещё одна мумия — на этот раз из Костромы, папуас из Свердловской РО, напомнивший мне сильно откормленного балетного лебедя, и наконец, Золушка — вся в чёрном с белой бумажной туфелькой солидного размера.

Честно говоря, я была разочарована. Ведь когда я всё это продумывала, то адекватных вариантов 15 точно набрала! А впрочем, чего я хотела из туалетной бумаги? Каков материал — таков результат.

Ладно, не время рассуждать. Сегодняшняя программа ещё не закончена. Переходим к ориентировке. Этот конкурс мы назвали

«Мир вокруг нас, или Семейный навигатор». Он не только позволяет понять, как незрячий координирует себя в пространстве, но и демонстрирует взаимное доверие между партнёрами на площадке.

Начали с подготовки сцены. По двум сторонам на расстоянии метров 8 друг напротив друга положили два обруча. Между ними расставили пронумерованные букеты искусственных цветов. В первый обруч встаёт дама, которой члены семьи должны собрать и преподнести букет. Второй занимает родственник с наибольшим остатком — «семейный навигатор». Он будет руководить продвижением незрячего члена семьи. Если такового в команде нет, участнику, идущему на маршрут, надевают чёрные матерчатые очки. Задача такова: начиная движение от первого обруча и пользуясь подсказками «семейного навигатора», за 2 минуты собрать все букеты в означенном порядке, после чего, уже без подсказок, вернуться к точке отправления и вручить цветы. Пользоваться тростью для выполнения задания не разрешается...

Итак, первые участники встали в обручи. На старт, внимание, время пошло... Да так быстро! Не успевала я сообщить судьям затраченное командой время и объявить следующую команду, как цветочная поляна возникала снова. Да не просто возникала! Маршрут для каждой семьи был свой и не повторился ни разу. Вот что значит квалификация и заинтересованность в своём деле! Спасибо, ярославские профессионалы Елена Кныжова, Марина Коновалова и Евгений Павлов. Вы — супер!

Стоит ли говорить, что все задание выполнили успешно, а значит, ни одна дама, будь то мама или бабушка, без букета не ушла. Но для меня самым интересным оказалось, как разные люди доносят одну и ту же мысль: какие слова используют, с какой интонацией подают, что предпринимают, если понимание не достигнуто. Особенно важно это было потому, что в качестве «навигатора» часто оказывались дети.

Последним соревнованием первого дня был «Спортивный калейдоскоп», тоже из трёх частей. Первая — «Волшебное кольцо». Каждой команде предлагалось встать в круг и одновременно присесть, пройти по кругу и поднять руки вверх, при этом удерживая на пальцах двух вытянутых рук пластмассовый хула-хуп. Вторая — «дистанция».

Членам команды связывали ноги так, чтобы левая была привязана к правой ноге соседа, а правая, соответственно, к левой ноге другого соседа. В такой связке участники бежали на другую сторону сцены и возвращались назад. В принципе, все успешно справились. Только в костромской семье Романовых маму заменил второй ребёнок.

Первый день подходил к концу. Оставалось только вытянуть задание для домашнего театра и подобрать реквизит. Это надо сделать к завтрашнему утру — подготовить спектакль на основе сюжета полученной сказки. Но на выходе из зала всех ждал сюрприз. Для семей-участниц конкурса гостеприимные хозяева накрыли чайные столы и приготовили развлекательную программу, в которую дети включились сразу. А вот мне бы на воздух и в тишину...

Следующее утро принесло сразу два неприятных момента. Первый — отсутствие в зале семейной команды Романовых. Всё оказалось так серьёзно, что им пришлось взять такси и уехать домой, не дойдя до конца конкурсной программы. Но разве это главное? Главное — это любовь и внимание, которыми маму окружили её муж и двое сыновей. Абсолютно все, кто видел эту семью в те дни, говорили о том, насколько это было красиво и трогательно...

Кстати, когда уже приехали в Москву, мы созвонились с мамой, Анной Александровной, узнать, как дела. Конечно, сейчас для неё основное — это здоровье. Но конкурс, как оказалось, несмотря ни на что, очень понравился...

Вторым грустным сюрпризом стал категорический отказ одного из младших участников Пермской команды (приехали мама Светлана Винокурова и двое сыновей, Матвей и Тимофей) выходить на сцену. «Пусть кто-нибудь другой вместо меня выйдет. Почему костромичам можно, а мне нельзя»... Очевидно, сказалось напряжение первого дня: усталость, детская впечатлительность. Возможно, даже вчера, по его мнению, сделал что-нибудь не так и подвёл команду. Кто знает? Решили отодвинуть выступление пермяков со сказкой в конец, а в это время попробовать уговорить мальчика.

Переключаю карточку в конец стопки и выхожу на сцену. Старт берёт один из самых сложных конкурсов — «Сказка сказывается». Здесь можно получить самое большое число баллов, так

как оформление и исполнение оцениваются отдельно.

Лично меня по-настоящему удивила команда из Татарстана. На основе доставшейся им сказки «Как собака нашла себе хозяина» они сочинили историю в стихах и выучили весь текст наизусть.

Очень артистично сыграли сказку «Как дед ходил в школу» участники из Ярославля. Получилась поучительная история о том, как случайность помогла наказать высокомерного учителя, посмеявшегося над неграмотным старым дедом.

Тверской команде достался немецкий аналог Колобка под названием «Толстый жирный блин», который заканчивается тем, что блин сам предлагает бедным сиротам его съесть. Тверичи изменили конец, что нам очень понравилось. По их версии, главный герой не только готов угостить собой сирот, но и показать им хороший дом, где его испекли. «Живут там две старушки, ждут внуков, а те всё не едут. Будете ими вместо них». Лучше взять в дом сироту, чем ждать забывших про тебя родственников. Вот такая интересная и непростая мораль получилась.

И вот мы уже посмотрели семь сказок. Беру последнюю карточку и смотрю вопросительно за кулисы. Да, идёт театральная труппа из Перми! Думаю, что сработал главный аргумент: очень расстроилась мама. Или всё-таки это работа специалиста по реабилитации Пермского КСРЦ ВОС Александры Шестаковой, сопровождавшей команду. Отличный психолог! Будет нам сказка!

И вот мы уже на пороге финишного задания под названием «Угадайка». Всё просто. Старшие вытягивают карточку с названием тифлосредства, затем пару минут обсуждают, как, не называя предмета, представить его, чтобы младший член семейного коллектива мог отгадать. Впрочем, не обошлось и без забавных моментов. Команде Алейниковых из Ярославля достался тактильный сантиметр. «Как он хоть выглядит?» — растерянно спросила у меня за сценой участница по имени Настя. Я рассказала. И что бы вы думали? Через минуту семья представила замечательную сценку. Всё понятно и очень выразительно! Видно, не прошёл ещё театральный азарт...

Кстати, в этом виде состязаний младшее поколение показало себя на удивление достойно. Не было ни одной команды, не нашедшей

верного ответа. Труднее всего пришлось пермской семье Винокуровых. Им выпало приложение для мобильного телефона, распознающее денежные купюры. Но они, прямо скажем, здорово справились.

Теперь только один вопрос, кто станет победителем. Но на него мы скоро ответим. Только баллы подсчитать — и всё. Собрали, суммировали, и вот что получилось: первая премия — команда Шаньгиных-Полежаевых, Свердловская РО; вторая премия — команда Коноваловых-Пестеревых, Удмуртская РО; третья премия — команда Алейниковых-Фёдоровых, Ярославская РО. Всем остальным командам достались поощрительные премии.

Ну, вот и всё. Мы сидим в «Ласточке». Успели-таки. Через несколько часов будем дома. Два последних дня постепенно превращаются в хорошие воспоминания, а на первый план неумолимо выходит следующее и совсем непохожее на это мероприятие. Патристический слёт. Уже через месяц...

Но, пожалуй, туда мы поедем без кошки, хоть и ведёт себя образцово... Пусть дома сидит. Няню ей найдём.

Людмила Смирнова

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

О СЕКРЕТАХ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ. И НЕ ТОЛЬКО

Победители конкурса «Три в одном»

В августе этого года в Ярославле проходил Всероссийский реабилитационный конкурс семейных команд ВОС «Три в одном». Участие в нём принимали восемь дружных и творческих семей из разных регионов России, а победителями стали Шаньгины-Полежаевы из города Красноуфимск, Свердловской области. Можно сказать, что в Ярославль они попали случайно, поскольку на областном этапе семейного конкурса «Три в одном», проходившем в мае, заняли третье место. Однако за

три дня до финала Альбине Владимировне Шаньгиной, которая, кстати, является председателем местной организации ВОС, позвонил специалист Свердловской областной общественной организации и предложил принять участие в престижном конкурсе, так как семья-победитель из-за болезни участника не может поехать на финал.

— Я попросила время для обдумывания, позвонила мужу, Александру Ивановичу, мы посоветовались и приняли решение: поедем. Буквально за один день купили билеты на поезд, собрали вещи, сценические костюмы, взяли флаг России и даже каравай. А ещё забрали внука Андрея Полежаева, сына нашей дочери, из лагеря, где он отдыхал. Уже в поезде готовились к выступлению, — вспоминает А.В. Шаньгина.

В Ярославле, разместившись в гостинице, они отправились в областной Центр творческой реабилитации инвалидов. Здесь в течение двух дней семейные команды из Ивановской, Костромской, Свердловской, Тверской, Ярославской областей, Пермского края, республик Татарстан и Удмуртия, вышедшие в финал Конкурса, боролись за победу. Каждая семья приняла участие в 7 видах соревнований.

