

# НАША ЖИЗНЬ 4 2023

Ежемесячный журнал  
Всероссийского ордена  
Трудового Красного  
Знамени общества слепых  
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

**Редколлегия журнала «Наша жизнь»:** В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, директор Департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.  
Офсетная печать. Тираж 2379 экз.  
Заказ 49 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

**Адрес редакции: 129164, Москва, ул.  
Маломосковская, д. 8, корп. 2.  
Тел.: (495) 683-00-27, (495) 686-02-98.  
E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров  
E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова**

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Внимание: позиция авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения редакции.**

На I странице обложки: сотрудники студии звукозаписи «ЛУЧ» — библиотекарь-чтец Нина Олешня и звукорежиссёр, инвалид I группы по зрению Василий Морарь за работой. Читайте на стр. 24.

Зарегистрирован 11.12.1990 г.  
Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»  
Российская Федерация  
129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2  
© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС</b>	
Ответственный подход.....	2
<b>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО</b>	
Краснодарская действительность.....	8
<b>ПОЛЕЗНАЯ ИНИЦИАТИВА</b>	
«Азбука доступных финансов».....	12
<b>К 100-ЛЕТИЮ</b>	
<b>ЖУРНАЛА «НАША ЖИЗНЬ»</b>	
Л. ЛИБМАН. Хочу сказать спасибо.....	15
<b>ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА</b>	
Тюменский опыт надо развивать.....	20
<b>БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА</b>	
<b>В. ГРИШАНИНА, А. ПОСЛАНИЧЕНКО.</b> Послушайте!.....	24
<b>ЛЮДИ И СУДЬБЫ</b>	
<b>О. БРУЛЁВА.</b> «ЭЛТИЗ» стал для неё родным.....	29
<b>РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ</b>	
Трудный поиск работы.....	32
<b>АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ</b>	
Профориентация — это важно.....	34
<b>ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА</b>	
<b>В. БУХТИЯРОВ.</b> Поэтическое риста- лице.....	40
<b>ЛИЧНОСТЬ</b>	
<b>О. БРУЛЁВА.</b> Невозможное — воз- можно!.....	51
<b>ДОСТУПНАЯ СРЕДА</b>	
<b>В. ПОГОСЯН.</b> Прикоснуться к Адыгее сердцем!.....	55
<b>СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ</b>	
<b>Т. и А. УСАЧЁВЫ.</b> Три визита в Индию (окончание).....	57
<b>СПОРТ</b>	
<b>И. МИХАЙЛОВ.</b> Ракетки — к морю!.....	67
<b>ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ</b>	
<b>А. ПОПОВА.</b> «Красноярские столбы» оча- ровали незрячих.....	69
<b>ПАМЯТЬ СЕРДЦА</b>	
<b>Д. ГОСТИЩЕВ.</b> Ностальгия по чужому прошлому.....	73

# **ПРОДУКЦИЯ ВОСТРЕБОВАНА\***

По словам директора ООО «НПП «Полимерлайн» К.В. Горбачёва, в 2022 году предприятие увеличило производство востребованной продукции на 9 процентов. По его мнению, увеличение количества производимых изделий стало возможным благодаря социальной ответственности предприятия, активному участию в государственной программе Новосибирской области «Содействие занятости населения», а также техническому переоснащению производства. В прошлом году «Полимерлайн» обновил оборудование — были отремонтированы и запущены в работу новые станки. Для изготовления продукции из полипропилена предприятие использует отечественную сырьевую базу, которая существенно снижает себестоимость изделий и работает на качество. «В планах нашего предприятия модернизировать экструзионное производство, а также расширить ассортимент дисковой щётки из полипропилена», — подытожил директор предприятия ВОС.

**По материалам общественно-политического  
информационно-аналитического  
портала Новосибирской области «ЧС-ИНФО»**

## **ДЕЛОВЫЕ БУДНИ ПРЕЗИДЕНТА ВОС**

---

# **ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДХОД**

Согласно Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина от 27 февраля 2023 года № 129 «О внесении изменений в состав Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов», утверждённому Указом Президента Российской Федерации от 21 августа 2012 года № 1201, президент Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени

---

\* Окончание. Начало читайте на II стр. обложки.

общество слепых» В.В. Сипкин вошёл в состав Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов.

Комментируя данное событие, президент ВОС В.В. Сипкин отметил, что это решение отражает высокую оценку государства деятельности руководства Всероссийского общества слепых, специалистов аппарата управления, региональных и местных организаций ВОС в деле защиты прав и интересов инвалидов по зрению России.

«Благодаря этому высокому статусу мы сможем оперативно решать многие вопросы, волнующие незрячих, разрабатывать эффективные пути решения и напрямую их доводить до председателя Комиссии, советника Президента Российской Федерации А.Ю. Левицкой. Мы уже видим реальные результаты этой масштабной работы и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество», — подчеркнул президент ВОС.

\* \* \*

6 марта под председательством советника Президента РФ А.Ю. Левицкой состоялось рабочее совещание в рамках деятельности Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов, в котором принял участие президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин.

Повестку дня заседания составили вопросы обеспечения инвалидов качественными техническими средствами реабилитации, включая протезные изделия, в том числе с использованием электронного сертификата, а также меры по развитию в Российской Федерации отечественного производства протезов и комплектующих к ним.

Президентом ВОС в адрес А.Ю. Левицкой были направлены материалы, подготовленные специалистами Всероссийского общества слепых, в которых изложены предложения по улучшению качества технических средств реабилитации, представленных в Каталоге на сайте Социального фонда России. Как отмечено в материалах, часть из ТСР является технически устаревшими моделями и не пользуется популярностью среди потенциальных пользователей. Так, например, на сайте представлены некоторые модели тифлофлешплееров (специальных устройств для чтения «говорящих» книг), которые выходят из строя гораздо раньше, чем наступает срок их

замены. Некоторые ТСР изготавливаются из некачественных материалов. Например, используемые ежедневно незрячими белые тактильные трости, представленные в Каталоге ТСР, быстро приходят в нерабочее состояние. Основная проблема использования Каталога ТСР для инвалидов по зрению заключается в том, что для самостоятельной работы незрячим, использующим программы экранного доступа с Каталогом ТСР, важна высокая степень доступности сайта как с точки зрения слепых, так и слабовидящих.

