

# НАША ЖИЗНЬ 7 2023

Ежемесячный журнал  
Всероссийского ордена  
Трудового Красного  
Знамени общества слепых  
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

**Редколлегия журнала «Наша жизнь»:** В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, директор Департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.

Офсетная печать. Тираж 2222 экз.

Заказ 77. Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

Адрес редакции: **129164, Москва, ул.**

**Маломосковская, д. 8, корп. 2.**

**Тел.: (495) 683-00-27, (495) 686-02-98.**

E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров

E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**

**Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.**

На 1 стр. обложки: с 19 по 29 июня в Ярославле состоялся чемпионат России по столклеточным шашкам Спорт слепых среди мужчин. Представитель Ярославской области Иван Смурков (в центре) стал четырёхкратным чемпионом России. На втором месте — Вячеслав Фесенко (слева), шашкист из ДНР. Замкнул призовую тройку действующий чемпион мира в этой дисциплине Тахирзян Шакиров (справа) из Кемеровской области.

Зарегистрирован 11.12.1990 г.

Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»

Российская Федерация

129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2

© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЫ И ОБЩЕСТВО

**Л. ЛИБМАН.** Где искать деньги (продолжение).....4

### МИР ВОКРУГ НАС

Общее дело.....10

### НАУКА И ПРАКТИКА

**В. ФЕДОРИН.** Самые чуткие руки.....16

### СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

**В. ДРОЖЖИН.** «Крымский мост».....20

### ЗНАЙ НАШИХ

Надежда на качество.....25

### ЛЮДИ И СУДЬБЫ

**О. БРУЛЁВА.** Спасибо за преданность выбранному делу.....27

### РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

**В. БУХТИЯРОВ, В. БУКВАРЁВА.** Остров единения.....30

### АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

**В. ДРОЖЖИН.** Творческая самореализация.....39

### ТИФЛОМИР

**В. САВЕНКОВ.** «Нижегородское путешествие».....45

### СТРАНЫ И НАРОДЫ

**А. ПИЖОНКОВ.** Тореадор.....50

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

**В. ДРОЖЖИН.** Американская история (окончание).....53

### НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

**Д. ГОСТИЩЕВ.** Возвращение домой....58

### ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

**В. ВАСИЛЬЕВ.** Пусть всегда будет солнце!.....69

### ПОЭЗИЯ

**С. КАШИНА, Р. ЯМБУШЕВ.** Стихи.....72

### ХРАНИТЕЛИ

**В. ТИТОВ.** Увидеть невидимое.....74

### СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

**Л. ОВЦЫНОВА.** Птица сердца (окончание).....77

# **ЯРМАРКА УДАЛАСЬ!\***

На одной площадке с ними расположились областное Министерство промышленности, торговли и предпринимательства и организации инфраструктуры поддержки: Центр «Мой бизнес» и Фонд развития промышленности Курской области.

На своём стенде ООО «ТИЗКУР» представило собственную продукцию: столовую салфетку и салфетку из нетканого полотна, а также ряд продукции, изготавливаемой совместно с заводами КЭАЗ и ООО «Комплект». Данную экспозицию посетили губернатор Курской области Р.В. Старовойт, министр промышленности, торговли и предпринимательства области М.Н. Аксёнов и директор Центра «Мой бизнес» О.В. Ильинова.

В ходе знакомства высоких гостей с продукцией предприятия ВОС его генеральный директор Р.Р. Тихонов, заместитель генерального директора А.И. Полянский и председатель региональной организации ВОС Р.Ю. Тихонов подробно рассказали о деятельности ООО «КП «ТИЗКУР». Глава региона пожелал успехов и дальнейшего развития предприятию Всероссийского общества слепых.

В ходе выставочных мероприятий специалистами предприятия ВОС был проведён ряд встреч с потенциальными партнёрами.

**По информации Курской РО ВОС**

## **В ИНТЕРЕСАХ ИНВАЛИДОВ**

---

# **АКТУАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

7 июня в Администрации Президента Российской Федерации состоялось заседание Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов, которое провела председатель Комиссии А.Ю. Левицкая. В за-

---

\*Окончание. Начало читайте на II стр. обложки.

седании принял участие президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин. Основной темой мероприятия стали вопросы доступности для инвалидов объектов транспортной инфраструктуры, транспортных средств и предоставляемых транспортных услуг.

В ходе заседания выступили заместитель Министра транспорта РФ В.О. Иванов, заместитель Министра труда и социальной защиты РФ А.В. Вовченко, заместитель генерального директора ОАО «РЖД» Д.В. Пегов, руководитель Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии В.В. Андропов и другие.

В своём выступлении президент ВОС В.В. Сипкин осветил проблему приобретения инвалидами по зрению билетов на железнодорожный и авиационный транспорт по причине особо высокого спроса на них. Зачастую возникает ситуация, когда билеты на нужную дату исчезают из продажи в первые несколько минут после открытия продаж. Инвалиды по зрению не успевают оформить себе билеты даже дистанционно в связи с физиологическими особенностями. Аналогичная ситуация возникает и при приобретении билетов непосредственно в кассах на вокзале.

В связи с этим В.В. Сипкин предложил рассмотреть возможность осуществления раннего бронирования (резервирования) инвалидами по зрению билетов на установленный перевозчиком процент мест (например, 10% мест от общего количества) в вагонах купе и СВ поездов дальнего следования более чем за 90—60—45 суток до отправления поезда.

Далее президент ВОС коснулся вопроса качества оказания услуг по сопровождению на автовокзалах и автостанциях, так как на сегодняшний день инвалиды по зрению сталкиваются здесь с наибольшими трудностями. Всероссийское общество слепых отмечает, что транспортная доступность включает в себя воздушный, морской и внутренний водный транспорт. Однако в настоящее время отсутствует взаимодействие с инвалидами по зрению по вопросам доступности этих сфер транспортной инфраструктуры РФ.

Помимо этого, В.В. Сипкин обратил внимание на правила провоза собак-проводников на воздушном транспорте. Специалисты ВОС предлагают поднять вопрос о пересмотре и внесении изменений в

данный документ. Так, следует отменить требования к наличию намордника у собаки, поскольку собака-проводник, являясь средством реабилитации, должна иметь возможность оказать помощь своему хозяину, подняв упавший предмет, например, трость. Также предлагается исключить требование к привязке собаки-проводника к креслу, поскольку связанные с этим процессом действия создают дополнительные трудности для незрячего пассажира в период нахождения на борту самолёта.

Предложения и рекомендации Всероссийского общества слепых были переданы в адрес председателя Комиссии при Президенте РФ по делам инвалидов А.Ю. Левицкой.

**МедиаВОС**

---

## **МЫ И ОБЩЕСТВО**

---

# **ГДЕ ИСКАТЬ ДЕНЬГИ?\***

## **Регионы и муниципалитеты не остаются в стороне**

Недавно в Курской РО в рамках социального проекта, получившего финансовую поддержку по результатам конкурса на предоставление гранта на развитие гражданского общества области, состоялся очередной выпуск слушателей школы ТСР «Путь к независимости». Во вводной части курса обучения специалисты Центра реабилитации слепых РО информируют слушателей о существующих на сегодняшний день возможностях обеспечения инвалида техническими средствами, в том числе о механизме действия электронного сертификата. Программа обучения включает четыре тематических модуля: средства ориентировки в пространстве, приборы для образовательной и трудовой деятельности, бытовые и медицинские приборы, досуг. Знакомятся они и с порядком разработки ИПРА.

---

\*Продолжение. Начало читайте в №№ 5, 6.

В ходе реализации проекта на базе Центра уже создана и функционирует постоянно действующая экспозиция ТСР как включённых в федеральный и региональный перечни, так и не входящих в них. Выставка стала материальной базой для изучения незрячими современных средств реабилитации. Их экспонирование и обучение применению также ведётся в рамках выездных сессий в местных организациях.

Как отмечают организаторы, реализуемый комплекс мер создаёт существенные предпосылки к качественному преобразованию системы социальной адаптации инвалидов по зрению, оказывает позитивное воздействие на понимание проблем слепоты и слабовидения в сообществе врачей-офтальмологов, среди работников социальной сферы, у преподавателей и студентов вузов, знакомит их с современными техническими решениями, направленными на компенсацию нарушений здоровья.

Сертификаты победителям первого регионального конкурса на получение субсидий для некоммерческих организаций на реализацию социально значимых проектов, среди которых проект Белгородской РО «Комплексная реабилитация, абилитация и адаптация инвалидов по зрению посредством культурного досуга, активного отдыха и современных тифлосредств», вручал губернатор области В.В. Гладков. НКО региона получили более полусотни миллионов рублей в виде субсидий из областного бюджета на реализацию своих планов.

Белгородцы планируют проведение социально-реабилитационных мероприятий, направленных на культурную адаптацию, формирование положительного отношения к окружающему миру, расширение кругозора инвалидов за счёт проведения онлайн-вебинаров, областного семинара, молодёжного слёта для инвалидов по зрению, а также экскурсий по достопримечательным местам и музеям Центрального Черноземья. Предусматривается приобретение ТСР, не включённых в перечень предоставляемых бесплатно, которые будут направлены в местные организации для выдачи нуждающимся слепым.

Для участия в областном молодёжном форуме, проведённом в рамках реализации социального проекта «Видеть сердцем, чувство-

вать душой» при финансовой поддержке областного министерства социальной политики, собрались инвалиды по зрению из Екатеринбургa, Каменск-Уральского, Краснотурьинска, Нижнего Тагила, Первоуральска, Ревды, Серова, Туринска, а также представители Верхнепышминской школы-интерната имени С.А. Мартиросяна и Екатеринбургской школы-интерната № 10. Открывая форум, председатель Свердловской РО М.А. Юдина отметила важность мероприятий подобного рода и выразила надежду на то, что молодёжь станет достойной сменой ветеранам Общества. На форуме прошли мастер-классы по использованию современных ТСР и навыкам общения в социальных сетях, а также тренинг личностного роста. Не забыта была и развлекательная программа, венцом которой стала музыкальная викторина.

Средства на проведение реабилитационного слёта молодых инвалидов по зрению «Мы вместе» Татарская РО получила за счёт гранта, выигранного на конкурсе грантов на развитие гражданского общества в Республике. Обосновывая целесообразность проведения слёта, организаторы подчеркнули, что проводиться он будет в целях реабилитации и интеграции молодых инвалидов по зрению в современное общество, их объединения.

На предстоящих встречах с представителями органов власти будут обсуждаться наиболее острые проблемы инвалидов по зрению. В планах организаторов — психологические тренинги, мастер-классы по обучению информационно-коммуникационным технологиям, пользованию ТСР, практикум по ориентировке в пространстве с помощью мобильных средств связи, спортивные и интеллектуальные игры, творческие вечера.

Проект Ивановской РО «Учимся сами, учим других» поддержало правительство области. В рамках проекта предполагается провести серию обучающих семинаров. На проведённом недавно семинаре был рассмотрен широкий круг вопросов. Слушатели познакомились с современными методами реабилитации незрячих. Информацию об «умной» бытовой технике подготовила Екатерина Панкова из Ивановской МО. Она же проводила теоретические и практические занятия по владению тактильной тростью, завершившиеся конкурсом, победителем которого стал Алексей Назаретский.

Обсуждение вопроса о здоровом образе жизни проходило под руководством активистки Ивановской МО — массажиста Светланы Высоцкой. Занятия по юридической грамотности проводил юрист Галактион Кучава, рассказавший о том, что должен знать человек, чтобы не попасться на удочку мошенников. Инвалиды по зрению, прошедшие семинар, будут проводить консультации с незрячими по месту жительства.

Участники также обсудили положение дел в Федерации спорта слепых, перспективы развития паралимпийских видов спорта в области, ознакомились с новыми адаптированными для слепых видами спорта. Конечно, были и спортивные соревнования — скандинавская ходьба, шахматы, другие настольные игры. Победителем соревнований по шашкам стал Иван Борзов из Шуи.

Артисты студии эстрадного вокала под руководством Александра Бабанова организовали развлекательную программу: конкурсы, викторины, концерты.

Думаю, не открою особого секрета, сказав, что адаптированные интеллектуальные игры в жизни людей с нарушениями зрения занимают особое место. Восстанавливаются и возрастают коммуникативные способности человека, расширяется круг общения, оживляются эмоции, улучшается память, даётся мощный заряд творческого и интеллектуального развития, растёт чувство уверенности в себе. А уж победителям хорошего настроения не занимать. Всё это делает их важным фактором социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению.

Их заинтересованность в развитии новых форм интеллектуального игрового досуга, знакомстве с историей, культурой края, с достижениями своей организации, выявленная при проведении опроса среди членов ВОС, подвигла специалистов Краснодарской РО к разработке нового проекта. Организация стала победителем конкурса на предоставление грантов губернатора Кубани на реализацию социального проекта «85 лет Краснодарского края в вопросах и ответах». Партнёром проекта стала краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова. Нужно отметить, что победа в краевом конкурсе предоставляет РО, являю-

щейся поставщиком социальных услуг, возможность оказывать новую услугу — «Обеспечение за счёт средств получателя социальных услуг книгами, журналами, газетами, настольными играми».

В рамках проекта во всех МО края были созданы кружки интеллектуальных настольных игр, в которых занимаются более двух сотен инвалидов по зрению и членов их семей. Для их оснащения были приобретены два десятка комплектов игр. Активисты участвовали в онлайн-семинаре по правилам Игр и их судейства, который провела член ВОС, психолог библиотеки для слепых, член судейской коллегии Всероссийского фестиваля настольных игр «Игровая кладовая» Наталья Дубовик.

Предусмотренная проектом викторина «85 лет Краснодарского края в вопросах и ответах» посвящена истории и культуре Кубани и истории РО, отмечающей через год свой 100-летний юбилей. Проводится она в два этапа. Победители первого, который проходит в МО, встретятся в финале. В ряде организаций они уже прошли. Так, в Краснодарской МО встретились команды «Скифы», «Сарматы», «Молодёжка». Ведущей викторины выступила главный библиотекарь отдела делового и досугового чтения библиотеки для слепых заслуженный работник культуры С.А. Мещерякова. В жюри председательствовал ведущий библиограф Центра социально-правовой информации, кандидат исторических наук И.В. Куликов. Помогали проведению викторины волонтеры общественного движения «Волонтеры Кубани». Уверенную победу одержала команда «Сарматы». В заключение встречи перед участниками викторины и зрителями с творческими номерами выступили самодеятельные артисты РО. Среди них — хор «Молодая душа», ансамбль «Скрыня», солисты Екатерина Смык и Елена Герасимова и другие.

Состоявшийся недавно первый краевой фестиваль интеллектуальных игр среди инвалидов по зрению был организован совместно с краевым министерством культуры в рамках реализации государственной программы края «Доступная среда». Поддержку в организации и проведении фестиваля оказал КСРК ВОС. Участниками фестиваля стали члены ВОС из всех муниципальных образований края. Каждая МО направила по три игрока и одного судью для уча-



ствия в работе судейской коллегии. Лучшими стали команды Туапсинской, Тимашевской и Сочинской организаций.

Чемпионат Удмуртской РО среди слепых по шахматам и шашкам, в котором участвовали более сорока спортсменов из девяти МО, был проведён в рамках программы социальной поддержки отдельных категорий граждан Республики. Приветствуя участников, председатель организации А.Д. Козлов отметил большую работу председателей и актива МО по вовлечению незрячих в спортивные мероприятия. Лучшими среди шахматистов стали Любовь Созонова, представлявшая Увинскую МО, и Борис Безумов из Ижевска, среди шашкистов — Нина Петрова, сражавшаяся за Можгинскую МО, и защищавший честь Ижевской МО Анатолий Победаш. В чемпионате успешно выступил занявший призовое место двенадцатилетний Артём Рябчиков.

В Оренбургской РО соревнования по интеллектуальным настольным играм — шашкам, шахматам и «Квиксо» (аналог игры «Крестики-нолики») — прошли при поддержке регионального отделения партии «Единая Россия». Наряду со взрослыми в состязаниях приняли участие воспитанники специальной коррекционной школы-интерната № 2, где обучаются дети с нарушениями зрения со всех районов области.

Обращаясь с приветствием к участникам соревнований, председатель РО А.И. Исламова подчеркнула значение настольных игр для развития не только взрослых незрячих, но, что особенно важно, и детей. Все участники получили подарки от РО и отделения партии «Единая Россия».

Ещё один проект Оренбургской РО — «Туризм без границ» — стал в этом году победителем проводимого ежегодно министерством социального развития области конкурса на получение СО НКО субсидий из областного бюджета на реализацию проектов, направленных на социальную поддержку, реабилитацию и адаптацию инвалидов. Проект предусматривает комплекс мероприятий по рекреационному, познавательному, спортивному, религиозному направлениям туризма для инвалидов по зрению. При этом незрячие совершат познавательные экскурсии, пройдут по туристическим маршрутам, посетят туристские объекты, рекреационные зоны, храмовые соору-

жения, такие как «Андреевские шишки» в Саракташском районе, Ириклинское водохранилище, национальный парк «Бузулукский бор», «Святые пещеры» в селе Покровка и другие. Планируется адаптация всех маршрутов для инвалидов по зрению. Также в планах круглые столы, семинары, рабочие встречи по вопросам доступности и качества туристических услуг и объектов, проблемам и перспективам развития их на территории области для инвалидов по зрению. Проект как бы стал естественным продолжением реализованного ранее проекта «Спорт без границ». Поэтому будут семинары, практические занятия и соревнования по скандинавской ходьбе, терренкуру, ЛФК и другим видам физической культуры и спорта. Завершением проекта станет викторина «Мир полон чудес», посвящённая туристическим объектам и достопримечательностям области, России и мира.

**Лев Либман**

Окончание читайте в следующем номере.

При подготовке настоящей статьи использованы материалы, размещённые на сайтах: Фонда президентских грантов: <http://президентскиегранты.рф>, Президентского фонда культурных инициатив: <http://фондкультурныхинициатив.рф>, Всероссийского общества слепых: <http://vos.org.ru>, а также на сайтах региональных организаций ВОС и на сайте <https://poisk-ru.ru>.

## **МИР ВОКРУГ НАС**

---

# **ОБЩЕЕ ДЕЛО**

15 июня в Аппарате управления ВОС состоялся вебинар «Информационное пространство Всероссийского общества слепых». Мероприятие инициировано пресс-службой ВОС с целью освещения информационного пространства Общества слепых, приведения интернет-ресурсов ВОС к единому стилю и освещения вопросов, которые поступают в пресс-службу ВОС в социальных сетях, мессенджерах и на электронную почту.

К участию в онлайн-мероприятии приглашены председатели региональных организаций ВОС, генеральные директора учреждений и предприятий Общества, главные редакторы и сотрудники средств массовой информации ВОС, пресс-секретари и специалисты по связям с общественностью, работающие в системе Общества слепых, специалисты учреждений, предприятий и региональных организаций, администрирующие сайты, страницы в социальных сетях и группы в мессенджерах, члены ВОС, заинтересованные в развитии информационного пространства Общества слепых. Общее количество участников составило более 120 человек.

Главными темами вебинара определены следующие направления:

- освещение работы средств массовой информации ВОС;
- работа интернет-ресурсов МедиаВОС сегодня;
- информационная и цифровая доступность интернет-ресурсов для инвалидов по зрению;
- рекомендации по оформлению материалов для публикации в МедиаВОС.

