

НАША ЖИЗНЬ 6 2023

Ежемесячный журнал
Всероссийского ордена
Трудового Красного
Знамени общества слепых
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

Редколлегия журнала «Наша жизнь»: В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, директор Департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.
Офсетная печать. Тираж 2381 экз.
Заказ 64 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

Адрес редакции: 129164, Москва, ул.
Маломосковская, д. 8, корп. 2.

Тел.: (495) 683-00-27, (495) 686-02-98.

E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров

E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не всегда
совпадает с точкой зрения редакции.

На I стр. обложки: Ксения Гайсина — студентка
Уральского государственного педагогического
университета, будущий тифлопедагог, член ВОС
Свердловской региональной организации. Читайте
на стр. 19.

Зарегистрирован 11.12.1990 г.

Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития, связи и массовых
коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»
Российская Федерация

129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2

© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

МЫ И ОБЩЕСТВО

Л. ЛИБМАН. Где искать деньги? (продолжение).....3

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

Полезный опыт надо распространять..... 12

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

В. ДРОЖЖИН. Рабочие будни местной организации.....15

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

О. ИВАНОВА. Библиотека или досуговый ресурсный центр? (окончание)..... 19

НАМ ГОДА — НЕ БЕДА

Не стареют душой ветераны.....25

БРАЙЛЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Н. НЕЛЬЗИКОВА. «Серебряные» точки — на вес золота.....27

СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Возможности сильного человека безграничны.....30

ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

В. БУХТИЯРОВ. Поэтическое ристалище (окончание).....33

ПОЭЗИЯ

Л. САЕВИЧ, Г. КАЛАШНИКОВА, А. УДОВЕНКО, С. МЕДВЕДЕВА. Стихи.....45

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Л. СМИРНОВА. Игроки на Волге.....48

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

В. САВЕНКОВ. Праздник интеллекта...54

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

В. ДРОЖЖИН. Американская история 61

НАУКА И ПРАКТИКА

Г. БОРИСОВА. Год педагога и наставника..... 67

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

В. ДРОЖЖИН. Библиотечные истории...72

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Л. ОВЦЫНОВА. Птица сердца (продолжение).....77

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Заинтересованный разговор.....85

ВИЗИТ ДРУЖБЫ*

Он поблагодарил президента Всемирного союза слепых Мартина Абеля-Вильямсона и президента Азиатского союза слепых Сантоша Кумара Рунгта за возможность участия Всероссийского общества слепых в качестве наблюдателя в Генеральной Ассамблее. Отдельные слова благодарности президент ВОС выразил председателю Общества слепых Узбекистана Э.Д. Нарпулатову за плодотворное многолетнее сотрудничество и взаимодействие руководства, предприятий и актива Общества слепых Узбекистана и Всероссийского общества слепых. Общество Слепых Узбекистана (ОСУз) создано в 1932 году по инициативе группы инвалидов по зрению для защиты их прав и интересов, социальной поддержки, реабилитации, социальной интеграции и содействия обеспечению им равных возможностей.

В соответствии с программой мероприятия на заседании Азиатского союза слепых обсуждался вопрос о внесении дополнений и изменений в Устав, был представлен отчёт о деятельности организации за последние шесть лет, состоялись выборы нового руководителя, подписан ряд соглашений. На организованном в рамках заседания семинаре прошло обсуждение рекомендаций по устранению барьеров, с которыми сталкиваются лица с нарушением зрения при переходе на цифровое образование, пользовании онлайн-услугами.

«На этом заседании мы обменялись предложениями по решению актуальных проблем, с которыми сталкиваются слепые. Внедряется онлайн-платформа с целью регулярного информирования слепых и слабовидящих о политических событиях, новшествах в сфере образования, налаживания между ними постоянного контакта. Выдвигаются важные идеи, развивается эффективное сотрудничество между странами», — отметил глава Азиатского союза слепых С.К. Рунгта.

*Окончание. Начало читайте на II стр. обложки.

«Основная цель мероприятия — создание новых рабочих мест для незрячих, информирование о новых технологиях, обеспечение условий для их занятия спортом, обсуждение вопросов защиты их прав», — сказал председатель Общества слепых Узбекистана Э.Д. Нарпулатов.

В ходе рабочей поездки президент ВОС обсудил с руководством Узбекского общества слепых дальнейший совместный план работы и взаимодействия между общественными организациями инвалидов по зрению России и Узбекистана в сфере реабилитации людей с нарушениями зрения.

МедиаВОС

МЫ И ОБЩЕСТВО

ГДЕ ИСКАТЬ ДЕНЬГИ?*

Этот проект привлечёт особое внимание гурманов. Да, пожалуй, не только гурманов. Судите сами. Презентацией «Званого ужина» Тюменская РО завершила реализацию социального проекта «Школа тифлокулинарии». Партнёром стал Тюменский колледж производственных и социальных технологий, являющийся базовой профессиональной образовательной организацией, ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ в системе среднего профессионального образования.

Небольшой экскурс в историю проекта. По данным опроса, проведённого среди людей с нарушениями зрения города Тюмени, почти половина из них практически ничего не готовит, треть имеет минимальные познания в поварском деле. Но почти все опрошенные хотели бы научиться кулинарному мастерству или усовершенствовать уже имеющиеся навыки. Именно это и подтолкнуло специалистов организации к разработке проекта по обучению этому искусству, реализацию которого в 2017 году спонсировал Фонд под-

*Продолжение. Начало читайте в № 5.

держки и развития филантропии «КАФ». Школа продолжила свою работу на благотворительной основе за счёт внебюджетных средств социальных партнёров, таких как Колледж и некоторых других.

Вдохновлённые успехом, сотрудники организации при поддержке Колледжа разработали новый проект, направленный на формирование профессиональных компетенций и совершенствование кулинарных умений и навыков у незрячих людей, ставший в прошлом году победителем конкурса Фонда по направлению «Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения».

В течение полугода два десятка участников под руководством преподавателей Колледжа, являющихся экспертами чемпионата «Абилимпикс» и имеющих опыт инклюзивного профессионального обучения, практиковались в приготовлении пищи, обучались сервировке стола. Одновременно психолог проводил занятия по активизации социально-бытовой деятельности в домашних условиях.

Как показал проект, инвалиды по зрению могут заниматься приготовлением блюд, выпечкой и оформлением кулинарных работ, а также сервировать праздничный стол. Конечно, кухня должна быть продумана до мелочей — просторная и безопасная. Работа с плитой, духовкой, ножами только под присмотром.

Тюменцы не стали замыкаться, щедро делятся опытом. Школа стала площадкой для апробации аналогичных проектов, которые в дальнейшем смогли реализовывать и другие организации Общества. Фонд филиала специальной библиотеки для слепых в Тюмени пополнило пособие для начинающих кулинаров, выполненное рельефно-точечным шрифтом, в составлении которого приняли участие преподаватели Колледжа и тифлопедагог, руководитель тифлостудии «Совёнок» Анна Фадеева.

Представленный пресс-секретарём организации, инвалидом второй группы по зрению Ириной Алиевой, репортаж о первом в России проекте «Школа тифлокулинарии» под названием «Учимся, ошибаемся, удивляем» занял первое место на проводимом журналом «Диалог» всероссийском конкурсе внештатных корреспондентов «Голоса регионов», направленном на реализацию информационной политики ВОС, совершенствование работы по освещению деятель-

ности региональных организаций, учреждений и предприятий, в номинации «Социальный проект». Просмотрев его, убеждён, репортаж о Школе должен быть представлен на международном фестивале телерадиопрограмм и интернет-проектов об инвалидах и для инвалидов «Интеграция», ежегодно проводимом Международной академией телевидения и радио, о котором журнал недавно рассказывал в одном из номеров.

Открывая ужин, среди приглашённых гостей которого были заместитель председателя Комитета по социальной политике областной думы В.А. Пушкарёв, депутат областной думы Л.Д. Цупикова, председатель Тюменского регионального отделения ВОГ Н.Ю. Буракевич, председатель региональной организации «ВОРДИ» М.А. Суворова, председатель РО Г.А. Тунгусова поблагодарила участников за высокий профессионализм при его подготовке.

Выступая на ужине, начальник отдела реабилитации инвалидов областного департамента социального развития Е.В. Горбачёв отметил активность членов ВОС не только в данном проекте, но и в других мероприятиях и программах региона: «Ни одно областное и городское мероприятие не проходит без участия коллективов художественной самодеятельности региональной организации. Мы гордимся вашими певцами, танцорами, музыкантами. Восхищаемся, сколько жизни, радости в глазах, уверенности в своих силах. Для меня встреча с вами — всегда заряд положительной энергии и бодрости. Спасибо большое».

Председатель областной общественной палаты Г.Н. Чеботарёв подчеркнул: «Реализация данного проекта — яркое тому подтверждение. Наверно, самое главное — научить людей быть самостоятельными даже в том положении, в котором они оказались. Мы сегодня видим, как ваша организация делает всё возможное, используя разные формы и методы реабилитационной работы, чтобы помочь своим подопечным».

Компетентное жюри, продегустировав приготовленные блюда, выставило оценки, подписало протоколы. Слушателям Школы были вручены свидетельства о прохождении обучения по адаптированным программам. Были определены и сильнейшие, но важно не это.

Главное, что участники могут теперь самостоятельно приготовить понравившееся им блюдо, порадовать себя и своих близких, накрыть и оформить стол. А ещё они нашли новых друзей.

В завершение ужина заведующая центром развития инклюзивного образования областного ресурсного учебно-методического Центра по работе с инвалидами и лицами с ОВЗ И.А. Васильева поблагодарила слушателей, преподавателей, организаторов проекта за слаженную командную работу и ответственное отношение к обучению.

Сегодня сотрудники РО, представители областной общественной палаты и Колледжа ведут переговоры об организации кулинарных курсов для слепых и слабовидящих граждан.

Современные исследования показывают, что одним из эффективных методов реабилитации инвалидов по зрению, оздоровления их организма, профилактики различных респираторных заболеваний служат дыхательные практики. У них есть ещё одно преимущество — они сравнительно дешёвы, для них не требуется сложного оборудования, ими можно заниматься в домашних условиях.

Электронный опрос, проведённый Московской областной организацией среди почти четырёх сотен её членов, показал, что использует их лишь один из пяти опрошенных. Вместе с тем большинство высказало желание познакомиться с ними. Одной из таких практик является запатентованная у нас в стране дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, имеющая адаптированную для инвалидов по зрению версию. Это и подвигло сотрудников РО на разработку социального проекта «Гимнастика Стрельниковой для людей с ограниченными возможностями здоровья», который стал в конце прошлого года одним из победителей конкурса, объявленного Фондом. Партнёром проекта выступил фонд «ЭВЕЛА».

Проект предусматривает проведение 12 занятий по гимнастике с использованием ресурсов организации и грантовых средств в четырёх муниципальных образованиях области. Первое из них уже прошло в Балашихе при поддержке Центра социального обслуживания населения городского округа. Начиная занятие, ведущий, единственный ученик А.Н. Стрельниковой Михаил Николаевич Ще-

тинин, рассказал об истории возникновения, авторе, особенностях и способах применения гимнастики. Затем был проведён мастер-класс по правильному и точному исполнению основного комплекса упражнений. Завершением занятия стал тренинг, в ходе которого более трёх десятков участников проекта осваивали порядок и количество выполняемых упражнений для их безопасного применения в повседневной жизни. По их отзывам, занятие стало отправной точкой для дальнейшего серьёзного освоения гимнастики дома.

Очередной этап реализации социального проекта танцевально-спортивного клуба «Танго» «Шаг из темноты» стартовал в Приморском крае. Проект был одним из победителей конкурса Фонда в 2018 году, становился неоднократным победителем конкурса социально ориентированных некоммерческих организаций правительства края. За это время почти сорок слабовидящих и тотально слепых людей приобщились к миру танца, им стали подвластны танго, вальс и другие танцы.

Для многих участников проекта танец стал частью их жизни и помогает быть независимым в повседневности. Регулярные тренировки, показательные выступления и общение с окружающими единомышленниками ведут к положительным изменениям в физическом здоровье и эмоциональном состоянии человека.

При поддержке краевого правительства и администрации города Владивостока люди с ОВЗ со своими танцевальными номерами участвуют в различных мероприятиях и концертах как в Приморье, так и за его пределами.

Во исполнение Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» на 2023 год, реализуя программу третьего этапа образовательно-оздоровительного семинара «Мы любимой Родине верны», проходящего в рамках социального проекта «Образовательный реабилитационно-оздоровительный марафон «В нашей дружбе и единстве — сила!», КСРК ВОС совместно с Центром паралимпийского спорта и Федерацией спорта слепых провёл на базе санатория «Сосны» второй Всероссийский турнир по волейболу для лиц с нарушением зрения.

Эта командная игра, разработанная в 2017 году в КСРК, ока-

зывает многостороннее влияние на развитие и регуляцию психических процессов незрячих и слабовидящих людей, улучшаются их восприятие, внимание, память, мышление. Она также способствует воспитанию нравственных и волевых качеств человека. Потому и находит всё более широкое распространение среди членов Общества.

В турнире приняли участие команды Курской, Московской и Тюменской РО, а также инвалиды по зрению из Донецкой и Луганской народных республик. В качестве волонтеров выступили студенты РГСУ. Лучшей стала команда Курской РО в составе А.Г. Асташова, А.А. Белозёрова, О.В. Бобневой, А.А. Еськовой, И.С. Зайченко, Д.В. Клочкова, А.А. Консолярино, Д.Ю. Михайлова, А.В. Михальского и В.В. Уварова. Организаторы особо отметили слаженность, отличную спортивную подготовку и волю к победе команд из Донецкой и Луганской народных республик, впервые участвовавших в подобных соревнованиях.

Готовя на конкурс социальный проект «Физкультура, спорт и патриотизм», специалисты Мурманской РО предложили целый комплекс мероприятий, направленных на оздоровление инвалидов по зрению, создание системы их реабилитации средствами игро- и туротерапии, формирование у них чувства патриотизма и коллективизма, гражданской позиции, уважения к памяти павших защитников Отечества, к старшему поколению.

Это, прежде всего, спортивно-патриотический форум «Героев помним!»: поход по «Дороге героев», посещение мест боевой и воинской славы, работы по облагораживанию памятников воинам, возложение цветов к ним. Во время посещения музея «Дети войны» участники смогут погрузиться в атмосферу военных и послевоенных лет, ознакомиться на ощупь с уникальными экспозициями и редкими раритетными экспонатами. Киномарафон о ВОВ пройдет с тифлокомментариями. Наконец, состоятся квест-игра «Знатоки военной истории» и квиз-игра «Подвиг спортсменов в ВОВ».

В рамках проекта предусматривается проведение экспедиций в окрестности древних посёлков Умба, Кузомень, Ловозеро и Ревда, во время которых незрячие будут знакомиться с их историей, исто-

рией жизни малочисленных народов Севера. Одновременно они будут осваивать уроки выживания в походных условиях — как разместить палаточный лагерь, приготовить еду на костре, ориентироваться на незнакомой местности и т.д.

Значительное место в проекте занимают спортивные мероприятия. Развитию координации, ловкости, быстроты реакции будет способствовать турнир «Белая трость». Ознакомившись с тактильно нанесённым на термопластик маршрутом следования, участники устремятся к намеченной цели, ориентируясь с помощью тростей. На финише им ещё предстоит ответить на вопросы викторины «Видящие сердцем». Предусмотрено и состязание любителей северной (скандинавской) ходьбы. Во время спортивного праздника «Движение на опережение» участники будут состязаться в скалолазании, гонках на велотандемах, гребле на байдарках. Не забыты и соревнования по настольным играм.

Двухдневный фестиваль по командной спортивной рыбной ловле среди незрячих «Ни хвоста, ни чешуи» — это не только соревнование, чей улов будет более весомым, но и конкурсы: «Бывалые туристы», «Русалка спорта слепых» и «Нептун спорта слепых».

В завершение планируется издать буклет о проекте и распространить его среди органов власти и членов организации, а также презентовать широкой общественности и СМИ.

Рассказывая о делах Мурманской организации, необходимо отметить, что они ищут и другие источники финансирования своих планов. Так, успешно реализуется ещё несколько социальных проектов, поддержанных администрацией области. Среди них проект «Мы команда одного корабля», предусматривающий экспедицию «Живём с тобой дружно, моя земля» в Ловозёрский район, реабилитационно-физкультурный форум «Только вперёд!», физкультурную игру-квиз «Игра поможет здоровье умножить».

Серия мероприятий «Хорошие люди — земли украшение», фестиваль самодеятельного творчества незрячих «Традиции и ценности народов России», смотр-конкурс «Поём на кухне всей ВОСовской семьёй», домашний конкурс коротких рассказов «Помни имена ВОСовцев», тематические семинары в режиме видеоконференц-

связи (ВКС) проводятся в рамках проекта «Жизнь — творчество, творчество — жизнь».

Мурманчане не одиноки. Вот ещё один пример того, как используют различные источники финансирования для реализации задуманного. Настольный теннис (шоудаун) — один из популярных видов спорта среди инвалидов по зрению. Вполне понятно, в него могут играть и зрячие спортсмены. Именно поэтому социальный проект, получивший в 2021 году поддержку за счёт регионального гранта на развитие гражданского общества, Забайкальская РО назвала «Шоудаун — игра на равных». Сегодня продолжается его реализация при поддержке губернатора за счёт средств фонда развития края и софинансирования Фонда.

За время реализации проекта в местных организациях оборудованы семь спортивных площадок для игры. В рамках проекта десять специалистов прошли в Бийском филиале Центра реабилитации слепых ВОС профессиональную переподготовку по программе «Инструктор-организатор спортивно-досуговой деятельности инвалидов по зрению». Теперь в каждой МО есть квалифицированные кадры для ведения эффективного тренировочного процесса.

Участниками проекта стали более двух с половиной сотен человек. Приобретённые на тренировках навыки они демонстрируют на различных соревнованиях. Так, в самом конце прошлого года прошёл открытый чемпионат по настольной игре «Теннис для слепых» среди лиц с нарушением зрения, посвящённый 85-летию со дня образования Забайкальской РО, организаторами которого выступили региональная организация и Забайкальский государственный университет при финансовой поддержке бюджета региона и министерства спорта края.

Девятнадцать спортсменов из Чернышевского, Шилкинского, Сретенского, Агинского, Могойтуйского, Краснокаменского, Борзинского, Петровск-Забайкальского районов два дня вели упорную борьбу в личном зачёте. Лучшими стали жительница Читы Анна Анганцова и Дмитрий Турушев из Петровска-Забайкальского.

В рамках проекта весной нынешнего года в столице Забайкалья по инициативе РО прошёл первый межрегиональный чемпионат по теннису для слепых. Поддержку чемпионату оказали министерство

физической культуры и спорта края и региональный центр инклюзивного образования университета. Двадцать два спортсмена — инвалиды по зрению сражались за первенство. Лучшими были признаны среди женщин иркутянки Анастасия Боброва и Елена Фролова, а также Баярма Дареева из Улан-Удэ, среди мужчин — Биликто Хандаков из Бурятии, иркутянин Артём Бугаев и Дмитрий Турушев, представлявший Забайкальский край.

Чемпионат проводился с целью популяризации настольного тенниса среди людей с нарушением зрения, проживающих на территории Сибири и Дальнего Востока. Для забайкальских спортсменов чемпионат был особенным — они впервые встретились со своими соседями из Бурятии и города Иркутска.

Как отмечают организаторы, проведение подобных соревнований способствует вовлечению инвалидов по зрению в физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, стимулированию их к регулярным занятиям физической культурой и спортом, популяризации среди них настольного тенниса. Вместе с тем, они позволяют выявить сильнейших спортсменов, способствуют повышению их спортивного мастерства.