Творческий конкурс «Созвездие талантов», где в художественной форме были представлены семейные визитные карточки, познакомил с увлечениями и особенностями семьи в целом и каждого участника в отдельности. Бытовая викторина «Эстафета поколений» позволила понять, насколько родные знают вкусы и предпочтения друг друга. Соревнования «Умелые руки» и «Спортивный калейдоскоп» чётко показали распределение ролей и умение работать в команде. Домашний театр «Сказка сказывается» раскрыл стиль мышления и умение творчески подходить к решению проблемы. Конкурс «Угадай-ка» выявил знание тифлоприспособлений. Шаньгины во всех конкурсах выкладывались по полной: достойно спели песню «Гуляй, Россия! Гуляй красиво», использовали специальные декорации и костюмы, в спортивных соревнованиях внук преуспел, а в конкурсе «Сказка сказывается» очень артистично исполнили свои роли, представив русскую народную сказку «Наговорённая водица» в современной интерпретации. И всё же когда ведущая объявила решение жюри о присуждении им первого места, не просто обрадовались, но и удивились.

— У нас были сильные соперники, да и времени на подготовку маловато, но мы старались. Понимали, что не только себя представляем, но и всю Свердловскую область. Нам очень понравилось само мероприятие, которое реально способствует укреплению семейных ценностей. Мы прямо почувствовали себя не просто командой, а единым целым, каждый из нас на сцене понимал друг друга с полуслова, с одного взгляда. Когда вручали нам Грамоту за первое место, подписанную В.В. Сипкиным, президентом ВОС, я поблагодарила организаторов, жюри, участников за подаренный праздник, дружескую атмосферу, царившую на конкурсе, гостеприимство и заботу, за экскурсию по Ярославлю, и честно призналась, что наша семья готова к участию и в других конкурсах, проводимых Всероссийским обществом слепых, — отметила Альбина Владимировна, завершая свой рассказ.

А я, с позволения моей героини, решила продолжить рассказ о жизни этой замечательной дружной семьи, так сказать, вне конкурса. Мне кажется, тогда читателям станет понятно, почему именно они стали победителями.

Самое важное в жизни — это семья

Родились Альбина Владимировна и Александр Иванович Шаньгины в Красноуфимском районе, жили в соседних деревнях, почти сорок лет назад случайно встретились в деревне Калиновка, где Аля, студентка Красноуфимского техникума, проходила практику, а Александр преподавал в школе.

— Знаете, мы практически и не дружили, — рассказывает Альбина Владимировна, — уже через несколько дней после знакомства Саша сделал мне предложение. Причём так оригинально: пригласил погулять и говорит: «Ты паспорт возьми, пойдём заявление в ЗАГС подавать». Я подумала: как в кино, но паспорт всё же взяла.

С тех пор они и живут в Калиновке, от неё до Красноуфимска 8 километров, в уютном доме, который сами и построили. В нём нет дорогой мебели и когда-то модного хрусталя, зато в нём тепло, светло и пахнет пирогами. А ещё много фотографий и детских игрушек. Наверное, так и должно быть в доме, где четверо детей, из которых двое приёмных, и пятеро внуков.

Альбина Владимировна с гордостью рассказывает о них:

— Сначала родилась Катюша. И вот тут у меня резко упало зрение, врачи предупреждали, что следующая беременность может привести к тотальной слепоте. Но всё же через пять лет я родила Илью. А потом в семье появилась Анастасия, ставшая нам приёмной дочерью. Она, кстати, нас называет мама и папа. Сегодня все они взрослые, выучились, обзавелись семьями. У Кати, работающей помощником судьи, дочка Даша уже студентка Красноуфимского техникума, сын Андрей учится в 8 классе. Вот он-то и выступал в нашей семейной команде. У Насти тоже двое детей, а у сына пока одна доченька, которая у нас практически живёт.

Три года назад органы опеки предложили Шаньгиным взять опеку над девочкой-подростком, попавшей в сложную жизненную ситуацию. Супруги встретились с девочкой, и она стала их приёмной дочерью. Сегодня Кристина учится в колледже, дружит с молодым человеком, и приёмные родители верят, что жизнь её сложится счастливо. Как и у них.

— В чём секрет вашего счастья, — спросила я супругов.

Альбина Владимировна на секунду задумалась, вопросительно посмотрела на мужа, а потом уверенно произнесла:

— Да нет у нас секретов. Мы просто живём, делая всё в своей жизни ради детей и внуков. Очень надеюсь, что они возьмут от нас всё самое лучшее. Как мы в своё время от своих родителей. Мне вот в жизни повезло не только с мужем, но и с его родителями. Они были замечательные люди, я многому у них научилась и называла их мама и папа. Кстати, о Всероссийском обществе слепых благодаря им узнала. Пришла со свёкром в местную организацию ВОС, чтобы на учёт его поставить, да и сама, давно имея инвалидность по зрению, вступила в организацию.

— Мы стараемся своим примером показать детям, что самое важное в жизни — это семья. Все нравственные основы, правила поведения, привычки закладываются с раннего детства именно в семье, — вступает в разговор глава семейства.

Он, кстати, в этой семье пользуется беспрекословным авторитетом и отнюдь не потому, что имеет педагогическое образование и опыт

работы в школе, а потому что умеет убеждать, причём спокойно, не уставая повторять прописные истины. При этом сам Александр Иванович считает, что стержень их семьи — это Альбина Владимировна.

— Жена у меня генератор идей. То кроликов решает завести, потому что мясо диетическое, то пчёл предлагает разводить, поскольку мёд для детей очень полезен. Ну, а я стараюсь эти идеи воплощать. Теперь вот супруга заговорила о пользе козьего молока. Видимо, придётся козу покупать, — улыбается Александр Иванович.

Впрочем, в семье Шаньгиных не только материальные вопросы решают сообща. У них, например, принято за общим столом отмечать дни рождения, праздничные даты и есть две святые традиции, когда собираются абсолютно все дети и внуки.

— Первая посвящена Дню Победы. Мой дедушка, Пётр Степанович Шаньгин, участник Великой Отечественной войны. Его награды, бережно прикреплённые к специальной подушечке, хранятся у меня, поэтому накануне праздника собирается вся семья и вспоминает героя. Песни о войне поём, стихи читаем. И второй праздник — Новый год. Мы обязательно готовим подарки друг другу и обмениваемся ими, — продолжает Александр Иванович.

— Мы не только на праздники собираемся, — поддерживает мужа Альбина Владимировна, — когда что-то по дому сделать нужно, то все дети приезжают. Сейчас планируем ремонт в доме, так зятя даты согласовывают, чтобы отпуск взять да нам помочь.

Вот так и живёт семья Шаньгиных: дружно и с любовью в сердце. Я бы сказала, правильно живёт: сначала родители детям дарили внимание, любовь, заботу — накормить, постирать, уроки проверить. Сегодня от детей внимание и поддержка. Наверное, поэтому в Красноуфимском районе их многие знают и уважают. Добросовестный труд супругов отмечен благодарственными письмами и почётными грамотами, а на празднике, прошедшем в День семьи, любви и верности в городском Парке культуры и отдыха, их чествовали от имени главы городского округа и благодарили за активную гражданскую позицию. А как же иначе, ведь только в этом году супруги Шаньгины были участниками городских фестивалей «Искусство дарует радость», «Осеннее очарование». Весьма успешно высту-

пили в областных конкурсах: «Два крыла» — первое место и «Три в одном» — третье. А в финале этого конкурса, с которого я и начала рассказ, и вовсе стали победителями. И всё потому, что уважают, понимают друг друга, поддерживают и любят. Наверное, в этом и заключается секрет счастливой жизни.

P. S. Примерно так я закончила зарисовку и отправила её по электронной почте на согласование Альбине Владимировне Шаньгиной. Такое у меня правило: сверить с героем будущей публикации имена, даты. Вечером она позвонила, по голосу слышу — расстроенная.

— Ольга Ивановна, а что же вы только про нас написали? Надо обязательно про нашу местную организацию ВОС рассказать. Мы ведь, собственно, её представляли и даже всю Свердловскую областную организацию. У нас в Красноуфимске так много замечательных людей на учёте состоит, все творческие, позитивные, ходим на экскурсии в краеведческие музеи, в Кунгур ездили. Есть бабушки, которым за 90 лет, и они участвуют в наших мероприятиях. Уже более 13 лет секретарём местной организации работает Любовь Анатольевна Пупышева. А ещё ведь в нашу организацию входят члены ВОС из Ачита и Артей, — Шаньгина торопливо перечисляла дела и события, которыми насыщена жизнь Красноуфимской местной организации ВОС и её председателя, в общем, ещё на одну статью наговорила. Но... Это уже другая история. И я её обязательно напишу, но не сейчас.

Ольга Брулёва,
член Союза журналистов России

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

В РАМКАХ МЕСЯЧНИКА

С 15 октября по 13 ноября в России ежегодно проводится «Месячник Белой трости», призванный обратить внимание общественности на жизнь инвалидов по зрению. В рамках этой акции специалисты Архангельской региональной организации ВОС под-

готовили и провели ряд социокультурных мероприятий.

Так, для повышения безопасности передвижения незрячих людей в Архангельской области увеличится количество звуковых светофоров и будет определён оперативный (дежурный) специалист по вопросу устранения сбоев в работе этих устройств. Решение подготовить письмо по данному вопросу от имени заместителя председателя правительства области И.В. Скубенко принял Координационный совет по делам инвалидов при губернаторе области 22 сентября, на котором выступила председатель Архангельской РО ВОС Н.В. Нельзикова.