Мероприятие открыл президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин. В своём обращении к гостям и участникам вебинара он подчеркнул важность развития информационного пространства ВОС и всех его основных медиаплощадок. В.В. Сипкин отметил большую роль пресс-службы ВОС в наполнении контентом инфопространства в социальных сетях, мессенджерах и на сайте Общества слепых. По его словам, большое количество информации, еженедельные отчёты в видеоблоге президента ВОС создают благоприятную обстановку для того, чтобы любой человек мог понять, чем сегодня живёт Всероссийское общество слепых. В конце выступления президент ВОС поздравил всех присутствующих с тем, что на вебинар собралось большое количество участников, которые смогут высказать свои замечания и предложения по улучшению медиапространства ВОС, и пожелал конструктивной работы. Далее состоялись выступления спикеров.

Заместитель руководителя пресс-службы ВОС И.В. Алиева провела обзор средств массовой информации Общества слепых и рассказала о расширении информационного пространства МедиаВОС.

Наряду с этим специалист поделилась особенностями написания материалов, предназначенных для слепых и слабовидящих людей, использующих программы экранного доступа при работе с персональным компьютером и сенсорными устройствами. Она также акцентировала внимание на адаптации интернет-ресурсов для инвалидов по зрению.

В ходе своего выступления главный редактор звукового общественно-политического и литературно-художественного журнала ВОС «Диалог» И.Н. Зарубина сообщила о работе редакции, а также об особенностях подписки на журнал.

Главный специалист пресс-службы ВОС Д.А. Мирошниченко в своём докладе дал развёрнутые рекомендации по оформлению материалов для направления в пресс-службу и их дальнейшего размещения на официальном сайте ВОС. Помимо этого, была приведена статистика публикаций новостных сообщений на сайте ВОС от региональных организаций за 2021 и 2022 годы.

В рамках своего блока главный специалист пресс-службы ВОС А.В. Карпычев рассказал об общих рекомендациях по подготовке фото- и видеоматериалов, направляемых в пресс-службу. Вместе с этим, большое внимание уделено вопросу единого стиля заглавных изображений и аватаров в группах в социальных сетях и мессенджерах региональных организаций ВОС.

В завершении вебинара координатор по медиапроектам пресс-службы ВОС Я.В. Буслакова, выступавшая в роли модератора мероприятия, обобщила рекомендации к публикациям в информационном пространстве ВОС, ответила на вопросы участников и подвела его итоги.

**МедиаВОС**

---

## **КАЧЕСТВО — КЛЮЧ К УСПЕХУ**

---

# **НАЛАЖИВАЕМ КОНТАКТЫ**

В День предпринимателя, 26 мая, состоялась выставка-ярмар-

ка региональных товаропроизводителей «Сделано в Марий Эл», а также показ готовой продукции в Царёвококшайском кремле. Предприятие ВОС ООО «Канцблок-Волжск» приняло активное участие в выставке-ярмарке, в ходе которой была реализована готовая продукция из гофрированного картона.

Благодаря работе сотрудников предприятия ВОС в рамках рекламной кампании и продвижения своей продукции хозяйственное общество заключило договор поставки термоусадочной плёнки с крупной компанией «U2B».

Многие предприятия и компании, а также индивидуальные предприниматели, участвовавшие на выставке-ярмарке, заинтересовались продукцией, производимой предприятием ВОС, которые, в свою очередь, в будущем могут стать потенциальными заказчиками. Одним из них является местный республиканский производитель бытовой химии «Ника».

В ходе выставочных мероприятий специалистами предприятия ВОС проведён обмен контактными данными с другими участниками выставки-ярмарки для дальнейших переговоров о сотрудничестве.

**По информации ООО «Канцблок-Волжск»**

## **К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС**

# **ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ**

Владимирская региональная организация ВОС приступила к проведению мероприятий, посвящённых празднованию векового юбилея Всероссийского общества слепых.

25 мая был проведён ВОС-тест с председателями, секретарями и активистами местных организаций ВОС Владимирской области.

Специалисты Владимирской РО подготовили 81 вопрос по Уставу ВОС, истории Всероссийского общества слепых, истории областной организации ВОС, знаменитым слепым писателям, музыкантам, учёным.

Участники с энтузиазмом отвечали на вопросы председателя Владимирской РО С.В. Войнова. По отзывам членов ВОС, тест позволил освежить свои знания и получить новую информацию о жизни Общества слепых.

**По информации Владимирской РО ВОС**

## **ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ**

---

# **МАСШТАБНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ**



С 6 по 9 июня в Центральном выставочном комплексе «Экспоцентр» проходила 31-я международная выставка «ЭЛЕКТРО — 2023». В выставочных мероприятиях активное участие приняло предприятие Всероссийского общества слепых ООО «Санкт-Петербургское учебно-производственное предприятие № 5»,

которое представило свою экспозицию.

Посетителями выставки был проявлен большой интерес к продукции предприятия ВОС, представленной в его павильоне. За период проведения выставки сотрудники ООО «СПб УПП № 5» провели степ-переговоры с представителями 140 компаний, стенд предприятия ВОС посетили руководители коммерческих и государственных компаний, инженеры-конструкторы, менеджеры по закупкам производственных предприятий, торговых домов Российской Федерации, Республики Беларусь и Казахстана.

Также получен ряд коммерческих предложений по поставкам сырья, комплектующих, услуг по сертификации, логистике от российских и иностранных компаний. Заинтересованным в сотрудничестве представителям была роздана рекламно-информационная продукция, каталоги в печатном и электронном виде.

По итогам участия в выставке специалистами предприятия ВОС получена информация по актуальным запросам дефицитных позиций участников электротехнического рынка. Данная информация будет учтена при формировании программ развития ООО «Санкт-Петербургское учебно-производственное предприятие № 5».

МедиаВОС

## **БРАЙЛЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

---

### **«ВОЛШЕБНОЕ ШЕСТИТОЧИЕ»**

Под таким названием в Торжокской местной организации ВОС прошло реабилитационное мероприятие. Оно было направлено на популяризацию системы Брайля. Программа предусматривала конкурс чтения и письма по Брайлю, в котором приняли участие 6 человек. Победителем в обеих номинациях стала Анна Титова.



Всем участникам конкурсной программы были вручены необычные дипломы, написанные плоскочечатным шрифтом и шрифтом Брайля, а также ценные подарки, которые предоставили ООО «Вертикаль» и «Никифоровская мануфакту-

ра». Завершилось мероприятие тёплой беседой за чашкой чая.

Искренние слова благодарности хочется выразить всем организаторам мероприятия и отдельно генеральному директору ООО «Вертикаль», депутату Торжокской городской Думы А.И. Черепнову за финансовую помощь в проведении праздника.

**По информации Торжокской МО Тверской РО ВОС**

---

## **НАУКА И ПРАКТИКА**

---

# **САМЫЕ ЧУТКИЕ РУКИ**

... Мы с супругой вновь в гостях в Нижнекамском медицинском колледже. Нас пригласили на мероприятие, посвящённое второму выпуску незрячих массажистов. Традиционно уже у самого входа мы попадаем в заботливые руки обаятельных девушек — студенток колледжа. Это нас встречают волонтеры мероприятия. Среди них узнаём знакомых по предыдущим встречам. Они тепло приветствуют нас, провожают в гардероб и помогают раздеться, расспрашивают о делах, здоровье, интересуются, как добрались. Затем девушки сопровождают нас на второй этаж к месту предстоящего торжества.

Вот и знакомый зал в торжественном убранстве, ожидающий начала праздничного мероприятия, встречает нас ровным гулом голосов. Многочисленные гости рассаживаются по местам. А вот и стайка студентов, виновников сегодняшнего события. Все они нарядные, красивые, молодые. В их глазах огонёк счастливого ожидания самого прекрасного мгновения в жизни — получения заветной книжечки, подтверждающей, что они стали дипломированными специалистами по профессии «Незрячий массажист».

Перед трибуной обычная, но так знакомая и волнующая суэта последних секунд приготовления. Звучат фанфары. К микрофону подходит Ринат Кыямович Нуретдинов, директор Нижнекамского медицинского колледжа. Уверенным голосом мудрого руководителя, подчеркивая важность момента, он даёт старт началу мероприя-



тия. Затем, как положено радушному хозяину, директор тепло благодарит гостей за то, что уделили время и внимание такому значимому для всех присутствующих событию. Он произносит напутственные слова своим необычным выпускникам, желает им такого же прилежания в работе, какое они проявляли в учёбе, а главное — призывает любить своих пациентов. Ринат Кыямович благодарит и свой коллектив специалистов, которые не только отдавали подопечным знания и умения, но и частицу своей души. Руководитель уверенно заявляет, что незрячие студенты с их жизненным оптимизмом, стремлением к новым познаниям и достижениям заставили каждого сотрудника колледжа взглянуть на окружающий мир по-новому.

Поблагодарил он и Президента Республики, и меня, отметив роль каждого из нас в организации в Татарстане обучения незрячих людей профессии массажиста.

Я слушал его проникновенные, соответствующие ситуации слова и думал: «Как быстро летит время и всё меняется!» Вспомнил самую первую нашу встречу в этом зале. Она посвящалась важнейшему событию, которое без преувеличения можно назвать историческим. На базе Нижнекамского медицинского колледжа открывалось новое, необычное отделение по профессиональной подготовке для людей с проблемами зрения РТ по специальности «Незрячий массажист». Тогда было всё так же: и праздничное убранство зала, и торжественная обстановка, и фанфары, впрочем, как всегда. Умеют работники колледжа подготовить и провести любое мероприятие на высоком профессиональном уровне! За четыре года сотрудничества мы сполна убедились в этом. А мероприятий за этот период было проведено немало.

Как можно забыть собрания первокурсников, посвящённые началу учебного года, с прочувствованными поздравлениями, пожеланиями, наказами, а то и наставлениями, или по его завершению — с подведением итогов, как правило, успешных, с благодарностями и добрыми напутствиями?!

А мероприятия, посвящённые дням открытых дверей с необычным названием «Зову свою профессию», инициатором которых, а впрочем, организатором, режиссёром и ведущим, безусловно, при

полном одобрении директора, содействии сотрудников и помощи волонтеров из числа студентов колледжа, стала председателем местного отделения ТРО ВОС Тамара Викторовна Часовская! Она с присущей ей ответственностью успешно решает задачи пробуждения интереса присутствующих к новому направлению профессиональной подготовки незрячих в Татарстане, а также содействия в комплектовании очередной группы студентов на новый учебный год. И надо сказать, получается у неё неплохо! Зажигательные речи глубоко переживающей за дело Тамары Викторовны о сказочных условиях нахождения в колледже, созданных для инвалидов по зрению, о полной доступности как процесса образования, так и учебного заведения, о прекрасной оснащённости специальной учебной литературой, техническими средствами и учебно-наглядными пособиями. И всё это подтверждается восторженными выступлениями незрячих старшекурсников и не оставляет равнодушными ни одного участника мероприятия.

А торжественные открытия татарстанских этапов Национального Чемпионата профессионального мастерства инвалидов «Абилимпикс» в компетенции «Массажное дело», надёжно и заслуженно обосновавшегося на площадях колледжа только лишь потому, что он стал той единственной кузницей по подготовке незрячих кадров этой замечательной и гуманной профессии в Республике Татарстан?! Убедительным подтверждением этому являются яркие выступления на чемпионатах как студентов, так и его выпускников-специалистов.

А какие незабываемые блестящие выступления участников республиканского конкурса ТРО ВОС семейных пар с проблемами зрения под таким справедливым и жизнеутверждающим названием «Суперсемья» приходилось наблюдать нам в этом зале! Думаю, что нетрудно догадаться, по чьей инициативе прописался в Нижнекамске так всем любимейший конкурс? Конечно же, его автором стала Тамара Викторовна.

За все годы нашего сотрудничества не могу припомнить ни одного случая, когда Ринат Кыямович без уважительной причины не посетил бы наши мероприятия. Его оптимизм, энергия, острый ум и

тонкий юмор придавали всем нашим собраниям особый колорит. Знающий себе цену грамотный руководитель, умудрённый богатым жизненным опытом в сочетании с большой душевностью и огромной человечностью, он вселял в нас уверенность в успешном исходе дела.

Но это всё было потом. А вот на том первом мероприятии при внешнем общем благополучии чувствовались, хотя и хорошо скрываемые, волнение, озабоченность, беспокойство, некоторая растерянность и даже совсем ему не присущая нервозность и раздражительность. Тогда можно было понять и Рината Кыямовича, и его педагогический коллектив. Им в соответствии с протоколом поручений Совета по делам инвалидов при президенте РТ предстояло в кратчайшие сроки организовать профподготовку по специальности «Массажное дело» для инвалидов по зрению. И всё бы ничего... Если бы было больше времени для изучения как основ тифлопедагогики и специфики обучения незрячих, так и обычных навыков общения с ними. Всё же, несмотря на это, руководство учреждения в самый канун учебного года изыскало возможность направить группу своих педагогов в Уфимский медицинский колледж для изучения опыта преподавания курса массажа инвалидам по зрению.

Вместе с тем все хорошо понимали, что этого было крайне недостаточно, что преподавателям предстоит ещё многое постичь в процессе обучения. Это и было основной причиной некоторой неопределённости исхода нового дела, вызывающей беспокойство и тревогу руководителя и педагогического персонала. К счастью, опасения были напрасны. Большое желание незрячими студентами получить любимую профессию и ещё большее стремление со стороны преподавателей колледжа помочь этому стали благодатной средой для разрушения препятствий, обусловленных спецификой учебного процесса между ними.

Мои размышления прерываются бурными аплодисментами. Это Ринат Кыямович приступил к самому волнующему моменту мероприятия — вручению дипломов выпускникам. Я хлопаю и вместе со всеми радуюсь за новых дипломированных специалистов — инвалидов по зрению. У них впереди не простой период — поиск работы.

Несомненно, они с этим успешно справятся, как это получилось у их предшественников. Уверен ещё и потому, что помощницей им станет неумолимо распространяющаяся молва о высокой квалификации незрячих массажистов первого выпуска Нижнекамского колледжа. А меня накрывает волна глубокого удовлетворения причастности к этому большому делу, позволяющему найти себя в жизни и приобрести экономическую независимость многим членам нашей организации. К делу, к которому мы шли более двух десятков лет.

**Владимир Федорин,**  
председатель Татарской РО ВОС

Окончание читайте в следующем номере.

## **СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

---

# **«КРЫМСКИЙ МОСТ»**

**В нынешнем году Крымская республиканская организация Всероссийского общества слепых реализует проект под таким названием по созданию ресурсного центра для инвалидов по зрению и общественных организаций инвалидов Донбасса и других освобождённых территорий. Специально для нашего журнала председатель РО ВОС Владимир Васильевич Гутовский описал главную идею проекта и его содержание.**

Крым 9 лет назад столкнулся с процессом перехода из правового поля одной страны — Украины — в правовое поле другой — Российской Федерации. Украинское товарищество слепых, находящееся на территории Республики Крым, также столкнулось с переходным периодом, во время которого появились разные вопросы. Главные из них — это переход всего имущества УТОС в собственность Республики Крым, затем передача его в собственность ВОС; создание и регистрация ВОС в Республике Крым; оформление новых документов, списков и отчётов. Всему этому нам приходилось учиться на ходу, что вызывало затруднения и требовало дополнительных разъяснений.

Несмотря на то, что цели нашей деятельности оставались теми же (содействие и участие в определении и реализации государственной политики в отношении инвалидов по зрению; в профессиональной, трудовой, социальной, педагогической реабилитации и интеграции; в развитии культуры и спорта среди незрячих), специфика деятельности стала другой.

Вместо первичных организаций, на базе которых велась основная работа, появились местные организации без статуса юридического лица и региональная как главный связующий центр. Новые штатные сотрудники, новые права и обязанности — всё это требовало детального рассмотрения и переобучения. Все действующие специалисты Крымской РО прошли обучение, которое позволило включиться в работу по новым стандартам.

Мы решили поделиться собственным опытом и поддержать незрячих людей и общественные организации инвалидов новых российских регионов. Мы не понаслышке знаем, как порой бывает трудно начинать работать в другом правовом поле, и были готовы поддержать наших коллег на их пути вхождения в систему ВОС.

Крымский мост символизирует силу и мощь нашей страны, её желание поддерживать соотечественников, помогать им в устройстве жизни и становлении гражданского общества. Для крымчан он олицетворяет ещё и связь с Россией, с которой мы воссоединились в 2014 году, и была создана Крымская республиканская организация Всероссийского общества слепых (КРО ВОС), которая, как хочется верить, станет связующим звеном — «рукой помощи» незрячим жителям и общественным организациям Донбасса, Херсонской и Запорожской областей через создание как самого ресурсного центра, так и привлечение специалистов, представителей структур исполнительной власти Крыма.

Ядро центра — информационная служба — будет принимать звонки от инвалидов и представителей общественных организаций, предоставлять справки по интересующим вопросам, при необходимости рекомендовать интервью специалистов по различным темам в группах проекта в социальных сетях «ВКонтакте», «Телеграм», «Одноклассники». Специалисты будут обеспечивать дальнейшую маршрутизацию зая-

вителя в соответствии с его запросом: выдача технических средств реабилитации, закупленных в рамках проекта; запись на индивидуальное консультирование или групповой психологический онлайн-тренинг; на обучение или реабилитацию в одном из учреждений ВОС.

Нашу инициативу характеризует комплексный подход в решении проблем незрячих людей. Проект расширяет географию деятельности КРО ВОС, способствует установлению новых связей и укреплению партнёрств для дальнейшего развития организации благодаря активному вовлечению органов власти Крыма и участию в проекте всей реабилитационной системы ВОС. Создание ресурсного центра «Крымский мост» для инвалидов по зрению и некоммерческих организаций способствует не просто интеграции незрячих. Проект, в первую очередь, направлен на всестороннее включение в РОССИЙСКОЕ общество соотечественников освобождённых территорий Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей. По информации руководителей общественных организаций слепых ЛНР и ДНР, в их составе около 2500 инвалидов по зрению. В письмах на имя президента ВОС говорится об отсутствии возможности даже социально-бытовой реабилитации незрячих. 24 октября 2022 года стало известно, что при обстреле разрушен «Республиканский центр для слепых и слабовидящих детей и взрослых» в городе Донецке.

С 2014 года Украина прекратила исполнение своих социальных обязательств по отношению к гражданам ЛНР и ДНР, в том числе обеспечение инвалидов ТСР. Поэтому за счёт гранта закупаются технические средства для оказания помощи незрячим людям на Донбассе и, при необходимости, жителям Херсонской и Запорожской областей. Впоследствии обеспечение ТСР будет осуществляться ФСС, но на начальном этапе все инвалиды должны пройти переосвидетельствование, а это займёт время притом, что уже сейчас не хватает обычных тростей. В рамках работы мы ожидаем охватить 300 человек, но это лишь программа минимум. Мы готовы помочь всем обратившимся в наш ресурсный центр людям.

В ходе реализации проекта предусмотрена раздача следующих технических средств реабилитации: это приборы с речевым выхо-

дом, такие как часы, тонометры, термометры, глюкометры, а также тифлофлешплееры, мобильные телефоны и ориентировочные трости. В смартфоне есть потребность почти у каждого человека с нарушением зрения, так как это устройство объединяет в себе функции нескольких ТСП и существенно облегчает жизнь слепого человека благодаря использованию мобильных приложений, которые в большинстве своём бесплатные. Но пока устройство не включено в Федеральный перечень ТСП для незрячих. В рамках проекта планируется закупить 15 смартфонов для активных инвалидов по зрению — будущих руководителей местных организаций. Ещё 2 смартфона приобретаются для специалистов информационной службы, чтобы они могли записывать каждое обращение для последующей обработки и занесения в реестр, а также чтобы не смешивать работу ресурсного центра и текущую деятельность КРО ВОС.

Инвалидам по зрению новых регионов понадобится содействие в сборе пакета документов для различных целей, в получении доступной по законодательству РФ государственной социальной поддержки, подготовка ходатайств, для чего в команде присутствует юрист. Он же осуществляет взаимодействие с органами исполнительной власти при подготовке цикла просветительских материалов — интервью, семинаров.