В своём выступлении на вебинаре об участии региональных организаций ВОС в грантовых конкурсах, с которого и начинался наш рассказ о поиске денег, главный специалист АУ ВОС Е.В. Крылова отметила, что Амурская, Калужская, Нижегородская, Новосибирская, Орловская, Пензенская, Сахалинская, Северо-Осетинская, Тульская, Хакасская, Чеченская организации не участвовали в конкурсах Фонда. Спрашивается, почему? Не знаю, возможно, чего-то боятся.

Друзья, да не боги горшки обжигают. Тем более что Фонд проводит целый комплекс мероприятий по оказанию помощи при подготовке заявок на участие в конкурсах. Среди них выездное очное обучение в регионах; дистанционное обучение во всех современных форматах: вебинары, онлайн-тренинги, дистанционные курсы по социальному проектированию; размещение необходимой информации в онлайн-сервисе «Центр поддержки» и другие мероприятия.

Некоторые задают вопрос: «А стоит ли игра свеч? Ведь нужно оформлять ворох бумаг, да и отчётность жёсткая». Думаю, стоит,

некоторые наши организации получают поддержку Фонда до нескольких миллионов рублей.

Нужно сказать и о некоторых системных преимуществах для победителей, о которых, возможно, не все знают. Помимо самого гранта, им предоставляется ряд финансовых и налоговых преференций, у них появляется возможность войти в реестр некоммерческих организаций — исполнителей общественно полезных услуг в упрощённом порядке, упрощается кадровый учёт и некоторые другие. А ещё Сбербанк предоставляет им ряд специальных условий.

Лев Либман

Окончание читайте в следующем номере.

При подготовке настоящей статьи использованы материалы, размещённые на сайтах: Фонда президентских грантов: <http://президентскиегранты.рф>, Всероссийского общества слепых: <http://vos.org.ru>.

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

ПОЛЕЗНЫЙ ОПЫТ НАДО РАСПРОСТРАНЯТЬ

26—27 апреля в Санкт-Петербурге состоялось заседание Совета директоров Всероссийского общества слепых.

В первый день для членов Совета и приглашённых гостей были организованы ознакомительные экскурсии на ООО «Санкт-Петербургское учебно-реабилитационное предприятие «Свет» и учреждение ВОС «Комплекс реабилитации инвалидов «Контакт». Знакомство с предприятием и учреждением провёл генеральный директор В.А. Бубнов.

Заседание открыл президент Всероссийского общества слепых, председатель Совета директоров ВОС В.В. Сипкин. Он отметил важность производственной кооперации — совместной работы предприятий Всероссийского общества слепых, обмена опытом и новых современных методов работы.

В работе Совета приняли участие представители органов го-

сударственной власти Санкт-Петербурга: первый заместитель председателя Комитета по социальной политике Г.В. Колосова, заместитель председателя Комитета по труду и занятости населения О.А. Довганюк и заместитель главы администрации Выборгского района А.Е. Полянский.

В ходе своего выступления Г.В. Колосова зачитала приветственный адрес от губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова, в котором, в частности, говорилось о внимании правительства Северной столицы к вопросам трудоустройства и занятости людей с инвалидностью, об оказании финансовой и информационной поддержки предприятиям, осуществляющим профессиональную реабилитацию людей с ограниченными возможностями по здоровью.

Официальная часть заседания продолжилась словами приветствия полномочного представителя президента ВОС в Северо-Западном федеральном округе, председателя Санкт-Петербургской региональной организации ВОС А.Б. Колосова и генерального директора ООО «Санкт-Петербургское учебно-производственное предприятие № 5», ООО «Санкт-Петербургское учебно-реабилитационное предприятие «Свет», учреждения ВОС «Комплекс реабилитации инвалидов «Контакт» В.А. Бубнова.

С докладом об итогах работы хозяйственных обществ ВОС за 2022 год выступил заместитель председателя Совета директоров, вице-президент ВОС Д.В. Котенев.

В настоящее время ВОС является учредителем 162 специализированных промышленных предприятий, расположенных в 66 субъектах Российской Федерации. 146 хозяйственных обществ, единственным учредителем которых является ВОС, имеют статус субъекта малого и среднего предпринимательства, из них 126 подтвердили статус социального предприятия.

По сравнению с 2021 годом на 16% увеличилась консолидированная выручка предприятий ВОС. Выручка от продукции собственного производства выросла на 15%. Из них от общего числа: автокомпоненты — 38%, изделия из металла — 31%, из бумаги и картона — 8%. Реализация изделий из металла по сравнению с прошлым годом увеличилась на 48%, автокомпонентов — на 19%.

По объёмам выручки за 2022 год из предприятий ВОС на первом месте ООО «Арзамасское производственное объединение «Автопровод», на втором — ООО «Банкон» (город Вязьма), на третьем — ООО «Костромское предприятие «Автофильтр».

Генеральный директор ООО «Хабаровское предприятие Центр упаковки и печати» В.Н. Мельников рассказал об опыте работы своего предприятия и внёс предложения по налаживанию отношений с Китаем на базе приграничных предприятий ВОС для закупок оборудования и деталей по чертежам. Содокладчиком выступил генеральный директор ООО «Костромское предприятие «Автофильтр» С.С. Поляков.

О внедрении системы «Бережливого производства» и распространении опыта работы лучших предприятий ВОС, об организации управления, трудовых процессов, экономии энергоресурсов, ценообразования рассказала генеральный директор ООО «Липецкое производственное объединение «Электроаппарат» И.С. Холодова.

Доклад о распространении опыта предприятий, имеющих положительные наработки реализации продукции собственного производства через торговые площадки, и особенностях этой работы представил генеральный директор ООО «Краснодарский социально-трудовой комплекс» А.Ф. Шабалин.

Большой интерес у членов Совета директоров вызвало выступление генерального директора ООО «Предприятие трудовой реабилитации «Социальный партнёр» А.Н. Кивишева на тему: «Организация перспективных направлений деятельности предприятий ВОС на примере создания IT-компании, в том числе, для оказания услуг предприятиям системы ВОС».

Подводя итоги заседания, президент ВОС, председатель Совета директоров В.В. Сипкин поблагодарил председателя Санкт-Петербургской РО ВОС А.Б. Колосова и генерального директора ООО «СПб УПП-5» В.А. Бубнова за хорошую организацию мероприятия и слаженную работу.

На второй день члены Совета директоров и приглашённые гости посетили «Санкт-Петербургское учебно-производственное предприятие № 5». Организаторы подготовили ознакомительную экскурсию и торжественное мероприятие, посвящённое 70-летию предприятия.

Президент ВОС отметил стабильную работу предприятия, приобретение нового оборудования, улучшение условий труда, сохранение традиций и преемственность поколений. Он поздравил коллектив с юбилейной датой и пожелал новых достижений, расширения связей с различными российскими предприятиями, крепкого здоровья и благополучия всем сотрудникам.

С самыми тёплыми пожеланиями к поздравлениям присоединился председатель Санкт-Петербургской региональной организации ВОС А.Б. Колосов и сотрудники Центра культурно-спортивной реабилитации для инвалидов по зрению, которые подготовили праздничную программу с историческим экскурсом, архивными хрониками и разнообразными творческими номерами.

Встреча завершилась обзорной экскурсией по историческому центру Санкт-Петербурга.

МедиаВОС

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

РАБОЧИЕ БУДНИ МЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Первый раз я посетил Краснодарский край по работе во Всероссийском обществе слепых ровно десять лет назад. За это время было много разных событий: молодёжных форумов, творческих конкурсов, интеллектуальных игр и просветительских мероприятий. И на каких бы площадках мы ни встречались с представителями организаций Краснодарской системы ВОС, понимаешь, что самое главное в нашей деятельности — это, конечно, люди.

С Эдуардом Капустой я познакомился на одном из молодёжных форумов задолго до того момента, как он возглавил городскую организацию ВОС. Пользуясь случаем, решил побеседовать с давним приятелем о работе и истории его пути во Всероссийском обществе слепых.

«Моим первым серьёзным мероприятием в системе ВОС стал туристический слёт, куда меня пригласили поучаствовать вместе с командой ребят в 2007 году. С этого момента я стал их посещать каждый год. Позднее добавилась «Спортивная мозаика». Постепенно меня стали привлекать и к другим активностям — я стал чаще приходить в Краевую специальную библиотеку для слепых имени А.П. Чехова, выбираться на краевые мероприятия. В 2016 году я попал на свой первый молодёжный форум в Геленджике, который оставил огромный след в моей душе. Я увидел большое количество активных молодых людей с разными интересами, готовых к реализации совместных проектов. Это мероприятие дало мне импульс и зарядило энергией.

С этого времени я стал чаще помогать в проведении активностей библиотеки и краевой организации ВОС. В 2018 году секретарь городской организации ушла в отпуск и председатель, Елена Поддубная, попросила меня по-дружески помочь в этот период. Незаметно пролетела сначала одна неделя, затем вторая, а дальше мы узнаём, что секретарь увольняется и это место становится вакантным. За время моей стажировки мы успели хорошо сработаться, и Елена предложила мне занять эту должность на постоянной основе.

К сожалению, вместе мы проработали всего 4 месяца. Уже в сентябре того же года председатель увольняется и перед уходом рекомендует меня как своего преемника.

Вначале мне было немного страшно. Ведь для меня этот путь был очень быстрым, и я осознавал, что опыта у меня накоплено ещё недостаточно. Члены нашей организации меня в тот момент сильно поддерживали. Мы уже успели довольно тесно познакомиться с ними во время моей работы. И, взвесив все за и против, я принял решение попробовать. И вот уже почти пять лет являюсь председателем Краснодарской местной организации ВОС.

Первое время мне приходилось адаптироваться и много узнавать о новой для меня деятельности. Я чувствовал свою ответственность перед людьми. Мне хотелось соответствовать возложенной на меня миссии и ожиданиям наших людей.

Мне повезло, что практически после моего назначения я нашёл

секретаря организации, которая достаточно быстро вошла в работу и смогла разобраться с основными направлениями документооборота. Являясь экономистом-бухгалтером по образованию, она и мне помогала вникать в тонкости отчётной документации. Мы с Ярославой сформировали очень хороший тандем, и это стало заделом на будущее.

С моей точки зрения, основная задача председателя — это, прежде всего, работа с людьми. Когда ко мне обращается человек с нарушением зрения, я стараюсь уделить ему максимум внимания. Неважно, состоит ли он в моей организации или оказался в Краснодаре случайно, я в любом случае постараюсь сделать то, что в моих силах. Моя позиция заключается в том, что у нас есть Всероссийское общество слепых, и, работая в его структуре, я не делю людей на своих и чужих. Важно вникнуть в проблемы людей, которые к нам обращаются. Часто, если я сам не могу быть полезным в конкретном вопросе, стараюсь перенаправить человека к тем, кто может помочь информацией или любым иным способом.

Одна из основных проблем людей с инвалидностью по зрению — низкая социальная активность. И наша задача — не давать людям засиживаться дома, вовлекать их в максимальное число различных мероприятий. Для этого мы должны чётко понимать, что человеку интересно, какие у него запросы и потребности. Ведь вытащить незрячего куда-то — это не главное, важно, чтобы потом ему захотелось ещё раз прийти уже самому.

Очень большое значение имеет то, как мы с человеком пообщались, когда он впервые к нам обратился. Многие люди, потерявшие зрение, не понимают, что им дальше делать и куда двигаться. Очень важной, с моей точки зрения, является психологическая поддержка в этот момент. Человеку надо помочь найти ту точку опоры, от которой он будет постепенно отталкиваться и двигаться по новому для себя пути.

Разумеется, как и любая местная организация, мы проводим много различных тематических мероприятий. Каждый первый и третий вторник месяца мы организуем в городском Доме культуры № 1 какую-либо активность, приуроченную к тому или иному событию: 23 февраля, 8 Марта, Дню защиты детей и другим знаменательным датам.

Традиционными для нас событиями также являются походы в музеи и театры. Недавно мы посетили исторический парк «Россия — моя история». От 15 до 30 человек ежемесячно посещают Краснодарский академический театр драмы им. Горького и Театр Защитника Отечества.

Каждый год мы стараемся организовывать летние выезды на море. Собираем автобус на 45 мест и отправляемся дружной компанией покорять просторы прибрежных городов. Много представителей Краснодарской МО ВОС принимает участие в молодёжных форумах в Геленджике. Мы также являемся наряду с краевой организацией ВОС соорганизаторами этих мероприятий.

На базе Городского дома культуры № 1 функционируют различные кружки и секции. Наибольшей популярностью пользуются шашки, шахматы и настольные игры. В Краснодарском социально-трудовом комплексе работает тренажёрный зал для инвалидов по зрению. В зале есть тренер, готовый помогать и инструктировать. В ближайшей перспективе мы планируем развивать армрестлинг. Также определённый запрос есть и на занятия лечебной физкультурой.

Спросом пользуется настольный теннис для незрячих. В организации есть инструктор, который на регулярной основе проводит тренировки и готовит спортсменов к краевым соревнованиям. На ООО «КСТК» есть теннисный стол, который является местом притяжения для любителей данного вида спорта.

Также на предприятии есть специально оборудованный компьютерный класс, где мы проводим занятия по освоению программ экранного доступа и сенсорных устройств, что является весьма актуальным в настоящее время. Андрей Творогов обучает владению специальными устройствами, которые выдают по индивидуальной программе реабилитации: это видеоувеличители, тифлофлешплееры.

Ещё одним из наших проектов, который хотим реализовать в ближайшее время, станет театральная студия. Это достаточно интересная и востребованная у наших людей инициатива, которая позволит желающим раскрыть свой творческий потенциал. Кроме того, у нас появится педагог, который будет обучать игре на гитаре.

Если оценивать организацию в цифрах, у нас на учёте на данный

момент стоят 1030 человек, проживающих в самом Краснодаре, а также в Динском и Горячеключевском районах. Из них 496 — инвалиды первой группы, 390 — второй, остальные — люди с третьей группой инвалидности по зрению и законные представители, стоящие на учёте.

Уверен, что в городе людей с нарушением зрения гораздо больше. И одна из наших целей — это увеличение информационного охвата. Мы распространяем материалы о нашей организации в бюро медико-социальной экспертизы, отделениях социальной защиты, Социального фонда РФ и иных профильных структурах. Хочется верить, что таким образом нам удастся дотянуться до каждого человека, кому может потребоваться наша поддержка».

Василий Дрожжин

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

БИБЛИОТЕКА ИЛИ ДОСУГОВЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР?*

Здесь любят своих читателей

Надо сказать, что мероприятий в специальной библиотеке проводится очень много, почти ежедневно проходят какие-то встречи, выставки, беседы. Например, в апрельском календаре я насчитала 23 мероприятия!

Так, 4 апреля юные читатели библиотеки приняли участие в творческой встрече с детским писателем Евгенией Перловой, дипломантом Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» и Международного конкурса детской и юношеской художественной литературы им. А.Н. Толстого. Ребята узнали, как писательница придумывает свои книги и своих героев. Дружно все посмеялись над приключениями усталых учителей из книги Росса Монтомери «10 вкусненьких учителей», которую на русский язык

*Окончание. Начало читайте в № 5.

перевела именно Евгения Перлова. Кстати, специально для этой встречи сотрудники Свердловской областной библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка подготовили издание её книги «Дай мне руку!» шрифтом Брайля. Отрывок из неё с большим артистизмом прочитала Елена Ермакова, тифлопедагог библиотеки.

8 апреля на площадке библиотеки прошла Образовательная акция «Тотальный диктант», в ней участвовали 36 человек, среди которых 8 брайлистов. Диктант писали на тему: «Экология по Арсеньеву. Урок второй». Автор текста — журналист, российский писатель Василий Авченко, поэтому специально к Тотальному диктанту-2023 библиотека пополнила фонд его книгами. В их числе — книги адаптивных форматов: рельефно-точечным шрифтом и «говорящий» сборник произведений В. Авченко на флешкарте.

Ограниченная печатная площадь журнала не позволяет рассказать обо всех мероприятиях, назову лишь некоторые: участие в Региональном чемпионате «Абилимпикс» для людей с инвалидностью из Свердловской области; семинар «Инклюзивное направление в учреждении культуры. Аудитория, форматы работы и механизмы взаимодействия»; Областной инклюзивный краеведческий читательский форум «Екатеринбург: люди и книги», посвящённый 300-летию города.

На некоторых мероприятиях мне удалось побывать, причём не только в качестве зрителя-журналиста, но и участника, поэтому с уверенностью говорю, что проведены они не просто интересно, но и качественно. Чувствуется, что работает команда профессионалов, где каждый с большим уважением и пониманием относится к посетителям, большинство из которых слепые и слабовидящие люди.

Ирина Анатольевна Гильфанова, директор Свердловской областной библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, эти мои впечатления прокомментировала так:

— Коллектив в библиотеке действительно замечательный. Выделять заслуги отдельных сотрудников я бы не стала, поскольку все трудятся добросовестно и с душой. Последнее, учитывая категорию наших читателей, особенно важно. Мы любим своих читателей, но за массовостью не гонимся, для нас каждый посетитель важен и индивидуален.

Кстати, в текущем году Свердловская областная специальная

библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка присоединилась к проекту Минкультуры и Минцифры России «Пушкинская карта». Данный проект разработан для того, чтобы молодые люди в возрасте 14—22 лет могли бесплатно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры. В библиотеке получить «Пушкинскую карту» можно по принципу одного окна: обратиться единожды и получить весь комплекс услуг, связанный с оформлением и получением карты. При себе нужно иметь только паспорт и СНИЛС. С такой картой молодые люди уже принимают участие в мастер-классах, проводимых в библиотеке.

Проектная деятельность формирует имидж библиотеки

Областная спецбиблиотека активно ведёт проектную деятельность, позволяющую создавать и осваивать новые информационно-библиотечные технологии, наиболее эффективно использовать библиотечные ресурсы, тесно взаимодействовать с органами власти, обществом, деловыми партнёрами. Благодаря этому улучшается финансовое состояние учреждения, а также повышается имидж библиотеки. Свердловчане, причём не только имеющие проблемы со зрением, с удовольствием идут сюда за книгами, а для многих современная библиотека превратилась в клуб по интересам. Что, собственно, и неудивительно, ведь здесь созданы и работают 8 клубов по интересам: «Уральский изюм», семейный клуб «Светлячок», интеллектуальный клуб «Эврика», литературно-музыкальная гостиная «У рояля» и другие.

По словам руководителя, сотрудники специальной библиотеки реализуют как краткосрочные, так и долгосрочные проекты. Например, с 2011 года действует проект «Уральские писатели — незрячим читателям» и направлен он на издание книг уральских авторов в адаптивных форматах. Так что теперь специалисты областной спецбиблиотеки активно занимаются издательской деятельностью, печатают брайлевские книги.

«Город добра» — библиотечный проект, главной целью которого является привлечение волонтёров к участию в социокультурном

сопровождении людей с инвалидностью в учреждениях культуры.

Успешно реализуются проекты «Прогулки с белой тростью» и «Мой зримый мир», в рамках которых люди с проблемами зрения совершают экскурсии, знакомясь с историей родного края, достопримечательностями Екатеринбурга и Свердловской области.

Есть детские проекты: «Прикосновение к прошлому. Рождение книги», «Сказки о музыке» и «Лаборатория сказок», где используется арт-терапия в обслуживании детей с разными нозологиями.

Проект «Внеклассное чтение» реализуется областной специальной библиотекой для слепых совместно с Екатеринбургской школой-интернатом № 10.

Полюбился читателям и просветительский факультатив «Чтение проЗрение», в рамках которого распространяется информация о технологиях охраны и восстановления зрения, советы, как помочь своим глазам оставаться здоровыми и зоркими.