Всероссийское общество слепых предлагает актуализировать Федеральный перечень реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду, включив в него необходимые для инвалидов по зрению ТСР:

- мобильное устройство на базе IOS или Android (смартфон или планшет), который может использоваться в качестве многофункционального средства реабилитации;

- брайлевский дисплей — электронное устройство для отображения и набора текстов рельефно-точечным шрифтом, позволяющее считывать информацию с компьютера или мобильного телефона;

- брайлевский органайзер — электронное устройство, оснащённое речевым и брайлевским выводом;

- персональный компьютер с установленными на нём программным обеспечением незрительного экранного доступа и синтеза речи.

Комментируя итоги заседания, президент ВОС также отметил, что Всероссийское общество слепых предложило поручить Минфину совместно с Социальным фондом России, Минтрудом РФ и Федеральным казначейством рассмотреть вопрос по увеличению размера компенсации электронного сертификата на приобретение ТСР и создать в регионах единые пункты оказания услуг с возможностью обеспечения инвалида всеми необходимыми услугами и техническими средствами, гарантийного и сервисного обслуживания, назначения и подбора оптимальной конструкции изделия и других аналогичных задач.

\* \* \*

3 марта в режиме видеоконференцсвязи состоялось расширенное заседание Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов. Заседание проходило под председатель-

ством советника Президента РФ, председателя Комиссии А.Ю. Левицкой. Основной темой мероприятия стало рассмотрение вопросов проработки системных проблем, связанных с доступностью и эффективностью цифровых решений для людей с инвалидностью, а также обеспечения условий доступности для инвалидов по зрению официальных сайтов государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных организаций, развития сайтов образовательных организаций и электронных образовательных ресурсов для людей с инвалидностью из числа обучающихся в вузах.

В заседании приняли участие президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин, заместитель Министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Д.А. Огурьев, заместитель Министра труда и социальной защиты РФ А.В. Вовченко, директор по развитию приоритетных программ АНО «Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов» А.А. Пироженко, исполнительный директор дивизиона «Особенные решения» ПАО «Сбербанк» А.Б. Нестерова, учредитель Автономной некоммерческой организации «Центр развития доступности «Инклюзивные информационные технологии» А.Д. Попко, представители региональных органов власти, федеральных и региональных общественных объединений.

В рамках рассмотрения вопросов повестки дня заседания выступил президент ВОС. Он отметил, что злободневность темы информационной доступности трудно переоценить: «Вопрос осовременивания ТСП для слепых является сегодня одним из самых важных. Потому что, какие бы мы не прилагали усилия, если не будет федерального регулирования этого процесса, многие слепые останутся без тех доступных средств, которыми реализуется их право на социализацию и интеграцию. Это очень важно, и я могу заверить, что ВОС постоянно занимается анализом доступности информационного пространства для незрячих. Стоит отметить, что пока нет механизмов, обязывающих частный сектор обеспечивать доступность своих информационных ресурсов для инвалидов по зрению. Без зрячего помощника большая часть основных интернет-ресурсов недоступна для слепого. Только недавно государственные информационные ресурсы начали понемногу отвечать потребностям незрячих. Инвалиды по

зрению являются достаточно продвинутыми пользователями электронных устройств, которые могут разобраться в хитросплетениях интерфейсов различных необходимых в жизни интернет-ресурсов. Та же часть потребителей таких услуг, кто менее опытен в силу различных причин, или, например, люди старшего возраста, пока затрудняются в получении полноценных результатов взаимодействия с электронными продуктами государственных и частных учреждений. Считаю, что работа ещё только начата, предстоит многое сделать для обеспечения реальной доступности цифровых услуг для инвалидов по зрению. Уверен, что результаты будут, и во многом — благодаря чётким совместным усилиям общественных объединений инвалидов, производителей ТСР и заинтересованных государственных министерств и ведомств», — подчеркнул президент ВОС.

На заседании был одобрен представленный Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ межведомственный комплексный план мероприятий по обеспечению доступности и эффективности цифровых решений для людей с инвалидностью. План предполагает на период до 2025 года разработку проекта федерального закона о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам цифровой доступности, актуализацию отраслевых проектов нормативных правовых актов и профессиональных стандартов. Планом предполагается обеспечение межведомственного взаимодействия и проведение научных исследований по основным направлениям реализации цифровой доступности.

**МедиаВОС**

## **ПОЗДРАВЛЯЕМ**

---

# **ЮБИЛЕЙНАЯ НАГРАДА**

10 марта состоялась встреча президента ВОС В.В. Сипкина и руководителя Представительства Правительства Санкт-Петербурга в Москве С.Н. Осипова.

Президент Всероссийского общества слепых поблагодарил гу-

бернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова и весь аппарат Правительства за большую помощь и совместную работу с Санкт-Петербургской региональной организацией ВОС под председательством А.Б. Колосова. В.В. Сипкин подчеркнул важность взаимодействия общественных организаций инвалидов и государственных органов власти в сфере улучшения условий жизни, получения образования, трудоустройства и реабилитации людей с нарушениями зрения.



В рамках встречи С.Н. Осипов зачитал поздравительный адрес от А.Д. Беглова и вручил президенту ВОС В.В. Сипкину памятный знак «350 лет Петру Великому» и набор монет с изображением 10 городов, созданных Петром I.

В поздравительном адресе губернатор Санкт-Петербурга тепло поздравил президента ВОС в связи с юбилеем и отметил его значительный вклад в реализацию программ формирования доступной среды и создания в Санкт-Петербурге современной системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов по зрению.

## **МЫ И ОБЩЕСТВО**

---

# **РАВНЫЙ СРЕДИ ДОСТОЙНЫХ**

10 марта в Хрустальном зале правительства города Брянска прошло первое заседание Общественной палаты области шестого созыва. В нём принимали участие губернатор А.В. Богомаз, председатель областной Думы В.В. Суббот, главный федеральный инспек-

тор по области А.С. Дьячук, временно исполняющая обязанности заместителя губернатора Т.В. Кулешова, директор Департамента внутренней политики В.А. Свинцов, председатель Общественной палаты В.Ф. Родоманов и другие.

В соответствии с региональным законом «Об Общественной палате Брянской области» глава региона своим указом от 13 февраля № 11 утвердил 20 членов Общественной палаты. В их число вошёл председатель региональной организации Всероссийского общества слепых Александр Андреевич Сычёв. Председателем Общественной палаты единогласно избран В.Ф. Родоманов.

С началом работы собравшихся поздравил губернатор. Глава региона отметил, что настоящее время требует мобилизации всех сил для достижения общественного согласия, которое необходимо для выполнения задач, поставленных Президентом России.

На заседании также была утверждена новая редакция регламента Общественной палаты, избраны председатели комиссий и их заместители, а также утверждены состав совета региональной Общественной палаты и кодекс этики её членов.