Для облегчения психоэмоционального состояния нуждающихся информационная служба предлагает консультации с психологом, который будет проводить их в индивидуальном режиме по предварительной записи, а также организовывать онлайн-тренинги по снятию психоэмоционального напряжения и стресса, повышению самооценки, работе с утратой.

Проект осуществляется в онлайн- и офлайн-форматах. Человек с инвалидностью, нуждающийся в нашей помощи, может обратиться в ресурсный центр по номеру +79785347250. Мы также создали групповые чаты в популярных мессенджерах.

В онлайн-формате у нас проводятся консультации юриста, встречи с психологом. Также мы записали ряд видеороликов с представителями Министерства труда и социальной защиты Республики Крым, органами прокуратуры, сотрудниками Центра занятости Республи-

ки Крым и многими другими, которые могут рассказать об особенностях работы в РФ на республиканском уровне. Доступ к видеороликам получит любой желающий через наши основные площадки.

Проект реализуется с февраля нынешнего по январь 2024 года, хотя важно отметить, что предварительно также была проведена масштабная работа по сбору и обработке данных, которая позволила нам реализовать эту инициативу. Программа разработана на основе запросов и потребностей незрячих людей, выявленных в результате телефонных звонков и иных обращений инвалидов по зрению из Украины и подтверждённых опросом, проведённым в сентябре 2022 года. Для представителей организаций инвалидов по зрению Донбасса и других территорий будет проведено очное обучение, в рамках которого аудитория сможет не только получить важные знания, но и лично задать все интересующие вопросы. Последний такой семинар проходил с 19 по 23 мая, во время которого 15 инвалидов ДНР очно посетили занятия и встретились с представителями Минтруда и социальной защиты, Центра занятости и АУ ВОС. Мероприятие состоялось в посёлке Песчаное Бахчисарайского района.

В течение года мы планируем провести 4 офлайн-мероприятия. На них мы познакомим участников с особенностями работы региональных и местных организаций ВОС. Также проведём тренинги на выявление и развитие лидерских качеств. Расскажем о грантовой деятельности и ответим на все вопросы, связанные с переходным этапом. А также передадим тифлосредства вновь образованным региональным организациям.

В сентябре 2023 года инвалиды по зрению из Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей примут участие в индивидуальных и командных соревнованиях шестидневного культурно-спортивного реабилитационного фестиваля ВОС «Крымская осень».

С помощью общественных организаций и объединений слепых в ЛНР и ДНР будут формироваться группы представителей НКО и активных инвалидов по зрению, которые могли бы возглавить организации в новых субъектах РФ и вести деятельность по защите прав инвалидов по зрению на своей территории. Для них организуются



очные семинары (по 15 человек в каждом), включающие цикл лекций представителей органов власти Крыма, специалистов базовых учреждений и аппарата управления ВОС, тренинги и деловые игры, участие в мероприятиях КРО ВОС и местных организаций.

В результате реализации проекта у инвалидов по зрению Донбасса, Запорожской и Херсонской областей существенно расширятся возможности реабилитации, обучения и профессиональной подготовки для трудоустройства и самообеспечения, повысится уровень информированности в жизненно важных областях. Они приобретут знания основ социального обеспечения для адаптации и интеграции в российское общество, а также будут разбираться в доступных им мерах государственной социальной помощи. Незрячие люди получают индивидуальную психологическую поддержку, благодаря тренингам повысят уровень психологической защищённости, личностно—эмоциональных и коммуникативных характеристик, повысят качество жизни с помощью получаемых ТСР и обучения по программам социальной реабилитации и профподготовки. Представители общественных организаций познакомятся с основами законодательства в сфере НКО и соцобеспечения, получат навыки оргработы, взаимодействия с ВОС и будут самым непосредственным образом вовлечены в его деятельность и проводимые мероприятия.

**Василий Дрожжин**

При подготовке текста использовались материалы портала Фонда президентских грантов РФ.

## **ЗНАЙ НАШИХ**

---

# **НАДЕЖДА НА КАЧЕСТВО**

В конце мая под председательством заместителя Председателя Правительства — Министра промышленности и торговли Дениса Мантурова прошло заседание Совета по присуждению премий Правительства России в области качества.

Решением Совета ООО Альметьевское реабилитационно-производственное предприятие «Юго-Восток» определено дипломантом конкурса на соискание премии Правительства Российской Федерации в области качества 2022 года. Решение Совета определялось результатами аудита в области качества, проводившегося экспертами Совета в ООО «Юго-Восток» в августе прошлого года. По его итогам предприятие ВОС показало высокие результаты в области качества производимой продукции, а также эффективность внедрённых методов управления.

«Качество производимой продукции является маркером развития экономики страны: чем выше качество, тем успешнее работает промышленная система. Эту премию смогут получить только лучшие компании, достигшие больших успехов во внедрении высокочассных стандартов менеджмента качества на своих производствах. Всё это оказывает благотворное влияние на промышленное производство на местах и в целом повышает конкурентоспособность выпускаемой продукции», — заявил Денис Мантуров.

В 2022 году от организаций страны было получено более 510 заявок, из 65 регионов и 30 отраслей. Дипломантами премии стали 12 предприятий, среди которых Альметьевское реабилитационно-производственное предприятие «Юго-Восток», «Автомобильный завод «ГАЗ», АО «Аэромар», «Новосибирский механический завод «Искра», «ЕВРАЗ Объединённый Западно-Сибирский металлургический комбинат», «Северсталь-Проект» и другие.

ООО «Юго-Восток» производит продукцию из тентового, полипропиленового и брезентового материала, швейные изделия, изделия из металла и вибробетона. Вся выпускаемая продукция имеет индивидуальный Штрих-код, сертификаты качества, производится в соответствии требованиям ГОСТ ISO 9001-2015. Уделяется внимание качеству продукции, совершенствованию технологических процессов, расширению ассортимента, сертификации.

Основными потребителями всех видов продукции являются предприятия нефтедобывающей отрасли: ПАО «Татнефть» АО ТАНЭКО, подразделения Холдинга «ТАГРАС» «Нефтекамский механический завод», ОАО «РЖД».

Руководство предприятия уделяет много внимания организации новых рабочих мест для инвалидов, улучшению условий труда. Большое значение придаётся освещению на производственных участках и территории, устанавливаются светодиодные светильники. Монтируются системы кондиционирования воздуха. Приобретается технологическое оборудование, ведётся работа по его адаптации к возможностям инвалидов по зрению.

Коллектив предприятия ВОС заинтересован в изыскании и освоении современной инновационной высокоэффективной технологии, ориентированной преимущественно на удовлетворение спроса нефтегазовой отрасли.

**По информации ООО Альметьевское РПП  
«Юго-Восток»**

## **ЛЮДИ И СУДЬБЫ**

---

**Если бы существовала награда «За верность и преданность выбранному делу», её, без сомнения, вручили бы Руфине Хабибяновне Абсатаровой. Ведь эта женщина в Свердловской областной организации ВОС проработала 32 года! В настоящее время она является помощником председателя Свердловской областной организации ВОС.**

# **СПАСИБО ЗА ПРЕДАННОСТЬ ВЫБРАННОМУ ДЕЛУ**

В декабре 1990 года двадцатилетняя Руфина впервые переступила порог Ревдинского учебно-производственного предприятия ВОС. Приняли молодую девушку художественным руководителем клуба, работающего при предприятии. Здесь в полной мере раскрылся не только её исполнительский, но и организаторский талант. Уже через год ей предложили новую работу. Мария Ахмадеевна Юдина, избранная в 1991 году председателем Свердловской областной

организации ВОС, была убеждена, что толковая и исполнительная Руфина справится с обязанностями инструктора по оргмассовой и социальной работе областного правления ВОС. Так, собственно говоря, и произошло. Проработав на этой должности почти пять лет, Руфина Абсатарова вникла во все тонкости порученного ей дела. Она выстроила взаимодействие со всеми местными организациями ВОС, работающими на территории региона. Организовала и провела десятки информационно-познавательных и социокультурных мероприятий. При её содействии формировались команды для участия во всероссийских и межрегиональных форумах, конференциях, соревнованиях. Общительная, лёгкая на подъём, Руфина без особых усилий находила общий язык с коллегами, инвалидами по зрению. Сложнее было решать вопросы социального характера, требующие знания законодательства. А таких проблем возникало много. Страна жила в период перестройки, когда рушились устои, закрывались предприятия, менялись законы. Руфина Хабибяновна чувствовала, что порой ей не хватает знаний, и решила поступить в РГПУ им. Герцена. В 1998-м она успешно окончила университет, не только получив диплом о высшем образовании, но и значительно пополнив свой багаж знаний и компетенций. Как следствие — её назначили специалистом первой категории, а затем главным специалистом Свердловского областного правления ВОС. Освоила она и бухгалтерию, 5 лет отработав бухгалтером по расчётам труда и заработной платы. Пройдя все ступени карьерной лестницы, Руфина Абсатарова зарекомендовала себя как квалифицированный и добросовестный работник, стремящийся к профессиональному росту и повышению квалификации. Оптимистка по характеру, она смело берётся за решение самых сложных вопросов, неизменно возникающих в коллективе, активно участвует в общественной работе. Как и в прежние годы, принимает участие в организации и проведении мероприятий по социокультурной и спортивной реабилитации для инвалидов по зрению.

Недаром Мария Ахмадеевна Юдина, председатель Свердловской областной организации, считает Руфину Абсатарову своей правой рукой:

— Более 30 лет мы проработали с Руфиной Хабибяновной и ни разу она не подвела меня, не поставила свои личные интересы выше интересов Общества. С 2012 года она является моим помощником. Я высоко ценю не только её деловые качества, но и чисто человеческие. Она живёт с открытой душой, всегда приходит на помощь коллегам: специалистам областной и местных организаций ВОС как в производственных вопросах, так и в личных. В работе с нашей категорией граждан важно сохранять оптимизм и проявлять сострадание. Именно этими качествами в полной мере обладает Руфина Абсатарова, поэтому по моей рекомендации она входит в состав Общественного совета при Главном бюро МСЭ по Свердловской области. А значит, она одной из первых протягивает руку помощи человеку, потерявшему зрение, объясняет его права, рассказывает о том, что есть такая организация — Всероссийское общество слепых, где его поймут и помогут.

Подчеркнула Мария Ахмадеевна ещё один значимый факт биографии нашей героини: за весь период трудовой деятельности Руфина Абсатарова не имеет ни одного дисциплинарного взыскания! А вот наград за 32 года добросовестного служения Обществу в её активе немало: Значок «Отличник ВОС», Благодарственное письмо правительства Свердловской области, нагрудный знак «Заслуженный работник ВОС», Почётная грамота Министерства социальной защиты населения Свердловской области, нагрудный знак «За заслуги перед ВОС» всех трёх степеней.

Примечательно, что сама Руфина Хабибяновна Абсатарова ничего исключительно выдающегося в своей трудовой деятельности не видит:

— Я просто добросовестно работаю, — говорит она. — Так родители учили, они всегда говорили: если можешь людям помочь, помоги. А люди с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в поддержке, понимании, и я на своём рабочем месте стараюсь им помочь. Да и не только я, весь коллектив специалистов аппарата Свердловской областной организации ВОС использует свой профессионализм для реализации проектов, направленных на поддержку инвалидов по зрению и создание условий для их активной

вовлечённости в повседневную жизнь гражданского общества.

На мой взгляд, эти слова нашей героини, очень верные по сути, характеризуют ещё одну черту её характера — скромность. И это не может не радовать, ведь чем больше в обществе будет грамотных профессионалов и просто порядочных людей, сохраняющих преданность выбранному делу, тем лучше, интереснее и комфортнее будет наша жизнь.

Спасибо Вам, Руфина Хабибяновна, за преданность выбранному делу.

**Ольга Брулёва,**  
член Союза журналистов России

---

## **РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

---

# **ОСТРОВ ЕДИНЕНИЯ**

Пичуг укромная возня  
В чересполосице цветений  
Освобождает вновь меня  
От шелухи предубеждений.  
Пьянящий воздух слишком чист,  
Нектар духмяного разлива  
Под неумолчный пересвист  
Приятно пить неторопливо.  
Но коль прорвётся чуждый звук,  
Былую слаженность корёжа,  
То сразу благостность вокруг  
На какофонию похожа.  
В шедевре выстраданных нот  
Любая фальшь невыносима —  
Греховность множит всплеск забот,  
А заповедность так ранима!

Поныне в каменных джунглях мегаполиса хватает проблемных неудобств индивидуального характера, поэтому многие тотальники

десятилетиями томятся в жестоких тисках мучительных тревог и неизбежных невзгод. Совсем нередко из-за ужаса остаться наедине с гибельными мелочами повседневности тысячи недужных москвичей становятся добровольными узниками своих персональных застенок со всеми удобствами. Понятно, что испытания закаляют, однако при постоянном негативном давлении можно невзначай и палку перегнуть. Если же это белая трость, то и до трагедии недалече!

Насущные проблемы граждан с дефектами зрения в публичном пространстве обсуждаются довольно часто, что призвано коренным образом улучшить их адаптацию в современном социуме. Вообще-то у нас любят опрометчиво высказываться о слабой продуктивности реальных действий на благо слепых и слабовидящих. Уже стало привычным делом жёстко критиковать меры социальной защиты, походя давая негативную оценку научно-практической деятельности в данной области. Такая позиция односторонняя и необъективна.

Достаточно сказать, что в семи километрах от живописного посёлка Малино сохранился заповедник «пенсионного благополучия», который является эталонным примером для подражания. Имеется в виду Государственное бюджетное учреждение города Москвы «Реабилитационный центр для инвалидов по зрению». Его создали на основании распоряжения столичного Правительства от 15 марта 2004 года. Правда, почти двадцать лет назад это был всего лишь благоустроенный пансионат с аналогичной специализацией, но совсем недавно его коренным образом перепрофилировали. Вместе со статусом изменилось и полное наименование.

До уединённой территории добра можно добраться на электричке с Павелецкого вокзала, а далее от станции Михнево на местном транспорте или напрямую на междугородном экспрессе. Разумеется, в дни заездов от площади возле метро «Орехово» и вплоть до крыльца жилого корпуса курсирует бесплатный автобус. По окончании сроков путёвок путь осуществляется в обратном порядке. Идентичным образом совершаются регулярные хозяйственные поездки, а также желающие отправляются на церковные службы и экскурсии. Если удаётся сделать предварительный заказ в мировой паутине или чудом дозвониться в диспетчерскую социального такси, то к

заветной цели можно прибыть достаточно быстро и с повышенным комфортом. Не вредно помнить, что шоссе проходит почти в километре от укромного уголка, который отделён от него речкой Городёнка с немудрящим мостом, что усугубляет «островное» положение реабилитационного Центра, у которого нестандартный официальный адрес: Московская область, город Ступино, село Аксиньино. Ну, а при всём этом для переписки было решено использовать почтовое отделение «Малино».

Разумеется, это важное звено в структуре Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы осуществляет реальную реабилитацию и абилитацию соотечественников. Согласно правилам пребывания, совершеннолетние инвалиды первой и второй группы, не имеющие медицинских противопоказаний, в течение семнадцати дней проходят курс оздоровления. Размещение ста двадцати москвичей осуществляется в номерах на одного или двух человек. Причём лишь менее десяти процентов путёвок реализуются в свободной продаже, но прежде всего среди маломобильных граждан. Это позволяет некоторым членам ВОС повторно побывать в райском уголке. Нужно иметь в виду, что визит за собственный счёт обойдётся в немалую копеечку, хотя и на четверть дешевле, чем зрячим отдыхающим.

Порой мероприятия по формированию безбарьерного пространства или созданию доброжелательного микроклимата даже не требуют заоблачных затрат, а результат поражает. Можно вспомнить, как спортсменов порадовали недорогие, но долгожданные приобретения, в частности, защитные перчатки для тенниса слепых и новый кий. Стремительное возвращение со склада стола с бортиками вообще ничего не стоило. Об этом попросили любители традиционных настольных игр, которые, кроме всего прочего, укрепляют память и развивают мелкую моторику пальцев.

На решение данных задач направлена и социокультурная деятельность соответствующих специалистов ГБУ. В их прямые обязанности входит организация активного досуга, включая регулярный показ популярных художественных и документальных фильмов, в том числе с тифлокомментариями, а также проведение



концертов силами самодеятельных артистов с дефектами зрения.

Не удивительно, что у поклонников непринуждённой манеры общения повышенным спросом пользуются танцевальные программы и вечера знакомств. Впрочем, в налаживании «свеженьких контактов» острой необходимости вроде бы нет, так как преданные фанаты «Острова единения» уже не раз встречались на общегородских совещаниях или торжествах, праздниках или творческих состязаниях, ведь даже в мегаполисе круг активных незрячих чрезвычайно узок.

Как и прежде, в развлекательных мероприятиях на общественных началах участвуют и некоторые сотрудники. Скажем, хорошо известный завсегдашним охранником Юрий Верных после вынужденного антракта в пандемию снова на всю катушку зажигает на клубной сцене, заряжаясь от собственного дискотечного репертуара и даже делая кульбиты в газмановском стиле. Застоявшийся самородок щедро дарит феерическое действо, а восторженная публика не скупится на дружные овации. Так что уровень выступления далеко не всегда зависит от гонорара.

Кстати, в Центре уже давно трудоустроен и тотальник Николай Чикляев, который обучает нуждающихся пользоваться смартфоном и компьютером, применяя систему «Джоз», а кроме того, задействован и в качестве баяниста. Это само по себе важно и должно приветствоваться, ведь он является наглядным доказательством того, что маломобильным реабилитантам очень многие свершения по плечу! Такая перспектива необходима растерянным поздноослепшим, потому что становится дополнительным импульсом для освоения новых навыков, помогая справиться с депрессией.

Следует подчеркнуть, что текучесть кадров в ГБУ крайне мала. Кое-кто из «гвардейцев» спянного коллектива ездит за сорок километров, даже из районного центра, так как их привлекает достойная заработная плата и сравнительно комфортные условия труда. Для удобства уважаемых пациентов прямо на втором этаже жилого корпуса священнодействуют мастера массажа, а внизу принимает терапевт и находится процедурный кабинет. В нём круглосуточно дежурит медицинская сестра, благодаря чему мож-

но провести курс уколов, измерить давление и взвеситься, а главное — оперативно получить необходимое лекарство или другую неотложную помощь.

Слепым и сопровождающим для адаптации в социуме предоставляются: бытовые, медицинские и психологические услуги. Усилия персонала направляются на поддержку профилактических мер по коррекции эмоционального состояния и повышение коммуникативного потенциала каждого подопечного с учётом его индивидуальных качеств.

Как известно, благожелательный профессионализм играет ключевую роль в формировании образцовых условий комплексной реабилитации, а при постоянном и плотном общении очень важна духовная совместимость. Надо сказать, что на страждущих оказывают мощное воздействие умиротворяющие голоса квалифицированных сотрудниц, искренние улыбки которых ободряют даже очень пожилых незрячих с дополнительными заболеваниями.

Наперекор санкциям уже сейчас в Государственном бюджетном учреждении города Москвы активно и удачно применяют отечественные разработки. Как правило, при формировании зоны безопасного пребывания используется бесценный опыт минувших поколений, причём строго соблюдается принцип максимально возможного удовлетворения потребностей лиц без остатка зрения, а упор делается на создание действительно доступной среды.

Несомненно, направляющие из стальных труб замечательно выполняют свои реабилитационные функции. Как положено, ими снабжены все довольно пологие пандусы и лестницы, первые и последние ступеньки которых выделены жёлтой краской. Именно этот цвет спектра дольше других различают слабовидящие, такой предупредительный сигнал важен и для стариков с ослабленным вниманием. Полые перила из нержавеющей стали пронизывают буквально все помещения внутри зданий, включая места общего пользования. За них удобно цепляться ущербным путникам, что снижает риск получения травм.