В конференц-зале гостиницы «Беломорская» в Архангельске специалисты главного бюро медико-социальной экспертизы и областного министерства по труду, занятости и социальной защите населения поделились необходимой информацией с активистами региональной организации ВОС в рамках семинара «Актуальные вопросы реабилитации инвалидов по зрению».

Члены РО ВОС совместно с волонтерской организацией «ЗаМир Архангельск» продолжают изготовление маскировочных сетей и отливку окопных свечей. Как отметило руководство Архангельской областной организации, специалисты ВОС готовы оказать помощь инвалидам по зрению, ослепшим в результате ранения в боях, а также членам их семей на пути возвращения к активной жизни.

Местные организации ВОС в Архангельской области и Ненецком автономном округе провели также различные спортивные, литературные, творческие мероприятия, а также встречи с работниками дорожных служб и органов власти в интересах инвалидов по зрению.

По информации Архангельской РО ВОС

К 100-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «НАША ЖИЗНЬ»

«ПЕСНЯРЫ» ЗНАЛИ, О ЧЁМ ПОЮТ

Недавно по «Маяку» прошла передача о знаменитых «Песнярах». Отмечали очередной день рождения прославленного коллектива. Говорилось об истории создания ансамбля, о составе участ-

ников, прозвучало несколько самых популярных песен. Я обратил внимание на слова одной из них: «Пусть наша жизнь — не течение плавное, только бы в ней было самое главное».

Так ведь это же о нашем журнале, который вот уже добрую сотню лет пишет о самом главном, а именно — о проблемах и успехах ВОС!

Лично для меня «НЖ» вот уже на протяжении пятидесяти пяти лет является частицей моей жизни. Поначалу я листал журнал из любопытства: а как там живут «братья» и «сёстры» в других регионах. В то далёкое время я ещё и не помышлял о написании стихов, однако с интересом заглядывал на литературную страницу. Потом отношения с журналом стали походять на приятельские, так как на страницах встречались знакомые имена, которых с годами становилось всё больше. Незаметно эти отношения переросли в дружеские. И вот уже почти два десятка лет мои творения появляются на страницах родного журнала.

В начале двухтысячных в журнале появились заметки о состязаниях «КИСИ». Информация заинтересовала. Захотелось поучаствовать в этой увлекательной игре. Нашлись и единомышленники-энтузиасты. Так на базе нашего правления появилась команда «Карелия». На протяжении нескольких лет она не безуспешно боролась за почётные награды. Именно там я и познакомился с будущим редактором журнала В.Д. Бухтияровым и Т.К. Хаялетдиновым, отцами-основателями движения «КИСИ» — так когда-то окрестил их известный кисист Владимир Савенков.

Примерно в то же время в журнале прошло сообщение о готовящемся поэтическом турнире или, как его тогда называли, ристалище самодеятельных поэтов ВОС. Набравшись храбрости, я подал заявку на участие в этом интереснейшем состязании, где неожиданно занял первое место. В дальнейшем я уже старался не пропускать эти турниры. Поэтические состязания всегда проходили в невероятно дружеской атмосфере. Для меня они ценны, прежде всего, тем, что я познакомился и сдружился со многими нашими поэтами. К тому же добрая половина наших стихотворцев является заядлыми кисистами. Эти имена известны сегодня во всём ВОСе. Назову некоторые из них. Лёгкая и таинственная Марина Платонова, а вместе с ней

теперь ещё и уникальный её супруг Алексей Пижонков. Подвижный, неугомонный Алексей Липашов. Строгая и аккуратная Любовь Блоховцова. Лиричная Татьяна Расулова. Яркий и звонкий дуэт «Две Татьяны», Гордон и Чикова. К великому сожалению, нет больше с нами Татьяны Чиковой. Маститый Рифкат Гардиев также до обидного рано оставил этот мир. Не стало и Сергея Дровникова, глубокого и вдумчивого поэта. Нет больше мечтателя и романтика Володи Рожкина. Покинула этот мир и душевная и задумчивая Марина Архипова. Ушёл от нас и обаятельный, ироничный Александр Шушков.

Думаю, что и ныне здравствующие, и покинувшие нас поэты заслуживают того, чтобы их имена были отмечены на страницах журнала в юбилейный год «НЖ». Ведь все они являются авторами родного журнала.

Как там пели великие «Песняры»? «Пусть наша жизнь — не течение плавное, только бы в ней было самое главное»!

Ну, а главная тема журнала — это всё-таки люди. Люди, о жизни которых говорится на его страницах и о жизни которых он будет рассказывать ещё много, много лет. По крайней мере, я очень надеюсь на это.

Поздравляю Владимира Дмитриевича и весь уникальный коллектив работников журнала с драгоценным юбилеем! Здоровья вам, новых идей и благодарных читателей!

Леонид Авксентьев,
Петрозаводск

РЯДОМ С НАМИ

ПОЛЕЗНЫЕ КОНТАКТЫ

В день памяти Покрова Пресвятой Богородицы ответственный по вопросам физической культуры и спорта в Курской епархии протоиерей Сергей Пашков посетил ежегодный реабилитационно-оздоровительный фестиваль РО ВОС. Мероприятие проходило в областном медико-социальном реабилитационном центре имени преподобного Феодосия Печерского. В ходе встречи отец Сергей расска-

зал историю праздника Покрова Пресвятой Богородицы, а также ответил на вопросы членов ВОС.

А в Международный день белой трости, который является напоминанием обществу о существовании рядом людей с ограниченными физическими возможностями, состоялось совместное мероприятие с сотрудниками ГИБДД. Полицейские посетили Центр реабилитации слепых региональной организации ВОС, где провели с незрячими людьми профилактическую беседу по соблюдению ПДД, рассказали им о необходимости использования световозвращающих элементов на одежде, которые вручили присутствующим.

После этого участники встречи посетили обучающихся детской юношеской автомобильной школы, где обратились к будущим водителям транспортных средств с просьбой не оставаться равнодушными к проблемам людей с ограниченными возможностями, призвали их соблюдать правила дорожного движения и всегда помнить о том, что людям с ОВЗ намного сложнее ориентироваться на дороге.

По информации Курской РО ВОС

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

БИБЛИОТЕКА, КОТОРАЯ ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

В этом материале мы поговорим о том, как проект, известный многим как «Библиотека AV-3715», прошёл путь от домашнего компьютера с архивом аудиокниг до крупнейшего международного сервиса звуковой литературы для незрячих людей. Специально для нашего журнала историей становления проекта поделился сооснователь и генеральный директор Онлайн-библиотеки «Логос» Михаил Олегович Корнеев.

Точка старта

История бренда «AV-3715», который сегодня известен практи-

чески любому незрячему читателю, ведёт своё начало от 8 августа 2008 года, с момента приобретения одноимённого домена в качестве подарка на день рождения. Мне очень хотелось необычно поздравить Александра Владимировича Михайлова (на момент описываемых событий — начальника студии звукозаписи ИПТК «Логосвос»), у которого летом того года я спросил, какое доменное имя он бы хотел использовать для себя. Тогда он практически сразу назвал мне то самое сочетание букв и цифр, которое сегодня ассоциируется с нашим проектом. И если буквенная часть соответствует инициалам Александра Владимировича, то 3715 — это индекс магнитной плёнки популярного формата для катушечных магнитофонов (такие до сих пор можно встретить на предприятии «Логосвос» — с этих носителей восстанавливают архивные записи аудиокниг). Забавно, что «AV-3715» до того, как стать частью онлайн-сервиса по предоставлению доступа к книгам в специальном формате, успел выступить в качестве площадки, где размещалась форма для жалоб и предложений пользователей социального такси.

Само книгохранилище изначально выглядело просто как жёсткий диск обычного персонального компьютера, на котором находилось несколько сотен аудиокниг. Этот контент раздавался по протоколу FTP. В какой-то период использовался ноутбук, чуть ранее это был роутер с подключённым винчестером. В настоящее время библиотека размещена на сервере с достаточно хорошими техническими характеристиками. Периодически мы добавляем к машине новые жёсткие диски по мере увеличения объёма фондов онлайн-библиотеки.

Развитие шаг за шагом

Проект достаточно долгий период существовал просто как FTP-сервис по раздаче аудиокниг в формате LKF. Для не очень погружённых в технические детали могу сравнить это с навигацией по файлам и папкам в проводнике вашей операционной системы. Также пользователи могли перемещаться по каталогу, выбирать нужных авторов и произведения и копировать их к себе на устройство, поддерживающее воспроизведение специализированного формата звука LKF, который был создан для защиты авторских прав производителей аудиоконтента.

Важнейшей задачей проекта всегда являлось соблюдение законодательства в части предоставления незрячим людям доступа к звуковым материалам. Мы понимали, что бесконтрольное скачивание книг из нашего архива может скомпрометировать онлайн-библиотеку, и постепенно задумались над верификацией наших пользователей.

Вначале мы просто ограничивали доступ по ip-адресу, препятствуя массовому копированию, что являлось косвенным признаком недобросовестного использования. Позднее, когда каталог уже представлял собой оболочку в виде интернет-страницы, была внедрена регистрация, позволявшая сопоставить активность конкретных пользователей библиотеки с появлением аналогичных материалов в интернете. Если мы видели корреляцию между тем, какие книги выкладываются на сторонних ресурсах в свободном доступе, и тем, что скачивал определённый читатель, его по понятным причинам удаляли из базы. К сожалению, такие случаи встречались, пусть и сравнительно редко.