Можно ещё много рассказывать о работе замечательного коллектива специальной библиотеки имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, но печатная площадь журнала, увы, не позволяет нам этого сделать. Поэтому более подробно я представлю читателям только один, но уникальный проект, реализованный в 2022-м юбилейном году.

Человек читающий. Преображение

Первоначально проект назывался «Человек читающий», предполагалось, что речь пойдёт о том, как читают книгу люди с проблемами зрения. Но в ходе работы над проектом у авторов появилась идея передать чувства читателя, возникающие при прочтении произведения.

— Мы увидели, как преобразуются наши участники проекта во время прочтения, как переживают вместе с героями произведения, оценивают ситуации, как бы проживают книжную историю, участвуют в ней. И мы решили показать эти перемены, преобразования, происходящие в процессе чтения. Так проект получил продолжение и новое название: «Человек читающий. Преображение», — рассказывает Ирина Анатольевна.

В проекте приняли участие 15 активных читателей, среди которых представители всех возрастов: дети, молодёжь и взрослые,

состоявшиеся в жизни люди. Наглядным результатом стал фотоальбом «Человек читающий. Преображение», состоящий из двух частей. В первой мы видим собственно человека читающего, во второй — его преобразование в одного из героев произведения. Причём в первой части представлены участники и способы чтения, просматривается история развития адаптивного чтения: громкое чтение, книги рельефно-точечного шрифта, рельефная графика, тифлофлешплееры, стационарные видеоувеличители, персональные компьютеры с «говорящими» программами, брайлевская строка, «читающая» машина. А во второй части фотоальбома видим участников проекта, преобразившихся в литературных героев. Натурные съёмки, костюмы, мимика, жесты помогают добиться удивительного сходства. Особенно впечатляет детская реакция, их способность буквально вживаться в образ любимого героя, будь то Человек-паук или Настасья Микулична.

Каждому участнику проекта посвящена отдельная страница альбома, на которой не только фотографии, но и рассказ о нём и его литературном герое. Думаю, что лучшим дополнением к моему рассказу об уникальном проекте будут фотографии из альбома. Вот некоторые из них.

Олег Пospelов, учащийся Верхнепышминской школы им. С.А. Мартиросяна, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы. Олег увлекается компьютерными технологиями. Вместе с другом они написали и самостоятельно смонтировали аудиofilm. Кроме того, он занимается плаванием, на первенстве



России завоевал две золотые, серебряную и бронзовую медали. Главная его цель — завоевать Паралимпийское золото. На проекте он прочитал книгу Валентина Катаева «Сын полка» и, конечно, влюбился в Ваню Солнцева. Способ чтения: рельефная графика.



Татьяна Кирьянова — общественный деятель, региональный активист Благотворительного фонда поддержки слепоглухонемых «Соединение». Она лауреат и победитель многочисленных спортивных и культурных конкурсов. Недавно у неё появился друг — собака-поводырь по кличке Жохар. Девиз Татьяны: «Движение — это жизнь». В ходе проекта она прочла роман Михаила Шолохова «Тихий Дон» и перевоплотилась в главную героиню — красавицу Аксицию. Способ чтения: тифлофлешплеер.



Ксения Гайсина — студентка Уральского государственного педагогического университета, будущий тифлопедагог. Она активно сотрудничает с Клубом волонтеров из города Берёзовский для детей и подрост-

ков с нарушениями в развитии, организует и проводит игротеки, обучает их играть в настольные игры. Ксения окончила музыкальную школу по классу фортепиано и вокала, принимала участие в многочисленных концертах и конкурсах. В свободное время любит кататься на лыжах, посещает бассейн.

В ходе проекта Ксения с удовольствием прочитала произведение Александра Пушкина «Евгений Онегин» и со свойственным ей артистизмом преобразилась в Татьяну Ларину. Способ чтения: персональный компьютер с «говорящей» программой JAWS.

Авторы проекта достойно реализовали свою идею, наглядно показали, как в процессе чтения книги преобразуется человек, меняются его мысли, ощущения, восприятие жизни, раскрывается его творческий потенциал. Интересное содержание и прекрасное полиграфическое исполнение альбома, безусловно, придали данному проекту особую значимость, он высоко оценён руководством областной организации ВОС и специалистами министерства культуры Свердловской области. А это свидетельствует о том, что коллектив специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих им. Д.Н. Мамина-Сибиряка достойно выполняет свою главную задачу — повышает качество и разнообразие культурной жизни пользователей с проблемами зрения, создавая и обновляя инфраструктуры адаптивного чтения и инклюзивных сервисов.

Ольга Иванова

НАМ ГОДА — НЕ БЕДА

НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ

22 мая в Институте профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» под руководством председателя В.С. Вшивцева состоялось очередное заседание Совета ветеранов при Центральном правлении ВОС. В работе также приняли участие президент ВОС В.В. Сипкин, ответственные работники аппарата управления ВОС и представители СМИ ВОС.

Открыл заседание президент ВОС В.В. Сипкин. В своём выступлении он отметил улучшение экономических показателей производственного сектора ВОС, а также коснулся сложной и волнующей всех членов Общества слепых темы обеспечения инвалидов по зрению санаторно-оздоровительным лечением. Как отметил президент, продолжает оставаться актуальной проблема увеличения числа именно незрячих, которые смогли бы воспользоваться путёвками в санатории. Президент ВОС указал на необходимость частичного субсидирования государством путёвок, так как их растущая стоимость не покрывает всех расходов, и важность соблюдения баланса между выполнением государственной задачи по предоставлению санаторного лечения гражданам льготной категории и инвалидам — членам ВОС.

Также В.В. Сипкин рассказал о начавшемся процессе подготовки к празднованию 100-летнего юбилея Всероссийского общества слепых. В рамках подготовки к празднику Центральное правление ВОС постановило создать организационный комитет, утвердило разработку дорожной карты и подготовку плана мероприятий.

Продолжил заседание председатель Совета ветеранов В.С. Вшивцев. Подводя итоги 2022 года, он отметил, что численность ВОС уменьшилась в связи с последствиями пандемии коронавируса и нужно усилить работу по привлечению новых членов ВОС.

В.С. Вшивцев также выразил благодарность председателям региональных организаций ВОС и членам Совета ветеранов при ЦП ВОС за особое внимание к ветеранам Великой Отечественной войны, участникам блокады Ленинграда и узникам концлагерей. «Важно, что это не только поздравления в памятные даты, подарки и практическая помощь, но и информационное фиксирование подвигов этих людей с целью сохранения истории нашей страны. И здесь особо ценны совместные мероприятия региональных организаций ВОС и школ-интернатов для детей с нарушениями зрения», — подчеркнул В.С. Вшивцев.

Отдельно председатель Совета ветеранов остановился на теме реабилитации российских военнослужащих, получивших ранения во время Специальной военной операции. «Всероссийское общество слепых имеет богатейший опыт в сфере реабилитации людей с проблемами зрения с учётом наличия собственной базы, в том числе

производственной, и большого количества методических наработок, которые за десятилетия стали серьёзными реабилитационными программами», — отметил В.С. Вшивцев.

Кроме того, участники заседания обсудили положительный региональный опыт в реабилитации инвалидов по зрению, получивших ранения в ходе СВО; вопросы изменения в законодательстве РФ в части социальной защиты инвалидов и участников СВО; о взаимодействии Всероссийского общества слепых с фондом «Защитники Отечества», созданным Указом Президента РФ № 232 от 3 апреля 2023 года.

В ходе заседания ветераны ВОС активно участвовали в обсуждении тем, стоящих на повестке дня, делились своим опытом и внесли ряд конструктивных предложений по ряду вопросов.

В завершение работы Совета ветеранов при ЦП ВОС В.В. Сипкин и В.С. Вшивцев поблагодарили всех за продуктивную работу и наметили дальнейшие перспективы деятельности Совета.

Медиа ВОС

БРАЙЛЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ

«СЕРЕБРЯНЫЕ» ТОЧКИ — НА ВЕС ЗОЛОТА

Солнечный весенний день. В комнате светло и уютно. Блики солнца отражаются на потолке. Это ветер за окном шевелит воду в ручье от растаявшего снега. На душе легко и звонко. И потому работа в руках движется быстро. Мелькают спицы. Тянется нить, укладывающаяся в белое трикотажное полотно, которое сверху покрывается голубой сетью из крупных ячеек. Несложный узор из лицевых и изнаночных петель, но схема вывязывания лежит рядом. Она написана по системе Брайля. Это удобно. Схема в любой момент под рукой, и мне не нужно идти к компьютеру, чтобы свериться с ней, не нужно присматриваться, ведь для меня это уже почти невозможно из-за слабого зрения. Солнечные лучи падают на схему узора. И точки брайлев-

кого текста кажутся серебристыми на фоне более тёмного листа.

Эти «серебряные» точки в моей жизни действительно оказались на вес золота, как говорится в одной из русских идиом. А мне вспоминается тот далёкий также солнечный, но далеко не радостный день, когда компьютеров, «говорящих» сотовых телефонов и прочей современной техники, которую используют слепые и слабовидящие люди ежедневно, ещё в употреблении не было.

В тот день далёкого детства маленькая девочка за руку с мамой стояла в кабинете врача-окулиста и смотрела на белые больничные занавески, в которых ветер, прилетевший из сибирской тайги из-за городской черты, играл с солнечными лучами. Это было занимательно и любопытно. И потому девочка не прислушивалась к тому, что говорили взрослые. И вдруг голос мамы изменился. Девочке показалось, что мама испугалась. Но чего было бояться, ведь вокруг светло и интересно?! И голос врача произнёс: «Вам нужно отдать дочь в школу для слепых, иначе она скоро ослепнет».

Так эта фраза определила наш переезд в город на реке Волге, который называется Кострома, и где находилась одна из специальных школ для слепых детей, которая давала полное всеобщее среднее образование. Эта фраза врача позволила мне сохранить остаточное зрение на протяжении многих лет. Она же привела к тому, что основой обучения в школе стала система Брайля. Детям любое обучение даётся легче, и я не помню трудностей с изучением рельефно-точечной системы письма и чтения. Помню, что наши учителя особое внимание уделяли тому, чтобы ученики с остаточным зрением ни в коем случае не использовали его при письме и чтении рельефно-точечных записей. Нам, детям, объясняли, что нужно беречь ту небольшую зрительную силу, что у нас сохранялась, что нам нужна правильная осанка, а потому нельзя искривлять позвоночник, стараясь помочь глазами своим ещё неопытным пальчикам. Через всю жизнь пронесла я благодарность моим учителям, что помогли овладеть этой, на первый взгляд, несложной системой письма и чтения, что помогли сохранить и зрение, и осанку. А система Брайля позволила не только успешно окончить школьный курс, но и получить в высшем учебном заведении профессию преподавателя истории и методиста по воспитательной работе.

Именно с обучением этой профессии связана ещё одна история с «серебряными» точками. Один из предметов, входящих в курс отечественной истории, у нас вёл ректор института, весьма пожилой и строгий профессор. На одном из семинаров, где мы, студенты, докладывали заданную тему, используя приготовленные дома конспекты, профессор и обратился ко мне с фразой: «А что вы можете добавить? Прочитайте, что там у вас «серебром» насыпано в тетради?»

Конспекты и лекции я записывала по Брайлю и обычно отвечала устно. Вот и в тот раз добросовестно прочитала часть конспекта, дополнив ответ одного из студентов. Профессор остановился, внимательно посмотрел в мою сторону и одобрил мой ответ, заметив, что у меня не только бусы красивые, но и в голове кое-что есть. Это была похвала, и нешуточная.

Потом мне пришлось познакомиться и с нотной грамотой с использованием системы Брайля, и с записью шахматных партий, и с краткописью немецкого языка. Это произошло тогда, когда у меня появилась подруга по переписке из Германии по имени Ханнелоре. Мы пишем друг другу много лет. Но в последнее время перешли на письма по электронной почте. И это совсем не потому, что так проще. Но мне теперь не нужно каждый раз предпринимать поход в почтовое отделение для отправки письма в Германию. А по-немецки я читаю до сих пор журналы, издаваемые рельефно-точечным шрифтом для незрячих людей в этой стране, которые мне присылают мои немецкие друзья.

Сейчас я неплохо владею компьютером, но использую Брайль для записи вопросов викторины, если веду её в голосовом чате в интернете. Это надёжно, ведь вопросы здесь под рукой и от капризов техники или других факторов, которые могут помешать проведению викторины, ничто не зависит.

Большую помощь оказывают и надписи по системе Брайля на коробочках с лекарствами. В наших аптеках они появляются всё чаще, и это значительно облегчает процесс лечения, ведь болезни приходят неожиданно и справляться с ними необходимо. И здесь Брайль оказывает своё положительное влияние.

Сейчас много современной техники, позволяющей читать аудиокниги, записывать на диктофон мысли, изучать многие предметы

школьной программы с помощью компьютера. Всё это прекрасно. Но использование только этих технических средств, по моему мнению, не даёт в полной мере воспитать в потерявшем зрение человеке чувство даже относительной самостоятельности. Научиться писать грамотно можно тогда, когда пишешь сам и читаешь своими пальцами, развивая чувствительность осязательного органа, что пригодится в жизни незрячего человека много-много раз. Предвижу возражения со стороны приверженцев компьютерного обучения, что есть случаи, когда использовать руки невозможно. Да, есть, но на общем фоне тех, кто потерял или теряет зрение, их не так много. Нужно ли учиться и владеть современной техникой? Конечно, да. Нужно ли изучать Брайль и пользоваться им в процессе обучения и в жизни? Конечно, да. Нельзя лишать незрячего человека любой возможности компенсации функций организма, утраченных в результате потери зрения. Тем более это верно, если владение системой Брайля и использование её позволит сохранить остаточное зрение человеку, овладеть современной бытовой техникой, профессионально выполнять свои обязанности по месту работы, внесёт дополнительные положительные моменты в овладение навыками рукоделия и другими видами творческой деятельности. Если Брайль помогает сделать жизнь более полной, то у него есть будущее, и надобность в нём отпадёт только тогда, когда не останется ни одного незрячего человека.

Надежда Нельзикова,
Архангельск

СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

ВОЗМОЖНОСТИ СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА БЕЗГРАНИЧНЫ

В Себеже прошёл День единения народов России и Беларуси. И в продолжение дружеского общения появился новый проект, нача-

лом которого стала выставка декоративно-прикладного творчества мастеров районного города Себеж Валерия Сапеги и Ирины Кусковой «Под пасхальным небом» в Центре культуры Верхнедвинска. Организовать эту удивительную выставку удалось благодаря стараниям волонтера Ирины Валентиновны Алексиевец — заведующей отделом кино Себежа. Уже много лет она помогает людям с ограниченными возможностями адаптироваться к жизни в обществе и открыть в себе новые таланты. Вот и небольшое путешествие в соседний Верхнедвинский район Ирина Валентиновна организовала своими силами. Возникла эта идея благодаря знакомству с верхнедвинской делегацией на празднике к Дню единения народов Беларуси и России в Себеже, который состоялся 2 апреля. Пообщались, обменялись контактами — и вот уже себежские мастера пересекли государственную границу, чтобы лично присутствовать на открытии выставки «Под пасхальным небом».

— Наши мастера — люди уникальные: они инвалиды первой группы по зрению, — представила героев дня Ирина Валентиновна. — Ирина Брониславовна незрячая более 13 лет, а Валерий Юрьевич — уже четверть века. Когда-то они видели, но даже после того, что случилось, не опустили руки, не пали духом, а нашли себя в другом амплуа: стали мастерами декоративно-прикладного творчества.

Ирина Кускова работала швейей, имела собственное швейное дело, затем почти пятнадцать лет трудилась в больнице сестрой-хозяйкой. А когда ослепла, справиться с бедой помогло погружение в творчество. Вяжет Ирина Брониславовна с шести лет — научила бабушка. Начинала с варежек, носочков, потом перешла на шапки и шарфы и, наконец, на кофты и свитера — делала вещи для себя, всей семьи и даже на заказ. После потери зрения учиться пришлось практически с нуля: снова осторожно братья за носки, привыкать работать на ощупь, держа схему в голове. Но мастерица трудностей не испугалась и сейчас с лёгкостью вяжет не только одежду, но и игрушки, подушки, покрывала, своими руками создавая уют в доме. Первое время новые интересные схемы помогала находить и читать сестра, теперь Ирина Брониславовна сама ищет их в интернете, благо, современные технологии позволяют.

Но если вязать мастерица умела с детства, то бисероплетение и макраме осваивала уже вслепую на специальных занятиях для инвалидов в Волоколамске. Сначала это казалось чем-то невозможным, но, как выяснилось, для увлечённого и целеустремлённого человека нет непосильных задач.

Валерий Юрьевич Сапега — тотально слепой, но это не помешало ему получить звание «Почётный мастер декоративно-прикладного творчества Псковской области». Валерий Юрьевич работает с электрокартоном в технике берестоплетения, а также занимается художественной обработкой дерева: вырезает скульптуры, домашнюю утварь, панно, головоломки. Уверенно управляется со всевозможными станками и электроинструментом: например, вырезает ровные круги для будущих панно с помощью циркулярной пилы. Освоить сложное оборудование помог жизненный опыт: до наступления слепоты Валерий Сапега работал преподавателем Себежского сельскохозяйственного техникума, вёл дисциплину «Механизация сельского хозяйства». Но именно деревом до инвалидности не занимался, использовал его только в качестве дров.

В свободное время Валерий Юрьевич любит разгадывать головоломки и в этом деле даст фору любому зрячему. На выставке для игр, созданных руками мастера, выделен отдельный стол — любой желающий мог задержаться подольше и поломать голову. Ещё Валерий Юрьевич любит собирать 3d-пазлы, а те фигурки, что особенно понравились, воплощает в дереве в увеличенном масштабе.

Посетители, пришедшие на открытие выставки, были восхищены искусными работами себежских мастеров и буквально завалили их вопросами. Сложно представить, что такие красивые вещи возможно сделать на ощупь. Несколько добровольцев поучаствовали в мастер-классе Ирины Брониславовны по созданию человечка в технике макраме, и с первого раза получилось не у всех! А каким мастерством и безупречным вкусом нужно обладать, чтобы творить, не глядя, полагаясь лишь на осязание и воображение!

Себежские мастера с удовольствием ответили на вопросы о своём творчестве: как работают с разными материалами, как осваивают новые приёмы и откуда берут идеи? Особенно гостей выставки инте-

решал вопрос, как им, людям с первой группой инвалидности, удаётся оставаться оптимистами и не падать духом? Гости также посетили Социальный центр, где, в свою очередь, узнали, как ведётся социальная работа в городе Верхнедвинске.

Встреча получилась насыщенной и полезной. Обе стороны испытали огромное удовольствие от общения.

По информации Псковской РО ВОС

ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ*

Наивность, Господи, прости!
Тоскливо в сумеречной славе —
На предназначенность пути
Подвижник сетовать не в праве!
Претензий целую бадью
С размаха вывалить готовы
На беспристрастного судью.
К нему заведомо суровы
Кумиры зрительской толпы
И новички ареопага.
Чтоб щупать пальцами шипы
Нужна немалая отвага.
В крови цветочный аромат,
А сапоги, похоже, всмятку...
Так почему тогда закат
Рассветом кажется с устатку?

Лишь побарахтавшись в глубинах банальной обречённости, понимаешь подлинную ценность слабенького лучика далёкого маяка, вдруг проклюнувшегося в густом тумане будничных невзгод, ведь без надежды, даже призрачной, совершенно невозможно выстоять

*Окончание. Начало читайте в №№ 4, 5.

в изнурительной борьбе с роковой невезухой или хроническими недугами. Любое просветление, в том числе духовное или творческое, наглядно символизирует веру в лучшее.