Привычные каменные бордюры и приглушённые радиомаяки превосходно содействуют поиску нужного объекта. К тому же даже

едва заметные ландшафтные подъёмы и спуски очень к месту, ведь перепады высот в несколько градусов помогают сосредоточенному тотальнику вполне уверенно фиксировать своё конкретное положение в пространстве. Естественно, яростная борьба с беспощадной гиподинамией является одной из главных задач оздоровительной реабилитации, а лёгкая мышечная нагрузка оказывает благотворное влияние на общее состояние даже самых ленивых или немощных россиян.

Вблизи от проходной, чуть на отшибе в отдельном домике, базируется отлично оборудованный тренажёрный зал. Весь день и в любую погоду к нему тянутся желающие похудеть или минимизировать последствия столичных стрессов. Как обычно, тон задают представители спортивной элиты ВОС. Естественно, среди них преобладают решительные дамы всех возрастов.

Впрочем, популярные занятия лечебной физкультурой в основном проводятся на свежем воздухе, что способствует быстрейшему восстановлению важнейших функций изнурённых организмов. Довольно часто адаптированные комплексы упражнений, рассчитанные на групповое применение, способствуют налаживанию личностных связей. Видимо, поэтому самые продвинутые чаровницы самозабвенно увлекаются скандинавской ходьбой.

Понятно, что длительные прогулки по приветливым закоулкам реабилитационного комплекса благоприятно воздействуют на душевное и физическое состояние закоренелых горожан. Чтобы закрепить положительный эффект немудрёной процедуры, они часами нарезают большие круги по досконально изученному маршруту, проложенному вдоль периметра основной территории. Кстати, его протяжённость — целых восемьсот метров с приличным гаком, что составляет почти тысячу двести среднестатистических шагов.

Вообще-то для опытного стайера в порядке вещей за несколько приёмов спокойно намотать с десятков вёрст по замкнутой траектории восхитительного напряжения. Даже немолодые любители бега трусцой при поддержке болельщиков в состоянии тряхнуть стариной. Вот и многие одинокие тотальники получают истинное наслаждение от долгожданных блужданий в условиях почти безбарьерной

среды, ведь они давно мечтали поменять сидячее существование на изматывающие рейды в автономном режиме.

Благолепие умильной идиллии очаровательной глубинки нравится практически всем патриотам чудесной природы Подмосковья. Не случайно с раннего утра до позднего вечера по хитросплетениям затенённых дорожек в различном темпе двигаются целеустремлённые сопровождающие с их подопечными, сплочённые супружеские пары и говорливые компании закадычных приятельниц. По рекомендации врача, ради содержательной беседы или попросту для аппетита эти «зачарованные странники» неспешно совершают свой ежедневный моцион, как водится, частенько направляясь к заветному пищеблоку.

Следует заметить, что обширная столовая располагается поодаль от других корпусов. Кроме вкусных и полезных блюд общего потребления, по давней традиции, в ней каждому имениннику вручают праздничный пирог. Подобное персональное внимание до слёз трогает виновников торжества. Недаром некоторые предприимчивые завсегдатаи очередной визит в приют отдохновения приурочивают к собственной знаменательной дате. В том же здании обосновалось и уютное кафе с отдельным входом, где выдают кислородный коктейль и фиточай. При желании посетители могут там посидеть с друзьями или отметить юбилей. За вполне умеренную цену местные гурманы с удовольствием лакомятся ароматным напитком и отличным мороженым на любой вкус.

Слава Богу, в комфортабельную глухомань лесных угодий, прославленную изобилием грибов и орехов, так и не докатилась вредная мода на слишком скользкие тротуарные плитки с избыточно выпуклым рельефом, которые ещё недавно почти повсеместно сбивали с толку маломобильных граждан, назойливо мешая им передвигаться по улицам, запруженным людьми. К тому же чрезвычайно дорогие строительные материалы социального назначения зачастую бывают безграмотно уложены, из-за чего люди с ограниченными возможностями здоровья по сей день кое-где рискуют завершить жизненный марафон под колёсами. Недаром москвичи остерегаются на них наступать, но по сей день иной раз спо-

тыкаются на, казалось бы, ровном месте, наткнувшись на мини-преграды западноевропейского типа. Подобные коварно замаскированные антиориентиры таят серьёзную угрозу и абсолютно непригодны для наших сравнительно суровых погодных условий.

Впрочем, у хорошо развитой инфраструктуры бывшего пансионата существуют и свои застарелые напасти. Довольно удобные дороги внутреннего назначения щербатят трещины да выбоины, а ещё их очень портят излишне углублённые люки коммуникационных колодцев с осыпающимися краями. Эти дефекты наспех своими силами не раз пытались ликвидировать соответствующие технические специалисты. К сожалению, только вялотекущим косметическим ремонтом здесь не обойтись!

Кроме того, роковым бичом импровизированных терренкуров является сезонный елово-сосновый шишкопад, который регулярно становится причиной внезапных «приземлений», порой с хирургическими последствиями. Конечно, пагубные дары величавых деревьев с утра убирают, но досадные неудобства имеют круглосуточный характер, а значит, требуют постоянной профилактической работы. Возможно, есть смысл прикрыть основные направления движения потенциальных жертв лёгкими тентами. Они же и от дождя защитят. Надеюсь, что мелкие недочёты будут исправлены в ближайшее время. Ну, а на замену асфальтовому покрытию или хотя бы на его комплексную реставрацию потребуются довольно крупные целевые ассигнования, которые необходимо предусмотреть в бюджете на следующий год.

Радует, что всего в семидесяти пяти километрах от МКАД естественным путём сберегается несколько старомодный колорит искренних отношений. В уникальном пристанище утомлённых «странников во тьме» непринуждённо культивируется скромный провинциализм, бережно изолированный от столичной суеты. Наверное, родовая память общинного уклада жизни у нас сохраняется на генетическом уровне, не случайно ведь в охотку так приятно соблюдать крепко подзабытые деревенские обычаи, согласно которым здесь не проходят мимо чужой беды и принято здороваться с каждым встречным, а не только с давними знакомцами.



оздоровление. Пренебрегать их интересами ради кучки жалобщиков вряд ли стоит! Злополучные примеры свидетельствуют, что попустительство в итоге обходится слишком дорого!

Гнетёт загруженность в делах,  
А нервам хочется в починку...  
Что ж мало ценим впопыхах  
Земной эдем на дармовщинку?  
Как прежде, радости просты,  
Привычно нежимся в покое.  
Среди природной чистоты  
Видней убожество людское.  
Буквально рвутся напоказ  
Противоречия тщеславий.  
Чужое мнение не указ  
В приоритете равноправий.  
Исподтишка зануды бьют.  
Гордыня ж числится пороком.  
Того гляди крутой уют  
Утрачен будет ненароком!

**Владимир Бухтияров,**

**Вера Букварёва,**

председатель МО «Лосиноостровский округ» МГО ВОС

Продолжение следует.

## **АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ**

---

# **ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ**

Проект «СТЕНА» (Студия Творческого Единства Незрячих Артистов), реализуемый Московской городской организацией ВОС и негосударственным учреждением «Музыкально-эстрадно-реабилитационный центр», — это система поддержки молодых незрячих людей с целью профессионального развития и создания условий для их успешной творческой карьеры.

**Он стал победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году. О реализации данной инициативы в интервью нашему журналу рассказала координатор проекта Наталья Ивановна Льговская.**

Оглядываясь назад, понимаю, что за эти полтора года от задумки до реализации нашей идеи мы с командой прошли огромный путь. Всё начиналось с идеи. Вопрос системной поддержки творческих людей стоял перед незрячими артистами всегда и поднимался на разных уровнях неоднократно. Нам пришла мысль объединить усилия для создания комплексной программы для талантливых людей из числа слепых и слабовидящих. Реализовать себя в профессии незрячим людям не всегда удаётся, а для творческих профессий этот вопрос стоит ещё более остро. Мы, работники системы Общества слепых, понимаем это, как никто другой. Человеку мало просто получить образование и овладеть специальностью, мало обладать поставленным голосом или профессионально играть на том или ином инструменте, важно уметь себя правильно позиционировать, работать со своим образом, должным образом взаимодействовать с аудиторией. Собрав все идеи в единый проект, мы занялись проработкой отдельных этапов и направлений, после чего заполнили заявку на грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Проект получил поддержку, и с апреля 2022 года мы приступили к реализации.

В первую очередь хочу отметить слаженную работу всей нашей команды, в которую вошли: руководитель Проекта «СТЕНА» Алексей Алексеевич Черёмуш, я как координатор, а также специалист по взаимодействию с целевой аудиторией Проекта Наталья Петровна Скрыпкина, председатель местной организации «Дорогомилово», на территории которой проходила большая часть образовательных площадок.

На Алексея Черёмуша выпала основная нагрузка, которую он с честью пронёс на своих сильных плечах во время всех стадий реализации проекта. Он обеспечивал софинансирование по многим пунктам бюджета, решал вопросы организации выступлений и логистики. Для того чтобы участники проекта ощущали себя настоящи-



ми артистами, Алексей обеспечивал им выплату гонораров по отчётным концертам за счёт собственных средств.

Моей главной функцией стала организация всех внешних и внутренних связей для реализации проекта. Я занималась всей коммуникацией с партнёрами, распространяла презентационные материалы, собирала письма поддержки. Также осуществляла подбор специалистов образовательных блоков.

Наталья Скрыпкина занималась работой с проектной аудиторией — творческой молодёжью из числа незрячих людей, которых мы отобрали для участия. Она, сама являясь творческой натурой, умеет найти подход абсолютно к каждому человеку. Особенно хорошо Наталья Петровна взаимодействует с молодёжной аудиторией, что было так важно в рамках нашей инициативы. Её местная организация «Дорогомилово» стала базой, а точнее сказать, «вторым домом» для участников проекта. Она выступала одновременно и как гостеприимная хозяйка, обеспечивая всё необходимое для организации всех мероприятий, в то же время могла быть и мудрым наставником, и другом, и критиком для тех, кому это было больше всего нужно в данный момент.

Думаю, нам не удалось бы достичь таких результатов, не имея столь вовлечённых и ярких личностей в команде. Мне было очень легко с ними работать, и я с радостью вспоминаю тот сложный путь, который нам довелось вместе преодолеть.

Говоря о главной идее проекта, ещё раз отмечу, что он был создан в помощь молодым людям с нарушением зрения, ориентированным на приобретение творческих профессий (вокалистов, инструменталистов, звукорежиссёров, мастеров художественного слова и других), и предусматривал систему мер поддержки незрячей молодёжи с целью создания для участников индивидуальных высококачественных творческих портфолио за счёт средств гранта, включая запись студийных аудиотреков, фотосессии, резюме, с которым можно презентовать себя как профессионала при трудоустройстве, поступлении в учебные учреждения, в любой конкурентной среде.

Отбор участников проходил в несколько этапов. Вначале мы

сформировали анкету и распространили её по всем информационным каналам. Отклики не заставили себя ждать. Заявки приходили и от учащихся старших классов школ-интернатов, и от студентов Российской государственной специализированной академии искусств, и от работающих артистов. Мы проводили встречи с людьми, выявляли их потребности и знакомили с основными идеями нашего проекта. В итоге была сформирована группа участников, которым предстояло окунуться с головой в образовательную деятельность. По условиям проекта, мы заявляли аудиторию 20 человек, но в результате участников получилось даже больше. Кто-то присоединялся по ходу, а кто-то в силу различных обстоятельств был вынужден сойти с дистанции. Кроме тех, кто очно посещал наши занятия, в качестве полноценных участников выступала аудитория онлайн-трансляций всех мероприятий.

Реализация проекта была рассчитана на год и предусматривала три этапа: образовательный, концертный и презентационный.

Образовательный этап проходил с апреля по октябрь 2022 года, состоял из 42 занятий с профильными педагогами и включал следующие тематические блоки: изучение участниками проекта новейших технологий современной музыкальной индустрии; формирование артистических навыков (пластики тела, мимики, внешней привлекательности); развитие их личностных качеств, способствующих профессиональному росту и лидерству (решительности, уверенности в себе, коммуникабельности, стрессоустойчивости).

Мы хорошо представляли, что у многих незрячих людей в связи с особенностями развития встречаются жесты и мимика, которые не всегда соответствуют стандартам, которые предъявляются к артисту на сцене. Поэтому так важно было дать людям возможность освоить навыки управления сценическим образом, погрузить участников в тонкости делового этикета, продемонстрировать эффект владения голосом во время общения с аудиторией. Большое значение имеют барьеры и зажимы, которые проявляются в процессе коммуникации с людьми в различных ситуациях. Во время психологических тренингов наши специалисты работали над тем, чтобы участники смогли почувствовать себя более уверенно в об-

щении, научились чётко формулировать свою цель и выбирать наиболее подходящую стратегию в переговорах.

Для проведения мастер-классов по шести направлениям были приглашены педагоги высокой квалификации, такие как Венера Закировна Денискина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры тифлопедагогики Московского педагогического университета. Она на сегодня является лучшим специалистом по тифлопедагогике в нашей стране. Сценический образ, жесты, мимика, пластика, сценическая речь — вот далеко не полный перечень навыков, которыми она владеет в совершенстве. Наталья Полухина всем нам хорошо известна как незаменимая ведущая большинства творческих восовских мероприятий. Психолог проекта Наталья Тупикова являлась ведущей тренингов по преодолению неуверенности в себе, развитию лидерских качеств и деловому этикету. Наставником в направлении «Виртуальные гитарные технологии» выступил Алексей Черёмуш, генеральный директор музыкального объединения МЭРЦ и сотрудник компании «Роланд» — ведущего производителя профессионального музыкального и студийного оборудования. Среди наставников также был и Алексей Геращенко, мультиинструменталист, участник проектов «Голос», «Один в один» и других популярных телешоу, сотрудник музыкального объединения МЭРЦ. В рамках изучения технологий современной музыкальной индустрии участники встретились с известными артистами из Jukebox Trio, которые поделились информацией об актуальных тенденциях в этой сфере деятельности.

Все образовательные площадки проходили на базе МО «Дорогомилово», где мы в рамках проекта обновили зал, сцену, приобрели дополнительное концертное оборудование.

Концертный этап был нацелен на практическую апробацию сольной и коллективной творческой деятельности на площадках МГО ВОС. Участники выступали на сцене «Реабилитационного центра для инвалидов по зрению» в Малино, выезжали в первичные организации МГО ВОС. Безусловно, концерты проходили и на основной площадке в «Дорогомилово». Молодые артисты применяли на практике всё то, что ими было освоено в ходе образовательных моду-

лей. Для ребят это каждый раз было нечто вроде экзамена, с которым им необходимо было справиться, поборов волнение, преодолев барьеры и отработав до автоматизма все составляющие сценического образа артиста. Нельзя сказать, что всем удавалось это сделать легко, но мы уверены, что тот опыт, который участники получили в рамках проекта, будет хорошей школой и послужит кому-то стартовой площадкой для творческого восхождения на большую сцену.

В рамках презентационного этапа происходило взаимодействие молодых артистов с ограничением зрения и профессиональных звукорежиссёров, монтажёров, имиджмейкеров, программистов, фотографов для создания индивидуальных творческих портфолио, состоящих из фото, видео и записанных в профессиональной студии аудиотреков для участников проекта.

Итоговое мероприятие, которое являлось завершающим аккордом всего проекта, прошло 20 апреля на сцене «Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС». В рамках концерта перед зрителями в Большом зале состоялись выступления молодых артистов проекта «СТЕНА» и звёзд российской эстрады, среди которых: Мари Карне, Павел Паскаль, Прохор Шаляпин, Юрий Лоза, Анастасия Захарова, Варвара Ревнюк, коллектив Академии джаза, участники известных телепроектов и другие именитые гости. Для того чтобы наши участники выглядели максимально ярко, руководителем проекта были специально приобретены концертные костюмы и платья, которые артисты примерили на финальном мероприятии.

Каждый член команды организаторов выступил с напутственным словом для наших ребят. Мы все вместе проделали большую работу, и очень хочется, чтобы эти усилия оказались результативными. С приветственными словами также выступали: председатель Московской городской организации ВОС А.Н. Мошковский, депутат Государственной Думы ФС РФ О.Н. Смолин и другие официальные лица.

На фестивале выпускники проекта получили из рук почётных гостей свои профессиональные портфолио, над которыми трудились весь год. Это глянцевые резюме, в которых содержится самая важ-

ная информация о профессиональных компетенциях и творческих достижениях наших участников. Также в альбоме-резюме были размещены материалы фотосессий молодых артистов, отзывы и рекомендации тех экспертов, чьё мнение о себе каждый участник проекта посчитал важным опубликовать. Надеемся, что с такими портфолио наши ребята смогут привлечь к сотрудничеству работодателей, продюсеров, обратить на себя внимание членов приёмных комиссий при поступлении и вообще достойно представить себя там, где они могут быть профессионально востребованы.

В завершение материала предлагаю читателям фрагмент финальной песни для гала-концерта проекта «СТЕНА», написанный Натальей Ивановной.

На свете есть братство артистов с особой судьбой.  
Свой мир окружили они уникальной «СТЕНОЙ»,  
Которая тянется ввысь от земли до небес,  
В ней каждый кирпич — из открытий, надежд и чудес!  
Не падать духом, во тьме светить,  
В себя поверить, добро ценить,  
Профессий тайны познать до дна  
Ты научил нас, проект «СТЕНА»!

**Василий Дрожжин**

При подготовке статьи использованы материалы сайта МГО ВОС и официальной страницы проекта «СТЕНА» в социальной сети VK.

## **ТИФЛОМИР**

---

# **«НИЖЕГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Именно так сотрудники Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению назвали проект, в котором приняли участие инвалиды и волонтеры из многих российских регионов от Мурманска до Хабаровска.

О том, что «Камерата» будет организовывать для инвалидов, чем-то отличившихся в общественной жизни, и тех, кто им помогает, путешествие по Нижегородской области, слышал я давно. Ещё на одной из первых интеллектуальных игр в своём чате в teamtalk один из руководителей «Камераты», Вячеслав Царегородцев, пообещал, что лучшие интеллектуалы будут награждены участием в этом путешествии. Поскольку в Нижний Новгород от наших интеллектуалов должны были поехать лучшие — организаторы географических игр или их активные участники, я о такой поездке даже и не мечтал. Я вообще не провёл в жизни ни одной игры, да и участник далеко не самый активный, поэтому очень удивился, когда Алексей Лавров предложил мне принять участие в поездке. Вскоре выяснилось, что поехать может и жена моя Галя, поэтому мы срочно приобрели билеты и отправили в Нижний Новгород документы.

Мы знали, что всё мероприятие должно было проходить под руководством Центра реабилитации «Камерата», но всё-таки опаска была: как будет с сопровождением, с общением, да мало ли ещё с чем!

Для общения организаторы путешествия создали в whatsapp группу, и мы ещё дома познакомились с теми, кто был выбран и согласился участвовать в данном проекте. И оказалось, что едет очень много интересных людей.

Я, конечно, знал, в основном по общению в голосовом чате «Теремок», нескольких человек: двух Оль — Малышеву и Поторочину, материалы Ильи Бруштейна читал и в «Нашей жизни», и в «Школьном вестнике», с супругами Ольшанскими и Лёшей Лавровым мы встречались на интеллектуальных играх, а вот с остальными ещё предстояло познакомиться.