Так как для звуковых книг использовался специальный формат LKF, который был внедрён в ряд тифлофлешплееров, пользователям часто было необходимо перемещать файлы из каталога непосредственно на устройство либо флеш-карту. И здесь была одна особенность, связанная с тем, как плееры воспринимали записанные книги. Было важно поместить звуковые файлы на флеш-карту, придерживаясь правильных имён файлов, чтобы устройство корректно смогло обработать и воспроизвести аудиокнигу. Для этих целей было разработано специальное приложение «LKF-менеджер», которое помогало пользователю через простой интерфейс управлять книгами на флеш-карте, перемещая, удаляя и переименовывая их.

Важнейшим шагом, позволившим нам легально встроиться в процесс передачи электронных звуковых книг конечным пользователям, стало выстраивание взаимодействия с сетью специальных библиотек для слепых и регистрация через них читателей. В этом случае мы переставали быть организацией, у которой есть база аудиоконтента, и становились исполнительной структурой, лишь обеспечивающей доступ пользователей к сервису. На нас лежит техническая сторона процесса. Спецбиблиотека, зарегистрировавшая читателя, также получает доступ к статистике по книговыдаче

данного человека. При этом читатели, получая книги из «AV-3715», попадают в базы данных конкретного учреждения, за которым закреплены, ровно так же, как если бы они физически пришли в библиотеку и взяли определённую книгу из её фонда.

Это сотрудничество нам сложно переоценить, и я очень рад, что в своё время мы выбрали именно такой путь развития. Александр Владимирович всегда уважал труд сотрудников библиотечной системы, оказывающих услуги незрячим людям. Мы не хотели становиться конкурентами действующей структуре и, скорее, хотели сохранить взаимовыгодный симбиоз.

Повышение доступности сервиса

В нашей истории развития можно выделить несколько знаковых моментов, которые характеризовались массовым притоком новых читателей. Одним из таких событий явилось сотрудничество с японским производителем тифлотехники «Shinano Kenshi», выведившим на российский рынок новый тифлофлешплеер «Plextalk Linio Pocket». Это первое карманное устройство, которое стало обеспечивать онлайн-доступ к библиотеке в полноценном формате, а не только к скаченным книгам. Позднее аналогичный онлайн-доступ появился на плеерах фирмы «ЭлекЖест», а затем и в моделях других производителей.

Параллельно с этим мы осознавали необходимость разработки собственного мобильного приложения, так как смартфоны становились всё более функциональными и, как следствие, более востребованными незрячими пользователями. ИПТК «Логосвос» были закуплены несколько телефонов на платформе Android благодаря поддержке генерального директора Владислава Сергеевича Степанова. Именно на этих моделях и велось тестирование пилотной версии приложения av3715 PocketReader.

Версия для iOS появилась на три года позже. Это также было очень серьёзным шагом в совершенствовании сервиса. После запуска приложения был проведён круглый стол в Общественной палате РФ при участии Дианы Гурцкая. Средства на разработку новой версии приложения были получены благодаря выигранному

Президентскому гранту, подготовленному Анатолием Попко. Необходимо отметить, что Анатолий Дмитриевич внёс большой вклад в развитие библиотеки на разных этапах становления проекта.

В связи с тем, что версия приложения под iOS разрабатывалась как проект с чётким конечным результатом, она по своему функционалу значительно обогнала существующее приложение для Android. Для тестирования было привлечено более 100 незрячих пользователей, которые сообщали обо всех ошибках и неудобствах в работе библиотеки на ранних этапах создания продукта.

Вместе с тем, мы не должны были забывать и о тех, кому освоить современный смартфон было не так просто. Именно для таких пользователей в приложении av3715 PocketReader для платформы Android был разработан так называемый второй режим, который позволял управлять приложением с помощью всего четырёх экранных жестов — смахиваний вправо, влево, вниз и вверх. При этом человеку даже не нужно было активировать программу экранного доступа на устройстве, приложение самостоятельно озвучивало интерфейс.

Кроме того, данный режим можно было успешно использовать и на сравнительно дешёвых моделях телефонов. Таким образом, человек в определённом смысле получал бюджетную альтернативу тифлофлешплееру. Этот функционал получил большую популярность не только среди людей, которым сложно давалось освоение сенсорного устройства или специализированного плеера с большим количеством элементов управления, но и у любителей простоты и эргономичности. Например, Александр Владимирович до сих пор предпочитает этот режим всем прочим, считая его, вполне обоснованно, самым удобным для себя.

Откуда берутся книги

Источники пополнения фондов библиотеки весьма разнообразны: это материалы, записанные на ИПТК «Логосвос», определённую литературу мы находим на просторах интернета, это и книги, приобретаемые самостоятельно, какими-то произведениями с нами делятся читатели, что-то мы получаем от специальных библиотек

для слепых. Последнее направление имеет большие перспективы для роста, так как пока не все учреждения в полной мере осознают важность предоставления книг в фонды «AV-3715».

Когда какая-либо из спецбиблиотек предоставляет материалы в наш доступ, происходит так называемый межбиблиотечный обмен. Это значит, что полная информация по выдаче этих произведений попадает, в том числе в статистику учреждения, предоставившего данные книги. Таким образом, некоторые библиотеки смогли серьёзно повысить книговыдачу за счёт размещения книг в нашем сервисе. Если говорить о материалах, созданных «Логосвос», мы придерживаемся простого принципа — в наших фондах такие книги появляются только после того, как они становятся доступными в специальных библиотеках для слепых.

Обновление материалов в онлайн-библиотеке происходит ежедневно. Каждые сутки загружается 24 или более новых произведений, среди которых могут быть не только аудиокниги, но и спектакли, эфиры популярных программ радио и телевидения. Определённые дни недели имеют свою тематику, допустим, по средам в «AV-3715» добавляются книги, записанные в спецбиблиотеках. Мы также следим за важными датами, привязывая появление соответствующих новинок к дням рождениям, например, русских классиков или популярных дикторов.

Партнёрская поддержка

В истории проекта нельзя не упомянуть тех, благодаря кому библиотека развивалась информационно, в результате чего о ней узнавало большее количество незрячих людей, становившихся затем нашими читателями. Одним из постоянных партнёров стала Свердловская областная специальная библиотека для слепых. Её директор, Ирина Анатольевна Гильфанова, несколько лет подряд выступала инициатором встреч с читателями онлайн-библиотеки. На таких мероприятиях я сам неоднократно присутствовал и старался получить максимум обратной связи от людей, для которых, в конечном счёте, и предназначен наш сервис.

Нам также была важна информационная поддержка, которую мы получали и от спецбиблиотек, и от СМИ Всероссийского общества

слепых. В частности, целая серия эфиров была проведена на «Радио ВОС», где мы подробно освещали актуальное состояние проекта. В этом году интерактивный эфир с читателями состоялся на платформе BlindCast, где мы отвечали на вопросы о текущих задачах и будущих планах.

Определённым импульсом в нашем развитии послужила прямая поддержка читателей. Фактически это был краудфандинг, запущенный по инициативе одного из незрячих пользователей библиотеки. В одной из специализированных рассылок появилось сообщение о том, что для поддержки «AV-3715» ведётся сбор средств и желающие могут переводить любую сумму по указанным реквизитам.

Здесь важно отметить, что инициаторами этого шага были не мы. Наша идея всегда заключалась в том, что онлайн-библиотека должна оставаться бесплатной для незрячих людей. И собранные средства, конечно, были важны для развития, но не являлись платой, обеспечивающей продолжение использования сервиса.

Поддержка может быть не только финансовой. Некоторые читатели помогают нам с заполнением жанров и описаний для размещённых в библиотеке аудиокниг, и это также очень важно. Обратная связь и конструктивная критика — тоже в определённом смысле вклад, который читатель вносит своим участием. «AV-3715» из проекта-хобби двух энтузиастов — Александра Михайлова и вашего покорного слуги — превратилась, в определённом смысле, в общественное достояние, и для нас ценно, что люди, использующие библиотеку, готовы не только быть потребителями, но и хотят приносить пользу.

В настоящее время мы продолжаем искать различные варианты сотрудничества с рядом организаций, заинтересованных в развитии онлайн-библиотеки. Думаю, общими усилиями мы сможем реализовать все намеченные планы, которых у нас немало. В программе-максимум на текущий год — обновление версий приложений под iOS и Android, а также внедрение сервиса «AV-3715» в качестве навыка для разработанной компанией «Яндекс» программы — голосового помощника «Алиса». Частично мы уже переработали поиск для онлайн-доступа, что позволяет теперь искать произведения по ключевым запросам, например, по фразе «Новинки Акунин» вы получите

список произведений, отсортированный по дате добавления, начиная с самых актуальных. В любом случае, наши читатели могут быть уверены, что мы будем продолжать поддерживать данный сервис и делать всё возможное, чтобы он развивался и оставался таким же полезным и востребованным для незрячих людей.

ПОЭЗИЯ

Людмила Лункина,
Москва

* * *

Над золотыми перелесками
Гудит пустой осенний звон.
Сплывает тропами небесными
Поток мгновений и времён.
Там в беспредельности обыденной
Есть мироустроенья твердь.
Вокруг неё петлёй невидимой
Струится жизнь, крадётся смерть.
Тяжёлый колос плачет зёрнами,
Постелью ластится листва.
Цепляет зубчиками чёрными
Пыль перекатная трава.
По островам — пупам-пролысинам
Отлёта пленники сидят.
Густыми сумерками высветлен,
В воде купается закат.
Умолкли в грунте силы ярые.
Росток проклюнуться готов.
Кряхтят с комля деревья старые —
Боятся бремени снегов.
А над страданием и радостью,
Над мельтешеньем дум и дней

Мир укрывают вечной данностью
Ладони матери моей.