Несомненно, проникновенная лирика интеллигентным людям доставляет воистину эстетическое удовольствие, хотя профессиональные гуманитарии филологической специализации воспринимают её совсем иначе, чем обычные читатели, которые просто беззаветно любят художественную литературу, не отвлекаясь на занудное критиканство. Несомненно, «Поэтическое ристалище» и в преображённом виде должно соответствовать самым придирчивым требованиям всех заинтересованных сторон.

По странному стечению обстоятельств финальный этап уже одиннадцатого «Всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС» состоялся аккуратно первого апреля и оказался вовсе не шуточным. На этот раз он проводился в очно-дистанционном формате. Подобные «праздники высокоинтеллектуального общения» позволяют «недюжинным гвардейцам словесности» продемонстрировать технические навыки стихосложения и представить заинтересованным «товарищам по несчастью» свои лучшие лирические композиции.

Надо иметь в виду, что, по самым скромным подсчётам, мне за полмесяца в марте довелось с редакторским пристрастием пересмотреть и проанализировать свыше пятисот разнохарактерных произведений незаурядных инвалидов по зрению. Одним из внезапных и приятных открытий в череде знакомых имён стала Ирина Саблина с Вологодчины. Её литературный псевдоним Рина Искрина оказался настолько органичным, что даже меня поначалу ввёл в заблуждение. «Любовь» пронизывает непритязательные вирши скромной поэтессы, ненавязчиво заставляя заглянуть внутрь себя и задуматься о вечных ценностях:

«Она ходит неторной дорогой,
И слепа, и свята, и грешна.
Ты её злобным сердцем не трогай
И не смей предлагать ей гроша.
Не ищи в ней кичливую роскошь

И о славе её не моли.
А придёт и простой, и неброской,
Всё одно — поклонись до земли.
Помни: встретив её, умирают
Или вечно живут, как во сне.
Взгляд её стоит целого рая,
Так что смело ищи встречи с ней!
А найдёшь, так любуйся да радуй,
Будь ей счастлив под сводом небес,
Даже если получишь в награду
Запылённый терновый венец».

Вот вроде бы такие простенькие строфы, а гляди-ка, забирают-то как! Внезапно мощный заключительный образ с назидательным уклоном оставляет неизгладимый след в трепетной душе. Похоже, что в современной жизни «добрая лирика» потихоньку вымирает, но лить слёзы об уходящей нежности в отношениях покуда рановато. Отзывчивых людей гораздо больше, чем бессердечных, а борцам с нечестью иногда требуется эмоциональная отдушина.

Почему-то рядом с призывной сентиментальностью мне захотелось поставить довольно претенциозное произведение Людмилы Лункиной. У неё очень индивидуальная манера пространных размышлений вслух. Изящные строчки с углублённым содержанием и порой потаённым смыслом достаточно легко запоминаются, но всё-таки обладают странноватым привкусом недосказанности. Впрочем, пересказывать настоящую поэзию совершенно незачем. Для полноты картины гораздо лучше обратиться к очень цветистому оригиналу:

«У короткого мига нет конца и начала.
От зелёного цвета нет усталости взгляду.
На поляну с туманом утро тихо упало,
Не дождавшись рассвета, расплескало отраду.
Золотится заката воплощённое чудо,
Проникает и тонет меж седыми стволами.
Очарованный вечер, появившись оттуда,
Зажигает без искры удивления пламя.

Среди влажного луга между низеньких кочек
Пять яиц притаились в беззащитности тесной,
Чтоб в зенит устремился чёрный пуха комочек,
Поднебесье наполнил восхитительной песней.
Оживает пространство с появлением звука.
Знобкий ветер в полёте успеваает согреться.
Нерождённое чувство сберегает разлука.
Расширяется время по велению сердца».

Пожалуй, практически полным антиподом философичной москвички является тверской самородок. Почти хулиганская ирония Бориса Зверева вольготно угнездилась на противоположном полюсе жанрового разнообразия. Прямо-таки рифмованный фельетон в стиле Пролёткульта столетней давности озаглавлен незамысловато: «Про монголов, про татар и про русских». Наверное, его залихватская фабула скоро устареет, но в данный момент она ещё чрезвычайно актуальна и к тому же вызывает понимающую улыбку политически подкованного читателя. Подобная неординарность привлекает пристальное внимание, ведь среди незрячих сочинителей крайне редко встречается тонкое чувство юмора в сочетании с технической безупречностью. Покуда тема вовсе не остыла, предлагаю оперативно познакомиться с «острой сатирой на злобу дня»:

«Стоит смысла разъяснить англичанке,
Что пыталась прикатить к нам на танке.
Постараюсь заострить тему эту,
Чтоб немного огорчить Лизавету.
Факт оспорить не берусь, знал со школы:
То татары шли на Русь, то монголы.
За бедою шла беда в наши хаты:
То из платины орда, то из злата.
Жить в морозы — дело дрянь с задом голым:
То татары брали дань, то монголы.
И собравшись у реки на рассвете,
Дали наши мужики тем и этим.
Крови много пролилось, право слово,
В поле, что тогда звалось Куликово.

Будешь прелестью трясти на броне ты —
Можешь тоже огрести, Лизавета.
Наваляем кренделей, не жалея.
Хватит всем у нас полей по Россее.
Кренделей российских вкус, что из стали,
Знают немец и француз — угощали!»

В сверхактуальном опусе и комментировать-то нечего. Даже параметры «задания а» в основном соблюдены. Чего нельзя сказать о Елене Наливаевой, которая, кроме всего прочего, раза в полтора превысила построчный лимит. Впрочем, при отсутствии рифм точный подсчёт проблематичен. Как известно, существует модный верлибр, к тому же настойчиво заявляет о себе белый стих, а у Гоголя «Мёртвые души» — поэма. Только вот члены судейской коллегии как будто договорились с маху отвергать всю беллетристику, хотя, возможно, какой-нибудь конкурсант и попытался создать стихотворение в прозе.

Вместе с заявкой в обязательном порядке в оргкомитет требовалось направить поэтическое произведение, отражающее значимое событие прошедшего года. На мой взгляд, приготовление «Оливье» на переломный момент в судьбе как-то не тянет. Понятно, волнующий отъезд главы семьи очень важен, но ведь он в повествовании лишь упоминается, а мучительная тоска скорее относится к области чувств, иначе говоря, нематериальному состоянию души. К тому же, судя по тексту, сочинительница на кухне явно не присутствовала.

Кстати, в творческой автобиографии автор, представляющий Кострому, позиционируется как «музыкант и поэт». По-видимому, эти ипостаси в данном случае неразделимы, а потому-то изощрённые изыски в печатном виде выглядят не столь выигрышно. Ну прямо как у Высоцкого! Нужно сказать, что я всегда с уважением относился к художественному поиску, но утверждённые правила всё-таки следует соблюдать, ведь остальные конкурсанты и не подозревали, что можно экспериментировать в своё удовольствие. Однако, дав сугубо субъективную характеристику трепетному шедевру бытописания, необходимо его и процитировать:

«— Мам, давай я картошку почищу?

— Давай, — вздыхает, — будь с ножом аккуратней.

— Ну мам, ты опять? Мне же девять!

— Что ж, тогда и горошек потом тоже сам открывай. Лук уж я покрошу.

В Новый год оливье как не делать? Их сынишка старательно скоблит картофельный бок. Огурец и морковка покрошены, курица тоже...

— Ай как быстро в четыре руки всё успеем с тобой! Салатник достать с верхней полки серванта сможешь?

Бросил ножик, помчался...

— Какой? Тёмно-синий? — кричит.

— Да, его!..

Убежал — и глаза её серые гаснут.

Заглянула в окошко: фонарь одинокий в ночи наклонился печально.

— Ой, мам, а красивее — красный!..

— Да? Пускай будет красный. Вот лук. На, держи майонез.

Так усердно мешает, что стол весь в морковке и луке. У мальчишеских глаз точно тот же весёлый разрез, как у папы. Такие же сильные, добрые руки...

— Мам, а можно мне капельку?

— Ешь, бурундук.

— Вкуснота-а! А у папы салат оливье в Новый год тоже будет?

— Я не знаю, сынок. Но надеюсь, что рядом с ним там этой ночью окажутся только хорошие люди.

— Мам, он скоро вернётся?

— Кто знает...

И оба в окно посмотрели синхронно. И где же он, где же теперь он...

— Мама, — шепчет, — а папа уехал туда так давно...

— Скоро кончится всё — и приедет. Ты веришь? Я верю!»

Как правило, раньше окончательные решения по номинациям принимались на консультационном совещании, где прилюдно приходилось отстаивать свою позицию. Так как на этот раз голосование получилось прямым и сугубо индивидуальным, о согласованности

не могло быть и речи — все результаты элементарно суммировались. Принципиальные разногласия, прежде всего, касались определения абсолютного чемпиона среди сочинителей, а персональные симпатии не совпали. Увы, на данном этапе было уже невозможно что-либо изменить.

Кандидатура обаятельной Е. Наливаевой не вполне устраивала меня и слепого председателя жюри Л.Б. Авксентьева из Карелии, который всегда судил со знанием дела, беспристрастно, но строго. Поэтому, хотя продвинутая преподавательница Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова продемонстрировала виртуозную подачу материала, он выставил ей только парочку высших баллов. Видимо, в текстах ему тоже далеко не всё показалось безупречным. Я синхронно присоединился к маститому лауреату Международной премии «Филантроп» и победителю конкурса «Баренц-Регион». На зачётных выступлениях конкурсантов мы не сидели рядом, однако все остальные наши оценки в своей умеренности почти совпали.

Конечно, «поэтический арбитраж» не обошёлся и без начальника Организационно-методического отдела КСРК ВОС. Представляя хозяев площадки, Л.Н. Смирнова тоже ориентировалась не только на звуковой ряд, поэтому её взвешенный вердикт был объективно сдержанным. Понятно, что почётное место среди экспертов занял и начальник Отдела культуры Управления социального развития Департамента социальной реабилитации аппарата управления Всероссийского общества слепых. Вполне ожидаемо, многоопытная Т.А. Касикова тоже не была чрезмерно щедрой, склоняясь к золотой середине.

Зато главный редактор журнала «Школьный вестник» Ю.И. Кочетков и заведующая Отделом библиотеки для слепых Республики Татарстан Г.Т. Закирова за выполнение всех конкурсных заданий поставили костромичке одни десятки, что было вполне естественно для участницы Дельфийских игр в Самаре, обладательницы гран-при фестиваля «Звучащая поэзия — 2016», украсившей своим искусством и «Всемирный день поэзии — 2018». К сожалению, единодушные «максималисты» не озвучили мотивированные аргументы

в защиту этого стопроцентного результата, а безапелляционно заявили, что Елена Наливаева артистичней всех, к тому же у неё и взгляд выразительный...

Вновь пришлось убедиться в непогрешимости старой истины: «Сколько людей, столько и мнений...» Причём вдруг невольно вспомнились бурные события ещё самого первого Всероссийского фестиваля эстрадной песни ВОС. Тогда судейскую коллегию возглавил модный композитор Олег Иванов, популярными шлягерами которого стали песни: «Олеся», «Горлица», «Горький мёд», «Завалинка», «Печки-лавочки», «Катя-Катерина» и немало других. Их превосходно исполняли вокально-инструментальные ансамбли «Весёлые ребята» и «Сябры», Аида Ведищева и Лев Лещенко.

Сам заслуженный деятель искусств Российской Федерации, а впоследствии народный артист РФ, тоже уверенно «зажигал» на культовых дискотеках. На чрезвычайно престижных сценах страны он тоже не тушевался. Однако главным хитом лауреата премии Ленинского комсомола стала песня «Товарищ» на стихи Александра Прокофьева, патриотичный и задорный припев которой знали наизусть почти все ребята моего поколения. До сих пор в памяти частенько всплывает:

«Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам,
Мы хлеба горбушку — и ту пополам,
Коль ветер лавиной и песня лавиной —
Тебе половина и мне половина...»

Двадцать лет назад наряду с множеством солистов в номинации «Коллективы» соревновались между собой столичный квартет «Россияночка» и превосходный ансамбль из Саратова «Бархатный сезон». На подведении окончательных итогов предпочтения шестерых неуступчивых вершителей судеб разделились поровну. Невзирая на лица, никто не собирался уступать.

Шестнадцатикратный лауреат конкурса «Песня года» был всего лет на десять старше меня. Возможно, именно поэтому тогдашний руководитель отдела социокультурной реабилитации КСРК ВОС довольно непочтительно и даже яростно отстаивал интересы незрячих певуний с Волги. В конце концов, импульсивному шоумену

надоели «слепецкие возражения». Вскочив со стула и хлопнув ладонью по столешнице, он воскликнул: «Как председатель жюри я имею право на два голоса и отдаю их москвичкам! Они отлично двигаются и у них глаза горят...».

Наверное, корифею виднее! Тем более, что половину ансамбля составляли зрячие исполнительницы. Такое сочетание разрешалось. Хочу подчеркнуть, что этих замечательных солисток я отлично знал лично, а впоследствии они уже как трио не раз выступали на моих встречах с читателями. Всё так, но по-прежнему мне кажется, что звёздный любимец публики в запале ошибся! Впрочем, хватит мемуаров, пора возвращаться в наши дни. Итак, вполне достаточно приоткрыта таинственная завеса фестивального закулисья...

Чем же закончились нынешние арбитражные баталии? В общем-то, вполне предсказуемо: всех конкурентов с уверенным шиком опередила маститая костромичка, которая упорно работает над диссертацией и регулярно пишет рецензии. Кроме того, её актив украшает книга «Я тоже люблю небо» и сборник стихов «Беседа с окнами». Не случайно ведь она очаровала даже председателя местной организации «Лосиноостровский округ» МГО ВОС Веру Букварёву. Заведомой фавориткой восторгалась и Татьяна Оржеховская, сама сравнительно недавно попавшая «в призы» идентичного состязания. Откровенно говоря, некоторые произведения признанной примы мне тоже нравятся. Одно из них приведу здесь. Правда, меня озадачило полное отсутствие пунктуации, а также заглавных букв в его начальных и заключительных строфах. Там весь синтаксис беспощадно ликвидирован. Но в центральной части амнистированные знаки препинания почему-то на месте:

«Снова здравствуй утро что за взвесь в окне
воздух будто с пудрой северный Моне
снега прибывает слава январю
в семь часов зевая кофе я варю
тёплая пижама на пижаме кот —
«Зябко, — пишет мама, — на погрейся вот.
Папа напечатал зимней Костромы:
солнышком богаты в этот месяц мы.

Знатные сугробы! У тебя тепло?
Кофе шлю, попробуй: вроде бы неплох!»
турка от соседа съёмное жильё
есть ли в мире этом что-нибудь моё
вроде бы работа многое сама
только б от чьего-то отойти ума
мучаю страницы в поисках идей
имена-то лица а своё-то где
надо мыслить шире ракурсы менять
есть ли в этом мире что-то от меня
думы об утрате собственного я
обнял аккуратно запах бытия
что ему идеи нет ему имён
бархатный кофейный прост и сотворён».

Предсказуемый результат закономерен ещё и потому, что некоторые участники испытывали дополнительные трудности, так как заранее не заявленная литературоведческая мини-викторина с вариантами ответов в стиле пресловутого ЕГЭ и отдельные «упражнения ума» в рамках «Мастерской стихосложения» вынуждали поклонников муз братья за перо. Слепые или очень слабовидящие конкурсанты, которые не освоили систему Брайля и не могли писать по-зрячему, оказывались в экстремальных условиях. Разумеется, нуждающихся обеспечили помощниками, которыми стали сопровождающие или случайные волонтеры. Какая уж тут сыгранность! А ведь при прочих равных даже маленький подгляд, обеспечивающий относительную автономность, даёт реальное преимущество, прежде всего, во времени.

Нынешние правила предварительных прослушиваний в удалённом формате допускают, что декламацию авторских произведений можно доверить артистичным исполнителям, указав это в заявке. Напротив, «Мастерская стихосложения» изначально была рассчитана исключительно на самостоятельную работу. Причём наличие каких-либо ассистентов в ней вообще не предусматривалось. В действующем положении чётко зафиксировано: «Финальные задания могут выполняться за столом на сцене. Приспособлениями для

аудио, брайлевской и плоскочечной записи участники не обеспечиваются, но применение их разрешается...».

Прежние условия для тотальников были комфортнее, позволяя им регулярно забираться на высшую ступеньку виртуального пьедестала почёта. Кстати, первым триумфатором как раз и оказался Леонид Авксентьев. При определённой тренировке умелый последователь Баяна мог выполнить все тогдашние задания наизусть. Неоднократно проверено на себе. Уж восемь-то строчек собственного производства любой любитель обязан удерживать в оперативной памяти, а иначе ему и не стоит ввязываться в серьёзную борьбу за престижные места.

В голболе, настольном теннисе для слепых или дартсе у слабо-видящих есть плотные повязки на глазах. Даже шахматистам без остатка зрения дают дополнительные минуты, чтобы они успели фигуры пощупать. Однако в дзюдо разделения по категориям «уровня незрячести» не было и непроницаемые чёрные очки не применялись. Великая Виктория Потапова, четырежды завоёвывавшая бронзу Паралимпиад, частенько сетовала: «Золото я добыть не могла, потому что на уровне полуфиналов на меня выходили бывшие профессионалки, прилично видевшие! Мужественные представительницы Японии, Европы или Северной Америки тотальницам шансов не оставляли...».

Очередной турнир лириков проводился в целях реализации масштабной Программы ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению» на текущий год. Так почему же в нём допускалась явная несправедливость? Эта досадная оплошность вызвала недовольство некоторых участников, не сумевших сдержать переполнявшие их эмоции. Совершенно ненужная ложка дёгтя в бочке мёда превосходного соревнования талантов с ограниченными возможностями здоровья слегка подпортила послевкусие творческого пиршества, но многие плюсы положительных впечатлений затмили горечь мелких неурядиц. Радует, что пытливые стихотворцы приобщаются к тонкостям изящной словесности.

Напомню, что председателем Оргкомитета на этот раз был сам Владимир Васильевич Сипкин. Открывая творческое состязание,

уважаемый президент ВОС тепло напутствовал собравшихся лириков: «Поэтов во Всероссийском обществе слепых много. Это те люди, которые пишут об истории страны, подвигах наших соотечественников, Родине и, конечно, любви. Авторы высокого класса участвовали в отборочных состязаниях и были выбраны двенадцать лучших из одиннадцати региональных организаций ВОС. Я желаю всем участникам финала крепкого здоровья, счастья, благополучия. Пусть победит дружба!»

Необходимо подчеркнуть, что уже после полудня лидер незрячих нашей страны лично участвовал в торжественной церемонии вручения дипломов даровитым лауреатам и членам жюри. Такое «руководящее внимание» стало приятным сюрпризом, что помогло поднять традиционное мероприятие на новый уровень, добавив ему авторитетной значимости. Сразу бросалась в глаза беспрецедентная вовлечённость наших средств массовой информации в непростой процесс развития творческого потенциала маломобильных граждан.

Естественно, большое количество дебютантов, достойно проявивших себя в заочных отборах, способствует заметному расширению авторской базы на местах. Ныне даже начинающие литераторы из глубинки могут проявлять активность в созидательной деятельности. Благодаря этому популярная рубрика «Поэзия», украшающая журнал ВОС «Наша жизнь», в ближайшие месяцы получит дополнительный импульс для демонстрации содержательного разнообразия и качественного совершенствования публикаций.

У повелителей речей
Крутая искренность в почёте.
Их опыт — общий и ничей,
Ну и другого не найдёте!
От напряжений горьких дум
Частенько мнение предвзято,
А распинают наобум
За шанс, упущенный когда-то.
В мозги вколачивать слова
Всегда охотников хватало,

Хотя грешившие сперва
Спешили каяться, но вяло.
Страдает литерная статья
От говорливого угара,
И невозможно угадать,
Кого настигнет Божья кара!