Так случайно за обеденным столом в первый день оказалась наша землячка из Казани Гелюся Закирова. Уже дома я вспомнил, что Гелюся активно занималась проектом «Татарстан на кончиках пальцев», но думаю, что расспросить об этом я бы её всё равно не успел — все дни были очень насыщенными.

Ещё по дороге из Москвы в Нижний в «Ласточке» мы познакомились с волонтером Фонда помощи слепоглухим «Со-единение» Анной Демидовой. Кстати, она была не единственным волонтером из

этого Фонда. Кроме них, в нашем вояже участвовали и незрячий любитель путешествий Владимир Васкевич с супругой Ириной, которая помогает ему в редактировании блога и других материалов, и Андрей Гостев — альпинист с очень небольшим остатком зрения, и Елена Михайлова, которая занимается реабилитацией незрячих школьников в Хабаровске.

Приехали мы в воскресенье 4 июня днём во втором часу — и сразу на обед. А после обеда перед всеми экскурсиями нам раздали наушники и приёмнички, и вот с такими радиогидами мы ходили все дни нашего пребывания.

Всех нас разделили на пары — к каждому незрячему прикрепили волонтера, так что никто не остался без сопровождения. Все три дня со мной в паре был Роман Махнёв.

Начали мы с экскурсии в собор XVII века, слушали там колокольный звон, потом прогулялись по кремлю, а вечером нас пригласили в «Театр вкуса».

Там с нами провели мастер-класс по приготовлению ужина: под чутким руководством повара-итальянца Джорджо и его помощников мы делали пиццу, терамису и помогали приготовить спагетти. Впоследствии, правда, выяснилось, что итальянцы не настоящие, а главный из них вовсе не Джорджо, а Дмитрий.

В процессе приготовления пиццы Джорджо-Дмитрий рассказал нам об истории появления этого продукта. Выяснилось, что первые пиццу приготовили вовсе не в Италии, а в Америке итальянские эмигранты.

Поневоле вспомнишь стандартную фразу из детства: «усталые, но довольные». Именно такими в тот праздничный воскресный вечер, да и во все другие вечера, мы возвращались в отель. Самые выносливые после заселения ещё пошли гулять по городу, мы же решили отдохнуть. А жили мы в пятизвёздочном отеле «Шератон». Мы обратили внимание на то, что и наши номера, и кнопки лифта были подписаны по Брайлю. Не думаю, что в этом отеле часто останавливаются инвалиды по зрению, тем не менее, значит, есть нормы, предписывающие устанавливать подобные таблички.

В понедельник сразу после завтрака мы загрузились в комфор-

табельный автобус и поехали в Нижегородскую область, в Воскресенское Поветлужье. Весь день изучали достопримечательности области: слушали, как звучит било, и даже сами пробовали в него бить, пили чай с владимирскими кренделями, ходили к озеру Светлояр, посетили усадьбу помещика Собакина, при всём при этом изрядно покормили местных комаров. Зато воздухом свежим надышались всласть!

Весь день гидом нашим была Евгения. Раньше мне приходилось быть на разных экскурсиях, но ещё никогда не встречал я поющего экскурсовода, а Евгения радовала нас местным фольклором. А ещё в этой экскурсии мы не только узнали, что такое петь под сормача, но и сами попели эти нижегородские частушки под чутким руководством уже местного экскурсовода.

Во вторник мы посетили Городец. Сейчас это небольшой городок, а в очень давние времена он был столицей княжества. Мы зашли в музей «Галерея добра». Как вы думаете, что это за музей? Оказалось, что в нём собрано добро, которое наживали люди не годами, а веками. Собрал всё это добро в 2011 году почётный гражданин Городца Николай Фёдорович Поляков. В 2017 году свою частную коллекцию он подарил городу. Мы подержали в руках разную посуду, в том числе сосуды для распития разных напитков: чарку, ендову и самую маленькую рюмочку — «муху», входит в которую всего 15 граммов. Много в этом музее было и всякой одежды. Всех впечатлил тяжеленный кокошник. Как такие кокошники женщины носили?..

Весь день мы ходили по Городцу, трогали разного вида наличники, изучали рельефные отпечатки следов разных зверей — зайцев, волков, медведей, проверяли на ощупь качество местного старинного кирпича, покупали сувениры, пряники, многие фотографировались с надетым на голову княжеским шлемом, а кое-кто пытался «тянуть» бурлацкую лямку. Правда, получалось это не у всех.

До сих пор точно не выяснено, кто основал Городец. Учёные спорят: одни считают, что им был Юрий Долгорукий, другие же настаивают, что это Андрей Боголюбский. Зато достоверно известно, что в Городце упокоился князь Александр Невский.



Городец — город небольшой, но ходили мы по нему довольно долго, поэтому, когда оказались в автобусе, наступила необычная для нашей экскурсии тишина. Правда, до этого мы бурно попрощались с местным экскурсоводом Надеждой, которая в память о своём городе одарила каждого из нас маленьким сувенирным пряником.

На третий день после завтрака с нами общались представители нижегородских СМИ, потом мы изучали макеты местных достопримечательностей, а после то пешком, то на автобусе прогулялись по историческому центру Нижнего Новгорода, в частности, зашли в собор Александра Невского.

После обеда нам предстоял ещё один мастер-класс. В живом музее ремёсел и ткачества мы не только посмотрели, чем богата его экспозиция, но и сами попробовали чего-нибудь соткать. Нам, конечно, помогали местные ткачихи, и у нас что-то получалось. Например, у Лёши Лаврова получился симпатичный браслет, а у меня — брелок для ключей.

Потом мы не спеша прошли по нижеволжской набережной, а завершили нашу экскурсию водной прогулкой на теплоходе «Колёсов». И он оправдывал своё название, поскольку и был колёсным!

Погода все дни нашего пребывания была хорошей: не жарко, но сухо. Небо нахмурилось только в конце нашей речной прогулки. Но, несмотря на ухудшение погоды, наши незрячие экстремалы пошли на Чкаловскую лестницу. Никто не знает, сколько в ней ступенек, количество их варьируется от 450 до 58. Многие пытаются их считать, но результат у всех получается разный.

Быстро пролетели эти дни, скучать было абсолютно некогда — по вечерам мы, «теремчане», собирались тесным кружком и общались. К нам присоединялся и наш нижегородский чатланин Владимир Викторович Куликов.

Грустно было разъезжаться. Первыми проводили супругов Ольшанских из Саратова, а мы уезжали одними из последних.

Очень часто после того, как очередное мероприятие закончится, при обсуждении после восторженных отзывов следует хоть и небольшая, но критика. А вот здесь мне, например, сказать в этом смысле абсолютно нечего. Всё было организовано отлично: и встре-

ча, и питание, и проживание, и сопровождение во время экскурсий. Может быть, так сошлось, но не было ни одного скандала, что, к сожалению, порой случается на слепецких тусовках, никого нигде не забыли. Сотрудники «Камераты» строго следили, чтобы никто нигде не отстал и не потерялся.

Остаётся пожелать Центру реабилитации «Камерата» держать такую высокую планку и ещё долго работать на благо Общества!

**Владимир Савенков**

---

## **СТРАНЫ И НАРОДЫ**

---

**Алексей Пижонков**

### **Тореадор**

Баллада о Мануэле Гонсалесе

Гудел Мадрид, как раздражённый улей,  
Помехой не был даже сильный зной.  
Среди Мигелей, Карлосов и Джулий  
Летела новость с птичьей быстротой.  
И кто-нибудь, немножечко печалюсь,  
«Да, очень жаль!» — вздохнув, произносил.  
В последний раз тореадор Гонсалес  
В тот вечер на арену выходил.  
Толпа бежала, как собачья свора,  
Кровавой жертвы жаждала она...  
И только сеньорита Леонора  
Дрожит и неестественно бледна...  
Любой обет ей кажется напрасным,  
Молитва замирает на устах,  
Теснится грудь предчувствием ужасным,  
И смертная тоска в её глазах...  
Ах, этот взгляд, дурманящий без хмеля,  
И губы, обещающие рай...  
Не ими ль ты пленила Мануэля,

Забывшего друзей весёлый грай,  
Забывшего полночные пирушки  
И чаровниц призывный омут глаз...  
Не ради ль своей маленькой подружки  
Он взялся за клинок в последний раз...  
Шумит народ, приветствуя кумира,  
А он спокоен, собран, величав.  
Он здесь король, он здесь владыка мира!  
Плащ в боевых отметках на плечах.  
А враг могуч и всё сильнее ярится,  
От бешенства утраивая пыл...  
От рога великана-иберийца  
Не каждому уйти достанет сил...  
Вот мчится бык, меж ними меньше метра,  
Уж неминуем, кажется, исход...  
Но нет, не зря он носит званье мэтра!  
Гонсалес нападает, колет, бьёт...  
Он панике безумной не подвержен,  
Рука с клинком, как будто монолит...  
Мгновение — и враг его повержен!  
Крик тысяч глоток в рёв единый слит.  
К нему сейчас устремлены все взоры,  
Но он с презреньем смотрит на толпу.  
Он ищет взгляд малютки Леоноры,  
Что обещала с ним связать судьбу.  
Она глядит и веря, и не веря,  
Он жив, её возлюбленный герой!  
Он одолел чудовищного зверя  
И он принадлежит лишь ей одной!  
Ужель её услышаны молитвы?  
Теперь конец страданиям, тоске...  
Вот победитель беспощадной битвы,  
Вот туша великана на песке...  
Но, боже, неужель ей это снится?..  
Сжал сердце ужас ледяной рукой...

Зашевелилось тело иберийца...  
Он поднялся... Он рядом... За спиной!..  
«Ах, обернись», — но друг её не слышит,  
Он славой и триумфом упоён...  
А смерть уж близко, смерть в затылок дышит,  
И жребий Мануэля предрешён...  
Потомок диких туров Торо Браво,  
От ярости и боли заревев,  
Не посрамил былую рода славу  
И в бой последний ринулся, как лев.  
Противник глуп, победу торжествует,  
Но он недооценивал врага...  
Рывок — и сердце бешено ликует:  
Его обидчик поднят на рога!..  
И пусть теперь слабей сердцебиенье,  
Он слышал в час гибели своей  
Соперника предсмертное хрипенье  
И крики изумлённые людей...  
Мгновение назад они смеялись,  
Теперь повсюду тишина стоит...  
И некогда тореадор Гонсалес  
Над ними в небе ангелом кружит...  
Такая вот трагическая шутка,  
Таков людской жестокости венец...  
Но как же наша бедная малютка?  
Расскажем всё, как было, наконец.  
Она кричала, билась в исступленье,  
Себе грозила выстрелить в висок,  
Рыдая, опускалась на колени,  
И слёзы с кровью смешивал песок...  
«А что потом?» — вы спросите, сеньоры,  
Забылось всё, как прошлогодний снег,  
И через год на свадьбе Леоноры  
Гуляли полтора человека.  
Но память не прошла о той корриде,

Запечатлелась в камне на века:  
Стоит доныне памятник в Мадриде —  
Скульптура человека и быка.  
И ты, читатель, если ненароком  
Отправишься в сей достославный край,  
Постой пред ней в молчании глубоком  
И от меня поклон ей передай.

## ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

---

# АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ\*

## Учёба и интересы

Мы вместе с Кристой учились в обычной средней школе, где у нас была координатор Дона, отвечавшая за адаптацию незрячих детей к образовательному процессу. Она могла подготовить для нас материалы по Брайлю, если по конкретному предмету их не было, а также переписывала наши работы плоскочечатным шрифтом для проверки преподавателями.

На первой встрече с Доной мы определили, какие предметы я буду посещать. В американской модели обучения нет привычного для нас расписания конкретных дисциплин, которое фиксируется на весь календарный период. Здесь можно выбрать направления по желанию, причём не только сам предмет, но и уровень сложности. Например, по испанскому языку мне точно требовался базовый уровень, а вот для математики я мог уже выбирать из разных вариантов. Если говорить о нагрузке, то в целом для меня не было особенных сложностей. Каждый день у нас было по 8 уроков, которые длились по 42 минуты, между ними перерыв 4 минуты, чтобы успеть добежать до следующего класса. Раз в день у нас был длинный получасовой перерыв на ланч.

---

\*Окончание. Начало читайте в № 6.

Возможно, труднее остальных предметов мне давалась английская литература. Наш учитель, которой было на тот момент всего 20 лет, напоминала своим произношением робота, так как интонация у неё во время речи практически никогда не менялась. Одним из моментов, который меня удивил в процессе учёбы, стало то, что многие американцы путались с написанием слов, хотя мне казалось, что уж они-то как раз должны писать правильно автоматически. Однажды это произошло с упомянутой учительницей английской литературы, которая ошиблась в написании слова «дочь» на доске, что для меня было почти шоком.

На уроках литературы мы, например, обсуждали произведения Эдгара Аллана По, написанные специфическим языком, который, естественно, для меня был не очень понятен. В тот период я не расставался с английским словарём по Брайлю, в котором то и дело пытался отыскать новое для себя слово или понятие. Также он был мне очень полезен во время посещений воскресной школы, где мы изучали Библию. Кстати, могу отметить, что уже в те годы в нашем маленьком городке мы могли изучать Евангелие, написанное шрифтом Брайля.

В церковь я ходил вместе с приёмной семьёй скорее за компанию. Мне сразу сказали, что у них есть такая традиция и что я могу сам решить, хочу ли в этом участвовать. Вообще, в отношении моего выбора всё было очень ненавязчиво. Я познакомился со многими представителями нашей общины, с которыми впоследствии у меня сложились дружеские отношения. Когда я улетал обратно, многие из них сочли своим долгом лично попрощаться со мной. Во время посещения церкви я даже исполнил пару произведений на своём баяне, который всё-таки доставили мне специально из Москвы.

В школе я почти каждый день посещал хор, в котором участвовало около 75 человек. Здесь для меня определённой сложностью было отсутствие нот по Брайлю, из-за чего мне нужно было либо запоминать свою партию заранее, либо просить аккомпаниатора до начала быстро её наиграть, чтобы я мог разобраться и зафиксировать в памяти.

Мы с Кристой добирались до нашей учёбы на школьном автобу-

се. По утрам нас провожали до нужной остановки, где он нас забирал. До начала занятий все ученики собирались на специальной площадке, где каждое утро происходил ритуал поднятия флага школы и исполнение гимна. Вообще, элементы локального патриотизма в американской культуре очень ярко проявляются как раз в подобных вещах. После обязательных торжественных процедур мы расходились по своим классам и после занятий опять шли на автобус. У нас был конкретный маршрут, водитель нас хорошо знал и часто помогал сориентироваться.

В школе было собственное телевидение, вещание которого начиналось с самого утра. Проходя по коридорам и заходя в классы, мы могли следить за трансляцией на экранах, которые были развешены в различных аудиториях. В эфире обычно рассказывали о последних школьных новостях и о значительных городских событиях. Однажды и я стал героем одного из выпусков. Со мной побеседовали по теме международного обмена. На телевидении работали в основном школьники старших классов из числа тех, кому была интересна журналистика. Для них это была отличная возможность получить реальную практику уже в школе и в будущем сделать более осознанный выбор своей профессиональной траектории.

## **Досуг и спорт**

Уроки физкультуры мы с Кристой посещали в облегчённом формате. Существовали специальные занятия для тех, кто в силу разных причин не мог ходить на основные. Здесь нам предлагали различные варианты активностей, например, бег на заданную дистанцию, простые упражнения и тому подобное. После уроков я какое-то время ходил на борьбу, но достаточно быстро бросил. Затем увлёкся плаванием, куда попал опять же благодаря сестре, которая уже давно там занималась. Вообще, в секцию пловцов обычно шли те, у кого не получилось в каком-то более популярном виде спорта — баскетболе, футболе, лёгкой атлетике. Но не могу сказать, что к плаванию было недостаточно интереса со стороны зрителей. Регулярно между школами разных районов проходили соревнования. В бассейне с шестью дорожками на определённую дистанцию уча-

ствовали в заплыве по три представителя каждой из соперничающих школ. За каждое место начислялись баллы, и после всех стартов подводили результаты.

Для американской культуры местный спорт имеет огромное значение и обычно пользуется большой популярностью у зрителей. Например, наша футбольная команда «Коннелсвилл Фалконз» собирала на свои игры практически весь город. В дни матчей Коннелсвилл с населением 8—9 тысяч человек как будто вымирал: все были на стадионе и поддерживали своих земляков. Билеты на игру стоили около пяти долларов, что являлось, с одной стороны, весьма символической платой, с другой, учитывая заполняемость арены, это становилось ещё одним приятным бонусом в копилку клуба. Игроки команды — ребята, которым было по 16—18 лет, являлись без преувеличения местными героями. На них смотрел весь город, они пользовались огромной популярностью у девочек... Командные цвета были узнаваемы везде. Разумеется, существовали разнообразные варианты формы и сопутствующей продукции с эмблемой клуба, которую носил практически каждый уважающий себя житель города.

Я думаю, что, если бы мне хотелось всерьёз попробовать свои силы, например, в школьной футбольной команде, вероятно, мне попытались бы оказать всяческое содействие. Там было принято помогать тем, кто особенно хочет реализовать себя в чём-либо. Конечно, я отдаю себе отчёт в том, что не стал бы полноценным игроком наряду с лидерами команды, но поучаствовать в эпизодах, страхуя лидеров на небольших временных промежутках, почему бы и нет?

Как-то, подходя к школьному автобусу после уроков, я встретил нашего водителя, который познакомил меня с тренером школьной команды по хоккею. Надо сказать, что в том сезоне хоккеисты не баловали зрителей хорошими результатами, находясь в конце турнирной таблицы. Тренер абсолютно без тени улыбки поинтересовался, почему я не прихожу на их тренировки. Я ответил что-то вроде: «Как вы себе это представляете — я же не вижу...» На что он с удивлением воскликнул: «Ну и что в этом такого? Ты мог бы, ска-



жем, стоять на воротах. Даже мой сын с этим справляется». Я возразил ему, что его сын, вероятно, не слепой. На что он серьёзно ответил, что не уверен в этом на сто процентов. Опуская элементы юмора этой истории, могу сказать с уверенностью, что при желании и настойчивости любой незрячий человек в системе американского школьного спорта может найти своё место.

Со спортом связано ещё одно яркое впечатление, которое осталось у меня после американского путешествия. У моего приёмного отца на работе распространяли билеты на игру хоккейной команды «Питтсбург Пингвинз», которая в середине девяностых обладала мировыми звёздами первой величины, такими как Марио Лемье и Яромир Ягр. В составе были и русские защитники — Дмитрий Мионов и Сергей Зубов. И когда меня спросили, хочу ли я попасть на игру, мой ответ был очевиден.

Мы попали на большую арену команды Национальной хоккейной лиги, где каждая игра обставляется как особенное событие. Настоящий праздник для любителей спорта! Зрителям не всегда важен результат. Многие приходят за тем, чтобы зарядиться эмоциями и посмотреть шоу, которое им точно будет обеспечено. Для моей американской семьи походы на такие матчи были не совсем регулярным событием, так как для этого необходимо было доехать до Питтсбурга, а это почти 100 километров, да и сами билеты были совсем не дешёвыми. Тем не менее, в тот раз всё совпало, и я очень благодарен им за эту возможность.

## **Вместо выводов**

Оглядываясь назад, понимаю, как много старались члены моей приёмной семьи сделать для того, чтобы я чувствовал себя максимально комфортно с ними. Обладая достаточно скромными финансовыми возможностями, они, тем не менее, организовывали досуг таким образом, чтобы он был разнообразным и увлекательным. Они следовали жизненному принципу: «Хоть денег у нас не очень много, зато достаточно энергии и энтузиазма, чтобы сделать что-то действительно стоящее».