* * *

Золотая земля из-под ночи остыла.
Паутиной пролётной блеснули ветра.
Вперемежку восплакала и воспарила,
Задышала опятами сбора пора.
А над миром почти неподвижно и пусто.
Плотский дух георгин источает закат.
Наливается сладостным хрустом капуста,
Кабачки-поросята рядами лежат.
Изобилие всюду — зажиточно, сыто.
Усидели ольху непоседы-грачи.
Дождь грибной пропускает сквозь редкое сито
Увядающий свет полинялой парчи.
Как-то исподволь брызжет в лицо без разбору,
Словно ленится и мимоходом пришёл
Напророчить, что всем нам — и полю, и бору —
Будет весело и навсегда хорошо!
Ниспадёт благодать отголосками лета,
Око неба очистится над головой.
Станет радуга в облаке — знамя завета
Между Богом и всякой душою живой.

Михаил Кривич,
Дмитриев, Курская область

Письмо для папы

Отправлялась в путь колонна
Из-под Курска на Донбасс.
Был маршрут нам тот знакомый —
Ездили туда не раз.
В семь утра возле машины
Отирался мальчуган.
Видно, были в том причины.

Хлопец смуглый, что цыган.
Слышит голос из кабины:
«Что ты тут стоишь, пацан?
Вот спущусь, по шее двину,
Марш отсюда, хулиган».
«У меня письмо для папы,
Он остался на войне.
Там сгорела наша хата...
Вместе с мамочкой, в огне».
«А ты здесь, сынок, откуда,
Как попал ты в город мой?»
Головой кивнул: «Оттуда... —
И смахнул слезу рукой.
— Из-под Горловки, с деревни,
Жили дружно мы втроём.
Всё вокруг в кустах сирени...
Но война пришла в наш дом.
А теперь его не стало —
Угодил снаряд большой.
Если б мамка это знала,
Я не стал бы сиротой.
Ну так что, письмо возьмёте?»
Я с кабины спрыгнул вниз:
«Служим мы все в автороте,
И ещё скажу — крепись».
За рекой вставало солнце,
Сквозь века нёс воды Сейм.
Мы стояли с незнакомцем.
Было мальчику лет семь.
Положил письмо парнишки
Аккуратно в свой карман:
«Как зовут тебя хоть?» — «Мишкой.
Папку — Голубко Иван».
«Как вернись, тебя найду я,
Только ты не пропадай».

Ручку мне свою худую
Протянул. «Ну, что ж, бывай.
Не скучай, давай, Мишутка».
По машинам был приказ,
Зашвырнул в кабину куртку:
«Ждёт нас твой родной Донбасс».
Тронулись вперёд машины,
Путь далёкий предстоял.
Помахав ему с кабины,
Сигарету в пальцах смял.
Сотни вёрст кардан отмерил,
Горловка — вон впереди.
Я в свою удачу верил,
Дом остался позади.
Справа выстрел по кабине,
Грудью я припал к рулю.
Вслед — второй да по резине,
Что есть сил, на газ давлю.
Десять тонн гуманитарки
За спиною у меня.
Там же детские подарки —
Ждёт их, знаю, ребятня.
Не проехал и сто метров,
Фуру боком повело.
Что б вас этих гренадёров!
Каким ветром принесло!
Руль трясёт как в лихорадке,
Удержать бы двадцать тонн!
А машина, как в припадке...
Вспомнил сразу жёнку, дом.
Ребятишек двое, в школе —
Первый и четвёртый класс.
Девочка и мальчик Коля.
Нет роднее их для нас.
Бью ногой я по педали,

Тормоз в пол, сам зубы сжал.
Аж колодки завизжали.
Хоть бы выдержал металл.
Ну, ещё чуть-чуть, и встал он,
Руки приросли к рулю.
Был я выжатым, усталым.
Боже, как тебя люблю!
Промелькнула вся жизнь сразу,
Рядом с сердцем оберег.
Вижу, подбежал к КАМАЗу
В камуфляже человек.
Распахнул он дверь кабины:
«Эй, ты что? Ты тут живой? —
Справа, слева рвутся мины. —
Вылезай, пошли со мной».
Взял я курточку с сиденья,
Заскользил в кювет, в кусты.
И всего через мгновенье
Разнесло КАМАЗ в куски.
Разлетелись все игрушки:
На берёзке — слоник, ёж.
По колонне бьют из пушки,
А меня колотит дрожь.
Мы лежим в тени дурмана,
Куртка на кусте весит.
А из рваного кармана
С адресом конверт торчит.
Тут спаситель что есть силы
Головою замотал:
«Это что?» — меня спросил он
И на куртку показал.
Протянул к конверту руки,
Слёзы льются по щекам.
А в глазах и страх, и муки,
Он прижал его к губам.

«У тебя оно откуда?» —
На меня смотрел в упор.
«Что?» — «Письмо вот это, чудо» —
Передёрнул он затвор.
«Ты чего, с катушек съехал?
Автомат свой убери!»
В голове звучит как эхо:
«Папку, дяденька, найди!».
«Мне его дал мальчик, Мишка,
Попросил отца найти». —
«Значит, жив родной сынишка!
Ты меня, браток, прости.
Думал я, что он с женою
Вместе с домом, ну, с концом... —
А сам нежно так рукою
Гладит сына письмецо. —
За родного за Мишутку
Рвать готов я ВСУ.
Говорю тебе не в шутку —
В поле, в городе, в лесу.
Как вернёшься в Курск, к детишкам,
Очень я тебя молю,
Моего найди ты Мишку —
Я, скажи, его люблю».

04.02.2023 г.

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

СНОВА О «КРЫМСКОЙ ОСЕНИ»

С 12 по 16 сентября в Крымской региональной организации ВОС проходил ежегодный, тридцать второй по счёту, реабилитационный культурно-спортивный образовательный фестиваль «Крымская осень – 2023» на базе пансионата «Волна Парк»

в посёлке Песчаное Бахчисарайского района.

Мероприятие собрало не только членов местных организаций ВОС из разных уголков Крыма: Бахчисарая, Белогорска, Джанкоя, Евпатории, Керчи, Сак, Симферополя, Севастополя, Феодосии и Ялты, но и гостей из новых регионов России — Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской области. Команда из Херсонской области не смогла приехать, но на фестивале был их представитель.

На торжественном открытии фестиваля с приветственным словом к гостям и участникам, как всегда, обратился председатель Крымской РО ВОС В.В. Гутовский. А ещё всех ждал сюрприз — на мероприятие прибыл президент ВОС В.В. Сипкин. Он приехал с похожего мероприятия в Калининградской области и передал привет членам ВОС самых южных областей нашей страны от их товарищей из самого западного региона России. Владимир Васильевич пожелал всем ласкового моря и хорошей погоды. И пожелания исполнились! Всё так и было: отличная солнечная погода, тёплое море, лазурная вода в бассейне, новые знакомства и очень интересные соревнования.

Фестиваль был посвящён Году наставника и учителя, поэтому тема педагогики звучала на мероприятиях неоднократно — и в квесте, который проходил на открытом воздухе, и в некоторых вопросах интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».

Кроме этого, проходил очень напряжённый турнир по волейболу, соревнования по дартсу, плаванию, шашкам и шахматам, мастер-классы по скандинавской ходьбе и большому теннису для слепых и, конечно же, творческая программа.

Творческие выступления были разделены на два этапа. Часть номеров шла во время открытия, вторая часть — во время творческого вечера.

Для гостей из новых регионов были организованы экскурсии по достопримечательностям Бахчисарайского района.

В конце фестиваля всех участников ждал торжественный ужин. В этот раз, в отличие от прошлых лет, во время ужина некоторые участники, номера которых не включили в программу творческого вечера, тоже имели шанс выступить и пользовались этой возможностью. Всем участникам были вручены небольшие подарки, среди которых традицион-

ные чашки «Крымская осень». Для гостей из новых регионов было выделено в качестве подарков некоторое количество смартфонов.

Так получилось, что я участвовала в фестивале только второй раз. Ранее мне приходилось ездить на такие мероприятия очень давно, при Украине, когда они проходили на базе санатория им. Наговицына в Евпатории. Тогда фестиваль был только творческим. Фактически он представлял собой трёхдневные выступления солистов и творческих коллективов из разных городов, которые оценивались строгим жюри. Ни о каких спортивных соревнованиях и интеллектуальных играх в рамках фестиваля и речи не было. Конечно, теперешний формат намного интереснее. Но зато сейчас, на мой личный взгляд, есть некоторый перекос в сторону спорта. Спортсменам вручают личные грамоты и медали. А людей, которые играют на инструментах, поют, пишут и читают со сцены свои стихи, вообще не оценивают и никаких наград и призов для них не предусмотрено — только одна на всю команду грамота за участие в творческом вечере. Мне кажется, что это не совсем правильно, ведь написать стихотворение или достойно исполнить песню ничуть не проще, чем проплыть бассейн в один конец.

Особо хочется сказать о конкурсе, который носит название «Музыкальный ринг». Его формат очень интересный, конкурс длинный и предполагает знание разнообразной музыки. Представляю, как много он требует времени и усилий при подготовке! Мы это, конечно, понимаем и очень ценим. Но...