**По информации Брянской РО ВОС**

---

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО**

---

# **КРАСНОДАРСКАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

**В этом материале председатель Краснодарской краевой организации ВОС, член ЦП ВОС, полномочный представитель президента ВОС в Южном федеральном округе Юрий Серафимович Третьяк рассказывает о жизни организации.**

На учёте у нас состоит более девяти тысяч человек. В состав РО входят 20 местных организации, объединяющих 44 района края. Самые малочисленные — это Курганенская и Туапсинская МО, насчитывающие около 300 человек. А самой крупной является



Краснодарская городская, где на учёте состоит более тысячи членов ВОС.

Председатели на местах ведут активную работу с муниципалитетами, а также взаимодействуют со спонсорами, благодаря чему местные организации получают финансовую поддержку. Объём такой помощи во многом зависит от активности как самого председателя, так и количества и качества проводимых мероприятий, и может варьировать от 50 до 500 тысяч в год. Эти средства направляются, в том числе, на то, чтобы обеспечить нуждающихся современными техническими средствами (компьютерами, смартфонами). Активная деятельность ведётся по написанию грантовых заявок в различные структуры. Так как идей проектов достаточно много, а подавать заявки может только краевая организация как юридическое лицо, иногда приходится выстраивать очерёдность, исходя из приоритета.

В прошлом году мы реализовали проект на средства Президентского фонда культурных инициатив, который получил название Всероссийский этнокультурный фестиваль-марафон ВОС «Жемчуга России». На первом (дистанционном) этапе участники подготовили видеопрезентации — творческие выступления лучших коллективов с национальным колоритом, ярким рассказом об уникальности культуры соответствующего региона. Представившие лучшие номера были приглашены в Геленджик, в санаторий «Солнечный берег», с 16 по 19 сентября 2022 года, где состоялись основные события Фестиваля: «Мастерская талантов», творческие выступления, программа «Дорогому гостю!». В мероприятии приняли участие более 180 человек — творческие коллективы Всероссийского общества слепых из 10 регионов страны. Проведение всех площадок проекта сопровождалось тифлокомментированием, которое обеспечивала сотрудник Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова Светлана Мещерякова.

Также в 2022 году краевая организация ВОС стала победителем конкурса на предоставление грантов губернатора Кубани на реализацию проекта «85 лет Краснодарского края в вопросах и ответах». В рамках проекта были приобретены 20 комплектов интеллектуальных настольных игр для всех местных организаций, состоялся он-

лайн-семинар для активистов МО ВОС, на котором участников познакомили с правилами игр и основами судейства.

Кроме того, на средства губернаторского гранта проводятся и регулярные мероприятия, такие как: тематические семинары для председателей МО и активистов, молодёжные и социальные форумы, День инвалида, День белой трости и другие. По программе «Доступная среда» мы получаем финансирование на проведение краевых мероприятий: это фестиваль художественной самодеятельности, турнир «Что? Где? Когда?», конкурс поэтов «Живое слово», КВН и другие.

Краснодарская РО ВОС входит в реестр поставщиков социальных услуг при Министерстве труда и социального развития региона. Таким образом, обучая людей с нарушением зрения использованию технических средств реабилитации, компьютерной грамотности, оказывая психологические и иные реабилитационные услуги, организация получает за это дополнительные средства.

Основными партнёрами при проведении наших мероприятий выступают специальная библиотека для слепых и Городской дом культуры № 1. В «Литературной гостиной» проходят воссовские дни, мероприятия, посвящённые творчеству писателей, поэтов, композиторов. Незрячие люди занимаются в кружках и творческих студиях Дома культуры. При этом оплата работы специалистов осуществляется за счёт городских средств.

Говоря о спортивном направлении, стоит выделить такие мероприятия, как ежегодные «Спортивные мозаики», где участники сдают нормы ГТО, краевые соревнования по шахматам, шашкам, настольному теннису, спартакиады. Выезды на всероссийские турниры происходят через Центр паралимпийского спорта. Особую популярность в крае завоевал настольный теннис. На предприятии и во многих МО есть столы, люди организуют что-то вроде секций и стараются проводить тренировки на регулярной основе.

На уровне среднего образования в крае есть выбор из двух профильных школ в Армавире и Краснодаре. Специализированных факультетов в вузах нет, однако незрячих людей принимают и в Кубанском государственном университете, и в иных престижных

образовательных учреждениях. Среди незрячих выпускников есть практикующие юристы, экономисты, психологи, педагоги, социальные работники. Мы также стараемся оказывать нашим людям максимальное содействие в трудоустройстве. Краевая организация активно использует механизм квотирования рабочих мест, трудоустанавливая незрячих специалистов в разных городах. Таким образом, удалось обеспечить занятость уже более чем для 40 человек.

В крае производственное предприятие системы ВОС находится в Краснодаре. Это ООО «Краснодарский социально-трудовой комплекс», который является одним из ведущих предприятий Южного федерального округа по производству изделий из пластмасс: прищепки бельевой в широком ассортименте, метлы хозяйственной круглой и плоской, мочалки для тела, щётки хозяйственно-бытовой в ассортименте.

В состав «КСТК» входят производственные территории в Краснодаре и два филиала в Ейске и Лабинске. Общая производственная площадь составляет более 40 000 квадратных метров. «КСТК» располагает складскими площадями и собственным парком легковых и грузовых автомобилей. На предприятии трудятся около 140 квалифицированных специалистов. Ежемесячный выпуск основной продукции (прищепки бельевой) составляет более 40 млн. штук.

Филиал в Лабинске функционирует с 2016 года. Основным направлением деятельности подразделения является производство деревянной прищепки из твёрдых пород. На производстве проведена модернизация оборудования, налажен процесс бесперебойной поставки сырья, достигнут максимально возможный уровень выпуска продукции, частично решена проблема занятости инвалидов Лабинска.

В последние годы на предприятии активно проводятся мероприятия по техническому перевооружению, что самым положительным образом сказалось на качестве производимых изделий. «КСТК» оснащён современными литьевыми машинами южнокорейского и китайского производства. Новейшее оборудование и пресс-формы, передовые технологии позволили вывести продукцию на новый уровень, сохранив при этом конкурентные цены.

Серьёзную поддержку предприятие получает от администрации

края. В течение нескольких месяцев за счёт средств регионального бюджета осуществлялась компенсация оплаты труда для работников с инвалидностью.

В Краснодарском крае действует региональный перечень средств технической реабилитации. Учащиеся с 12 лет, а также работающие люди с нарушением зрения могут получить смартфон и ноутбук. Кроме того, в перечне есть, например, «говорящие» часы, ножи с дозатором, брайлевская бумага, грифель.