Владимир Бухтияров

ПОЭЗИЯ

Лариса Саевич,
Донецк

* * *

Коснулось солнце сонных губ
И разбудило поцелуем:
Он был не нежен и не груб,
Он был в словах неописуем,
Как жизнь, как музыка, как свет
В способности наполнить счастьем
Тех, кто готов любить рассвет
Любой, пусть и ненастной масти,
Кто ценит каждый солнца луч,
Раскрыв дню новому объятья,
Кто не боится гроз и туч —
Тех по утрам целует СЧАСТЬЕ!

Галина Калашникова,
Бурятия

* * *

То ли петь, то ли плакать — не знаю...
Засмеяться иль с горя завывать...
Обнимая тебя, повторяю:
«Мне тебя никогда не забыть!»
Наша встреча была мимолётной,

Знала я — продолженью не быть.
Но зимой, как разлука холодной,
Я тебя не сумела забыть.
О тебе по ночам тосковала,
Вспоминая тепло твоих рук,
Твоё имя я звёздам шептала,
И светлей становилось вокруг.
Я шептала: «Любимый, будь счастлив!
Всё равно — не со мной, так с другой!
Пусть житейские бури-ненастья
Все тебя обойдут стороной!
Не прося у судьбы новой встречи,
Я былое в душе берегла.
Ты пришёл. Нежно обнял за плечи —
Снова в сердце весна расцвела.
То ли петь, то ли плакать — не знаю...
Пред тобою в смятенье стою.
Сердце бьётся в груди, повторяя:
«Я люблю! Я люблю! Я люблю!»

Андрей Удовенко,
Санкт-Петербург

* * *

Я обожаю целый мир —
Он весь прозрачен, чист и ясен!
Всех созываю я на пир,
Во всём со всеми я согласен.
Провозглашаю торжество
Любви и дружбы всех со всеми,
Чтоб вечно длилось волшебство,
Остановлю я даже время.
Я властелин судьбы своей,
Отныне мне она подвластна —
Таков итог одной твоей
Улыбки, так она прекрасна!

Светлана Медведева,
Ивановская область

* * *

Рука касается руки
Так бережно, так невесомо,
Как будто кружат мотыльки
Над синей гладью водоёма.
Ещё не чувства, лишь намёк —
Мольба понять, согреть, услышать...
Прикосновение, как ток,
Как шаг навстречу бездне — с крыши.
Сквозь мир, сожжённый дочерна,
Двух рук отчаянное «вместе».
Так обнимает тишина,
Придя за отзвучавшей песней.
Так слёзы катятся из глаз
От страха не узнать друг друга.
Рука в руке, как в первый раз...
И так хоть сотню раз по кругу.
Поправ законы бытия,
Не убоявшись даже смерти,
Их руки встретились, найдя
Опору в вечной круговерти.

* * *

В моих ладонях драгоценный дар,
Создание неведомых вселенных —
В ней есть закатов яростный пожар
И предвкушенье знаний сокровенных.
В ней предрассветный нежный перламутр,
Янтарный мёд тропического солнца.
Она стара, но разум чист и мудр
У гостьи из бездонного колодца.
Ей ведомы все тайны всех морей,
Их вкус и запах память сохранила.

И сотни затонувших кораблей
Приходят к ней — она их не забыла.
На выцветшем кармине нет следов
От прежних бурь, неистовства стихии,
Но всё ещё звучит далёкий зов
В набаты волн ударами глухими.
Манит обратно в тишину и тьму,
Где каждый сон всегда бывает вещим.
Она томится в рук моих плену,
И слёзы проступают в сетке трещин.
Я бережно кладу её в прибой —
На кружева из белоснежной пены.
«Мне было удивительно с тобой,
Подарок моря — хрупкий и бесценный».

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

ИГРОКИ НА ВОЛГЕ

Внимание, вопрос: в каком городе стоит памятник «Бурлаки на Волге»? Правильно, в Самаре. Вопрос, обратите внимание, блиц, и стоит не больше 100 игровых баллов. Теперь — посложнее — на 300. В какой интеллектуальной игре ВОС разыгрываются только блиц-вопросы? Правильный ответ: «12 стульев». И теперь самый сложный — на 500. Кто едет в командировку для проведения мероприятия от КСРК? Ну, да. Начальник Организационно-методического отдела Л.Н. Смирнова и старший методист В.В. Вебер.

Неважно, верно ли вы ответили на все три вопроса. Главное, что мы начали рассказ о том, как Самарская РО принимала Всероссийский интеллектуальный бизнес-марафон ВОС «12 стульев», и что из этого вышло.

В этот раз бизнес-марафон должен был состояться в 10-й раз, и сначала символично ждали 10 команд из 9 региональных организаций: Ивановской, Костромской, Московской городской, Тверской,

Саратовской, Ульяновской, Кировской (дебютант в игре) и две команды от Самарской. Однако буквально за два дня до мероприятия появилась одиннадцатая — Татарстан. Вот это сюрприз! Мы думали, у нас всё готово, а тут ещё надо прямо перед выездом подтянуть пару тем!

Все, кроме Саратова и Татарстана, приехали накануне, 21 апреля. Сначала гости собирались в Центре адаптации инвалидов по зрению, после чего отправлялись на экскурсию. Мероприятие должно проходить за городом. Но не показать свою красавицу Самару хозяева просто не могли!

Экскурсанты прошли по пешеходной Ленинградской улице с фонтанами и старинными купеческими особняками, увидели Жигулёвский пивоваренный завод, ныне действующий Иверский православный монастырь, здание художественной галереи, театр оперы и балета. Особый интерес вызвало красно-белое здание с башенками, так называемый «Теремок», или «Пряничный домик». Здесь с середины XIX века работает драматический театр, известный по всей стране. Ещё одно необычное здание из красного кирпича, нетипичное для российского города, — польский костёл начала XX века. В советское время здесь располагался краеведческий музей, но сейчас храм возвращён католической общине.

Самое большое впечатление произвела, конечно же, набережная Волги, над которой гордо возвышается символ города — белая ладья под парусом. На парусе — герб города: коза в лазоревом поле на зелёной траве. Остальные объекты скорее относятся к разряду забавных. Например, памятник радиатору, вышеупомянутая композиция «Бурлаки на Волге» и скульптура уроженца одного из сёл под Самарой — товарища Сухова, героя фильма «Белое солнце пустыни».

В основном набережная предназначена для отдыха и занятий спортом. Есть прокат лодок и велосипедов, велодорожки, кафе, скамейки и фонтаны. Последние, правда, в день нашего визита выглядели весьма оригинально. Дело в том, что Волга в этом году разлилась больше обычного, и уже включённые фонтаны накрыло речной водой, так что струи, как могли, пробивались на поверхность

рядом с затопленными грибами от солнца, от которых над поверхностью остались только шляпки.

А ещё на протяжении всей прогулочной зоны вдоль реки предусмотрена доступная среда: лестницы дублируют пандусы с поручнями из нержавеющей стали.

Последний пункт экскурсии совсем недалеко от места проведения бизнес-марафона. Это зона отдыха со смотровой площадкой, называемая «Вертолёткой». Правда, сейчас здесь вертолётов нет, только название осталось! Отсюда хорошо видны Жигулёвские горы и Самарская Лука. В этом месте ширина реки всего 14 километров. Говорят, что именно здесь, пользуясь этим обстоятельством, Степан Разин грабил купеческие суда.

Но вот и Парк-отель «Дубрава», где нашим участникам предстоит жить и состязаться в интеллекте и находчивости. Автобус высаживает всех на стоянке перед гостиницей.

Свежайший воздух, голоса весенних птиц. На территории — дорожки, лавочки, качели, спортивная площадка, оборудованные места для шашлыка и рыбалки. В общем, гуляй в своё удовольствие! Участники заселяются, обедают и определяются со свободным временем. До вечера ещё далеко! Кто-то возвращается в город. Цель — посмотреть бункер Сталина, построенный на случай возможного переноса столицы СССР в Куйбышев (прежнее название Самары). Сегодня это расположенный на глубине 37 метров музей с бесплатным входом. Кто-то присоединяется к игре на волейбольной площадке или просто идёт отдыхать в номер.

Кроме того, для всех желающих сотрудники ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых» предложили своеобразное продолжение знакомства с городом. Для этого они привезли специально изготовленные на 3D-принтере макеты. С их помощью незрячие тактильно могли подробно изучить достопримечательности, о которых им уже рассказали.

Мы на общей экскурсии не были. Нам город показали немного позже. Об этом специально побеспокоилась встречавшая нас Лариса Александровна Грудина, заместитель председателя Самарской РО ВОС.

Но погружение в тему начали отсюда. Почему бы не поднести поближе к носу здание железнодорожного вокзала? А вы когда-нибудь держали в руках Дачу со слонами? К услугам любознательных также особняк купца А.Г. Курлина — одна из первых построек Самары в стиле модерн с воротами-бабочкой и большой кованой стрелкой на крыше. Ещё можно прощупать все детали настоящей космической ракеты «Союз». Эта громадина — часть фасада музея «Самара космическая».

Знакомство с моделями сопровождал интересный рассказ заместителя директора библиотеки Ольги Викторовны Вологодской. К концу, как водится, возникли вопросы, завязался живой разговор. Впрочем, нам было уже не до архитектурных памятников. Приехала аппаратура. Пора заняться площадкой для завтрашней игры.

С помощью скотча и двух толковых помощников наметили четыре разноцветных дорожки, определили место для игрового банка, ведущих, видеокамеры и зрителей, попробовали микрофоны. Потом объяснили задачу банкиру. Эта непростая работа досталась директору по персоналу ООО «Самараавтожгут» Светлане Владимировне Кузнецовой. Она моментально нашла подход к поставленной задаче и, забегаю вперёд, блестяще с ней справилась. Вроде всё готово?

...Стоит ли говорить, что мы проспали! Часы в мобильнике перешли на местное время — на час раньше, а будильник остался на московском. Вскочили, собрались в режиме пожарной тревоги. Вопросники, конверты, списки, карточки для жеребьёвки... Последним движением бросаю в пакет расчёску и помаду. О, чудо! Ровно в 10 утра, как положено, мы на своём рабочем месте.

Началась регистрация команд и жеребьёвка. Здесь же каждому участнику вручали подарок от Самарской РО — флешку с памятной надписью о мероприятии. Приятное начало дня, поднимающее настроение!

А день обещал быть непростым. Две команды — Саратов и Татарстан — всё ещё в дороге. Они едут в одном автобусе, и тот, естественно, задерживается! При этом Кострома, Иваново и уже не помню, кто ещё, понимая ситуацию, начинают спрашивать, когда

мы закончим? У них вечерний поезд... Кроме того, по жеребьёвке опаздывающий Саратов попал в первую четвёрку, а Татарстан — во вторую. Менять подгруппы местами, то есть начать с конца, значит, сбить остальным весь настрой! Мне это не нравится.

Примерно в половине одиннадцатого картина меняется. Появляются две последние команды, а Самарское телевидение начинает снимать подробный репортаж, включавший интервью с организаторами и игроками. Спокойствие, только спокойствие! Мы в графике!

Ровно в 11 началась церемония открытия. Её готовила и вела ведущий специалист Самарской РО ВОС Наталья Борисовна Семёнова. Сначала хозяева предложили зрителям небольшую сценку, в которой «три подруги вечером собрались за чайком», после чего впали в рассуждение, как правильно заняться бизнесом. В сценку даже включили специально подготовленный телевыпуск новостей. Из него три наши дамы узнали о главном событии Самары — Всероссийском интеллектуальном бизнес-марафоне «12 стульев» и решили принять в нём участие для повышения финансовой грамотности.

Перед тем, как дать слово почётным гостям, ведущая зачитала приветствие президента ВОС. Владимир Васильевич Сипкин поздравил всех с открытием юбилейного, десятого, Всероссийского интеллектуального бизнес-марафона ВОС «12 стульев», назвав его «праздником интеллекта, креативности и творчества»!

Затем участников приветствовали председатель Самарской РО Александр Константинович Дорофеев, руководитель управления по делам инвалидов Министерства социально-демографической и семейной политики Самарской области Игорь Валентинович Качелин и представитель Министерства культуры области, директор областной библиотеки для слепых Валентина Викторовна Тюгашева. Но вот фестиваль объявили открытым, микрофон перешёл в руки представителям КСРК, то есть нам. Игра началась!

Отборочные игры — две четвёрки и одна тройка. Каждая подгруппа в своём стиле. Первая старалась взять все лёгкие вопросы и вытянуть побольше конвертов с бонусами. Вторая активно торговала. Здесь тон задавали две команды Самары, волею судьбы по-

павшие в одну подгруппу. Продавая и покупая вопросы, они помогали друг другу сохранить капитал и позицию на поле. Третья, куда наряду с опытными игроками попал дебютант — Киров, зарабатывала интеллектом, выбирая сложные и, стало быть, более дорогие вопросы.

Что очень помогало и игрокам, и ведущим — это поддержка зала. Знатоки и просто зрители не только пытались отвечать на услышанные вопросы, что уже привычно, но встречали аплодисментами всё, что им понравилось: верный ответ игрока, остроумное замечание или справедливое решение ведущих, просто вызвавшие интерес формулировки вопросов. Наибольшую реакцию вызвала тема «Волга-матушка», впрочем, темы вроде «Яйца, куры, петухи», «Сны и сновидения» и «Лицо» тоже пробудили живой интерес, а вот самой неудачной оказалась тема «Ай, да Пушкин!».

Было приятно, что почётные гости остались в зрительном зале, а директор областной библиотеки для слепых В.В. Тюгашева досидела до самого конца.

Правда, была одна команда «Х» (не стоит её называть), которая пыталась накалить атмосферу. То стул на игровое поле с собой возьмут, да ещё заставят ассистентов таскать его за собой... То спор затеют с ведущей... Однако всё, чего добились эти бузотёры, свелось к фразе одного из игроков: «Мы им подсказывать не будем!»

Как ни хотелось мне избежать полуфиналов, а пришлось играть. На отборочных заметно ушли вниз только три команды, а в финал по положению могут выйти не более четырёх. Из-за нехватки времени решили играть укороченный вариант: вместо 15 минут на команду давать 10. Две четвёрки по 40 минут — и вот уже известны финалисты: Кострома, Татарстан и Саратов. В такой ситуации, когда речь идёт о призовых местах, важно, как минимум, не потерять сумму, с которойходишь в финал. В «12 стульях» после каждого этапа игры результаты всех команд всякий раз выстраиваются по убывающей. И может так случиться, что участник финала, потеряв часть капитала, окажется ниже полуфиналиста, всё это время просидевшего в зале.

В данном случае ничего такого не произошло. Случилось нечто неожиданное, ведь Кострома сразу предупредила о времени отъезда, но в такой же ситуации оказался Татарстан. Уже пришёл автобус, чтобы везти команды на вокзал, а они ещё на игровом поле! Решение приняли моментально и коллегиально: игру прервать и подвести итоги. Дипломы потом догонят!

В результате первое место завоевала команда Татарской РО, второе — Костромской РО, третье — Саратовской РО. Поощрительные премии присуждены командам Московской городской, Кировской, Самарской и Ульяновской РО ВОС. И, разумеется, все председатели РО, приславшие команды, были отмечены благодарственными письмами от КСРК.

Что сказать напоследок? Все приехавшие на бизнес-марафон особо отметили тёплый приём, оказанный Самарской РО. А нам было приятно слышать хорошие отзывы об игре и от участников, и от организаторов, которые даже загорелись провести нечто подобное в масштабах области.

Нам самим ещё раз хочется отметить замечательную, слаженную работу всей команды. Не всех мы запомнили по именам, но всем говорим большое спасибо. Без вас бы ничего не получилось!

Людмила Смирнова

ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ

ПРАЗДНИК ИНТЕЛЛЕКТА

Последнюю пятницу апреля незрячие интеллектуалы из многих российских регионов ждут целый год. Команда «Знак ответа» из Москвы не является исключением. Чего же мы так ждём?

Дело в том, что уже стало традицией проводить в это время в Санкт-Петербурге на базе педагогического университета им. Герцена фестиваль интеллектуальных игр, организаторами которого являются КСРК ВОС, что в Москве, и, конечно же, сотрудники университета во главе с Владимиром Валерьевичем Казанкиным.

Немного странным кажется то, что уже второй год за неделю до проведения фестиваля тот же КСРК проводит другие мероприятия для интеллектуалов, задействованы в которых практически те же люди, что приезжают в Питер. В прошлом году это был конкурс «Музыкальный эрудит», прошедший в Екатеринбурге, а нынче — «Двенадцать стульев» в Самаре.

Хотелось бы, чтобы отделы КСРК получше координировали свои планы. Неужели руководство КСРК не заинтересовано в массовости проводимых мероприятий? Ведь бюджет региональных организаций не очень большой, да и спонсоры не всегда бывают щедрыми.

Наша команда, как правило, оставляет деньги, полученные за призовые места на фестивале, на будущую поездку, но в прошлом году побед у нас не случилось, поэтому нам помогала Московская городская организация ВОС.

Фестиваль открывался в пятницу, а мы уже в четверг утром были в Питере. Синоптики пугали нас традиционным питерским дождём, но в целом погода была хоть и холодной, но довольно сухой — дождь начался уже вечером, когда мы шли с регистрации.

А на регистрации от несколько растерянного Владимира Валерьевича Казанкина мы узнали, что в условиях проведения «Тетрабатла» произошли изменения. Мы готовились к тому, что все команды будут разделены на группы, и мы с помощью кнопок выявим тех, кто пройдёт в финал. Но в самый последний момент несколько ведущих игры заболели, и в условия «Тетрабатла» были срочно внесены изменения. Теперь с помощью письменной игры нужно было отобрать четыре лучших команды, которые и разыграют финал. Меня лично такая перспектива не обрадовала: попробуй пробейся в четвёрку из 19 команд. Но это было ещё впереди, а я попробую рассказывать всё по порядку.

Так получилось, что во время утренней регистрации команда «Знак ответа» замешкалась, и нам достался последний, девятнадцатый номер.

Сразу после открытия фестиваля, на котором мы услышали приветствия от президента ВОС В.В. Сипкина, председателя Санкт-Петербургской РО А.Б. Колосова, гостей и хозяев, начался фестиваль.

А начался он с «Эрудит-лото». По его условиям, мы должны были выбрать из четырёх предлагаемых вариантов правильный ответ. Вопросы были самого разного характера: о музыке, о политике, об искусстве... При подведении итогов выяснилось, что «Пермские медведи» набрали 14 очков, и чем дальше шло перечисление команд, тем знатокам из Перми казалось, что они в этой игре победили. В конце их ожидал не совсем приятный сюрприз — наша команда набрала на одно очко больше.

При обсуждении этой игры многие говорили, что, выбирая один вариант из четырёх, часто приходилось, что называется, тыкать пальцем в небо. Наш щепетильный Андрей Корниенко не согласился с такой оценкой игры. Он ещё раз сверил все наши ответы и удостоверился, что большинство правильных мы либо знали, либо дошли до них логически. Правда, был один ответ, который практически случайно вывел нас на первое место. Вопрос касался перевода с испанского слова «колгейт». Нас никак не устраивал ответ «иди повешайся», и мы выбрали другой, но Андрей случайно подчеркнул не ту букву, и вот таким образом самый удивительный и немного корявый ответ и сделал нас победителями в «Эрудит-лото».

Итак, первые две команды определились сразу, а между четырьмя следующими прошла так называемая перестрелка, то есть они на следующий день выясняли, кто же будет третьим. И третьей оказалась команда «Провинция у моря» из Санкт-Петербурга.