Могу сказать, что опыт моей поездки сложно переоценить. Бе-

зусловно, я очень вырос в знании языка. Стал разговаривать на английском практически свободно, что мне пригодились в дальнейшем в разных ситуациях. Я завёл много знакомств, часть из которых стараюсь поддерживать и в настоящее время. Спустя много лет, когда я женился, мы с семьёй летали в гости к моим приёмным родителям, и эта поездка также оставила у нас только самые приятные впечатления.

Я думаю, что, если у человека есть шанс попробовать себя в подобном международном проекте и оказаться на какое-то время в другой стране, этим обязательно стоит воспользоваться. Понимаю, как сильно повлиял на меня тот год жизни, который я провёл в абсолютно новой обстановке, культуре, реальности. Я пересмотрел многие взгляды и принципы, стал чувствовать себя значительно свободнее во многих отношениях. Мне кажется, такой опыт сложно сравнить с чем-то, это нужно пережить.

Публикацию подготовил **Василий Дрожжин**

---

## **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ**

---

# **ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ**

Начало года ознаменовано для меня, как жителя города Ставрополя и вообще патриота, чередой памятных дат, связанных с Великой Отечественной войной. Заметил, что на сей раз несколько из них относилось к событиям 80-летней давности. Сперва была юбилейная годовщина прорыва блокады Ленинграда — 18 января 1943-го в ходе операции «Искра» войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились в районе Шлиссельбурга и прорвали окружение. Лишь год спустя город был освобождён полностью. Затем 21 января незаметно для большой страны на ставропольском мемориале «Огонь Вечной славы» прошёл торжественный митинг в память о снятии продлившейся 170 дней немецкой оккупации краевой столицы силами Закавказского фронта. Ровно 80 лет прошло и со дня разгрома гитлеровцев под Сталинградом, где 2 февраля 1943 года

завершилось крупнейшее сухопутное сражение в истории человечества. Традиционно на один день Волгограду возвращали его прежнее название. Именно после поражения под Сталинградом немецко-румынские войска, занявшие в 1942 году большую часть Кубани и Северного Кавказа, были вынуждены отступить из-за угрозы окружения. А начались мои сопоставления неожиданно — с армейского дерби в рамках регулярного чемпионата КХЛ (Континентальная хоккейная лига). Оказывается, в память о трагических и героических днях хоккеисты питерского СКА каждый год в январе выходят на лёд в форме с надписью «Ленинград», которая была создана специально к 70-летию освобождения города. Отец, не пропускающий вместе со мной трансляции наиболее интересных игр, с удивлением обратил внимание на такое «переименование». Впрочем, следом разглядел число «80», и всё стало нам ясно.

Тогда-то я и ощутил знакомое желание перечитать какую-нибудь хорошую книгу о той войне. Таких перебывало в моих руках немало. Мальчишкой брал пример с сильных духом героев «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого и «Четвёртой высоты» Е. Ильиной. Восхищаясь негибамостью русского солдата из романов «Горячий снег» Ю. Бондарева, «В списках не значился» Б. Васильева, «Живые и мёртвые» К. Симонова, поневоле упускал из виду всё как будто мелкое и побочное. Осмысление того, какой ценой давалась победа, приходило с годами. Особняком в нахлынувших воспоминаниях оказались произведения Даниила Гранина. Оба ассоциируются с Ленинградом. «Блокадную книгу», написанную им в соавторстве с Алесем Адамовичем в 1977—1982 гг. и представляющую собой не художественное повествование, а документальную хронику на основе записанных на магнитофонную ленту рассказов блокадников, я не оценил по достоинству с первой и пока единственной попытки. А вот роман «Мой лейтенант», где тоже сталкиваешься лицом к лицу с реальной, но олитературенной войной, буквально проглотил.

Опубликован он в 2011 году, уже в следующем удостоился премии «Большая книга». Автор делился: «Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй мировой войны, кото-

рая проходила два с половиной года в окопах — все 900 блокадных дней. Мы жили и воевали в окопах, мы хоронили наших погибших на кладбищах, пережили тяжелейший окопный быт». Роман написан от лица молодого человека, работавшего на ленинградском оборонном заводе и после начала войны добившегося снятия брони и ушедшего в ополчение. Это в целом совпадает с биографией самого Гранина, хотя писатель в эпиграфе и различных интервью подчёркнуто дистанцировался от своего персонажа. Роман состоит из трёх частей, хронологически последовательных. Первая посвящена прощанию молодого инженера с прежней, довоенной жизнью, его уходом в ополчение и отступлению войск к южным границам Ленинграда. Вторая часть рассказывает об обороне города («На других фронтах наступали, отступали, — говорил Гранин, — а это — совсем другая система борьбы, жизни, взаимоотношений»). Действие третьей происходит в 1945 году: герой, демобилизованный как специалист-энергетик, с трудом возвращается к мирной повседневности. Последняя глава романа переносит читателя в XXI век: повествователь и прошедший войну немец во время прогулки по Петербургу вспоминают о далёких военных временах.

Понять, кем приходятся друг другу автор книги и лейтенант Д., не сложно. Тем не менее, на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них — своя правда. Вот что поведал Гранин в одном из интервью: «Когда я пришёл с войны, мне хотелось только одного — поскорее забыть пережитое. Потом появилось много хороших книг о войне, и мне подумалось: что же я буду соревноваться с Василем Быковым, Виктором Астафьевым, Григорием Баклановым и другими замечательными авторами? Я вернулся к своей теме: «Искатели», «Иду на грозу». А потом Алесь Адамович уговорил меня написать «Блокадную книгу». И эта работа взбудоражила, стали наплывать воспоминания, и я подумал, что надо написать про мою войну. А начав, я понял, что война с Победой не закончилась — вдовы, беспризорные, разрушенные города. Но самое главное, мы до сих пор чувствуем себя

сиротками, слишком глубокий след она оставила в нас...».

Роман «Мой лейтенант» запал мне в душу ещё и потому, что в нём появляется слепой, вернее сказать, ослепший на фронте персонаж, сломанной судьбе которого посвящена отдельная глава. Называется она «Должок». Чей и перед кем — всё перескажу и объясню ниже, а сперва хочу признаться в том, что и сам задолжал. Прежде всего, наверное, себе, не додумав и не выразив словами свои мысли сразу по прочтении книги. А может, оно и к лучшему: найденные «черновые» крохи показались резковатыми и потому неубедительными. Вдобавок, когда минула первая годовщина СВО на Украине, тема возвращения к жизни искалеченных и просто обожжённых войной молодых людей воспринимается, как и 80 лет назад, особенно остро. Я перечитывал «Должок», давным-давно сохранившийся на рабочем столе компьютера, и больше думал о своих ровесниках, нежели о наших с ними прадедах...

Гранин быстро подводит читателя к сути проблемы. Всё начинается с письма, которое нежданно-негаданно Д. получает из неизвестного ему города или посёлка Борска от Клима Васильчука. Тот сообщает бывшему ротному, что был ранен, ослеп, его подчистую демобилизовали, дали инвалидность. Он уехал к своим, где пока и проживает. Клим не просил о помощи, но упомянул про свои неприятности: его хотят упрятать в Дом инвалидов, по сути, приют для безнадёг. Как понял Д., повсюду он получал отказ. Ему хотелось повидаться, рассказать про остальных ребят. Писать неохота, да и тяжело по трафарету, сетовал Васильчук.

Подумав, главный герой отправляется к директору кабельной сети просить отпуск на три дня. В ответ слышит: никаких отлучек, хватит пить, гулять, праздновать Победу, пора приводить в порядок районную сеть. У Д. высокая аварийность, его району в блокаду больше всего досталось. Была на него надежда: самый молодой, энергичный. Только после слов главного инженера, сказавшего «Здесь не армия, наша работа круглосуточная», помог закон фронтового братства. «А ты, — обратился директор к Д., — езжай. Но учти: чуть что, поставлю мастером на линию».

Не легче и дома. Римма, «выслушав его обиду», поддержала

начальство. С какой стати с ним должны нянчиться, слышит Д. от жены. Они имеют право выяснить, остался ли в нём инженер или он уже пустой номер. Римма и так долго помалкивала, полагая, что все терпят, и ей положено. У неё накопилось. Мог бы обустроить свой быт, так и этого нет. Как вернулся в эту пустую комнату, так и живут. «Дети чувствуют ссору», — вслед за ребёнком начинает плакать и она сама. В первый раз Д. видел слёзы жены, когда вернулся. Он вдруг замечает, какая она молодая и какой он старый. Римма, бедняжка, всё ищет того парня, что сорвался в ополчение, «влюблённый в неё, в войну, в будущие свои подвиги». Обида мешает им помириться. «Я поеду», — только и говорит он.

На вокзале Д. встречает жена Васильчука. «Яркая брюнетка, фигура вызывающая». Война сюда не дошла, городок сохранился с царских времён. Гостиный двор, сады, бульжник, древняя неприбранность. Всю дорогу, не умолкая, спутница жалуется на местное начальство, на собес, на школу, где учительствовал её муж. Клима гость видит сидящим на скамейке у дома. «Не сразу Д. соединил его с улыбочивым, деликатным командиром взвода. Большие тёмные очки, палка».

Его отправляли в приют. Куда-то. Для инвалидов войны. Клима подозревает жену, это она задумала спровадить его, и её родные. Понятно, двухкомнатная квартирка, а их, по сути, три семьи. Но не хочет он в дом инвалидов. Ни за что. Лучше пойдёт по миру. Найдёт ещё какого-нибудь зрячего бедолагу и будет ходить из деревни в деревню. И ведь пойдёт. Д. знал его характер. Может ли командир сходить к местным начальникам и потребовать комнату для Васильчука? Для него одного. Ни с кем он жить не хочет. Принорится. «Ты-то жив, ты в порядке...» Что бы Д. ни приводил, он был «в порядке».

Зная по опыту, что хлопоты лучше начинать не с верхних этажей, герой Гранина вместо горсовета заворачивает в «Электроток», расположенный напротив. Зашёл, постоял в зале, где у окошечка толпился народ, послушал. Всё было знакомо, даже фамилия начальника. Им оказывается маленький человек в толстых очках за столом с четырьмя телефонами, в котором Д. с трудом узнаёт институтского однокашника, знаменитого автора капустников Костю Оверкина.

— «Ленэнерго»? Родной ты мой! — запел он. — Наконец-то мы вместе.

Про комнату для Васильчука слушает сочувственно и категорически отказывает. Эвакуированные, из них человек триста блокадников, ещё не уезжают, разрешения не получили.

— Конечно, Васильчук — герой, инвалид, но и из них очередь выстроилась, инвалидов войны теперь всюду хватает. А он тебе кто?

— Да никто, командир взвода он в моей роте был.

— Ванька-взводный, да, это не велика птица, ему не светит. Ты-то чего так расстраиваешься?

— Жалко его... Должок есть за мной.

Если Д. хочет решить вопрос, то можно: даст трансформатор, помогут взводному. «Торговались. Ни тот, ни другой не уступали». И тогда Д. начинает рассказывать, как во двор ремонтно-восстановительного батальона, куда загнали их танки, нагрянул «начальник со своей свитой». С генералами за всю войну Д. почти не встречался. Не дослушав рапорта, тот разразился матерщиной, пошёл вразнос и палкой — раз ему по морде. Д. отпрыгнул к ближнему танку, стоит бледный, поперхнулся или задохнулся, ничего сказать не может. И тут откуда ни возьмись Васильчук прыгнул на танк, очутился в башне по пояс, заорал что было сил: «На колени!» Это он генералу. И пушку, незаряженную, наводит, ясно было — пальнёт. Последствий, как ни странно, никаких не было, если не считать пластыря, наложенного Д. на скулу.

Заканчивая свой рассказ, он вроде пожалел, что вытащил эту историю, запрятанную в самый дальний угол памяти. Тем не менее, они договариваются. Хотя Оверкин готов и без трансформатора выхлопотать.

Жену Васильчука зовут Оксана. «Жгуче-чёрная, это впечатление было от роскошных волос и ярко-чёрных блестящих глаз». Она была откуда-то из Сибири, красавица-чалдонка. Говорила, чуть растягивая слова. Она поджидала Д. у «Электротока». Обрадованная результатом, Оксана идёт провожать его на вокзал, сидит с ним в буфете до прихода поезда.

Из её рассказа следовало, что оставаться с мужем она в любом

случае не собирается. Якобы Клим первый заговорил с ней об этом. Ему не нужна такая жертва. По секрету говоря, он хотел бы уйти в монастырь. Такое у него зрело желание. Да, она хочет освободиться. «Жить со слепым, стать поводырём не согласна. И так она прождала его больше года. Пока он в госпиталях кантовался. Плюс пока воевал».

Что значит жить со слепым? В понимании Оксаны, это вообще трудно назвать жизнью, и дело не в бытовых или психологических барьерах. «Он не видит её. Она сохраняла свою красоту для него, а он и не увидел... И не увидит никогда. Она ещё может нравиться, в неё можно влюбиться. Будет семья, будут дети. Он ведь и детей своих не увидит. Если б он вернулся без руки, без ноги, она бы не оставила его».

Оксана уверяет, что они по-хорошему всё обсудили. Климу хочется остаться наедине со своей душой, побыть с Богом. По её мнению, когда муж останется во мраке один, ничто не будет отвлекать его, никакая мирская суета. Господь дал ему возможность удалиться от суеты, избавиться от обид, зависти, злобы.

Герой Гранина, которому и Васильчука жалко, слушает, любитесь и думает, что «эта чалдонка имеет право на такое, это не жестокость, не себялюбие, она спасает свою жизнь так же, как они спасали свою бегством...». Правда, потом Д. только головой покачал. Потому что незаметно она переводит разговор на то, нельзя ли оговорить её права на комнату, когда Клим уйдёт в монастырь, так, чтобы никто не мог оспорить. Видно было, что сейчас это главная её забота.

Вот она какая, глава «Должок». Я намеренно передал её содержание целиком, без ахов-охов, которые рвались наружу и, не имея выхода, копились, обкатывались у меня внутри, пока печатал. В ней почти нет диалогов, на первый план выступают и говорят сами за себя характеры людей, а также дух той страны и той години. Главный герой, лейтенант Д., возвращается с войны в семью, но это не старая жизнь. Он чтит закон фронтового братства, он откликается на весточку своего взводного и, хотя Клим Васильчук в письме вроде ни о чём не просит, понимает, что помочь надо. Не так просто вписаться в упорядоченные мирные будни. А Римма, дочь, домашний уют? Жена терпит и по-прежнему ждёт. Она молода, особенно в



глазах Д., как будто постаревшего за войну. То же можно сказать об Оксане, только ей надеяться, по её логике, вовсе не на что. Даже командир был смущён переменной в облике своего взводного. «Ты-то жив, ты в порядке...», — не удержался от горького упрёка Васильчук. Следовательно, война встала и между фронтовиками: одному повезло, другому — нет. Ослеп, ополчился против всех. Жену подозревает, и не зря, ведь и правда хочет «спровадить».

Выйдя от Оверкина, пообещавшего содействие «баш на баш», Д. не идёт попрощаться с Климом. Тем более у «Электротока» его поджидает Оксана, которой надобно устроить своё будущее, но также — обелить себя в чужих глазах. Она не скрывает, что не собирается оставаться с ослепшим мужем. По словам «красавицы-чалдонки», у Васильчука зрело желание уйти в монастырь. Но почему об этом не упоминается в письме, написанном по трафарету, или в сцене короткой невесёлой встречи однополчан? Страшно Оксане стать поводырём — и не надо. Но уйти, бросив её, Клим вроде как не может. Оба жалеют себя, и автор сочувствует каждому в отдельности. Я же не могу «перешагнуть» личную боль.

Люди сплошь и рядом расходятся, начинают всё с нуля. Причин для этого немало. Но болезнь или ранение должны бы сблизжать... На фронте никто не застрахован от тяжёлого увечья, вместе с тем никто и не задумывается, например, о том, каково это — вдруг перестать видеть. Окопная война не для слепых, а мир, чувства? Меня потрясли откровения Оксаны: «Что значит жить со слепым?.. Если б он вернулся без руки, без ноги, она бы не оставила его». Так и кажется, что Оксана говорит обо мне, а вовсе не о Климе... Особенно задевает за живое циничная градация по степени утраченных возможностей.

Судить Васильчука я не берусь. Он мог бы освоить систему Брайля, попробовать себя в преподавании незрячим детям или устроиться на предприятие Общества слепых. Но этому герою Гранина опять-таки не посчастливилось встретить, в том же госпитале, более осведомлённого, чем он сам, человека, этакое провожатого в новую жизнь. А Бог всегда готов разделить наше одиночество. Он не поучает и не подтрунивает, молча даёт совет, предлагает выбирать.

Клим подавлен непоправимостью случившегося. Его жене это на руку. Стоит ли копаться в чужой душе... «Когда он останется во мраке один, — подобная перспектива для близкого некогда человека вряд ли может удовлетворять, — ничто не будет отвлекать его, никакая мирская суета». Они оба хотят уединиться. Он — в монашеской келье, она — в отдельной комнате. Вот только нужды у них разные. Обретёт ли Клим душевное равновесие?.. Познает ли Оксана тепло домашнего очага?..

То, что может вынести один человек, порой не может или не хочет другой. Под словом «вынести» я подразумеваю не разовый или сиюминутный подвиг, но утомительное, потом — рутинное свывание с выпавшей на долю «ношей». Близкие люди могут подставить, а могут и не подставить своё плечо. Продолжая развивать поднятую тему, позволю себе проиллюстрировать философскую мысль двумя примерами из кино. И один и другой, не поверите, сами «пришли» ко мне! Сперва даже подсадовал: дескать, куда ни ткни, обязательно слепой попадётся. В итоге, ясное дело, не упустил okazji.

«Возвращение домой» — британский сериал 1998 года режиссёра Джайлза Фостера, снятый по роману Розамунды Пилчер. Главную героиню зовут Джудит Данбар, она поступает в английскую школу-интернат Святой Урсулы, когда её родители и младшая сестра переезжают в колониальный Сингапур. Одноклассница, семья которой владеет великолепным поместьем в Корнуолле, знакомит её с миром богатства и привилегий. Джудит всё больше привлекает старший брат подруги Эдвард. Но это лишь предыстория. Вторая мировая война разрушает её жизнь и жизнь людей, которых она любит. Эдвард, раненый в воздушном бою, теряет зрение. Он возвращается домой и вскоре совершает самоубийство, чтобы не быть, как ему кажется, обузой для других. Вот негативный пример, он доказывает, что в минутном порыве, вызванном духовной слабостью, даже эгоизмом, можно наломать дров... Родные молодого аристократа, в отличие от жены Климаса Васильчука, постарались вернуть ему чувство дома. Приведу диалоги из фильма:

— Ты получила моё письмо?

— Да, получила, — встречу героев предваряют кадры, на которых можно видеть здание госпиталя, лужайку с выздоравливающими ранеными: кто в инвалидном кресле, кто полёживает прямо на траве. До прихода Джудит Эдвард стоял поодаль и пробовал закурить. Над левым глазом у него свежий шрам.

— Знаешь, сколько я писал это треклятое письмо?

— Чего ты от меня ждёшь? Чтобы я написала, что я всё понимаю: всё кончено, большое спасибо, когда-нибудь увидимся...

— Примерно так. Давай смотреть фактам в лицо.

— Ты просил меня выйти за тебя замуж, и я сказала, что подумаю. Я согласна, — говоря это, Джудит по-прежнему смотрит ему в глаза.

— Я на всю жизнь останусь слепым.

— Я знаю.

— Тебе всё равно?

— Это не имеет значения.

— А ты не думаешь, что для меня это имеет значение?

— Мне очень жаль...

— Это ещё одно: тебе всегда будет очень жаль.