Если говорить о доступной среде, то, как и в целом по стране, покрытие напрямую зависит от масштаба города. Так, в Краснодаре много озвученных светофоров, уложена тактильная плитка, на транспорте используется система «Говорящий город». В районах же, безусловно, такая инфраструктура развита ещё недостаточно. В любом случае, мы постоянно ведём работу с профильными организациями с целью обеспечения максимального комфорта для нашей аудитории.

## **ПОЛЕЗНАЯ ИНИЦИАТИВА**

---

# **«АЗБУКА ДОСТУПНЫХ ФИНАНСОВ»**

Мордовская региональная организация Всероссийского общества слепых выступила соорганизатором проекта «Азбука доступных финансов: повышение уровня финансовой грамотности людей с нарушением зрения», который прошёл на площадке ООО «Мордовское предприятие «Искра».

Всего в мероприятиях приняли участие более 80 членов Мордовской РО ВОС (слепые и слабовидящие, председатели и секретари местных организаций ВОС, сотрудники аппарата управления РО), а также студенты и преподаватели ИСИ МГУ имени Н.П. Огарёва, представители отделений ВТБ, ПАО «Сбербанк», Национального банка Республики Мордовия, Центра занятости населения города

Саранска, отделения Социального фонда России по Республике Мордовия, сотрудники ГБУК «Национальная библиотека имени А.С. Пушкина Республики Мордовия», Республиканской детской библиотеки, Государственного национального драматического театра, Республиканского объединённого краеведческого музея имени И.Д. Воронина.

Проект был реализован Автономной некоммерческой организацией «Центр внедрения и развития инклюзивных технологий» с использованием средств гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, при поддержке Ассоциации развития финансовой грамотности.

Целями проводимого мероприятия являются: повышение уровня финансовой грамотности слепых и слабовидящих людей и минимизация рисков финансового мошенничества в отношении лиц с инвалидностью, повышение качества оказания услуг финансовыми учреждениями людям с инвалидностью по зрению, популяризация темы финансового просвещения людей с инвалидностью и тиражирование успешных практик в регионах России.

Мероприятие открыла председатель Мордовской РО ВОС М.И. Пуряева, которая рассказала о структуре региональной организации, об интеграции незрячих граждан в сферу финансовых отношений: «Интеграция граждан с инвалидностью в сферу финансовых отношений в настоящее время существенно затрудняется их невысокой финансовой грамотностью, препятствующей принятию ими рациональных и осознанных решений. Ключевым вызовом настоящего времени является цифровая трансформация финансовых услуг: с одной стороны, это создаёт новые возможности для граждан с инвалидностью, с другой — риски, так как доверчивость и низкая финансовая грамотность ведут к ощутимым потерям от действий финансовых мошенников.

Эффективное преодоление этих трудностей возможно лишь с проведением среди граждан с инвалидностью целенаправленной просветительской работы по формированию финансовой грамотности. В особой поддержке нуждаются незрячие люди, для которых

освоение сферы финансовых отношений сопряжено с преодолением дополнительных препятствий различного характера, при этом самостоятельное приобретение ими даже базовых знаний в области финансов является во многом проблематичным.

Уверена, что мероприятия проекта «Азбука доступных финансов» помогут членам нашей организации получить новые знания и опыт в части финансовой грамотности, а также в ходе круглого стола получить дополнительную полезную информацию и исчерпывающие ответы компетентных специалистов и спикеров на свои вопросы».

В ходе мероприятия участников поделили на две группы. Для инвалидов по зрению прошли мастер-классы «Полезные финансовые привычки» и «Как стать финансово свободнее». Параллельно для сотрудников учреждений культуры, соцзащиты, банков, аппарата управления Мордовской РО, секретарей МО ВОС, студентов ИСИ МГУ имени Н.П. Огарёва прошёл тренинг по инклюзивным коммуникациям. В рамках практико-ориентированной части тренинга были проработаны темы этики общения с людьми с инвалидностью, элементы необходимой доступной среды в учреждении, правила взаимодействия с незрячими людьми при коммуникации в офисе банка, учреждениях социального обслуживания и культуры, алгоритмы действий сотрудника при заключении договоров, подписании документов и других ситуациях. Участники тренинга получили навыки встречи и сопровождения, ознакомились с правилами инклюзивного взаимодействия с людьми с нарушением зрения.

Финальным мероприятием Дня финансовой грамотности стал круглый стол на тему: «Актуальные вопросы финансовой грамотности людей с инвалидностью и качество предоставляемых им финансовых услуг». Модератором выступила доцент кафедры Современных образовательных технологий Южно-Уральского государственного университета, президент Автономной некоммерческой организации «Центр внедрения и развития инклюзивных технологий» Ю.В. Шумова. Обсуждалась актуальность курса непрерывного повышения финансовой грамотности людей с нарушением зрения, участия Банка России в реализации стратегии повышения финансовой грамотности, особые возможности банковских услуг для лю-

дей с инвалидностью, противодействие кибермошенничеству.

Спикерами выступили: директор Института открытого и дистанционного образования Южно-Уральского государственного университета А.А. Дёмин, начальник экономического отдела отделения Национального банка Республики Мордовия С.Ю. Домнин, начальник отдела безопасности отделения Национального банка Республики Мордовия А.М. Петров, клиентский менеджер Банка ВТБ А.Р. Додайкина.

В ходе круглого стола участники задавали интересующие вопросы и высказали ряд предложений по улучшению качества оказания финансовых услуг.

По итогам встречи участники получили сертификаты и методические пособия. В завершение мероприятия председатель М.И. Пуряева выразила благодарность Ю.В. Шумовой за возможность участия в проекте «Азбука доступных финансов».

**По информации Мордовской РО ВОС**

## **К 100-ЛЕТИЮ ЖУРНАЛА «НАША ЖИЗНЬ»**

---

# **ХОЧУ СКАЗАТЬ СПАСИБО**

Век... Вдумайтесь в эту цифру. И это совсем не отвлечённое число. Через год свой столетний юбилей будет отмечать «НЖ». Так что поздравлять не буду, но признаться в любви хочу — ровно половину из этого срока он в моей жизни. За это время стал совсем родным.