В «Тетрабатле» мы ни на что особенно не рассчитывали, ведь в прошлом году в письменной «Своей игре» мы были на шестом месте. Но к нашему удивлению и счастью, мы по результатам письменного варианта «Тетрабатла» оказались третьими, и на следующее утро нам посчастливилось сразиться в финале с «Провинцией у моря» из Питера, «Третьяковской галереей» из Краснодара и земляками из «Ботанического сада».

Не буду описывать всех подробностей игры, всю игру легко можно найти на просторах интернета, скажу только, что «Знак ответа» по итогам «Тетрабатла» снова оказался первым.

Конечно, радости нашей не было конца, и планы на дальнейшее были наполеоновскими. В двух конкурсах мы были первыми,

значит, можно занять и общее первое место. Но нас подкосила основная игра.

Так случилось, что в «Минуте на всё» мы оказались только восьмыми. Наверное, причиной тому было то, что команда приехала в неполном составе: по разным причинам не смогли поучаствовать в игре Александр Скуба и Никита Александровский.

После первого дня в этой игре уверенно лидировала «Провинция у моря», а на второй день они, видимо, немного подустали, зато «проснулись» «Медведи» из Перми. Мы болели за уральцев, не подозревая, чем это кончится для нас. В результате «Медведи» опередили питерцев и в общем зачёте отодвинули нас на третье место.

Несмотря ни на что, праздник состоялся. А для нашей команды он получился удачным как никогда. Конечно, немного огорчил провал в «Одной минуте на всё». Но это значит, что есть куда расти!

Но по одному вопросу мне хотелось бы по diskutieren с организаторами фестиваля.

Владимир Валерьевич Казанкин приветствует привлечение в команды, можно сказать, профессионалов, таких как участник телеверсии «Своей игры» Павел Белоножкин из Питера, победитель «Своей игры» Александр Либер, тренер курской команды Роман Иноземцев, один из организаторов интеллектуальных игр в Челябинске Илья Ключев и другие.

Встаёт вопрос: насколько корректно соревноваться таким «монстрам интеллекта» с нами, любителями?

После одного из фестивалей мне рассказывали, что знатоки одной из команд даже не обсуждали вопросы, просто один из них записывал ответы. Спрашивается, кому и зачем нужна такая игра? Не приведёт ли вот такое положение к тому, что все или большинство команд привезут по одной-две «звезды», а инвалиды по зрению, без которых команды не смогут участвовать в играх, будут статистами и даже не станут заморачиваться над поиском ответов? Я высказываю своё личное мнение отнюдь не для того, чтобы внести каплю дёгтя, но хочется, чтобы после таких фестивалей было как можно меньше разного рода разговоров на подобные темы. Уж лучше обсудить их публично, если, конечно, кому-то это интересно.

Каждую неделю две московские команды — «Ботанический сад» и «Знак ответа» — принимают участие в играх клуба «60 секунд». Так вот, правилами этого клуба не рекомендуется включать в команды игроков, известных в интеллектуальном телепространстве. Я считаю, что это разумная позиция. К сожалению, большинство интеллектуалов «Нашу жизнь» не читают, но может быть, этот материал сподвигнет их на его прочтение и даже на реакцию.

И всё-таки не зря назвал я свою статью «Праздник интеллекта», потому что это, действительно, праздник, подобного которому в данное время в ВОС просто нет, так как «КИСИ» в настоящее время утрачивает своё значение. Надеюсь, что это явление временное, так как я согласен с утверждением, что интеллектуальных конкурсов должно быть как можно больше и они не должны копировать друг друга.

Владимир Савенков

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

ДЕЛОВАЯ ВСТРЕЧА В КУРСКЕ

На протяжении многих лет Белгородская региональная общественная организация Всероссийского общества слепых плодотворно сотрудничает с Курской областной организацией ВОС. Обменные концертные выступления, деловые встречи, учебные мероприятия стали неотъемлемой частью сотрудничества организаций.

Вот и на сей раз делегация специалистов Белгорода выехала в Курск для участия в совместном круглом столе и обсуждения основных вопросов деятельности организаций в реализации государственной политики по отношению к инвалидам, обмена опытом работы по реабилитации и абилитации слепых и слабовидящих людей. Возглавил делегацию председатель Белгородской региональной организации ВОС Анатолий Дмитриевич Ковалёв.

Участники круглого стола обсудили количественные и качественные изменения финансового состояния в деятельности организа-

ций, рассказали о реализованных и наиболее успешных проектах своих регионов, среди которых, например, социальный проект «Четыре педали» по развитию велотандемного спорта для реабилитации граждан с инвалидностью по зрению, разработанный специалистами Курской областной организации ВОС.

Белгородцы познакомились с результатами реализации социального проекта для незрячих «Уют в каждом доме», который разработала О.В. Клёцкина, специалист Центра реабилитации. Основная идея проекта — формирование у инвалидов по зрению Курской области навыков применения современных бытовых приборов в процессе ведения домашнего хозяйства, в том числе без помощников.

В свою очередь специалисты Белгородской региональной организации ВОС поделились опытом реализации проекта «Комплексная реабилитация, абилитация и адаптация инвалидов по зрению посредством культурного досуга, активного отдыха и современных тифлосредств». В рамках его реализации проходили семинары, онлайн-вебинары, состоится молодёжный слёт для инвалидов по зрению, а также экскурсии по достопримечательным местам и музеям Центрально-Чернозёмного округа. Для слабовидящих и слепых людей приобретены устройства, которые смогут помочь им в быту: точилки для ножей, ежедневные таблеточки со шрифтом Брайля, индикаторы уровня жидкости, весы кухонные с голосовым сообщением, будильники «говорящие» и другие приборы и приспособления, не включённые в перечень ТСР. Все эти устройства будут переданы в местные организации нуждающимся инвалидам.

На встрече обсуждались меры социальной поддержки инвалидов по зрению, порядок получения реабилитационных услуг в подведомственных учреждениях. Отдельным вопросом стало обсуждение содействия занятости инвалидов по зрению, изменения в законодательстве о квотировании рабочих мест для приёма на работу инвалидов.

Круглый стол завершился посещением Центра реабилитации слепых и ООО «Курское предприятие «ТИЗКУР».

Центр реабилитации слепых около 13 лет осуществляет комплексную реабилитацию лиц с нарушением органов зрения Курска и

Курской области в возрасте от 3 и до 85 лет. Центр располагает достаточно оснащённой материально-технической базой для организации культурно-досуговой, спортивной и реабилитационной деятельности. Все помещения и кабинеты обеспечены необходимой мебелью и оборудованием. Здесь имеется компьютерная техника, в наличии даже принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля, также есть музыкальные инструменты, сценические костюмы, спортивное оборудование: стол для настольного тенниса, велотандемы, велотренажёры. Специалист Центра Г.К. Джунусова подробно рассказала, как реализуется проект «Уют в каждом доме». На специальных занятиях незрячих людей обучают работе с кухонными приборами, знакомят с весами с речевым выходом, таймером с тактильными метками, мерными ложками и другими необходимыми бытовыми предметами. Многие незрячие люди могут попросту не знать о наличии подобных приборов, а здесь им всё рассказывают и показывают. Центр регулярно проводит культурно-массовые и спортивные мероприятия.



Экскурсию по Курскому предприятию «ТИЗКУР» провёл его генеральный директор Р.Р. Тихонов. Предприятие располагает тремя цехами. Зарплата здесь сдельная, всё зависит от количества произведённой продукции: упаковок салфеток, изделий мебельной фурнитуры, предохра-

нителей. «ТИЗКУР» сотрудничает с электроаппаратным заводом и ООО «Полимеркомплект». Достижением предприятия стало подписание соглашения о сотрудничестве с «ЛУКОЙЛом». Бумажные салфетки, изготовленные инвалидами по зрению, теперь поставляют в мини-маркеты и на заправочные станции.

При Белгородской РО ВОС также функционируют три учебно-производственных предприятия, которые дают шанс слепым и слабовидящим людям работать, получать зарплату, социализироваться и чувствовать себя востребованными в обществе.

Специалисты Курской областной организации ВОС и Белгородской региональной организации ВОС благодаря плодотворной программе встречи обменялись опытом работы и определили перспективы дальнейшего сотрудничества.

Анна Калашникова,
специалист по социальной работе
Белгородской РО ВОС

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

АМЕРИКАНСКАЯ ИСТОРИЯ

В наших материалах мы уже писали о незрячих людях, участвовавших в различных программах обмена школьниками и студентами с США. В беседе с Наилем Алимжановым мы стараемся разобраться в том, насколько успешно может школьник адаптироваться к чужой культуре и в чём заключается главная польза такого опыта.

О программе и этапах отбора

Во FLEX я принимал участие в 1995 году от школы-интерната № 1, где в тот момент обучался. У нашего образовательного учреждения был успешный опыт подготовки кадров для данной программы обмена.

Future Leaders Exchange (FLEX) — программа обмена, осуществляемая Государственным департаментом США и предоставляющая старшеклассникам (в возрасте 14—18 лет) из стран бывшего Советского Союза возможность бесплатно провести год в Соединённых Штатах, живя в американской семье и посещая местную школу. Финансируется проект правительством США, включая проезд,

стипендию на карманные расходы и медицинскую страховку. С момента создания программы в ней приняли участие более 28 тысяч старшеклассников из 22 стран, в том числе 8 тысяч россиян. С октября 2014 года согласно решению Правительства РФ участие российских школьников в программе FLEX отменено (выдержка из Википедии).

Я был самым юным претендентом из нашей школы, учась на тот момент в 8 классе. Всего от интерната было около 15 потенциальных участников. Во многом мне помогла цепочка случайностей, так как по всем ожиданиям я не тот, на кого изначально можно было сделать ставку. На первую встречу с представителями программы мы не попали, да и стартовый этап тестирования я чуть было не пропустил, приехав в школу, когда всё уже началось. Испытания состояли из письменной части и аудирования. Тестирование проводили американцы, которые после прохождения давали какие-то общие комментарии из серии: «Ваша девочка хорошо справилась» или «Он у вас большой молодец». Ничего конкретного мы не знали до второго тура, куда, разумеется, попадали уже не все.

Перед следующим этапом ситуация сложилась таким образом, что меня в школе временно отстранили от занятий из-за небольшого инцидента. Дело в том, что я подбросил петарду однокласснику и попал под дисциплинарное взыскание. Второй тур также проходил в стенах интерната, и каково же было моё удивление, когда в списках участников, которые вывесили перед третьим туром, оказалась среди прочих и моя фамилия. Как я узнал позднее, организаторы программы решили, что мне надо дать шанс.

В итоге после третьего этапа, который я также прошёл, нас осталось 8 человек. Тут началось весёлое время, причём не только для самих участников, но и для преподавателей, которые, иногда и после отбоя, забирали нас к себе и занимались с нами заполнением разного рода медицинских документов и прохождением психологических тестов, которые необходимо было представить в рамках проекта.

Хочу высказать слова благодарности нашим педагогам по английскому языку — Эре Фёдоровне Дудко и Джемме Фёдоровне Ле-

бедевой, которые внесли огромный вклад в нашу подготовку. Именно благодаря их усилиям многие школьники первого интерната становились участниками разных программ, связанных со знанием языка, да и в целом могли выстраивать учёбу и карьеру, используя базу, полученную ещё в школе.

После крайнего этапа организаторы принимали решение о том, кто будет отобран для участия в программе. Мне позвонили и сообщили, что я прошёл. Из школы я оказался единственным, на кого пал выбор.

Приезд в США и период адаптации

В июле мне предстояло лететь в Соединённые Штаты, и в тот момент я не догадывался, что на моём пути есть ещё одно препятствие, которое может не позволить мне там оказаться. Как мне стало известно позднее, для меня очень долго не могли подобрать приёмную семью. Сложно было найти людей, готовых принять к себе незрячего мальчика из России на целый год. Одна из кураторов программы работала вместе с моим будущим американским отцом в одной медицинской организации. Его дочь родилась незрячей, и представление о том, как взаимодействовать с такими детьми, в этой семье определённо присутствовало. За год до этого у них, правда, был не очень удачный опыт с мальчиком из Исландии, который их покинул до истечения срока пребывания. И попробовать ещё раз взять школьника по обмену для них явно было нелёгким решением. Здесь важную роль сыграл дар убеждения моего куратора, объяснившую им непростую ситуацию, в которой я находился. Обсудив все за и против на семейном совете, мои будущие приёмные родители решили всё-таки принять меня.

Но, как оказалось, меня ждали ещё другие приключения. Дело в том, что все студенты по обмену, приезжая в США, в течение трёх недель проходили предварительные лагеря, где знакомились с культурой, адаптировались к местной обстановке, знакомились с правилами программы. Всех участников привезли в Лос-Анджелес, где разделили на группы. В тот год в программе было около 1600 человек из СНГ, из которых 10 — это люди с инвалидностью. Как я выяс-

нил впоследствии, до конца доходили далеко не все из них. Например, в моём заезде вместе со мной программу завершил только ещё один участник с инвалидностью.

В Лос-Анджелесе нас тоже распределили по приёмным семьям. У каждой группы был куратор, отвечавший за организацию нашего быта и проведение досуга. Я попал в семью как раз к такому куратору. Джуди Думарс собирала участников каждый день с понедельника по пятницу. У нас проходили занятия на территории школы. Мы погружались в традиции и культуру другой страны, тренировали язык и впитывали максимум из того, что могли. Те тесты, которые нам предлагались, в то время ещё не имели доступного для незрячих формата. Компьютерные технологии также только начинали развиваться, и вопрос адаптации материала для меня стоял достаточно остро. Джуди нашла специалиста, помогшего мне овладеть системой американской краткописи по Брайлю (Grade 2 Braille), что оказалось для меня очень полезным в дальнейшей учёбе.

Кроме занятий, у нас также была культурная программа: по выходным мы часто собирались все вместе и выезжали на экскурсии или просто устраивали пикники. Самые памятные выезды для меня — это, конечно, поездка в Голливуд, где я сфотографировался на звезде Брюса Ли на знаменитой «Алее славы», а также пребывание в парке развлечений Диснейленд в городе Анахайм. Для меня тогда эти аттракционы казались чем-то нереальным и вызывали очень яркие эмоции. Мы также посетили матч популярной бейсбольной команды «Лос-Анджелес Доджерс», познакомились с волнами Тихого океана на пляже Венис-Бич. Во время всех этих поездок у меня не возникало никаких проблем с перемещением. Мы тесно сдружились с ребятами из Челябинска, Украины, Казахстана и они везде помогали мне.

Говоря о языковом барьере, я ощутил его сразу, как только оказался на борту самолёта. Меня смущала речь стюардессы, фразы которой я понимал с пятого на десятое. Общаясь с местными, мне также приходилось нелегко. Находясь в русскоязычной тусовке, я, разумеется, не испытывал никаких сложностей в общении. Но этому прекрасному времени скоро должен был настать конец.

Новая жизнь и новые вызовы

По истечении отведённых на адаптацию трёх недель мне предстояло отправиться в город Питтсбург (штат Пенсильвания) на встречу с моей приёмной семьёй Бруксов. Первое, что я ощутил после выхода из самолёта, это страшная духота. Было около десяти вечера, и становилось понятно, что чувство, будто ты находишься в бане, никуда не уйдёт.

Меня встречала вся моя новая семья: папа, мама и две сестры, одна из которых, Криста, тотально слепая с рождения. Уже в машине я узнал, что у моего приёмного отца также есть проблемы со зрением: у него функционировал только один глаз. Но это не мешало ему ехать за рулём и работать наладчиком медицинского оборудования в государственной больнице.

Мы приехали в дом, который на ближайший год должен был стать и моим. Он находился в Коннелсвилле, расположенном в 58 километрах от Питтсбурга. Население города не превышало 10 000 человек. После яркого Лос-Анджелеса это место мне показалось настоящей дырой. Грусть навевало ещё и то, что здесь я впервые почувствовал себя в одиночестве. В лагере всегда рядом были ребята, говорящие по-русски. Здесь же мне нужно было перестраиваться и как-то коммуницировать с внешним миром один на один. Сложности с пониманием английского на уровне свободного общения опять вышли на первый план. Мне постоянно приходилось переспрашивать и уточнять, что человек имел в виду. Члены приёмной семьи, когда приходили гости, обычно просили, представив меня, разговаривать простыми фразами, иначе я могу замучить вопросами. Этот процесс постепенного проникновения в другой язык занял у меня несколько месяцев, пока в один прекрасный день, я не почувствовал, что думаю на английском, но это было потом.

Ещё до начала учёбы приёмные родители выезжали вместе с моей сестрой в школу на репетиции, так как она участвовала в школьном оркестре. Меня также всячески пытались вовлечь в разного рода активности, но я первое время воспринимал это достаточно

тяжело. Сейчас могу описать своё тогдашнее состояние как настоящую депрессию. Всё вокруг мне казалось чужим и непривлекательным. Это сказывалось и на элементарных бытовых вещах. Например, в нашем доме не было полноценного душа. Его роль выполнял кран, под которым мыться для меня было настоящей пыткой. Всё это в совокупности с тоской по дому привело к тому, что на встрече с местным куратором Лией, которая состоялась на третий день моего пребывания в Коннелсвилле, я заявил о том, что хочу вернуться домой. В качестве одной из причин я придумал, что мне очень нужен баян, на котором я играл в музыкальной школе. Возможно, мне тогда думалось, что уж его они точно найти не смогут и отправят меня назад. Лия специально связалась со старшим координатором программы по этому вопросу. Меня заверили, что в любом случае они предпримут всё возможное. Поняв, что отсутствие баяна не стало поводом для моего возвращения домой, пришлось ещё раз высказать желание вернуться. Наверное, меня, в конечном счёте, отправили бы обратно, но волей случая в эту историю вмешался разговор с моими родителями в Москве.

Я позвонил маме и рассказал о том, как мне тяжело здесь и что я хочу вернуться. Она, конечно, сильно переживала за меня и была готова на всё, лишь бы мне было комфортно. Мы уже начали обсуждать, что именно нужно будет предпринять, чтобы я скорее оказался дома, но тут трубку взял мой отец. Здесь хочу кратко представить его. Он рос старшим ребёнком в деревенской семье, где было 10 детей, из которых 8 мальчиков. Все мужчины в обязательном порядке проходили службу в армии. Мой папа не тот, кто был склонен поддаваться сентиментальным чувствам. И вот я возвращаюсь к моменту нашего с ним разговора. Спросив меня, что случилось, и выслушав мой путаный эмоциональный ответ, он сказал, что сейчас все чувства нужно отставить в сторону и просто чуть-чуть потерпеть, чтобы пройти учёбу до конца. Он сказал, что для меня это как служба в армии, только всего на один год и немного подальше от дома.

Это было ключевым моментом в моей американской жизни, которая могла бы завершиться намного раньше, если бы не папа. Мои

приёмные родители в своё время также узнали о нашем разговоре и впоследствии высказали слова восхищения моим отцом, которому хватило духа принять такое решение. Постепенно моё состояние, классифицируемое в психологических тестах, которые мы проходили в огромных количествах, как тоска по дому, стало проходить, и я начал вновь адаптироваться к окружающему меня миру».

Публикацию подготовил **Василий Дрожжин**

НАУКА И ПРАКТИКА

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

В июне 2022 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ об объявлении 2023 года Годом педагога и наставника с целью признания особого статуса представителей профессии, общественной значимости профессии учителя. Выбран 2023 год был не случайно — это год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского.