Родители и две сестры поджидают Эдварда у дома. Он храбрится, пробует говорить с каждым в прежнем тоне, как ни в чём не бывало. Обнимая старшую сестру, понимает, что она ждёт ребёнка, а младшую, заплаканную, сам подбадривает и дурашливо теребит за нос.

— Я сразу пойду наверх, если ты не против, мама.

— Конечно, дорогой. Позволь... — она порывается проводить его.

— Нет-нет, надо научиться самому. Спасибо.

И вот герой фильма у себя в комнате, «наедине со своей душой». Прочувствовать всю его тоску мне, как всегда, помогает выразительная музыка. Нерешительно входит мать.

— Смотри: всё на местах, одежда сложена, — говорит Эдвард.  
— Впечатляет?

— Очень. Обычно ты всё бросал на пол. Как здорово, что ты вернулся. Обещаю, мы не будем тебе помогать.

После её ухода Эдвард, потянувшись к оставленному подносу,

опрокидывает стакан с молоком. Мать слышит это, хочет вернуться, но удерживается.

Пример из отечественного кино прошлых лет резко контрастирует с приведённым выше и греет мне душу. «Так и будет» — советский двухсерийный фильм 1979 года, одна из двух основных сюжетных линий которого основана на одноимённой пьесе Константина Симонова. Современная для конца 70-х часть истории разворачивается на глазах Ольги Фёдоровны, матери главной героини, и порой пугающе напоминает ей собственную молодость. По сюжету фильма тогда, в апреле 1945 года, за новым назначением в Москву на несколько дней приезжает с фронта инженер-полковник Савельев. В своей квартире, где он жил с женой и дочкой, погибшими в первый же день войны, он застаёт новых жильцов — знаменитого архитектора Воронцова с дочерью Олей. Между девушкой и Савельевым постепенно возникает взаимное чувство. Однако он погибает в Маньчжурии четыре месяца спустя.

Влюблённые и становятся свидетелями заинтересовавшей меня сцены. Их разговор обрывается при появлении в парке потерявшего зрение фронтовика под руку с молодой женщиной. Несмотря на то, что она рядом, а в другой руке — трость, его походку пока нельзя назвать уверенной.

— Ну что ты так стучишь, — долетают слова спутницы, — я же тебя веду!

— Стучу...

— А вон там...

— Где?

— Вон там — ребятишки играют.

— погоди, в будущем году я вас двоих сюда приведу.

Они удаляются по аллее. Слышны гудки машин, бодрая строевая песня. «Пусть так и будет», — подумал я во время просмотра фильма, невольно повторив его название. Война, стоившая многим руки, ноги, зрения, не властна над подлинными чувствами. А это и чувство долга, и сознание ответственности за ближнего или перед ближним. Оксана не собирается оставаться с ослепшим мужем. А что, от зрячего она не могла бы уйти? Эдвард поспешил «освободить» любящих его людей,

тем самым причинив им боль. А безымянные герои советской киноленты в тех же обстоятельствах ждут ребёнка, вместе думают о будущем.

По временам я чувствую себя и тем, и другим, и третьим, почти счастливым. Особый свет надежды, уверенности в себе, доступный и незрячему, колеблется, гаснет, вспыхивает с новой силой... Я потерял зрение ребёнком в результате болезни, романов не крутил, пороху не нюхал, соответственно, в их «шкуре» не был. Но я не вижу, и это нас объединяет. Отметая усилием воли лишние мысли, пытаюсь, как сказал киногерой, смотреть фактам в лицо. Друг познаётся в беде. Не исключено, что слепота позволила Климу Васильчуку увидеть сущность его жены. А Эдвард, лишь потеряв зрение, мог бы лучше узнать самого себя и по достоинству оценить чувства Джудит...

Роман Даниила Гранина — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор даёт возможность выговориться простому лейтенанту. Однако подытожить свой рассказ мне хочется цитатой из Окуджавы: «Что же касается победы, то, хоть я и не совершил ничего героического и, наверное, был неважным солдатом, всё-таки живёт во мне уверенность, что без меня победа досталась бы труднее».

Дмитрий Гостищев

## **ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ**

---

# **ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!**

Именно под таким девизом в «Культурно-спортивном реабилитационном комплексе» Всероссийского общества слепых в Москве с 2015 года проходит фестиваль детского творчества. Основными задачами мероприятия являются: создание условий для включения незрячих детей, преподавателей и родителей в пространство культуры; социальная адаптация; расширение возможностей для творческого развития и самореализации детей с нарушением зрения; выявление и поддержка юных талантов; привлечение внимания

школьников, преподавателей и родителей к деятельности Всероссийского общества слепых; сотрудничество и обмен опытом между специальными (коррекционными) образовательными учреждениями и подразделениями системы ВОС.

Фестиваль стал традиционным мероприятием отдела по работе с молодыми инвалидами по зрению и 18 мая прошёл в очередной раз. В этом году в качестве главного направления была выбрана тема путешествий. В программе участвовали 75 учеников из пяти специализированных школ Москвы и области, а также 15 педагогов, которые приехали поддержать юных артистов. Были представлены: «Школа-интернат № 1», «Школа № 1529 имени А.С. Грибоедова», «Школа-интернат № 2», «Семейный центр имени А.И. Мещерякова» (Сергиев Посад) и «Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей» городского округа Королёв.

Участники демонстрировали свои таланты в художественном чтении, инструментальном исполнительстве, вокальном и танцевальном жанрах. Представители участвовавших в Фестивале школ уделили особое внимание сценическим образам и подобрали к выступлениям прекраснейшие костюмы.

Одним из главных символов мероприятия выступал глобус, и не только в качестве эмблемы путешествий, но и как олицетворение мира и яркого творческого будущего, которое, хочется верить, ждёт молодые таланты в перспективе. Во время выступлений школьников зрители наслаждались красочными номерами как на самой сцене, так и наблюдали за специально подобранными для конкретных номеров слайд-шоу на боковых экранах.

Для многих школьников это выступление являлось первым серьёзным испытанием на сцене перед публикой, и ребята отлично справлялись с волнением и демонстрировали свои лучшие качества, заставляя зрителей искренне восхищаться их творчеством. Дебют в тот день был и у ведущей Фестиваля, программного директора «Радио ВОС» Виктории Самойловой, которая также отлично справилась со своей ролью.

В финале ребят поздравил первый заместитель генерального директора КСРК ВОС Андрей Владимирович Мочалин. В торжествен-

ной обстановке все юные артисты были награждены дипломами участников Фестиваля и памятными подарками от генерального спонсора мероприятия — президента ассоциации индийцев в России, директора Центра индийской культуры в Москве господина Санджита Кумара Джха.

На Фестивале работали волонтеры, которые оказывали ситуативную помощь каждому, кто в ней нуждался. Это представители «Мосволонтер» и Культурного центра «Новый Акрополь». По мнению организаторов мероприятия, без их искренней вовлеченности, внимательности и чуткости творческий праздник не получился бы таким запоминающимся.

После концертной части участников ждал небольшой фуршет со сладостями и национальными индийскими угощениями, которые были любезно предоставлены генеральным спонсором мероприятия и торговой сетью «Перекрёсток». В фойе малого зала КСРК была организована фотозона в виде синего моря с 75 разноцветными бумажными корабликами, заботливо изготовленными сотрудником молодёжного отдела Марьяной Цвид. Эти красочные фото станут хорошей памятью для всех участников Фестиваля об этом замечательном дне.

По мнению одного из организаторов Фестиваля — Юлии Емельяновой, значение подобных мероприятий сложно переоценить, так как они помогают раскрыть творческий потенциал детей, дают им почувствовать уверенность в своих силах. «Ребята могут ощутить вкус большой сцены, посмотреть на других выступающих, оценить себя со стороны. Для кого-то это может стать серьёзным импульсом к тому, чтобы активно развиваться в творческом направлении. Мы специально выбрали формат фестиваля, а не конкурса. Наша цель — дать каждому шанс почувствовать себя значимым здесь и сейчас. Конкуренция, конечно, важна, но для нас куда важнее поддерживать общую атмосферу дружбы и создать то самое волшебное чувство, когда ты в любом случае победитель.

В конце программы нас многие спрашивали о том, когда же будет следующий фестиваль. Судя по многочисленным отзывам, мы действительно создаём нечто важное. «Пусть всегда будет солнце!» — отлич-

ная площадка не только для творчества, но и просто для общения школьников и педагогов. В процессе подготовки рождаются новые совместные замыслы, и мы очень этому рады. Здорово ощущать себя причастными к этой важной и полезной миссии, которая, я уверена, будет обязательно продолжаться в будущем».

**Василий Васильев**

## **ПОЭЗИЯ**

---

---

**Светлана Кашина,  
Иваново**

\* \* \*

Солнышко жёлтым птенчиком  
Вылупилось наконец.  
Ветер тихонько веничком  
Смёл скорлупу с небес.  
Высохла шубка мокрая,  
Зазолотился пух.  
Утро, сперва недоброе,  
Заулыбалось вдруг.  
Тянет ладони к небушку  
С просьбой, с мольбой земля:  
«Чтобы родился хлебушек,  
солнышко, клюнь меня!»

\* \* \*

Млею в лете, точно в кляре,  
Каждой клеточкой своей.  
Растворяюсь в жёлтой яри  
Тёплых солнечных лучей.  
Распашонка огневая  
Пожигает склоны плеч,  
От зимы отогревая,  
Но не может не обжечь.



Так любовь тепла обильна,  
Что неведом ей предел:  
Обжигает больно, сильно,  
Чтоб в конце концов сгорел.  
Оттого цветов прекрасных  
Опадают лепестки.  
Не бывает вечным праздник,  
Дни блаженства коротки.

**Рифать Ямбушев,**  
Мордовия

\* \* \*

Волга плакала волнами  
И не слушалась часов,  
Стриглась пенными басами  
О подола берегов.  
Берега из плодородных  
Косогоров и равнин  
Утопали от народных  
Яблонь, вишен и рябин.  
Ветерки с немым припевом,  
С каруселью облаков  
Хороводили по нервам  
Голосистых колосков.  
Словно бабочки-открытки,  
Собранные по любви,  
Василёчки без попытки  
Приземлялись на груди,  
Богоцветные ромашки —  
Луговые светлячки,  
Сиротливо, по отмашке  
Отцветали на клочки.  
В каждом лепестке — сюжетик  
С оттиском и да, и нет.  
Мыльных пузырей букетик

На семнадцать полных лет.  
Некому понянчить ветки,  
Подсластить листву берёз  
Песнями, что пели предки  
От души до спелых слёз.  
И испить живой водицы  
На крыльце родной избы,  
Вышивая небылицы  
Болью, ставшей на дыбы.  
Я расплачусь рядом с Волгой,  
Руки в небо окуну,  
Вознося по свету долгой  
Славы млечную струну.

## **ХРАНИТЕЛИ**

---

# **УВИДЕТЬ НЕВИДИМОЕ**

В начале июня в рамках реализации проекта Амурской областной общественной организации ВОС «Увидеть невидимое», осуществляемого на средства гранта губернатора области, состоялась первая из восьми запланированных экскурсионная поездка в парк «Патриот». На его территории находится музейный комплекс, включающий воссозданные партизанскую деревню времён Великой Отечественной войны и Албазинский острог, воздвигнутый русскими казаками в середине XVII века. Парк «Патриот» расположен на полигоне Дальневосточного военного общевойскового командного училища (ДВОКУ) в 30 километрах от Благовещенска — столицы Амурской области. Музейный комплекс создан здесь несколько лет назад по инициативе руководства военного училища с целью сохранения исторической памяти и воспитания патриотизма.

Комфортабельный автобус и экскурсовода предоставила туристическая фирма «Пилигрим Плюс», имеющая многолетний опыт организации экскурсий как по территории Амурской области, так и за её

пределами. В поездке приняли участие 30 человек из пяти местных организаций областной организации ВОС. Все они, удобно разместившись в автобусе, ровно в 11 часов отправились по маршруту. Время в пути пролетело незаметно. Гид фирмы, Вера Владимировна Луценко, предваряя непосредственное знакомство с объектами и экспонатами музея, предоставила краткий экскурс в историю партизанского движения — от нашествия Наполеона до Великой Отечественной войны. Отвечая на её вопрос о том, какие участникам экскурсии известны имена руководителей партизанских отрядов, они с лёгкостью назвали Ковпака, Медведева, Тихонова, Батюка; также вспомнили пионеров-героев: Валю Котика, Лёню Голикова, Марата Казея, Зину Портнову; комсомольцев-молодогвардейцев: Олега Кошевого, Любу Шевцову, Сергея Тюленина и других. Участники поездки с горечью разделили мнение экскурсовода о том, что сегодня молодое поколение, к сожалению, не так хорошо знает историю Великой Отечественной войны и её героев, как их предшественники. Да и представители старшего поколения — по крайней мере, некоторые из них — узнали много нового, например, о том, что самым юным Героем Советского Союза стал Валя Котик.

Знакомство с партизанской деревней началось с находящейся на её территории военной техники. Инвалиды по зрению имели возможность познакомиться с разными видами танков: «Т-55», «Т-62», «Т-80»; осмотреть самоходные зенитные установки, артиллерийские орудия, прикоснуться к легендарной «катюше». Знакомство с военной техникой сопровождалось рассказом о её боевых и тактико-технических характеристиках.

Объекты, находящиеся на территории партизанской деревни, дают наглядное представление о том, в каких условиях жили партизаны, о быте и ратных буднях борьбы с врагом нашего Отечества.

Многим, особенно представителям старшего поколения, знакома песня Вениамина Баснера на стихи Михаила Матусовского «На безымянной высоте». В ней есть такие строки:

«Мне часто снятся те ребята,  
Друзья моих военных лет.

Землянка наша в три наката,  
Сосна, сгоревшая над ней...»

А как же выглядит такая землянка? Далеко не всем инвалидам по зрению это известно. Даже словесное описание не поможет составить полное представление: узнать о том, как же она выглядит, можно, лишь самому побывав в землянке. И такая возможность была предоставлена всем участникам экскурсии.

В землянках находились красный уголок, штаб отряда, школа, баня и всё необходимое для жизни партизан. Погружению в прошлое способствовали воссозданные интерьеры землянок. «Партизаны и партизанки! Создавайте невыносимые условия для вражеской армии в её тылу!», «Ни шагу назад!», «Враг будет разбит! Победа будет за нами!» — такие лозунги висели на стенах красного уголка, призывая к борьбе с врагом.

Реалистичность ощущениям придавали и предметы, многие из которых были подлинные: радиостанция, радиоприёмник, пишущая машинка «Башкирия», самовар, керосиновая лампа, печка-буржуйка, утратившая за давностью лет свой голос двухрядная гармонь, согревавшая души партизан в недолгие часы отдыха, деревянная прялка, швейная машинка «Зингер»... Можно было также представить себя учеником партизанской школы, сидящим на скамье за партой с крышкой: наглядности помогали неотъемлемые атрибуты пионерского отряда — подлинные горн и барабан.

После знакомства с партизанской деревней участники экскурсии имели возможность осмотреть копию Албазинской крепости, строительство которой ещё полностью не завершено. Её вид, размеры точно такие же, какие имеет настоящая Албазинская крепость, что находится в Сквородинском районе Амурской области. Легендарный острог дал и название небольшому селу, которое находится в 700 километрах от Благовещенска, и добраться до расположенного там краеведческого музея, учитывая расстояние и плохие дороги, — далеко не простая задача. Собственно, этим и была вызвана необходимость воссоздания на территории парка «Патриот» копии этого острога, где казаки воевали с китайцами. И сегодня этот музейный комплекс приобретает всё большую популярность у туристов, в том числе и из Поднебесной.

Основанная в 1650 году землепроходцем Е.П. Хабаровым, Албазинская крепость положила начало закреплению русских на левом берегу Амура. Именно там находилось первое официальное поселение русских казаков. Крепость имеет богатую историю: она не раз горела, её разрушали, но всякий раз она возрождалась, являя миру силу духа, упорства и мужество русских людей. После подписания Айгуньского договора в 1858 году, по которому территории, расположенные на левом берегу Амура, отошли к Российской Империи, крепость утратила своё оборонительное значение и в настоящее время является памятником культурно-исторического и духовного наследия Амурской области.

Данная экскурсия, несомненно, расширила представления инвалидов по зрению об истории родного края, различных предметах, окружавших людей ушедшей эпохи, ратных буднях партизан, ковавших в тылу победу в Великой Отечественной войне.

Амурская областная общественная организация ВОС благодарит фирму «Пилигрим Плюс», её директора Т.Н. Протченко и экскурсовода В.В. Луценко за прекрасно организованную и проведённую экскурсию. Инвалидов по зрению ждут новые экскурсионные маршруты и незабываемые впечатления.

**Владимир Титов,**  
председатель Амурской областной организации ВОС

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ**

---

### **ПТИЦА СЕРДЦА\***

В горы мы отправились с индивидуальным гидом и водителем Леонидом. Нас ожидала также встреча с Большой Азижской пещерой. Постепенно поднимаясь, наша троица делала остановки в наиболее интересных местах. Майкопские горы — это целый мир, о котором можно писать книги и рассказывать не один день, поэтому

---

\*Окончание. Начало читайте в №№ 5, 6.

здесь ограничусь кратким обзором нашего путешествия.

Перед нами раскинулось плато Лаго-Наки, затем ручей Мешоко, убегающий в глубину ущелья. Где-то там впереди шумит водопад, а здесь ещё тихо, слышится лишь глухое ворчание. Постепенно перед нами разворачиваются хребты Уна-Коз и Азиш-Тау. Если их преодолеть, то можно оказаться на Черноморском побережье. Здесь названия говорят сами за себя. Иди и бойся — так переводится Уна-Коз. Пронеси, господи — так нарекли каменный карниз, который тянется вдоль ущелья Мешоко. Вполне выразительно и название Чёртов палец — это острая, торчащая вверх скала. В горах берут начало реки Курджипс и Белая, протекающие через Майкоп. У Белой характер открытый и жёсткий. Русло её прямое, с множеством порогов. Курджипс река извилистая, встречаются и заводи, и перекаты, и омуты. Есть участки, где берег очень крутой и где он пологий, не заметишь, как войдёшь в воду. Есть места, где глубина достигает четырёх метров, а где-то и до колен не доходит. В отличие от Белой, Курджипс прогревается очень хорошо. Мы там тоже побывали. Устроили даже сеанс обёртывания, благо голубой глины по берегам ещё много.

Перед спуском в недра земли мы решили подкрепиться. Это можно сейчас сделать на любой высоте. В кафе — деревянном домике — заказали самый обычный капучино и необычные для нас хачаны. Это лепёшки из пресного теста с разной начинкой: мясо, картошка, сыр. Секрета не знаю, но отменно вкусно! Леонид пожалел, что не видно никого из местных жителей, которые иногда продают здесь чинарики. Не удивляйтесь, это орехи. Их покрывает колючая скорлупа, похожая на оболочку конского каштана, но внутри, в отличие от него, съедобный треугольный орешек.