Началось всё в те далёкие времена, когда только пришёл на работу в Центральное правление. Как-то заспорили с художественным редактором журнала Юрием Вотоловским — может ли «технарь», каковым был в то время, да, пожалуй, остаюсь до сих пор, быть творческой личностью. Он был категоричен: «Безусловно, нет». Договорились: попробую на спор написать статью для журнала и отдам в редакцию только после его одобрения. С чего начинать, опыта-то никакого? Впрочем, не совсем так. Когда-то, лет за десять до этого, ещё во время учёбы в институте, работая в студенческом конструкторском бюро над проблемами внедрения алмазного инстру-

мента в промышленности, был одним из многочисленных соавторов нескольких статей, опубликованных в ведомственном журнале Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности «Станки и инструмент». Но то было совсем другое — чуть не десяток соавторов, совершенно другой журнал, да и аудитория иная. Переписывал чуть ли не десяток раз, но своё доказал — Юра в конце концов дал добро и по-честному «проставился».

Пожалуй, это и стало по-настоящему точкой отсчёта. Последовало полувековое продолжение. Мощным импульсом для этого стало, как ни странно, преподавание в Институте повышения квалификации ВОС. Покойный главный инженер Московского областного правления незабвенный Михаил Бениаминович Рейфман, заведовавший кафедрой в Институте, всегда внушал нам: «Поменьше теории, для этого есть учебники, больше практики». Вот и рассказывал о том, что узнавал во время многочисленных командировок на предприятия.

Слушатели частенько спрашивали: «Где можно прочесть о накопленном опыте?». Так и дошёл до статей. Писал, в основном, о производстве, социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению. Пытался говорить не только об успехах и недостатках, но и о проблемах, о возможных путях их решения. При этом «расцветивал» живыми примерами, как положительными, так и отрицательными. Для правдивости фамилии не искажал, приводил имена и отчества.

Сотрудничество с «НЖ» продолжалось многие годы, вплоть до перевода главным инженером в Центральное правление ВОИ. Думал, что «завязал» со статьями. Да и времени на новом месте совсем не оставалось: Общество только-только становилось на ноги, всё приходилось создавать от нуля. Почти десять лет «молчал». Но «семя», обронённое «НЖ», прорастало и дало всходы. Устоять перед соблазном не смог — начал публиковаться в газете ВОИ «Надежда». Дальше — больше. Публиковал статьи о труде инвалидов в отраслевых журналах «Социальное обеспечение» и «Социалистический труд». Даже однажды, уже в перестроечное время, когда стали вслух говорить о противоречиях в жизни страны, в том числе о недостаточном внимании государства к социально незащищённым категориям населения, поместили небольшую статейку в главном рупоре страны — «Правде».



К концу девяностых — началу двухтысячных меры государственной поддержки общественных организаций инвалидов и их предприятий стали сокращаться, совсем как шагреновая кожа. Всем известен результат — значительное свёртывание производственной деятельности.

Тогда и созрело решение уйти на пенсию, благо уже и возраст подошёл. Выдержал всего-навсего месяц. Пригласили в крупную корпорацию, ведущую разработку и внедрение сложных компьютерных программ. Долго колебался, ведь область совсем незнакомая, настоящая terra incognita. Наконец, решился. Сказался мой «дурной» характер — было интересно, а что там.

Никогда в жизни не работал по принципу «я — начальник, ты — дурак». Чтобы разобраться в хитросплетениях нового дела, начал с самых «низов», как ни уговаривали занять какую-нибудь руководящую должность. Ступеньки карьерной лестницы, по которым шёл не сам, а меня двигали, привели к должности заместителя генерального директора. Освоившись в новой отрасли, публиковал статьи по вопросам цифровизации управления и внедрения информационно-коммуникационных технологий в корпоративном журнале, в ряде региональных, отраслевых и ведомственных изданий.

В «НЖ» вернулся чуть ли не через четверть века, когда вместе с легендарной Анной Павловной Язвиной, с которой поддерживали, не побоюсь этого слова, дружеские отношения до самой её кончины, по предложению редакции подготовили к 95-летию ВОС серию мемуарных статей о становлении и развитии восовской промышленности. Конечно, девяностолетней бывшей грозе директоров предприятий было уже трудно сидеть за письменным столом. Но редактировала она статьи азартно, с большим старанием и присущей ей требовательностью. Да и память у неё сохранилась, она помнила многих. Так что в статьях старались говорить не только о процессах, но и о людях, трудом которых создавалась, развивалась и крепла промышленность Общества.

Этим началось новое вхождение на страницы журнала. Статьи стали появляться всё чаще. Апофеозом стала публикация года два назад журнального варианта мемуаров «За годом — год, за вехой — веха», посвящённых светлой памяти моей жены Мирославы, с которой прожили без малого полвека.

Знаете, всю жизнь считал себя рыцарем железа и цифр. А тут получилась светлая исповедь. До сих пор не перестаю удивляться этому! По-видимому, как говорит Валентина Дмитриевна Кириллова, много лет редактировавшая мои статьи, смерть любимого человека потрясла, перевернула душу, выдала на-гора какие-то глубинные чувства, на волне которых и писал.

С той поры, когда на спор написал первую статью, прошло полвека, публикаций накопилось более полутора сотен. Были они разные, одни лучше, другие хуже. Есть и такие, которые сегодня бы не подписал. Только с гордостью могу сказать: ни за одну и сегодня не стыдно.

Перечитывая их, вижу, как менялась моя ментальность. Первоначально писались они по принятому в то время шаблону. Вначале — «слава КПСС», «решая», «выполняя» и прочая «аллилуйя». Лишь потом начинается разговор по существу. Иначе ни один печатный орган не пропустит. Не напишешь сам — вставят редакторы. Такое было время, но оно менялось. Менялись и мы. Постепенно начал отходить от этого стандарта. В работах стало всё больше проявляться «человеческое лицо».

Большинство статей подписывал своим именем. Но бывало и псевдонимом. Началось, пожалуй, со статьи о Красноярском правлении в начале семидесятых. В составе комплексной бригады Центрального правления проверял его работу. Недостатков выявилось воз и маленькая тележка, по-другому и не скажешь. Тогда только-только начинал входить во вкус журналистского дела. Вот и решил написать об этом фельетон — не фельетон, в общем, несколько ёрничая.

Редактировал материал Павел Александрович Суперфин, заведовавший в редакции отделом по производству. «Что-то «перчику» маловато, разреши, я немного добавлю», — предлагает Паша. «Насыпал» от души. Стало страшновато печатать такое. Ему-то что, он член Союза журналистов, а мне с этими людьми работать и дальше. Говорю ему об этом. «Давай сделаем так: у меня есть публичный журналистский псевдоним, зарегистрированный в членском билете. Придумай себе тоже». Так родился «Р. Львов». Его и использовал в журнале.