Соревнование проходило в помещении, где проводили и «Что? Где? Когда?». Из-за большого объёма зала, чрезвычайно громкого звучания и низкого потолка, создавался резонанс, который мог быть вреден для некоторых слабовидящих людей, у которых есть проблемы с сетчаткой. Согласно ГОСТам вредным считается воздействие шума в 80 децибел и более даже для полностью здоровых людей. Если бы потолок в помещении был повыше, то такая громкость была бы терпимой, но, увы, при таком шуме что-то угадывать сложно. Некоторые вполне известные мелодии, которые мы прекрасно знаем, просто потонули в этом громе и грохоте.

У нас не самая молодая команда. Лично я родилась в середине

шестидесятых годов. Мне известна, близка и приятна совсем другая музыка, исполняемая с другой громкостью. Конечно, мы угадали Пьеху, Магомаева, Визбора, Витаса... Но такого материала в пяти турах конкурса было, самое большее, процентов семь. А вот кто такой Мурат Тхагалегов? Или певица Света? Что, была такая певица? Когда? Рядом в таком же недоумении сидели представители Евпатории. Что за группа Loft? Или Scotch? Мы их не знаем. И у меня появляется крамольный вопрос: а надо ли их знать? Можно ли эти околomuзыкальные звуки вообще считать музыкой?

Сейчас весь народ медленно, со скрипом, но всё же возвращается к своим истокам, к своей культуре. Может быть, всё-таки больше включать в музыкальные соревнования хорошей русской музыки или даже классические произведения, симфонические, например, или отрывки из опер и балетов? Они, по крайней мере, имеют воспитательное значение и оставляют приятное впечатление. Даже если молодые команды их поначалу и не будут угадывать, неплохо сделать хотя бы один тур из пяти только с такой музыкой.

После музыкального конкурса был чудесный тёплый вечер. То и дело из разных комнат, из парка доносилось хоровое пение разных команд. И пели люди не репертуар Дани Милохина или группы Scotch, а старые советские песни, которые очищают душу и делают жизнь теплее.

А в самом конце я бы хотела ещё раз сказать спасибо организаторам фестиваля, каждому человеку, который был задействован в его подготовке. И ещё: в большинстве стран о подобных фестивалях инвалиды и не мечтают! Например, в Южной Корее поддержка инвалидов сводится к оборудованию отдельных выходов в метро и профессиональной подготовке тех, кто хоть как-то может работать. Большинство инвалидов там даже пенсию не получают, а живут за счёт трудоспособных родственников.

В некоторых странах Европы пенсии, конечно, есть, но в сфере реабилитации и развития способностей инвалидов что-то делают, в основном, только религиозные организации. Раньше я как-то не задумывалась об этом, по умолчанию считая, что там, на Западе, конечно, всё организовано лучше. Нет, далеко не везде лучше.

Так что здорово, что мы живём в России, что существует ВОС,

что для нас проводятся такие фестивали и другие реабилитационные и образовательные мероприятия. Мы с вами, товарищи, счастливые люди!

Виктория Бондарева,
Феодосия

БРАЙЛЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ

БРАЙЛЬ В МОЕЙ ЖИЗНИ

По нелепой прихоти судьбы из-за потери зрения мне довелось учиться в Саратовской средней школе для слепых и слабовидящих детей. Обучение в нашей школе основано было на рельефно-точечной системе Брайля. С её помощью изучали мы школьные науки, читали художественную литературу и даже писали записки друг другу. Брайлевские нотные знаки давали возможность музыкантам разучивать различные музыкальные произведения, а некоторые из них, как, например, мой одноклассник Владимир Морозов, записывали композиции собственного сочинения.

Нелегко давались нам, малышам, эти необычные буквы и знаки. Но потом с каким облегчением прочитывались первые детские книжки! Ведь теперь не нужно было вглядываться до рези в глазах в мутные, расплывающиеся строчки! Читать можно было даже ночью под одеялом или на уроках, положив книгу на колени. Правда, учителя быстро нас разоблачали и выставляли из класса.

Уже во взрослой жизни произошёл со мной один забавный случай, непосредственно связанный с рельефно-точечной системой. После окончания школы я поступила на работу на Саратовское учебно-производственное предприятие ВОС. Жила у одной доброй бабушки на квартире, выписывала журналы «Наша жизнь» и «Литературные чтения». Прочитав, складывала их за печкой, предполагая зимой пустить на растопку. В один прекрасный день встретили меня в нашем дворе соседские бабушки во главе с моей милейшей Марией Антоновной и просят: «Погадай нам, доченька!». Я говорю, что

гадать не умею. «Не обманывай! Вон сколько гадательных книжек у тебя лежит. Не бойся! Мы никому не расскажем», — стоят на своём старушки. Я пыталась убедить их, что это не гадательные книги, а обычные журналы, просто напечатаны они выпуклыми буквами, чтобы читать пальцами можно было. Не убедила. Они с восторгом вспоминали, как всю войну ходили гадать вот по такой же книжке к одному слепому. И все его предсказания сбывались.

На работе во время перерыва я рассказала эту историю. «Дурная ты девка! Своей выгоды не понимаешь! — вмешался старый рабочий, Искандер Сабирович. — Я всю войну бабам гадал по вашей книжке. Все меня уважали, первым гостем был везде, платили деньгами и продуктами. А букв ваших я и тогда не знал, и сейчас не знаю. Тут ведь что важно: напустить туману про звёзды да планиду. Бабы — они дуры, всему непонятному верят», — откровенничал старый обманщик. «А как называлась ваша волшебная книга?» — спросил кто-то из наших. «Кормилицу мою звали «История партии», — ответил Искандер Сабирович.

В наше время широкое распространение получили «говорящие» книги. Очень удобный формат. Я с удовольствием их читаю. Но иногда беру в нашей библиотеке для слепых брайлевские книги и испытываю ни с чем не сравнимое удовольствие живого общения с книгой. И всё благодаря системе великого Луи Браиля!

Людмила Калинина,
г. Балаково, Саратовская область

СТРАНЫ И НАРОДЫ

РЕАЛЬНОСТЬ И МИФЫ О ЖИЗНИ НЕЗРЯЧИХ В ИЗРАИЛЕ*

Транспортные льготы

В Израиле широкое применение имеет карта Рав-Кав — это

*Окончание. Начало читайте в № 10.

наиболее выгодный и удобный способ оплаты поездок в общественном транспорте. Она предоставляется бесплатно и даёт возможность многократной загрузки. Персональная карта содержит личные данные владельца и информацию о размере льгот, полагающихся ему по закону, например, пенсионер, студент, подросток или человек с инвалидностью. Рав-Кав именная и не может быть передана другому лицу. Чем-то она напоминает нашу социальную карту москвича, на которой также есть фотография и персональные данные. Человек с инвалидностью имеет возможность бесплатно ездить на всех видах муниципального транспорта. Отличия заключаются в условиях проезда сопровождающего. Если у нас это происходит бесплатно, в Израиле даётся скидка 50%. Например, когда я пополняю свою карту и кладу на неё 50 шекелей, баланс автоматически становится равным 100. Таким образом, государство как бы субсидирует частичную оплату проезда для сопровождающих лиц.

Аналога социального такси здесь нет, но зато цены на обычные услуги достаточно адекватны. Практически все фирмы имеют одни и те же тарифы по городу, независимо от конкретного адреса, и это очень удобно. Ты заранее можешь прикинуть, какую сумму стоит заложить на ту или иную поездку.

Доступная среда

Тротуары на улицах городов обычно достаточно ровные и по ним удобно перемещаться. Тактильная плитка есть практически везде, и она серьёзно облегчает навигацию. Звуковые светофоры встречаются, но в основном в крупных городах, так как их установка и обслуживание требуют определённых муниципальных ресурсов.

В общественном транспорте остановки объявляют, но иногда их сложно услышать, если вы едете куда-то в час пик, и в салоне разговаривают люди. Перед отправлением автобус начинает издавать нечто вроде колокольного звона, что является сигналом «внимание», в том числе для незрячих. Весь транспорт имеет подъёмники для людей в инвалидном кресле. Водители внимательные и процесс посадки пассажиров проходит в очень спокойном темпе.

На железнодорожном транспорте есть служба сопровождения.

Стоит лишь пройти турникет, заходя на станцию, и к тебе уже подойдут и предлагают помощь. Этим занимаются специально подготовленные сотрудники. Они могут помочь тебе в покупке билета и сопровождении до нужного поезда. Для приобретения льготных билетов необходимо предъявлять не только транспортную карту, но и удостоверение инвалида. При покупке вы оставляете номер телефона, на который будут поступать уведомления о времени отправления поезда и так далее.

Собаки-проводники

С собакой-проводником можно появляться в любом общественном месте. С ней вы зайдёте во всякое учреждение, каким бы солидным оно ни было: в муниципалитет, налоговую инспекцию, суд, посольство и даже министерство, не говоря о кафе и ресторанах. Проводнику разрешается лететь в салоне самолёта рядом с хозяином, причём бесплатно. За обычных собак надо платить, и помещают их в багажное отделение в специальных клетках.

Содержание собаки здесь — дорогое удовольствие. Цены на корм и услуги ветеринарной клиники значительно выше, чем в России. Но для проводников предусмотрены специальные выплаты.

В Израиле два главных центра подготовки собак для незрячих людей. Методика обучения в них имеет свои отличия от российской системы. Здесь, например, слепой человек, который идёт вместе с собакой-проводником, не использует тактильную трость, и для нас это звучит как-то совсем непривычно. Животные ходят в общественных местах без намордников и это тоже норма.