С информацией о значении Года педагога и наставника вообще и конкретно об образовании незрячих детей и их наставниках — преподавателях перед читателями Новокузнецкого филиала Кузбасской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих выступила заведующая областной специальной библиотеки Анжелика Юрьевна Нужденко:

— Мы с вами открываем цикл мероприятий «Диалоги о тифлопедагогах». В рамках цикла в библиотечных пунктах и филиалах будут проведены мероприятия, посвящённые выдающимся тифлопедагогам и учителям, чья жизнь тесно связана с обучением детей с нарушениями зрения. И первое мероприятие по данной тематике мы решили провести в Новокузнецке, чтобы отметить огромный вклад замечательного тифлопедагога Янины Ивановны Шевцовой, отдавшей 40 лет своей трудовой деятельности незрячим детям, обучая их русскому языку и литературе. А ещё потому, что именно в вашей

организации есть талантливейшие незрячие дети, активные читатели и участники театральной студии «Светлячки», руководителем которой является также незрячая Татьяна Александровна Савчук.

Далее из подробного рассказа Анжелики Юрьевны члены Новокузнецкой МО ВОС узнали о том, что первое учебное заведение для незрячих детей в России было открыто в 1807 году. Многие не были знакомы с историей его создания, поэтому им интересно было узнать о том, что российский император Александр I в 1803 году направил французскому педагогу, благотворителю, одному из первых тифлопедагогов Валентину Гаю предложение создать в Санкт-Петербурге учебное заведение для людей с полной или частичной потерей зрения. В сентябре 1806 года Гаюи прибыл в С-Петербург, нашёл учителей-энтузиастов, но вердикт Министерства просвещения Российской империи был: «В России нет слепых детей». Тогда Валентин Гаюи стал сам разыскивать учеников, что было несложно. Он готов был не только обучать, но и кормить детей за свой счёт. В 1807 году император Александр I утвердил штат, устав и бюджет Санкт-Петербургского Института рабочих слепых. Эту дату ныне считают датой основания первого в России учебно-воспитательного заведения для слепых детей. Прецедент был создан, первый рубеж перейдён.

Вторая половина XIX века внесла существенный вклад в развитие образования детей с нарушениями зрения в России благодаря писателю, врачу-окулисту, общественному деятелю и историку Александру Ильичу Скребницкому, который составил перечень книг библиотеки Института слепых в Петербурге. Позже Константин Карлович Грот создал в 1881 году частную благотворительную организацию «Попечительство о слепых» под августейшим покровительством Её Императорского величества Марии Фёдоровны, впоследствии известное как Мариинское попечительство.

Дети, лишённые зрения, кроме учебных занятий, шили, вышивали (девочки), а мальчики плели корзины и изготавливали мебель, переплетали книги, работали в типографии. Таким образом, до революции были созданы предпосылки для создания системы обучения и воспитания слепых детей. В 1914 году в России было пример-

но 30 заведений для незрячих, включая учебные. Но они охватывали лишь 4—5% слепых детей. По инициативе Грота при Попечительстве систематически работали специальные педагогические курсы.

В советский период была создана дифференцированная система обучения и воспитания детей с нарушением зрения. В СССР школы для слепых были включены в общую систему народного образования.

О том, как развивалась система обучения и воспитания детей с нарушением зрения в советское время, Анжелика Юрьевна рассказала подробно.

— С 30-х годов прошлого века организованы школы для слабовидящих. Для всеобщего обязательного обучения слепых и слабовидящих создана сеть специальных средних и 8-летних образовательных школ. Цели, задачи, содержание и дидактические принципы обучения в этих школах такие же, как и в массовых, но реализуются они с учётом специфических особенностей развития и обучения слепых и слабовидящих детей. В школах стали применять учебники и другую литературу, изданные по рельефно-точечной системе Луи Брайля, а для слабовидящих — учебники с крупным шрифтом.

Александра Юрьевна Оленберг рассказала о создании в 1996 году в Новокузнецке Специальной коррекционной общеобразовательной школы № 106 для детей с нарушениями зрения, которой руководил Отличник просвещения Виктор Иванович Покачалов. В 2003 году при поддержке администрации города, Центрального района, Комитета образования и науки школа получила новое уютное здание в центре города по улице Кирова, 33А. Учреждение реализует общеобразовательные программы в рамках 12-летнего цикла обучения. Наряду с предметами базового учебного плана ведутся коррекционные курсы: «Охрана зрения и развитие зрительного восприятия», «Мимика и пантомимика», «Социально-бытовая ориентировка», «Лечебная физкультура и массаж», «Осязание и развитие мелкой моторики», «Ритмика», «Предметно-практическая деятельность». Всё это способствует успешному усвоению программного материала. Для полного раскрытия индивидуальных способностей

каждого ребёнка работают творческие объединения, детские исследовательские лаборатории, факультативы. Выпускники школы продолжают обучение в средних специальных и высших учебных заведениях города, успешно реализуют себя в жизни.

На данный момент Муниципальное казённое образовательное учреждение «Специальная школа № 106» возглавляет Ильсеяр Гильмулловна Аглиуллина. Учителями школы, из которых пятеро — почётные работники общего образования РФ, являются педагоги, имеющие высшее тифлопедагогическое образование высшей и первой квалификационной категории.

Особое внимание на данном мероприятии было уделено замечательному тифлопедагогу Янине Ивановне Шевцовой. Совершенно незрячая, она по окончании Ленинградского пединститута была направлена для работы в Сибирь. 40 лет преподавала незрячим детям русский язык и литературу. Специальной библиотекой Кузбасса для незрячих и слабовидящих был выпущен сборник «Несущая свет», представленный Анжеликой Юрьевной Нужденко. В сборнике рассказывается о нелёгкой судьбе и трудовой деятельности незрячего тифлопедагога, ветерана педагогического труда, инвалида первой группы, читательницы библиотеки Янины Ивановны Шевцовой, посвятившей свою жизнь работе со слепыми детьми. Сборник разработан на основе статей городской газеты «Кузнецкий рабочий». Журналисты охотно писали о Янине Ивановне рассказы-интервью, размещали её авторские заметки об удивительных членах Новокузнецкой местной организации ВОС, активных читателях библиотеки-филиала. Сотрудники спецбиблиотеки Кузбасса приложили к сборнику видеозапись с воспоминаниями Янины Ивановны, которую, записав эти воспоминания ещё в 2020 году, подготовила библиотекарь МО Любовь Валентиновна Миронова. Кстати, сборник был представлен присутствующим в адаптированных форматах: рельефно-точечным и укрупнённым шрифтом, а также озвученный текст с аудиофайлом.

Сейчас Янине Ивановне 92 года. Своими впечатлениями о первом и незабываемом знакомстве с ней поделилась руководитель литературного клуба «Апрель» при МО ВОС, тифлопедагог, интел-

лектуал, человек с активной жизненной позицией Ирина Александровна Вильданова. Помимо тёплых слов о Янине Ивановне как о человеке не только чутком, деликатном, внимательном, глубоко порядочном и доброжелательном ко всем людям, но и как о грамотном, всегда имеющем свою точку зрения профессионале, Ирина Александровна отметила любовь Янины Ивановны к классике и её трепетное отношение к СЛОВУ.

Во время мероприятия прозвучали лирические стихотворения, посвящённые педагогам и наставникам, а также поздравления юбилярам — И.А. Вильдановой и Л.В. Мироновой, в честь которых прозвучало стихотворение А. Дементьева «Не смейте забывать учителей».

Г. Борисова,
член Общества слепых с 1983 года

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

БРОШЬ И ТАПОЧКИ ПРИВЕЛИ К ПОБЕДЕ

В Красноярске завершились соревнования VII Регионального чемпионата профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Традиционно в числе участников компетенций «Бисероплетение» и «Вязание спицами» в категории «специалисты» были представлены и читатели Красноярской краевой специальной библиотеки, которые состоят в её объединениях декоративно-прикладного творчества «Чарующий бисер» и «Весёлые петельки».

В этом году в компетенции «Бисероплетение» участвовали 12 конкурсантов из Красноярска, Ачинска, Лесосибирска и Дивногорска. Заданием для них стало изготовление броши из бисера в виде цветка ландыша в течение трёх часов. В итоге решением экспертной комиссии лучшими были признаны изделия красноярских масте-

риц: золото присуждено Светлане Рубашкиной, серебро — Светлане Мальчихиной, бронза — Антонине Яценко.

За победу в компетенции «Вязание спицами» соревновались пять участниц из Красноярска, Ужура и Дивногорска. За отведённых на выполнение задания четыре часа рукодельницам необходимо было связать тапочки-следки. Лучше всех с задачей справилась и завоевала заслуженное первое место краснорярка Анна Трушникова, второе — у жительницы Дивногорска Екатерины Ковалёвой, третье — у Светланы Рубашкиной, члена ВОС Октябрьского района Красноярска.

В качестве награды победители и призёры в обеих номинациях получили дипломы и медали, а также возможность представлять Красноярский край в составе сборной команды региона на Национальном чемпионате «Абилимпикс», который пройдёт в Москве этой осенью.

По информации Красноярской РО ВОС

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ИСТОРИИ

В феврале текущего года вместе с коллегами мы проводили в Казани мероприятие, посвящённое финансовому просвещению людей с нарушением зрения. Площадку для мастер-классов и круглого стола нам любезно предоставила «Республиканская специальная библиотека для слепых и слабовидящих» Татарстана. Пользуясь случаем, я решил побеседовать с директором учреждения Идрисом Адиповичем Хаертдиновым о деятельности библиотеки и его собственном пути во Всероссийском обществе слепых.

Страницы биографии

Я родился 8 февраля 1974 года. Учился в обычной школе, позднее окончил с красным дипломом энергетический техникум. Пос-

ле резкой утраты зрения в 1995 году задумался о том, куда двигаться дальше и чем заниматься. В 1996-м поступил на юридический факультет в Казанский (Приволжский) федеральный университет (в указанный период — Казанский государственный университет. — Прим. авт.).

Примерно в тот же период я начал взаимодействовать с ВОС. Посещал мероприятия, участвовал и помогал в качестве волонтера. Позже стал членом бюро городской организации. В 2002 году прошёл обучение в Институте «Реакомп» по программе подготовки резерва управленческих кадров ВОС. В 2003-м познакомился с представителями Нижегородского областного центра реабилитации инвалидов по зрению «Камерата», от которых узнал о деятельности некоммерческих организаций.

В 2006 году я создал своё НКО, Татарстанскую Региональную Общественную Организацию инвалидов «ТОРОС», которая существует и сегодня. На первом этапе организация оказывала юридические услуги: занимались консультированием людей по юридическим вопросам, составляли документы, представляли интересы заявителей в судебных инстанциях. С 2010 года в партнёрстве с библиотекой для слепых и слабовидящих мы стали заниматься подготовкой проектных заявок как на уровне республики, так в дальнейшем и на федеральном уровне. За прошедший период «ТОРОС» реализовал около 15 грантовых проектов. В том же 2010 году по приглашению друзей я перешёл на работу в строительную фирму. Там я совмещал обязанности юриста с работой менеджера, занимался, в том числе, организацией логистики, снабжения и т.п. Через три года я завершил свою деятельность уже в качестве начальника проектного отдела и стал сотрудничать с Благотворительным фондом «Ярдам — Помощь», где преподавал русский Брайль. В организации я проработал восемь лет, пока в октябре 2021 года мне не предложили должность руководителя Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих.

История и современность

Специальная библиотека Республики Татарстан — одна из круп-

нейших и старейших библиотек для слепых в Российской Федерации. Она была открыта 21 января 1936 года Решением Президиума Казанского городского Совета. В первый же год библиотека добилась значительных успехов и доказала целесообразность существования. К концу 1939 года её услугами пользовались 111 читателей и в ней насчитывалось 3700 книг по Брайлю. Уже в то время она была второй по величине библиотекой для слепых в России после московской.

С 1961 года библиотека начинает выпускать «говорящие» книги на татарском языке, что позволяет довести литературу до незрячего в отдалённые районы Татарстана. В 70—80-е годы происходит коренная перестройка деятельности учреждения. В 1975 году оно получило статус республиканского, а ранее функционировавшие небольшие библиотеки для слепых присоединились как филиалы. Республиканская специальная библиотека для слепых стала методическим центром по обслуживанию незрячих в Татарстане. В 90-е годы особое внимание уделялось приобретению и самостоятельному изданию книг на татарском языке, комплектованию книжного фонда изданиями на языках народов, населяющих республику. В это же время укрепляются связи с библиотеками соседних республик с целью обслуживания читателей других национальностей, проживающих в Татарстане, книгами на их родном языке.

Сегодня библиотека является региональным хранилищем литературы для инвалидов по зрению, Республиканским методико-консультационным центром по обслуживанию слепых и слабовидящих. Через свои филиалы в Альметьевске, Бугульме, Елабуге, Набережных Челнах, Чистополе, а также через сеть библиотечных пунктов реализуется задача информационного обеспечения, содействия в социальной реабилитации и интеграции в общество инвалидов по зрению.

Своё предназначение мы видим в том, чтобы предоставить место для проведения досуга, возможности для получения информации, образования, повышения культурного развития инвалидов по зрению, межличностного общения с учётом их физических и психологических особенностей. Информационно-библиотечным обслужи-

ванием охвачены около 4000 незрячих людей всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, заболевание которых препятствует пользованию общедоступными библиотеками и чтению печатных документов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности. Все услуги предоставляются в библиотеке бесплатно.

Универсальный книжный фонд литературы на русском и татарском языках составляет более 350 тысяч экземпляров на различных видах носителей информации: книги плоскопечатного и укрупнённого шрифта, рельефно-точечные и «говорящие», рельефно-графические пособия и тактильные рукодельные издания, литература по проблемам реабилитации и социальной адаптации незрячих, базы данных конвертированных «говорящих» книг с криптозащитой.

Библиотека печатает учебную литературу по изучению татарского языка, издания краеведческого характера, художественную литературу на татарском и русском языках рельефно-точечным шрифтом, «говорящие» книги на флешкартах. Запись «говорящих» книг на татарском языке в библиотеке осуществляется с 1961 года, причём их читают не только незрячие носители языка в самой республике, но и в регионах Российской Федерации. В настоящее время базы данных татарских «говорящих» книг с криптозащитой установлены в трёх регионах России, а через официальный сайт «говорящие» книги, изданные у нас, стали доступны в онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению «Логосвос».

Аудитория и проекты

Для Казани улица Серова является центром притяжения незрячих людей. Здесь, кроме самой библиотеки, находятся «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс», городская и республиканская организации ВОС, производственное предприятие и два реабилитационных центра.

Основу нашей аудитории составляют люди среднего и пожилого возраста, проживающие в домах по соседству. Безусловно, мы организуем мероприятия и для молодёжи. Большую популярность приобрели еженедельные совместные разгадывания кроссвордов, ко-

торые стали проводить последние пару лет. Традиционной деятельностью для нашей библиотеки является организация интеллектуальных игр. Ещё с девяностых годов прошлого века каждый месяц незрячие интеллектуалы собирались у нас и проводили турниры, похожие по формату на «Брейн-ринг». Идеологом и основным ведущим этих мероприятий выступал Олег Петрович Силахин, который, к сожалению, в этом году ушёл из жизни. Теперь мы используем нескольких ведущих, которые самостоятельно готовят вопросы на выбранную тему.

Говоря об Олеге Петровиче, стоит отметить, что он работал в системе ВОС и сотрудничал с библиотекой с 1990 года. Он оставил яркий след в социокультурной жизни Общества слепых и добрую память в сердцах незрячих. Харизматичный актёр и ведущий, эрудит, обладатель уникального тембра и собственного неподражаемого стиля, он на протяжении многих лет являлся бессменным ведущим игр «КИСИ» Татарстана, различных социокультурных мероприятий ВОС, диктором множества «говорящих» книг.

Среди иных направлений нашей деятельности можно выделить музыкальные и литературные гостиные, посвящённые творчеству писателей, поэтов, композиторов. Такие встречи также пользуются спросом определённой части нашей аудитории. Регулярно у нас проходят лекции сотрудников различных музеев, на которых раскрывается конкретная тема или историческая эпоха.

С прошлого года для людей, увлекающихся журналистикой, мы организуем экскурсии на телестудию ГТРК «Татарстан». С 1 февраля мы объявили проведение конкурса «Доброе слово», в рамках которого незрячие школьники от 10 до 18 лет могут прислать свои видеоподборки с педагогом, сотрудником библиотеки или представителем Общества слепых. По задумке, два победителя примут участие в одном из эфиров Республиканского телевидения на русском и татарском языках.

Ежегодно мы вместе с Центральной избирательной комиссией Республики Татарстан проводим творческий конкурс среди детей и молодёжи с ограниченными физическими возможностями «Мы — граждане России!». В мероприятии прошлого года приняли участие

145 человек не старше 30 лет. Конкурс проходил по трём номинациям: «Выборы — моя гражданская позиция» (литературные работы); «Мой выбор» (художественные работы); «Я — будущий избиратель!» (изделия декоративно-прикладного искусства).

Также мы стараемся размещать всю актуальную информацию о проводимых мероприятиях на нашем сайте и в социальных сетях. Например, на сайте библиотеки можно скачать единственный в мире синтезатор речи на татарском языке «Талгат».

В целом, мы всегда внимательно отслеживаем запросы и потребности нашей аудитории, поскольку это является ключом для создания качественных и полезных услуг для незрячих людей.

Василий Дрожжин

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

ПТИЦА СЕРДЦА*

Своё кулинарное любопытство в Майкопе можно удовлетворить во многих местах. Есть даже кафе, где вас усадят за низкие деревянные столики на трёх ножках — анне. Сидеть придётся на стульчиках ещё более низких, чем столы. Рассказывают, что черкесы были стройные. Понятно почему. При такой посадке да ещё с застёгнутым поясом много не съешь. Пояс адыги за столом не расстёгивали — это считалось дурным тоном.

Одно из самых распространённых блюд адыгейской кухни — щипс. Он представляет собой густой соус. Вроде бы ничего особенного: обжаривается лук, к нему добавляются мука и специи, потом мясной бульон. Однако вкус необычный. Особенно, если в щипс обмакивать кусочки варёной курицы, посоленной чесночной солью. В обычную соль добавляют растёртый чеснок, специи по вкусу. Горячую ещё курицу посыпают такой солью и оставляют на некоторое время в покое, чтобы позже с большим удовольствием съесть со щипсом.

*Продолжение. Начало читайте в № 5.

Отведали мы разных сортов адыгейского сыра. Это и мягкий белый сыр, и копчёный с золотистой корочкой, источающий умопомрачительный аромат, и сушёный на солнце сыр, почти не имеющий запаха, но каменной твёрдости. Именно он хранится дольше всех. В прежние времена сыр и мясо коптили в дымарях. В жилище прямо на полу разводили огонь. Над ним устраивали широкую трубу. Внутри на рейках размещали продукты.

Процесс приготовления адыгейского сыра, казалось бы, прост: на огонь ставят молоко, слегка не доводят его до кипения, в этот момент вливают сыворотку по краю посуды. Получается створоженная масса. Её надо посолить, собрать и положить под пресс. Есть специальные корзинки. Дно их как раз соответствует кругу сыра. Вот и всё. Но сыр у всех получается разным. Продукт этот служит начинкой и для выпечки: халюжи и губаты начиняют адыгейским сыром, только первые жарят во фритюре, а у вторых тесто слоёное и их пекут в духовке.

В адыгских семьях каждый раз при перемене блюда его подавали на новом анне, поэтому в доме их должно было быть много. Сейчас церемониал стал проще.

Ещё одно блюдо состоит из варёного риса, заправленного простоквашей — чху. Сделана она особым способом, отчего степень густоты сильно повышается. Ещё туда кладут изюм и курагу. Вкус необычный и на любителя.

Могут вас побаловать и роскошным десертом. Сначала палькау. Рецепт его прост, но мастерство здесь необходимо виртуозное. Замешивается крутое тесто на одних яйцах, очень тонко раскатывается. Потом наматывается на деревянный цилиндр с ручкой и жарится в масле. Затем готовые изделия поливают сахарным сиропом. Получаются хрустящие слоёные бочонки. Курамби — традиционная адыгейская сладость, которой заканчивали праздничную трапезу. Это масса из сахара, муки и сливочного или топлёного масла. Вкусно, но очень калорийно, настоящее испытание для организма.