Не могу удержаться, чтобы не рассказать один случай, связан-

ный с «НЖ». За одну из статей получил гонорар раза в четыре меньше, чем обычно. Деньги эти ничего не решали в бюджете семьи, тем более что были они внеплановые. Так что не особо среагировал по такому поводу. Прошла пара недель. Звонит покойный главный редактор журнала Агеев, просит зайти. «Ты извини за уменьшенный гонорар. Эдик Асадов разрешил опубликовать одну из своих баллад, за которую выплатили основную часть месячного гонорарного фонда, — как бы извиняясь, говорит Евгений Дмитриевич. — Он приглашает нас в ресторан Дома журналистов». Полнейший ступор, другие слова для описания моего состояния вряд ли смогу подобрать.

Меня приглашает в ресторан Асадов? Старшее поколение помнит: в шестидесятые годы вместе с Юлией Друниной, другими поэтами-фронтовиками был он кумиром молодёжи. Хоть было им уже лет по сорок, их любовная лирика бередила наши души. Его стихи были у всех на устах, помните:

«Как много тех, с кем можно лечь в постель.

Как мало тех, с кем хочется проснуться.

Как мало тех, с кем хочется мечтать».

Меня, простого клерка не очень престижной в то время организации, приглашает кумир? В ресторан Дома журналистов? Не поверил своим ушам. Ресторан Домжура, как все его называли, что на Никитском, гремел на всю Москву. Попасть туда была почти неисполнимая мечта — только для членов Союза журналистов и их приглашённых. Что ели-пили, вряд ли вспомню, помню лишь, что смотрел на Эдуарда Аркадьевича замороженно, почти не моргая. Особенно запомнилась его простота в общении, как будто мы совсем ровня.

Как-то Анна Павловна спросила: «А верно ли ты, парень, выбрал жизненную стезю? Может быть, надо было тебе заниматься журналистикой?». Скажу откровенно: о сложившейся стезе несколько не жалею. Не помню, где вычитал: если ты занимаешься делом, которое тебе интересно, — ты свободный человек. Если ты занимаешься любимым делом — ты счастливый человек. Может быть, это и про меня немножко? Всё, чем занимался, делал с интересом. Когда начинал писать, было интересно — а получится ли что-нибудь у меня? Постепенно хобби стало превращаться в потребность.

В жизни было много чего, было и хорошее, было и плохое. Невольно приходят на ум есенинские строки: «...жизнь моя, иль ты приснилась мне?». До сих пор не перестаю удивляться, как такое мог написать тридцатилетний «мальчишка»? Но всегда особое место в ней занимало и до нынешнего дня занимает «писательство», как Мира называла мои журналистские «потуги».

Самое же главное — оно помогло выйти из глубокой депрессии, просто-напросто выжить после ухода из жизни жены. Боль не проходит, но оно заполняет значительную часть моего сегодняшнего пенсионерского времени. Вырваться из этих теней не могу до сих пор. Хочу сказать огромное спасибо всем, кто увлек на эту дорогу, кто помогал и помогает шагать по ней. И в первую очередь — «Нашей жизни».

Второй год ничего не публикую, дополняю мемуары. Вдруг совсем недавно по электронной почте приходит письмо с предложением продолжить сотрудничество. Разговариваю с главным редактором Владимиром Дмитриевичем Бухтияровым: «Впереди значительные вехи для Общества и для нашего журнала. Ты многие годы работал в системе, да и с журналом сотрудничаешь полвека, встречался со многими, чьи имена стали легендарными. Расскажи о тех годах». Разбудил он дремавшую страсть, обещал подумать. Вот и начинаю выполнять обещание.

Лев Либман

---

## **ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА**

---

# **ТЮМЕНСКИЙ ОПЫТ НАДО РАЗВИВАТЬ**

В начале двухтысячных годов Тюменская область стала одним из первых регионов, где общероссийские общественные организации инвалидов при поддержке Департамента труда и занятости населения на уровне правительства региона стали поднимать вопрос о финансировании рабочих мест людей с инвалидностью в счёт

квоты. Среди инициаторов была и Тюменская региональная организация ВОС.

По данному вопросу в регионе были приняты несколько законов:

- от 31.03.2000 № 168 «О квотировании рабочих мест в Тюменской области»;

- от 26.11.2002 № 101 «О внесении изменений и дополнений в Закон Тюменской области «О квотировании рабочих мест в Тюменской области»;

- от 05.07.2007 № 16 «О внесении изменений в Закон Тюменской области «О квотировании рабочих мест в Тюменской области».

Первые договоры по квотированию рабочих мест Тюменская региональная организация ВОС начала заключать в 2009 году. Тогда на работу были приняты девять инвалидов по зрению. С каждым годом число трудоустроенных незрячих росло. Так, в 2016 году работали 17 человек, в 2023 году в Тюменской РО ВОС уже трудятся 53 гражданина с проблемами зрения.

В последние два года в плане трудоустройства в счёт квоты также активно работает ООО «Учебно-реабилитационное предприятие «Тюмень-Старт». В 2022 году здесь были трудоустроены 37 граждан с инвалидностью, в 2023 году — 41. Благодаря трудоустройству в счёт квоты предприятие развивается: осваиваются новые профили, приобретается оборудование, расширяется производство.

Все эти годы по квотированию рабочих мест Тюменская региональная организация ВОС тесно сотрудничает с ООО «Технологическая Компания Шлюмберже», компанией «Шлюмберже Лоджелко, Инк.» (представительством в Тюмени), ООО «Тюменское экологическое объединение», ГАУ Тюменской области «Управление государственной экспертизы проектной документации» и другими компаниями.

В региональной и местных организациях ВОС области трудоустроены на квотируемые рабочие места помощник председателя, организатор спортивно-массовой работы, инспектор по доступной среде, пресс-секретарь, специалист по охране труда, организатор социокультурной работы с инвалидами, тифлопедагог по работе с детьми-инвалидами по зрению, организатор работы по сопровождению инвалидов, организатор реабилитационной и культурно-массовой

работы, организатор работы с молодёжью, организатор реабилитационной работы, оператор ПК, инструктор по обучению ориентировке инвалидов по зрению, бухгалтер, уборщик и на другие ставки.

Как отмечает член Центрального правления ВОС, председатель Тюменской региональной организации ВОС Г.А. Тунгусова, данная форма трудоустройства людей с инвалидностью в счёт квоты является уникальной. Она даёт возможность незрячим трудоустроиться, найти себя в той или иной профессии, попробовать свои силы как в рабочих профессиях на предприятии ВОС, так и в интеллектуальном труде. Таким образом, из числа трудоустроенных за этот период удалось подготовить настоящих профессионалов — руководителей клубов по интересам, тифлопедагога, психолога, звукорежиссёра студии «Радио ВОС», специалиста по охране труда и других.