Прожив 10 лет с собакой из Центра в Купавне, Светлана не сразу адаптировалась к таким условиям. «Ко мне приходила инструктор из Центра подготовки и мы с ней прошли несколько маршрутов так, что она имитировала движения собаки-проводника и показывала, каким образом мне будет удобно передвигаться. Но я всё равно осталась при своём мнении и не решилась использовать такую модель».

Медицина и здравоохранение

Полностью бесплатных медицинских услуг в Израиле не суще-

ствуется. Когда человек оформляет страховой полис, компания в обязательном порядке просит предоставить реквизиты банковского счёта, с которого ежемесячно будет списываться определённая сумма. Здесь действует система общеобязательного медицинского страхования. Это значит, что каждый гражданин старше 18 лет обязан уплачивать страховые взносы в Ведомство национального страхования и быть членом одной из больничных касс.

Существует три типа страховки, которые отличаются по объёму предоставляемых услуг. В рамках базового пакета, который носит название «Корзина здоровья», вы имеете право на получение набора основных диагностических и врачебных услуг. Если вас не устраивает перечень, входящий в базовый пакет, можно расширить список путём приобретения расширенного страхового полиса в своей больничной кассе.

В нашем случае, я платила среднюю страховку, и это очень пригодилось, когда мужу понадобилась помощь после перенесённого инсульта. В реабилитационном центре, где ему оказывали комплексную поддержку, можно было два месяца находиться бесплатно. Это покрывалось страховым возмещением.

Занятость и трудоустройство

Если говорить о необычных профессиях, в которых заняты незрячие, то можно назвать специалистов по проявлению рентгеновских снимков в поликлиниках. Для этой деятельности зрение не играет роли, а постоянное нахождение в тёмном помещении для незрячего человека не является неудобством. Существуют специальные курсы, где можно обучиться этой профессии.

Кроме того, люди с инвалидностью по зрению имеют доступ к военной службе и могут проходить её в войсках связи. Такие примеры существуют.

Есть и специализированное производство — люди с нарушением зрения могут изготавливать электрооборудование, упаковочную и картонажную продукцию. Условия на таких предприятиях, как правило, довольно лояльные. Сотрудникам предоставляется бесплатное питание. Вам никогда не навязут тот или иной вид деятельнос-

ти. По сути, незрячим будут платить, даже если они просто приезжают на работу.

Для обучения профессии массажиста подойдёт любое медицинское заведение, где есть такая специальность. Незрячий будет осваивать программу на общих основаниях, а в дальнейшем выходить на открытый рынок труда. Отделы социальной поддержки имеют среди прочего и функции помощи при трудоустройстве (по аналогии с территориальными центрами занятости населения в РФ).

Значение языка

Если человек собирается жить в Израиле, иврит, конечно, нужно изучать. На английском и тем более на русском говорят далеко не всегда. Вариант английского здесь отличается от того, что изучают у нас в школах, и поэтому может быть не до конца понятен приезжим.

Государство берёт на себя обязанность 6 месяцев оплачивать обучение новых граждан. В период бесплатного обучения каждый человек осваивает базовый уровень — «алеф» и «бет». Для поступления в университет или трудоустройства понадобится выучить язык на среднем уровне — «гимель» и «далет». По истечении срока оплачиваемого государством обучения можно продолжить учиться на общих основаниях и самостоятельно платить за курсы. Участники школ осваивают навыки устной речи, чтения, письма и аудирования. Основу программы составляет курс иврита для иностранных студентов, разработанный Европейским университетом в Израиле. Для людей с высшим узкоспециализированным образованием существуют школы, где вместе с получением базовых знаний иврита изучается необходимая профессиональная лексика. Ульпаны оборудованы библиотеками и современными компьютерными классами и действуют на территории всего Израиля, включительно в кибуцах — сельскохозяйственных посёлках.

Одним из лучших способов овладения языком всегда было погружение в среду. Если человек общается в каком-то местном сообществе, ходит на работу, ему будет гораздо легче освоить иврит. Например, когда мы ходили с супругом по поликлиникам, я практически сразу выучила числительные, так как везде была система электрон-

ных очередей. Для того чтобы объясниться в магазине, тебе также нужен набор хотя бы элементарных фраз, который постоянно расширяется. Ну, а про умение поздороваться и попрощаться я вообще молчу, это то, что приезжающему стоит выучить в первую очередь, поскольку в Израиле принято всегда общаться достаточно вежливо. Если местный услышит ошибки в вашей речи, он может аккуратно подсказать и сделать это максимально культурно и ненавязчиво.

В нашем клубе для незрячих есть музыкальный ульпан, где преподаёт выпускница Львовской национальной музыкальной академии имени Николая Лысенко. Мы поём песни на иврите. Здесь и итальянская классика, и композиции, которые мы разучиваем к различным религиозным праздникам. Так как это повторяется циклично, какие-то слова и обороты остаются в голове, и в нужный момент ты сама не понимаешь, откуда в речи появляется, казалось бы, абсолютно новая фраза.

В любом случае, общение является ключом к успешной адаптации на новом месте. И тем, кто приезжает в новую страну, я рекомендую не обособляться в локальных сообществах, а максимально погружаться в местную жизнь. В Израиле очень приветливые и гостеприимные люди, которые всегда помогут сделать этот важный первый шаг.

Василий Васильев

При подготовке материала использовались данные правительственных интернет-ресурсов Израиля.

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

КРАЙ СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

В спортивном комплексе «Уют Тамани» в посёлке «Волна» Темрюкского района Краснодарская РО ВОС провела краевой спортивный конкурс «Современная мозаика». В нём участвовали 144 активиста из

15 местных отделений региональной организации ВОС. Мероприятие состояло из трёх этапов: общая физическая подготовка; эстафета; плавание.

По итогам выступлений в общекомандном зачёте первое место завоевала команда Краснодарской МО; второе — команда Славянской МО; третье — команда Апшеронской МО ВОС.

Победители награждены почётными грамотами Министерства физической культуры и спорта Краснодарского края, а также кубками, медалями и ценными призами.

По информации Краснодарской РО ВОС

ТИФЛОМИР

«ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ»

Социальный проект с таким названием Тверская областная организация ВОС реализует на средства субсидии правительства области.

Одним из мероприятий проекта является создание тактильных макетов. 3D-технологии всё больше входят в современную жизнь. Работают они и для сохранения исторического и культурного наследия нашего региона. Для инвалидов по зрению очень важно ознакомиться с достопримечательностями родных мест. Большую скульптуру или целый храм пальцами не «увидишь», а миниатюрные модели, созданные с высокой детализацией, чтобы можно было ознакомиться с ними в одном помещении, — идеальное решение. Также к каждому тифломакету готовится тифлокомментарий.

По созданию тактильных макетов Тверская РО ВОС тесно сотрудничает с областной библиотекой для слепых им. М.И. Суворова и детским технопарком «Кванториум». Ребята из технопарка безвозмездно изготовили трёхмерные модели из полимеров (специальной пластмассы): Новоторжского Борисоглебского мужско-

го монастыря в Торжке, колокольни Никольского собора в Калязине, Нило-Столбенского монастыря на озере Селигер, Старицкого Успенского монастыря, памятника Афанасию Никитину на реке Волге в Твери. Размеры макета подбирались к каждой достопримечательности индивидуально с учётом тактильного восприятия слепыми.

Впервые в Тверской области появилась возможность людям с инвалидностью по зрению ознакомиться посредством тщательно проработанных тактильных моделей с внешним обликом архитектурных шедевров родного края.

Торжественная передача тифломакетов от технопарка «Кванториум» Тверской областной организации ВОС состоялась 25 августа. На мероприятии присутствовали представители Министерства социальной защиты населения области, председатель Тверской РО ВОС А.Б. Трегуб, сотрудники технопарка «Кванториум», Тверской областной специальной библиотеки для слепых им. М.И. Суворова, инвалиды по зрению.

Ребята из технопарка, кроме тифломакетов, продемонстрировали пособия для незрячих по определению геометрических фигур, тактильную интеллектуальную игру. Присутствовавшие инвалиды по зрению дали высокую оценку качеству исполнения макетов и пособий.

Тверская РО ВОС очень благодарна ребятам, опытным руководителям по 3D-печати из технопарка «Кванториум» за огромную проделанную работу. Ребята не остались равнодушны к потребностям инвалидов по зрению. Они как волонтеры участвовали в проекте «Любознательность на кончиках пальцев».

Первый заместитель министра социальной защиты населения Тверской области Т.В. Боброва по итогам работы вручила благодарственные письма особо отличившимся ребятам и руководителям технопарка «Кванториум».

В дальнейшем тифломакеты будут переданы в Тверскую специальную библиотеку для слепых им. М.И. Суворова, где специалист проведёт работы по тифлокомментированию к каждому из 5 новых макетов и к 10 уже имеющимся: это здание «Париж» морозовского

городка, Речной вокзал, новое здание железнодорожного вокзала, Воскресенский храм, Карповское училище, бизнес-центр «Тверь», Спасо-Преображенский собор, церковь «Белая троица», Путевой дворец, Ржевский мемориал.

После озвучки будут организованы выставки тактильных макетов с тифлокомментированием в Твери и в других городах области. Это позволит ознакомиться с макетами большому количеству инвалидов по зрению.

По информации Тверской РО ВОС

СИЛА И ВОЛЯ

И НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО!

В Иркутске в спортивном комплексе «Байкал-Арена» состоялся региональный этап областной спартакиады среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, на котором успешно выступили активисты-спортсмены региональной организации ВОС.