Очередным жарким днём состоялся наш поход в Национальный музей Республики Адыгея, но по пути невозможно было не заглянуть ещё в один сад. Называют его садом камней, можно назвать и

садом сакуры — и то, и другое здесь есть. Сад этот окружает нынешний филиал Музея востока. Изначально здание было построено купцами Терзиянами, которые возглавляли армянскую диаспору в Майкопе. Размещался там армянский культурный центр и школа для девочек. Здание двухэтажное, но высота его чуть меньше современных пятиэтажек. Здесь очень высокие потолки и огромные окна. Оно являет собой образец стиля модерн. В старом Майкопе преобладали два архитектурных стиля — модерн и эклектика. В советские годы в здании культурного центра находился авиаклуб, а позже — Дворец пионеров.

Открываем калитку и начинается наше путешествие по извилистым дорожкам, напоминающим о восточных садах. Наши головы касаются ветви сакуры, иногда приходится наклоняться, чтобы избежать встречи с ними. Листья сакуры похожи на листья черешни. Цветёт она в апреле, и тогда на яркую зелень молодой травы слетают розовые лепестки, покрывая её кружевной накидкой. Под деревьями, среди травы, возвышаются большие серые шары. Это и есть знаменитые аммониты — память об океане Тетис, который покрывал территорию Адыгеи много тысяч лет назад. На дне его жили гигантские моллюски. Наступило время перемен. Огромный материк раскололся на части, дно океана поднялось. Сейчас здесь живём мы, но на память нам остались окаменевшие тела животных, заключённые в свои каменные саркофаги. Недалеко от Майкопа находится долина аммонитов, где их до сих пор ещё очень много. Горы Фишт и Аштен на самом деле являются рифами дна океана Тетис. У них достаточно хрупкая структура.

Осмотрев аммониты, даже посидев на них, направляемся в музей. Там нас ждёт рассказ о быте и занятиях адыгов. Приоритетом женщин было золотое шитьё. Нам показали два его вида. Первое называется шитьё в прикреп. Оно самое древнее. Честно сказать, никогда не подумала бы, что это вышивка. Похоже на металлическое украшение. Дело в том, что когда вышивка была готова, её полировали кабаньим клыком, и она приобретала вид гладкой металлической пластинки. Во время вышивания на ткань накладывался трафарет, рисунок обводили. Затем трафарет убирали и вышивали,

проклеивая нити изнутри. Другой вид золотого шитья называется гладь, хотя это кажется нелогичным, потому что изделия эти выпуклые. Происходит это оттого, что трафарет в данном случае не убирают — он остаётся под нитями.

Адыгейские женщины занимались плетением галунов. На пояс с помощью крючков прикрепляли дощечки с множеством отверстий. В них продевались нити. Проворные пальцы легко управляли ими. Искусство это сродни плетению кружев и макраме.

Мужской привилегией считалась тарефтика — украшение из металла оружия и хозяйственных вещей. Видов тарефтики также несколько. Например, гравировка, когда рисунок прочерчивали на металлической поверхности. Техника черни предполагала нанесение смеси серебра, свинца и серы с последующим обжигом. Филигрань изготавливалась из тонкой проволоки, а зернь — из маленьких металлических шариков.

Национальный женский костюм — сайе — включал длинное платье, сверху надевалось распашное одеяние. Всё это скреплялось поясом. Причём, чем старше становилась женщина, тем более широкий пояс она носила. Голову украшала затейливая шапочка с кисточкой и богатой вышивкой. Цвета преобладали неброские: бордовый, темно-зелёный, синий, чёрный. Дополнял женский наряд веер. Он был необычной прямоугольной формы, крепился к ручке и также покрывался вышивкой.

Одним из главных предметов одежды адыга являлась черкеска. Важную роль играли газыри — ряд маленьких карманчиков, которые тянутся от середины груди к подмышкам. В них хранили порох, а ещё порошок из сушёного мяса, соли и специй. Вне дома из этой смеси всегда можно было сварить питательный и вкусный бульон. Неразлучным спутником, другом и даже братом адыги считали лошадь. Предметом гордости для них было седло. Оно изготавливалось с заботой о своём товарище. Посередине седла возвышалась небольшая продольная арка, которая защищала позвоночник животного от давления. Затем подкладывалась специальная четырёхлучная подушка, и всё это покрывалось кожей. Сбруя украшалась шитьём и тарефтикой. Социальное положение адыга можно было определить по высоте его шапки.

Адыгейская земля славилась своим гостеприимством. Иностранные путешественники, в частности англичанин Джеймс Белл, писали о том, что можно пройти эту землю из конца в конец без единого рубля в кармане. Не принято было спрашивать гостя, откуда и куда он идёт. Во дворах сооружались специальные помещения — кунацкие. Гостей обслуживали парни и девушки. Хозяйка в кунацких не появлялась. Гость мог без слов дать понять, насколько он останется. Если плеть вешалась во всю длину, это означало, что гостить он будет долго. Угощение гостей считалось делом священным. Адыги были хорошими земледельцами и скотоводами, поэтому на столе всегда было вдоволь мяса, сыра, блюд из крупы, в том числе из проса и кукурузной муки, а также овощей, фруктов и мёда. Занимались местные жители и виноделием.

Когда адыги собирались вместе, то слушали певцов и чтецов, которые рассказывали об истории и обычаях народа. Музыкальное сопровождение осуществлялось с помощью духового инструмента камыль, который вырезался из камыша и напоминал флейту. Аккомпанировали и на смычковом инструменте с несколькими струнами из конского волоса и таким же смычком. Черкесы всегда были очень подвижными и пластичными. Они самозабвенно отдавались танцу. На свадьбах устраивали настоящие танцевальные марафоны.

В скверике рядом с музеем находится памятник «Очаг». Он выполнен в виде высокой башни и сооружён в честь возвращения черкесов на родину. Очаг — это центр дома. В нём сосредоточена вся энергия и сила семьи. Котёл вместе с надочажной цепью считался священным. Его нельзя было выносить из дома. Пока он сохраняется, жива и семья. Когда адыгам пришлось покинуть родную землю после окончания кавказской войны, они забрали с собой котлы и надочажные цепи. Уехавшие расселились по границам бывшей Османской империи для защиты её рубежей. Сейчас они проживают в Сирии, Иордании, Египте, Израиле, на Балканах. Когда разразилась война в Косово, им пришлось вновь переселиться, но уже на свою историческую родину. Живут переселенцы в Адыгее и компактно. Для них даже построен свой аул. Там есть и мечеть, так как их религиозные обряды несколько отличаются от коренных жителей. Язык

также имеет свои особенности. Его можно назвать литературным. В речи этих адыгов очень редко можно встретить русское слово. В отличие от них, остальные жители очень часто вставляют в свою речь русские слова и даже целые фразы.

С другой стороны сквера возвышается величественное здание филармонии. Пока не появились шестнадцатиэтажные дома, оно было самым высоким в Майкопе.

Лариса Овцынова

Окончание читайте в следующем номере.

РЯДОМ С НАМИ

ВЕРНЫЙ ПОМОЩНИК И ДРУГ

В Красноярской краевой специальной библиотеке прошёл «Урок доброты» — встреча владельцев собак-поводырей с учениками красноярской школы № 1. Главными «звёздами» мероприятия стали



овчарки Оджи и Пэмми, лабрадоры Юмина и Хэмми и их хозяйки Елена Чернышова, Галина Бутусова, Светлана Рубашкина и Наталья Легченко — участницы клуба «Хвостатый навигатор» краевой организации ВОС.

Ребятам рассказали, кто такие собаки-поводыри и где их обучают, какие опознавательные знаки есть в их «обмундировании» и как они помогают своим владельцам безопасно передвигаться по улице и различным помещениям.

Огромный восторг детей

вызвала демонстрация четвероногими помощниками команд, которым они обучены: помимо традиционных «сидеть», «лежать», «рядом» и других, они умеют аккуратно поднимать и подавать прямо в руки обронённый хозяином предмет — дисконтную карту, монеты, какой-либо бумажный документ и прочее, а также приносить, например, тапочки или трость.

Ласковые, спокойные и совершенно безобидные, хвостатые умницы очаровали всех присутствовавших в зале. Дети с удовольствием гладили их, пробовали пройтись рядом, держась за шлейку, задавали множество вопросов владелицам.

Живое общение чередовали с игрой в вязаные «крестики-нолики», просмотром познавательных мультфильмов о собаках-поводырях, мастер-классом по созданию их «портретов»: школьники закрашивали рельефный контур изображения фигур собак цветными карандашами, фломастерами и пластилином.

Ольга Артёмова

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ РАЗГОВОР

В Многопрофильном центре реабилитации состоялся расширенный семинар «Комплексная реабилитация инвалидов по зрению: проблемы и перспективы», организованный Белгородской региональной организацией ВОС. В его работе приняли участие председатели, секретари, председатели контрольно-ревизионных комиссий местных организаций ВОС, представители областного Министерства социальной защиты населения и труда, специалист отделения Социального фонда РФ по Белгородской области, а также работники культурно-досуговых и спортивных учреждений.

Открыл семинар председатель Белгородской региональной организации ВОС А.Д. Ковалёв. Он тепло поприветствовал собравшихся, отметил важность поднимаемых проблем и огромное практическое значение обсуждаемых вопросов. В минувшем году про-

шёл областной смотр на лучшую организацию социальной работы в местных организациях ВОС, в этой связи председатель Белгородской РО ВОС подвёл его итоги и отметил, что смотр активизировал деятельность местных организаций. МО ВОС принимали участие в культурно-массовых мероприятиях, проводили вечера отдыха, концерты, спортивные мероприятия, организовывали работу кружков по социальной реабилитации слабовидящих и слепых людей, регулярно проводили выставки работ декоративно-прикладного творчества инвалидов по зрению, тематические и творческие вечера, конкурсы и фестивали, турниры по шахматам, шашкам и домино. Члены Белгородской региональной организации ВОС участвовали в областных соревнованиях по народной гребле, дартсу, сплаву. Затем победителю и призёрам областного смотра-конкурса были вручены дипломы и денежные премии. Их удостоились: за первое место — Старооскольская МО, председатель И.Р. Чертов; за второе — Валуйская МО, председатель Е.А. Сыпкова; за третье — Белгородская МО, председатель Е.С. Сенникова.

Консультант отдела организации деятельности подведомственных учреждений департамента социального обеспечения Министерства социальной защиты населения и труда Белгородской области Е.В. Сас выступила с актуальной темой: «Механизм постановления на социальное обслуживание граждан частично или полностью утративших способность к самообслуживанию», в которой представила пилотный проект по созданию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами. Выступающая рассказала, что с 2022 года Белгородская область стала одним из 34 регионов Российской Федерации, которые участвуют в реализации пилотного проекта по созданию системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, нуждающимся в уходе.

Система долговременного ухода — это комплексный механизм, который организует предоставление гражданам, имеющим стойкие ограничения жизнедеятельности, приводящие к зависимости от посторонней помощи, поддержку качества жизни, независимости, ав-

тономии и самореализации. В рамках данной системы гражданам, нуждающимся в уходе, на основании определения его индивидуальной потребности предоставляется социальный пакет — гарантированный перечень и объём социальных услуг по долговременному уходу. Также представитель министерства подробно остановилась на выявлении граждан, нуждающихся в уходе, и включении их в систему долговременного ухода.

Заместитель начальника управления реализации социальных программ отделения Социального фонда РФ по Белгородской области Е.В. Назина рассказала об обеспечении граждан льготной категории санаторно-курортным лечением и техническими средствами реабилитации.

С текущими вопросами по охране труда, финансовому документообороту, приобретению техсредств реабилитации выступили главный бухгалтер Белгородской РО ВОС Т.В. Клименко, специалисты С.М. Супрунова и С.В. Бутенко.

Специалист по социальной работе А.В. Калашникова рассказала об основных социально-культурных мероприятиях нынешнего года и участии в них местных организаций ВОС.

Во второй части семинара состоялся круглый стол на тему социального партнёрства местных организаций ВОС в формировании культурно-досуговых, спортивных услуг для незрячих людей.

В выступлениях Д.В. Войкиной, заместителя директора спортивной школы «Центра адаптивных видов спорта Белгородской области «Вершина», и Е.А. Стариковой, заместителя директора по библиотечной и издательской деятельности Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых имени В.Я. Ерошенко, был отмечен важный аспект деятельности в области реабилитации незрячих средствами культуры и спорта. «Эта деятельность помогает восстановлению социального статуса, развитию социальной активности, интеграции инвалидов по зрению в общество. Для незрячих людей подобные мероприятия очень важны. Участие в творческих конкурсах, смотрах, фестивалях, а также в спортивных соревнованиях позволяет им понять, что потеря зрения вовсе не означает отход от радостей жизни», — констатировала представитель спортивной школы.

Успешным опытом работы по социальному партнёрству обменялись председатели местных организаций ВОС: И.Р. Чертов, Старооскольская МО, Р.А. Малеева, Новооскольская МО, и Е.А. Сыпкова, Валуйская МО.

Подводя итог, председатель Белгородской региональной организации ВОС А.Д. Ковалёв поблагодарил всех присутствующих за активное участие в семинаре, формат которого позволил вести открытый профессиональный разговор, искать пути и механизмы оптимального решения возникающих вопросов по реабилитации инвалидов по зрению, и нацелил на дальнейшую работу.

Завершился семинар тематической концертной программой «Хорошее настроение», которую подготовили творческие коллективы Центра культурного развития «Строитель» Губкинского городского округа.

По информации Белгородской РО ВОС

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ НА МОРЕ?

О пользе морской воды знал ещё Гиппократ. Наружно он предлагал применять её для заживления ран, трещин и рассасывания синяков, а также для лечения чесотки и лишаяёв. Морские купания прописывали страдающим нервными болезнями и болями в суставах. Паром от морской воды древние эскулапы рекомендовали лечить головную боль.

В составе морской воды присутствуют: калий, кальций, кислород, водород, углерод, магний, йод, хлор, фтор, бром, сера, бор, стронций, натрий, кремний. Всего более 100 элементов — практически вся таблица Менделеева! Минеральные вещества, растворённые в морской воде, представлены в ней в форме ионов.

Морская вода — это ионизированный слабощелочной раствор, чрезвычайно полезный для здоровья человека. К сожалению, её нельзя транспортировать: целебные микроорганизмы, живущие в морской воде, умирают уже через 48 часов. Поэтому купание в на-

стоящем море и лежание в ванной с морской солью — это всё-таки немного разные вещи. Поэтому, если у вас есть хоть какая-то возможность выехать на море, воспользуйтесь ею.

Морские волны дают коже эффект лёгкого массажа, обогащают организм кислородом, улучшают работу кровеносных сосудов, нормализуют давление. Поэтому умеренные морские купания в прогретой воде рекомендуют кардиологи.

Морская вода нормализует терморегуляцию, повышает жизненный тонус, обладает закаливающим действием, укрепляет защитные силы организма. А ещё улучшает циркуляцию крови и нормализует сердечный ритм.

Последствия травм, артрозы, разные виды артритов часто переходят в стадию ремиссии благодаря сочетанию морской воды и прогретого на солнце песка на морском побережье.

На нервную систему море также действует благотворно. Регулярные купания приводят к уменьшению тревожности и улучшают сон.

А ещё море помогает лечить экзему и псориаз. Правда, не всем пациентам. У некоторых, наоборот, после контакта с солёной водой начинается обострение заболевания.

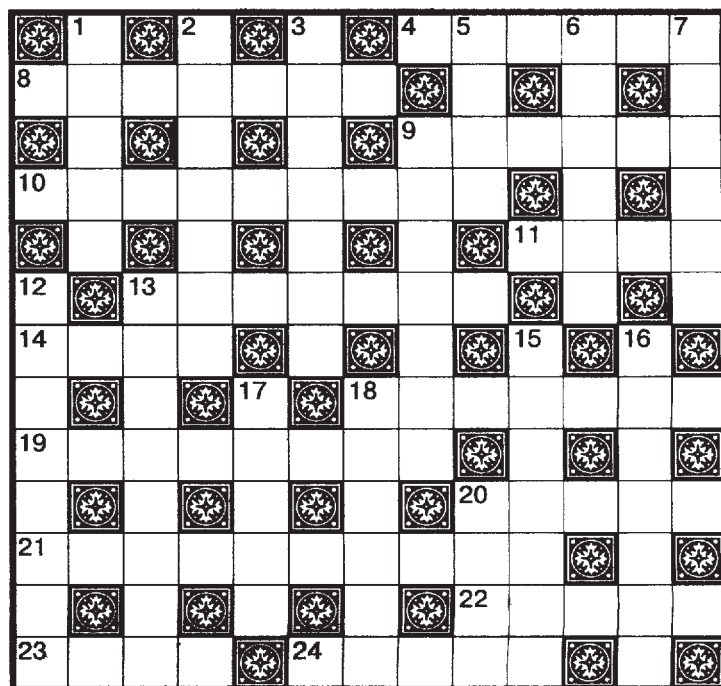
В морском воздухе содержатся воздушные «витамины»: летучие фитонциды, отрицательно заряженные аэроионы, кислород. Испарения морских солей и ионы йода благотворно влияют на дыхательные пути, смягчая и очищая их. Помимо того, мельчайшие частицы морской воды, которыми насыщен воздух, постоянно омывают слизистые оболочки носа и дыхательных путей, увлажняя их, что очень полезно для людей с хроническими лорзаболеваниями аллергическим ринополлинозом.

Но море — друг солнца. А в южных широтах оно очень жаркое и активное, поэтому важно выбрать правильное время для отдыха. В идеале — это период со второй декады августа по вторую декаду сентября. Море в это время ещё тёплое и ласковое, а солнце более мягкое и спокойное.

По материалам СМИ



КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Рикша для баржи в прежние времена. 8. Почтение, уважение. 9. Традиционный соус фастфуда. 10. Плут с репутацией делового человека. 11. Приводит в храм. 13. «Голос времени». 14. Арабская страна без всяких налогов. 18. Порода собак, выведенная в Древнем Китае. 19. О ком из судебных хирургов мир узнал от Джонатана Свифта? 20. Чуть ли не самый почитаемый бог римских легионеров.

21. Летучая мышь с сильно развитым носовым придатком. 22. Выработать свой ... в работе. 23. Итальянский комик с именовым астероидом. 24. Крупная промысловая рыба.

По вертикали: 1. В честь какого английского короля получил своё название штат Джорджия? 2. Кто из русских поэтов считал себя «неизвестным дилетантом»? 3. Ссора с криком и бранью. 5. Берлога пчёл. 6. К чему всегда нужно стремиться? 7. «Старший брат» мышеловки. 9. Официант из пивной. 12. Кто единственный из приматов не способен двигать глазами, но может поворачивать голову на 360 градусов? 13. Общий обеденный стол в пансионатах. 15. Член правительства. 16. Зиме конец. 17. Советский, российский и американский актёр. 18. Чьё проклятие испортило жизнь царю Эдипу? 20. Венецианский ... вздохов.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 6

По горизонтали: 4. Бурлак. 8. Респект. 9. Кетчуп. 10. Прохиндей. 11. Вера. 13. Тиканье. 14. Оман. 18. Пекинес. 19. Гулливер. 20. Митра. 21. Подковонос. 22. Стиль. 23. Тото. 24. Осётр. **По вертикали:** 1. Георг. 2. Апухтин. 3. Скандал. 5. Улей. 6. Лучшее. 7. Капкан. 9. Кельнер. 12. Долгопят. 13. Табльдот. 15. Министр. 16. Февраль. 17. Видов. 18. Пелопс. 20. Мост.