**По информации Тюменской РО ВОС**

## **РЯДОМ С НАМИ**

---

---

# **ГОТОВЫ ПОМОГАТЬ**

В Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации прошло межфракционное заседание на тему: «Реабилитация раненых в ходе СВО, получивших ранения, увечья или заболевания в ходе выполнения боевых задач» по вопросам медико-психологической, социальной и профессиональной реабилитации участников Специальной военной операции. В заседании приняли участие директор Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС А.В. Федотов, начальник управления социального развития ДСР АУ ВОС М.Г. Вострикова, начальник отдела программ реабилитации и по работе с учреждениями ВОС ДСР АУ ВОС И.А. Миронова.

Программа мероприятия включала выступления депутатов Госдумы ФС РФ, представителей министерств и ведомств, общественных и научных организаций. Также обсуждались новые подходы к

разработке мер и программ реабилитации и абилитации участников СВО и членов их семей.

Выступающие отметили, что участникам спецоперации необходима не только медицинская реабилитация, но и постоянная «проактивная психологическая помощь», и современные методики, единый федеральный стандарт реабилитации, предоставление «маршрута будущей социальной жизни», помощь в определении планов и получении дополнительного профессионального образования, что уже требует подготовки квалифицированных специалистов.

Комментируя заседание, А.В. Федотов отметил, что Всероссийское общество слепых, имея многолетний опыт, готово обучать специалистов, занимающихся реабилитацией потерявших зрение участников СВО, методикам взаимодействия с незрячими и социально-бытовой адаптации инвалидов по зрению.

Кроме того, в 2022 году Центр реабилитации слепых ВОС принял на обучение по программе социальной реабилитации двоих участников СВО, один из которых уже прошёл обучение в Российской школе подготовки собак-проводников и получил это уникальное техническое средство реабилитации. По итогам заседания участники выработали рекомендации Правительству Российской Федерации.

**МедиаВОС**

## **СЛАВЯНСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ**

---

# **ПОСИЛЬНАЯ ПОМОЩЬ**

В феврале по инициативе инвалида по зрению Лидии Кулешовой бюро Владивостокской местной организации Приморской РО ВОС приняло решение оказать помощь нашим военным, участвующим в проведении Специальной военной операции в Донбассе. С этой целью на ООО «Владивостокское предприятие «Ритм» было закуплено 1200 пар хлопчатобумажных и 200 пар перчаток с ПВХ покрытием, которые были переданы в ситуационный центр МЧС Приморского края для отправки в зону СВО.



Как отметила председатель Владивостокской местной организации ВОС Светлана Кротенок: «Пусть эта безвозмездная помощь приблизит мир на освобождённых территориях».

Выступившая с гуманитарной инициативой ветеран ВОС Лидия Кулешова пожелала

всем военным, занятым в спецоперации, с честью выполнить долг и вернуться домой живыми и здоровыми.

Правление Приморской региональной организации ВОС искренне благодарит актив Владивостокской МО ВОС за неравнодушную позицию и посильную помощь армии.

По словам председателя Приморской РО ВОС Дмитрия Поташёва: «Владивостокская местная организация ВОС поддержала традиции инвалидов по зрению Великой Отечественной войны, отправлявших на фронт технику и снаряжение, сделанные на средства незрячих».

**По информации Приморской РО ВОС**

## **БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА**

---

# **ПОСЛУШАЙТЕ!**

Трудно переоценить роль книги в жизни человека, а незрячего человека особенно. Специальная библиотека для слепых людей — это место, где они могут отвлечься от повседневной рутины и провести время с пользой.

Для многих пользователей библиотека для слепых — единствен-



ное окно в большой мир с богатейшим книжным фондом различной тематической направленности. Но среди этого фонда практически отсутствует краеведческая литература в специальных форматах, потому что она не издаётся специализированными издательствами, выпускающими книги для слепых и слабовидящих людей.

Издательская деятельность Курской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина — это попытка заполнить пробелы рынка литературы краеведческого характера путём самостоятельной публикации необходимых произведений в нужных для пользователей форматах.

В феврале 2008 года в Курской специальной библиотеке для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина появилась маленькая, но очень уверенная в себе студия звукозаписи «Луч» (Лучшее увлекательное чтение), которая сразу же взяла курс на поиск и издание краеведческой литературы. В итоге мы имеем внушительную коллекцию книг, которую можно описать при помощи трёх понятий: «умная» проза и поэзия, безупречное начитывание и качественное издание.

Библиотеки в сознании многих до сих пор являются банальными книгохранилищами. Полностью перевернуть это представление решили сотрудники Курской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина, создав собственную студию звукозаписи. Инициатива принадлежит директору библиотеки Татьяне Георгиевне Чаплыгиной. Неоценимым помощником в этом стал звукорежиссёр Иван Николаевич Третьяков. На их долю, как на долю любого новатора, выпало немало трудностей: приобретение и освоение нужного оборудования, процессы изучения и внедрения специфических направлений в работу звукозаписывающей студии.

Началом деятельности студии можно считать июнь 2008 года, когда читатели библиотеки получили возможность прослушать первые озвученные аудиокниги: звуковой журнал «Вестник Курского края» и книги курских писателей Константина Воробьёва и Василия Алёхина.

Издательская деятельность спецбиблиотеки ведётся по нескольким направлениям: воспроизведение печатных текстов специальными способами для инвалидов по зрению (аудиокниги, изданные рельефно-точечным или укрупнённым шрифтом), выпуск библиографических указателей, методических рекомендаций, справочных изданий и других материалов по проблемам инвалидов и инвалидности, разработка дизайна изданий, рекламной продукции библиотеки.

Репродуцированы в доступные форматы книги курских писателей Василия Алёхина, Евгения Носова, Константина Воробьёва, Александра Харитановского и других. Библиотека издаёт звуковые журналы «Вестник Курского края» и «Будьте здоровы», которые пользуются большим спросом читателей. По просьбе Центра дифференцированного, надомного и дистанционного обучения детей с особыми потребностями здоровья «Ступени» сотрудники библиотеки создали серию «Библиотечка внеклассного чтения». Начитаны «Хрестоматии для чтения» с 1 по 11 классы.

Несколько лет библиотека реализует издательский проект «Перечитаем вместе...», для которого книги начитывают читатели и волонтёры.

Использование современного оборудования и привлечение чтеца-профессионала — актрисы Курского драматического театра им. А.С. Пушкина Н.С. Олешни обеспечивает высокое качество выпускаемых книг доступных форматов. В среднем, в год озвучивается до 15 наименований книг.