В церемонии открытия приняли участие: заместитель председателя правительства области Георгий Кузьмин, министр спорта Приангарья Павел Богатырёв, министр социального развития, опеки и попечительства региона Владимир Родионов, директор Училища олимпийского резерва Иркутска Илья Резник и другие.

Спартакиада уже стала традиционным праздником спорта, который проводится в Приангарье раз в два года. В этом году она была посвящена 100-летию Иркутской областной физкультурно-спортивной организации.

В состязаниях приняли участие 285 спортсменов из 15 муниципальных образований Прибайкалья — из Иркутска, Ангарска, Братска, Усолья-Сибирского, Саянска, Тулуна, Черемхова, Заларинского, Черемховского, Эхирит-Булагатского, Шелеховского, Тайшетского, Иркутского, Чунского, Куйтунского районов. Спортсмены соревновались в адаптивных видах спорта: это волейбол и волейбол сидя, дартс, настольный теннис, шоудаун, шашки, троеборье.

В общекомандном зачёте спортсменов с нарушением зрения лидером стала команда Усольской МО, второй результат показала команда Тайшетской МО, замкнула тройку призёров команда Иркутской МО.

Как отметили организаторы, данная спартакиада является не только серьёзным стимулом в развитии адаптивного спорта и привлечении всё большего количества людей к систематическим занятиям физкультурой и спортом, но и возможностью пережить незабываемые эмоции. Участники спартакиады вдохновляют примерами жизненной стойкости и спортивного духа. Для восточных спортсменов соревнования стали ещё одним шагом к преодолению своих ограничений, расширению границ своих возможностей.

По информации Иркутской РО ВОС

ХРАНИТЕЛИ

ВСТРЕЧА С МИРОМ КАМНЕЙ

Члены Новооскольской МО ВОС посетили музей истории Курской магнитной аномалии (филиал МБУК «Губкинский краеведческий музей») в городе Губкине.

Экскурсовод Г.И. Александровна рассказала об истории открытия и промышленного освоения Курской магнитной аномалии, познакомила с пятью залами музея, в которых представлены образцы горных пород, награды выдающихся шахтёров, портреты учёных, исторические фотоиллюстрации и документы, экипировка шахтёров и макеты действующего горнодобывающего оборудования. Почётное место в экспозиции музея занимает кабинет учёного Ивана Михайловича Губкина, в честь которого назван город.

Но самым интересным можно назвать зал геологии. Мы увидели, как необычен мир камней, какую неповторимую красоту хранят недра. Железная руда залегает в соседстве с настоящими шедеврами природы. Не только камни были обнаружены в недрах, в них на-

шли останки плезиозавра, фрагменты скелета его стали экспонатом музея. Интересно было посмотреть бивень мамонта и его коренной зуб, это также одна из редких находок.

После экскурсии наши инвалиды решили посетить Спасо-Преображенский кафедральный собор — второй по величине в России после храма Христа Спасителя. Мы увидели здесь божественную красоту — настенную роспись, связанную с земной жизнью Спасителя.

Благодарим директора «Центра патриотического воспитания молодёжи» А.В. Шестакова за предоставление автотранспорта для поездки в Губкин.

Р. Малеева,
председатель Новооскольской МО ВОС

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

О ПРОБЛЕМНЫХ ЗОНАХ И ПРЕДМЕТАХ В КВАРТИРЕ

Несмотря на регулярную уборку, в квартире всё же есть труднодоступные места (или те, которые мы по какой-то причине обходим стороной), накапливающие больше грязи и микроорганизмов, чем другие.

Плинтусы. Мы пылесосим и моем полы регулярно. Но попробуйте вспомнить, когда в последний раз вы протирали стены? Плинтусы — это часть пола или стены? Видимо, из-за этой неопределённости им не хватает заботы и уборки, особенно в уголках скапливается большое количество пыли, и обычное мытьё полов здесь уже не поможет. Удобнее всего удалять подобную грязь парогенератором или старой зубной щёткой.

Ванная комната. Как ни крути, но из-за влажности здесь создаётся идеальная среда для размножения бактерий. Особенно страдают кафельные швы и силиконовый герметик. Здесь поможет убор-

ка с применением отбеливающих средств и регулярное проветривание, последнее даже важнее!

Верх шкафов. Вы когда-нибудь смотрели, что творится у вас на кухонном шкафу? В этой зоне скапливается равномерный слой многолетнего жирного налёта. Справиться с ним помогут мощные средства для чистки духовых шкафов или обычный обезжириватель из строительного магазина.

Зона за диваном. Вспомните, когда вы в последний раз проводили уборку в этом труднодоступном месте? Лучше туда заглядывать почаще, таким образом вы предотвратите скопление вредных микроорганизмов и будете меньше дышать пылью.

Пульты и выключатели. В уборке нуждаются не только зоны в квартире, но и предметы. Наши руки постоянно касаются пультов управления телевизорами, кондиционерами и другими приборами, а также выключателей света. Неудивительно, что на них накапливается много бактерий и жира. Это легко решается, если вы будете протирать эти места спиртосодержащим средством раз в неделю.

На что ещё следует обратить внимание:

Игровые приставки. А также компьютерные мышки, клавиатуры и даже смартфоны, с которыми вы подолгу контактируете руками.

Кухонная раковина. Остатки еды и влажная среда — идеальное место для распространения бактерий. К тому же от брызг они могут разлетаться по всей кухне. Не забывайте и о губке для мытья — на ней скапливаются целые колонии вредоносных микроорганизмов. Поэтому менять губку следует хотя бы раз в неделю.

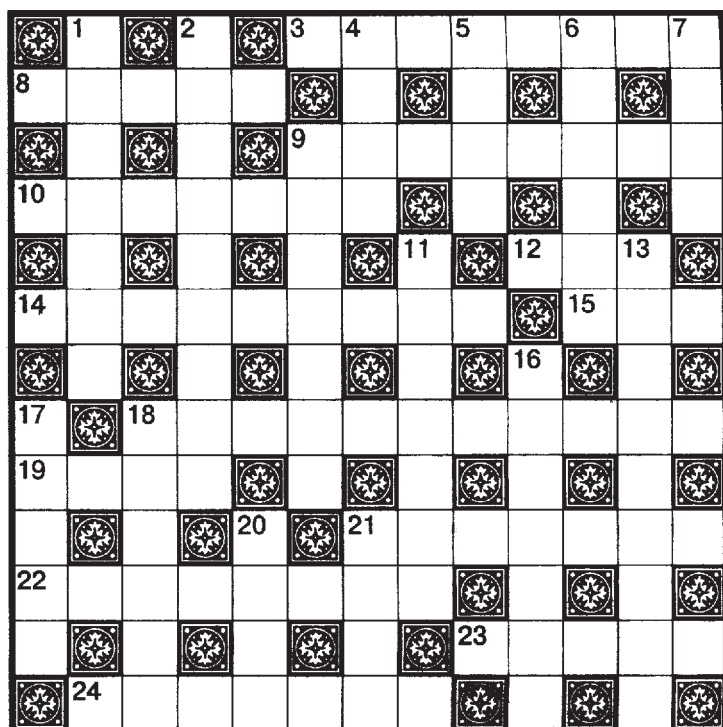
Разделочные доски. Согласно исследованиям, здесь бактерий в две сотни раз больше, чем на ободке унитаза. Не пренебрегайте дезинфекцией и меняйте их хотя бы раз в 2—3 месяца.

Зубные щётки. Они собирают на себе не только микробы, которые содержатся в полости рта, но и те, что витают в комнате. Выход — храните щётку подальше и протирайте ручку дезинфицирующей салфеткой, хотя бы раз в неделю.

По материалам СМИ



КРОССВОРД



По горизонтали: 3. Мелкий лесной грызун семейства беличьих. 8. Гость из сумрака. 9. Что уравнивает шансы игроков? 10. Русский прозаик Серебряного века. 12. Итог душевного потрясения. 14. Какого из наших кинорежиссёров Д. Лукас считал «крёстным отцом» своих «Звёздных войн»? 15. Место, где души умерших праведников пребывают в вечном блаженстве. 18. Актриса Агния ... 19. Битцевский ... в

Москве. 21. Рассказ «Тяжёлые ...» у М. Зощенко. 22. Искатель древностей. 23. Что собой представляет мусковит? 24. Обварной хлебный продукт.

По вертикали: 1. Чем пушкинские оригиналы написаны? 2. Любимое дерево фей. 4. Душителъ среди змей. 5. Какой язык на разговорном уровне почти неразличим с хинди? 6. Уотсон при Холмсе. 7. Страна рядом с Турцией. 9. Картина Пабло Пикассо. 11. Экватор недели. 13. Мистик Карлос ... 16. Сливовый кетчуп. 17. Металлы в связке. 18. Валюта, ставшая жертвой евро. 20. Птица, символ мудрости и знаний. 21. Кого в популярной симфонической сказке Сергея Прокофьева озвучивает валторнист?

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 11

По горизонтали: 3. Бурундук. 8. Демон. 9. Гандикап. 10. Андреев. 12. Шок. 14. Клушанцев. 15. Рай. 18. Дитковските. 19. Парк. 21. Времена. 22. Археолог. 23. Слюда. 24. Баранка. **По вертикали:** 1. Чернила. 2. Боярышник. 4. Удав. 5. Урду. 6. Доктор. 7. Кипр. 9. «Герника». 11. Четверг. 13. Кастанеда. 16. Ткемали. 17. Сплав. 18. Драхма. 20. Сова. 21. Волк.