Теперь мы готовы к спуску в Большую Азижскую пещеру. Здесь наша маленькая компания присоединяется к большой группе, и все вместе под предводительством гида начинаем спускаться по металлической лестнице. Ступеньки не капитальные, но перила устойчивые и двусторонние. Путь наш извилистый, со многими поворотами, иногда очень крутыми. Постепенно всех охватывает полумрак. Снизу как будто поднимается холодное и влажное дыхание. Пеще-

ра была открыта в 1910 году пятью местными жителями, которые написали заметку в газету «Кубанские известия». Образовалась эта громадная полость в чреве горы задолго до того, как в неё появился вход. Пещера условно делится на три уровня, а на дне протекает река. Воды её исчезают в колодце глубиной в шесть метров. Однако исследователи не смогли установить, куда же они текут дальше: на поверхности земли этой реки обнаружено не было. По-немногу продвигаемся вперёд, и нам начинают открываться чудеса. Вот сталагнатовые колонны образуют лес, а вот они уже принимают вид водопада, низвергающегося с небес, вот в стене вырублен профиль человека, из другой стены выступил гном. Человеческие руки к этим произведениям искусства не причастны. В роли скульптора явилась сама Природа. Следующий зал по праву называют королевским. Над нами простирается перевёрнутая корона, на стенах — галерея царственных животных: Царевна-лягушка, Король Лев, жар-птица. Пройдя ещё дальше, любимся деревом, на верхушке которого распустились несколько красных листьев. Цвет зависит от химических элементов, содержащихся в породе. В последнем зале мы встречаемся с пальмой. Здесь же Природа выступает ещё и как архитектор. На одной стене мы видим уютную комнату с накрытым к чаю столом, даже пирожки ждут гостей, а в глубине уходит во тьму витая лестница. Повернувшись в другую сторону, обнаружим фасад греческого храма. Как любая уважающая себя пещера, Большая Азижская имеет свой микроклимат: температура сохраняется постоянной в районе четырёх градусов, влажность практически 100 процентов и нет сквозняков, так как имеется только один вход. Это и спасает подземный зал чудес от разрушения. Обратно мы прошли той же дорогой. Так же нависали над головой сталактиты, так же стены дышали холодом, так же метался луч фонарика во мраке, но ощущение было другое, ведь мы возвращались к свету.

После выхода из пещеры нас ещё ожидала прогулка по Кавказскому заповеднику. Тропа километров пять. Особой спортивной подготовки не требуется, но горный рельеф даёт о себе знать. Ощущается и дыхание ледника, что заставило всех приодеться. Проводник

наш прекрасно справлялся с ролью комментатора. Мы получили представление и о местности, и о природе. Подышали воздухом, похожим на коктейль, крепко настоянный на горных травах, ощутили особую горную тишину, а в конце маршрута увидели лёд в разгаре лета — перед нами на склоне горы блестел прозрачными чешуйками ледник «Каменное море».

На обратном пути домой все трое молчали: надо было дать время эмоциям и впечатлениям улечься.

Мы уже проехали большую часть спуска на пути в Майкоп, когда нас догнал дождь. Сразу дорога превратилась бурный ручей. Такое здесь тоже бывает. Но нам было уже всё нипочём.

Следующее утро было посвящено походу на рынок. Ах, эти южные рынки, от которых я совсем отвыкла! Идёшь по рядам — на прилавках все краски, которые можно встретить на палитре художника гогеновского размаха. Ароматам позавидовал бы самый талантливый парфюмер! Продавцы тоже играют далеко не пассивную роль: нигде от чужих людей не услышишь столько ласковых слов и комплиментов в свой адрес. Пройти мимо становится всё труднее.

Минеральные воды в Майкопе обнаружены давно. Ещё в начале двадцатого века сюда приехал будущий академик Губкин с геолого-разведкой. По всем признакам в окрестностях должна была находиться нефть. Попутно были открыты и термальные минеральные воды. Есть источники глубокого залегания, есть неглубокого, а есть такие, которые свободно изливаются в реки. Путешественники по краю отмечали, что в районе долины аммонитов стоит постоянный неприятный запах. Это сероводородные воды впадают в реку Белую. Их используют для ванн в санатории «Сказка». Возле посёлка с милым названием Цветочный имеются воды гидрокарбонатно-натриевые. В станице Ханской, которая недавно административно была включена в городскую черту, они бутилируются. Процесс этот непростой. Знающие люди рассказывают, что воду, как только она поступит, необходимо сразу охладить до четырёх градусов и упаковывать в бутылки. При такой температуре соли ещё не успевают выпасть в осадок, а газ будет вести себя спокойно, пока бутылку не откупорят.



Сейчас минеральные источники превратились в современные пляжные комплексы. Вначале раздевалка с душем, потом выход к бассейнам с минеральной водой. На берегу шезлонги, лежаки. Бассейнов три: горячий, где температура достигает 40 градусов, средний, где почти не чувствуешь, что вошёл в воду, холодный с температурой 20, а то и 18 градусов, куда надо бросаться с разбегу, иначе не решишься. Мы начали с горячего. Оказалось, что это имеет свои плюсы: можно не двигаясь наслаждаться струями, бьющими из стенок, и не чувствовать охлаждения. Во втором бассейне также можно получить разнообразные ощущения — побарахтаться в водяной воронке или попробовать устоять под струями водопада. Ну, а в третьей воде испытываем себя, а заодно и свои сосуды. Зато как приятно, когда ты это сделал! В бассейнах есть подсветка. Она превращает их вечером в сказочный мир. Можно снять домик на целый день и в некотором отдалении пожарить шашлык.

В бассейнах другого комплекса можно получить весьма острые ощущения, перемещаясь по зонам с разными видами джакузи, расположенным последовательно.

За окном лил дождь. Осень в этом году началась сразу по календарю. На столе загадочно мерцала и переливалась вишнёво-рубиновая глубина бокалов, кругами закатного солнца багровели помидоры, золотился и разливал вокруг пикантный аромат копчёный адыгейский сыр. Мы отмечали приезд домой.

Уже не в гости. Как это всё-таки здорово! Однако птица сердца продолжала кружить над городом моего детства и лететь вдоль нашей обратной дороги в Москву. Возвращались мы на автобусе. Выезжаешь прямо из Майкопа, 22 часа — и на месте. В разговорах время проходит незаметно. А как это романтично! В полумраке ночного салона мы как будто вдвоём, отделённые от всех высокими спинками кресел. Чудесная птица описала круг и присела на середину стола. Сколько же раз она ещё совершит подобное путешествие! Прав был адыгейский поэт Нальбий Куёк:

Что за странное соседство,  
Что за дивные цветы?

Это снова птицы сердца  
Опустились на кусты.

Летите же, дорогие, летите! Вам дано больше, чем нашей физической оболочке.

Лариса Овцынова

## **ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ**

---

# **«БИБЛИОНОЧЬ» В «СВЕТЛОМ»**

Казачья удаль, литературно-музыкальные викторины, увлекательные конкурсы, книги, встречи и множество гостей — в Красноярской краевой специальной библиотеке прошла «Библионочь-2023».

В этом году данная акция, ставшая уже одним из традиционных масштабных весенних мероприятий учреждения, состоялась на открытом воздухе: тематические локации на центральную тему «Читаем вместе» для посетителей всех возрастов были размещены на территории сквера «Светлый».

Оживлённое общение с владельцами собак-проводников — участниками клуба «Хвостатый навигатор» Красноярской краевой организации ВОС и их питомцами проходило на площадке «Мой хвостатый друг». Здесь можно было узнать о порядке получения такой собаки-помощника, её содержании, обучении маршрутам, посмотреть, какие команды и трюки они могут выполнять.

Под сенью уютной беседки была организована встреча с красноярским писателем, членом Союза российских писателей Михаилом Мельниченко: автор рассказывал о своей жизни и творческой деятельности, читал свои произведения, отвечал на интересующие вопросы.

Неподалёку юные и взрослые участники «Библионочи» погружались в написание «Графического романа» с расшифровкой скрытых в ребусах названий произведений; вытаскивали из «Шкатулки книжной мудрости» предсказания, составленные по фразам из произведений русских и зарубежных авторов; открывали «Тайны тридевятого царства», определяя литературных героев по рельеф-

ным контурам и объёмным иллюстрациям; выбирали издания для домашней библиотеки на локации «Книге — вторую жизнь»; участвовали в викторине на знание текстов песен «Подберу музыку к словам».

Самые маленькие гости и ребята постарше резвились в конкурсах и эстафетах, отвечали на вопросы викторин о сюжетах сказок и их главных героях, мастерили книжные закладки и книги-раскраски, соревновались в настольных и напольных играх, собирали пазлы, читали сказки с шумовым оркестром, проходили «Литературный лабиринт», озвучивали художнику желаемый рисунок для нанесения аквагрима.

Праздничное настроение поддерживала масштабная литературно-музыкальная программа «Я, книга и песня», организованная на импровизированной сцене сквера. Восторги и бурные аплодисменты вызвали показательные выступления с фланкировкой и рубкой шашкой, душевные казачьи, советские и современные песни от приглашённых гостей: Казачьего конного клуба «Новая заря», клуба фланкировки и огненного искусства «Симаргл», вокальной студии «Талисман», казачьего класса школы № 76, участников клуба «Оазис» и солистов из читателей библиотеки.

По информации Красноярской  
краевой спецбиблиотеки

## СПОРТ

---

# ТОН ЗАДАЮТ ЖЕНЩИНЫ

С 19 по 31 мая в городе Кемере (Турция) сборная команда России по шашкам Спорта слепых приняла участие в чемпионате и первенстве мира.

На турнир приехали спортсмены из Узбекистана, Казахстана, России, Польши, Молдавии, Латвии, Турции. Борьбу за медали в чемпионате и первенстве (до 23 лет включительно) спортсмены вели в личных и командных соревнованиях в классической и быстрой игре.

Спортсмены Спорта слепых завоевали 5 медалей: 2 золотые и 3 серебряные награды. В быстрой игре победила Елдыз Гатауллина

(Республика Татарстан), второе место заняла Виктория Архипова (Ленинградская область). В классической программе Елдыз Гатаулина завоевала второе место. У мужчин в классической программе победу одержал Тахирзян Шакиров (Кемеровская область), второе место у Ивана Смуркова (Ярославская область).

**По информации  
Всероссийской федерации спорта слепых**

## **СИЛА И ВОЛЯ**

---

# **СОРЕВНОВАЛИСЬ НА РАВНЫХ**

В середине мая текущего года спортсмены-любители велосипедного спорта Курской области стали участниками чемпионата и первенства региона. Традиционно инициатором данного мероприятия выступила Федерация велосипедного спорта области. Участниками состязаний стали свыше 100 спортсменов, представивших не только Курскую, но и Воронежскую, Рязанскую, Орловскую, Белгородскую и другие области.

Также к участию в мероприятии были приглашены спортсмены с инвалидностью по зрению, прошедшие подготовку и участвующие в реализации социального проекта Курской РО ВОС «Четыре педали», получившего поддержку Фонда президентских грантов.

Соревнования проходили в двух спортивных дисциплинах: индивидуальная гонка с раздельным стартом и групповая гонка. Протяжённость трассы в индивидуальном зачёте составила 25 километров, в групповом заезде — 27.

По итогам соревнований в индивидуальной гонке в категории «Тандем — Спорт слепых» вторым финишировал Сергей Пестерев, третьими — Светлана Романова, а также Сергей Бойков, четвёртой — Ольга Бобнева.

В групповой гонке первенствовал Сергей Пестерев, второй оказалась Светлана Романова, третьим — Сергей Бойков, четвёртой — Ольга Бобнева.

Реализация социального проекта «Четыре педали» подходит к завершению, однако участникам ещё предстоит преодолеть ряд дистанций. Главное итоговое мероприятие — Межрегиональный инклюзивный велопробег, посвящённый 150-летию велосипедного спорта в мире. Соберутся участники из Белгородской, Брянской, Нижегородской и Ярославской областей, а также велотандемные экипажи из Москвы.

К числу итоговых мероприятий относится Межрегиональный слёт любителей велосипедного спорта, который является логическим продолжением велопробега. Каждый участник проекта получит возможность поделиться накопленным опытом, проанализировать изменения, произошедшие в жизни вследствие участия в проекте, обменяться контактами с единомышленниками и таким образом создать основу для будущего сотрудничества в области развития любительского спорта в среде слепых и слабовидящих.

**По информации Курской РО ВОС**

## **ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ**

---

# **ПРАЗДНИК КНИГИ В ЕНИСЕЙСКЕ**

Красноярская краевая специальная библиотека приняла участие в Празднике книги, прошедшем в Енисейске. Масштабное мероприятие организовали в рамках проекта «Культурная столица Красноярья — 2023» — данный почётный статус в течение нынешнего года принадлежит именно этому старинному сибирскому городу.

Маленьких и взрослых гостей праздника спецбиблиотека встретила интерактивной площадкой «Путешествие в мир особой книги», где были представлены тематические локации.

Участники литературно-кулинарных трогательных историй, закрыв глаза повязкой, на ощупь комплектовали из предложенных ингредиентов продуктовые наборы для приготовления различных блюд, описываемых в известных литературных произведениях. В ходе увлекательного процесса вспоминали изысканные и простые рецеп-

ты Пушкина, разносолы гоголевских персонажей, незамысловатые кулинарные советы героев детских историй.

Присоединившиеся к интеллектуальной игре «Книжные лабиринты» отвечали на вопросы по произведениям и персонажам авторов-классиков, разгадывали литературные ребусы, узнавали интересные биографические факты о знаменитых писателях. Выяснилось, что, например, Николай Васильевич Гоголь был отъявленным сладкоежкой: он мог за один раз съесть целую банку варенья и гору пряников, а в карманах своей одежды всегда носил сладости — конфеты или кусковой сахар.

На выставке-презентации «Особые книги для особых читателей» были представлены издания специальных форматов для слепых и слабовидящих: «говорящие» на кассетах и флеш-картах, рельефно-точечные, тактильные с объёмными иллюстрациями. Посетители экспозиции с интересом изучали путеводитель «Золотой фонд архитектуры Енисейска», изображения героев сказки «Колобок», литературных персонажей, рельефную графику, удивлялись отличиям плоскочечатной версии книги о слабовидящей девочке Анне «Слышишь пение?» от её рельефно-точечного варианта.

Можно с уверенностью сказать, что Праздник книги в Енисейске удался! Особенно приятно, что это не только старейший сибирский город с богатой историей, но и город читающий, жители которого любят и ценят книги и чтение.

**По информации Красноярской краевой специальной библиотеки — центра социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

---

## **ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП**

---

# **ЗАЧЕМ ЗАЩИЩАТЬСЯ ОТ СОЛНЦА?**

Солнечное излучение — это не только приятный тёплый свет, но

и серьёзная опасность для нашей кожи. Ультрафиолетовые лучи, которые содержатся в солнечном свете, могут нанести большой вред нашему организму. Самое частое последствие — это ожоги. Они проявляются в виде покраснения кожи, болезненности и шелушения. Кроме того, они могут усугубить уже существующие проблемы с кожей, такие как экзема или акне.

Ещё одно последствие — это преждевременное старение кожи. Солнце способно вызвать раннее появление морщин, пигментных пятен и потерю упругости кожи. Эти изменения происходят из-за разрушения коллагена и эластина в коже. А ещё ультрафиолетовые лучи могут вызвать мутации в клетках, которые способны привести к развитию рака кожи.

Чтобы защитить свою кожу от неблагоприятных последствий, необходимо использовать солнцезащитные средства.

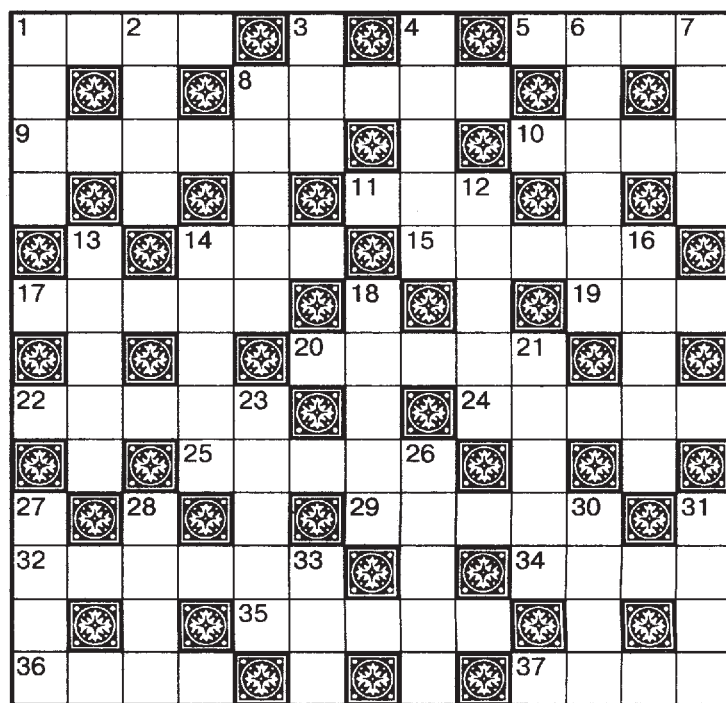
При их выборе нужно учитывать несколько факторов. Во-первых, тип кожи. Для жирной подойдут лёгкие и быстро впитывающиеся средства, а для сухой — более плотные и увлажняющие. Во-вторых, не забывайте про интенсивность солнечного света. Чем ярче солнце, тем выше должен быть уровень защиты. В-третьих, должна браться в расчёт продолжительность пребывания на улице. Если вы планируете провести под солнечным светом несколько часов, выберите средство с более высоким уровнем защиты.

Солнцезащитные средства делятся на два типа — физические и химические. Физические содержат оксид цинка или диоксид титана, которые создают на коже защитную плёнку, отражающую ультрафиолетовые лучи. Минус таких продуктов в том, что они могут оставлять на коже белые полосы, а также их можно случайно стереть. Химические средства воздействуют на кожу, превращая ультрафиолетовые лучи в безопасные для кожи формы энергии. Правда, такой продукт надо регулярно обновлять. Так что выбирайте тот вариант, который подходит вам больше.

Но не стоит забывать, что солнцезащитные средства не являются панацеей. Они не защищают на 100%. Поэтому носите защитную одежду, головной убор, солнцезащитные очки.

По материалам СМИ

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Цветастая цыганская ... 5. Рулоны для отделочных работ. 8. Финиш с другой стороны. 9. Половина от диаметра. 10. Что отягощает проступок? 11. Пушкинский ... на Тверском бульваре Москвы. 14. ... Юлий Цезарь. 15. ... на длинную дистанцию. 17. Дворец или крепость. 19. «Спасённый гусями город». 20. Домашний ... . 22. Тать из горцев. 24. Ярус боярских хором. 25. Отчисление с прибыли.

29. Страна на карте Африки. 32. Творческий ... . 34. Киевская девчонка, ставшая «матерью Израиля». 35. Усадьба с ковбоями. 36. Японский алкоголь. 37. Место работы клерков.

**По вертикали:** 1. Фишка роковой дамы. 2. Комедия «Деловые ...» Леонида Гайдая. 3. Певец из фильма «Мистер Икс». 4. Фрукт для здорового сердца. 6. Популярный прибор у археологов. 7. Младший сын Фёдора Добронравова. 8. Берш из Волги. 12. Вид искусства. 13. Первая ... для игры в хоккей имела квадратную форму. 14. Великий французский художник, чьё кресло попало на картину Ван Гога. 16. Крымский хан. 18. Роман Фёдора Достоевского. 21. Единственный сын султана Сулеймана Великолепного, кто пережил отца. 23. Старая песня на новый лад. 26. Итальянский дом моды. 27. Мушкетёр. 28. Подать. 30. Денежный ящик. 31. Конфетная тянучка. 33. Чем весна заканчивается?

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 7

**По горизонтали:** 1. Шаль. 5. Обои. 8. Старт. 9. Радиус. 10. Вина. 11. Дуб. 14. Гай. 15. Забег. 17. Замок. 19. Рим. 20. Адрес. 22. Абрек. 24. Терем. 25. Налог. 29. Тунис. 32. Тандем. 34. Меир. 35. Ранчо. 36. Сакэ. 37. Офис. **По вертикали:** 1. Шарм. 2. Люди. 3. Отс. 4. Арбуз. 6. Блипс. 7. Иван. 8. Судак. 12. Балет. 13. Шайба. 14. Гоген. 16. Гирей. 18. «Идиот». 21. Селим. 23. Кавер. 26. «Гуччи». 27. Атос. 28. Знак. 30. Сейф. 31. Ирис. 33. Май.