Одной из первых среди специальных библиотек Курская библиотека для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина начала выставлять для свободного доступа на сайте Первой Интернациональной Онлайн-Библиотеки для инвалидов по зрению «Логос» (AV3715.RU), созданной в 2008 году, собственные звуковые издания. На данный момент его пользователям доступны 220 наименований собственных изданий Курской спецбиблиотеки, записанных в студии звукозаписи «Луч». Читателями наших книг являются инвалиды по зрению российских регионов, ближнего и дальнего зарубежья.

Все изданные библиотекой «говорящие» книги обязательно представляются в фондах пунктов выдачи при межпоселенческих библиотеках и МО ВОС Курской области. Издания СКБС внесены в базу данных электронной библиотеки «говорящих» книг с криптозащитой (Talking Book Library), формируемой библиотекой.

Коллектив библиотеки активно участвует во всероссийских конкурсах «Малая родина», «Просвещение через книгу» на лучшее издание для слепых и слабовидящих и неоднократно был награждён дипломами различных степеней. За участие в ежегодном Национальном конкурсе «Книга года 2021» библиотека награждена двумя специальными дипломами: «За подготовку и выпуск серии аудиокниг для слепых и слабовидящих читателей» и «Подготовку и издание аудиокниги «Решение» Дмитрия Жукова».

Традиционно в рамках «Праздника курской книги» библиотека имени В.С. Алёхина представляет собственные издания на выставке «Курская книга», а также ежегодно принимает участие в открытой межрегиональной книжной выставке-ярмарке «Курск читающий» на Театральной площади города.

Издание каждой новой книги — это своеобразный день рождения студии звукозаписи. Особенно такой, как наша, где каждая книга имеет индивидуальный стиль и характер. Мы вполне можем отсчитывать свой возраст не только по количеству прожитых лет, но и по количеству наших творений. Возраст 15 лет — для студии небольшой, но сделано немало, ведь в ней работает энергичная, напористая, способная преодолевать любые трудности команда.

За последние годы издательская деятельность нашей библиотеки значительно расширилась как по количеству наименований и объёму, так и по видам и типам изданий. Этому способствует постоянное стремление соответствовать времени.

Курская библиотека для слепых и слабовидящих имени В.С. Алёхина внесена в Книгу почёта «Золотое Слово за Дело благодатное» КРО СПР с присвоением почётного звания «Лучшая библиотека имени курского писателя» за высокий профессионализм и активную работу по приобщению к Книге, Слову, труду Писателя.

Презентации книг, изданных библиотечной студией «Луч», всегда

заканчиваются пожеланиями читателей: нашим замечательным писателям — ярких творческих достижений, новых книг и широкой читательской признательности, а студия «Луч» всегда будет стараться издавать хорошие книги. С этого начинали, так и продолжаем!

**В. Гришанина,**  
ведущий библиограф отдела обслуживания КСБС,  
**А. Посланиченко,**  
зав. сектором тифлоиздательской деятельности

## **В ИНТЕРЕСАХ ИНВАЛИДОВ**

---

# **НАЧАЛО ВАЖНОЙ РАБОТЫ**

27 февраля президент ВОС В.В. Сипкин принял участие в расширенном заседании рабочей группы по совершенствованию законодательства в сфере некоммерческих организаций комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений.

Заседание проходило под председательством главы комитета О.В. Тимофеевой. В мероприятии также участвовали заместитель председателя комитета, председатель Центрального совета сторонников всероссийской политической партии «Единая Россия» О.Н. Занко, председатель ВОИ М.Б. Терентьев, заместитель Министра экономического развития РФ Т.А. Илюшникова, заместитель генерального директора Фонда президентских грантов И.А. Дементьев, другие представители общественных объединений и некоммерческих организаций.

На совещании были обсуждены актуальные проблемы правового регулирования деятельности НКО, направления совершенствования правового поля, эффективность существующих мер государственной поддержки некоммерческого сектора.

В рамках совещания у президента ВОС В.В. Сипкина состоялось общение с заместителем председателя комитета ГД ФС РФ по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религи-

озных объединений, председателем Центрального совета сторонников «Единой России» О.Н. Занко. В своём выступлении она отметила, что на базе сторонников «Единой России» с 2018 года функционирует Центр поддержки гражданских инициатив, который оказывает поддержку НКО и лидерам общественных проектов. В Центре можно пройти обучение по разным направлениям, найти поддержку и помощь в реализации проекта или инициативы. Кроме того, запускается новый проект — университет НКО. Сторонники «Единой России» опросили более 600 руководителей и сотрудников некоммерческих организаций из 65 субъектов страны, и данное исследование показало, что подавляющее большинство испытывают потребность в обучении, однако 67% НКО фактически не могут оплатить обучение для своих сотрудников. Первые три курса новой программы решено посвятить проблемам, которые обозначили сами НКО: поиск ресурсов и новые цифровые возможности.

Комментируя мероприятие, В.В. Сипкин отметил, что состоявшееся заседание знаменует собой начало очень важной работы по объединению усилий НКО, снятию дополнительных барьеров, мешающих их работе в современных условиях. «Пересматриваются многие существующие законодательные акты, определяющие механизм их деятельности. Вносятся поправки в проекты законов. Это была очень полезная встреча. Полагаю, мы скоро сможем наблюдать зримое воплощение новых законодательных инициатив, их приведение в действие», — подчеркнул президент ВОС.

МедиаВОС

## ЛЮДИ И СУДЬБЫ

---

# «ЭЛТИЗ» СТАЛ ДЛЯ НЕЁ РОДНЫМ

Наше общество стремительно меняется. За три последних десятилетия серьёзные изменения произошли как в структуре обще-



ства, так и в мировоззрении россиян. Развитие технологий, информационного пространства, компьютеризация и появление интернет-ресурса привели к тому, что изменился рынок труда: появились новые профессии, изменились условия труда, часть функций, ранее осуществляемых людьми, теперь выполняют механизмы. Более того, сегодня люди могут работать, не выходя из дома. Всё это при-

вело к тому, что изменилось и отношение к труду. В том числе и среди инвалидов. Многие освоили IT-технологии, кто-то занялся индивидуальной трудовой деятельностью. А вот наша героиня — Алина Гарипова, имеющая вторую группу инвалидности по зрению, выбрала традиционный путь: пришла работать на Режевское предприятие «ЭЛТИЗ», которое было создано ещё в 1945 году для того, чтобы обеспечить посильным трудом инвалидов по зрению.

Ещё в раннем возрасте врачи обнаружили у Алины проблемы со зрением, поэтому училась девушка в специализированной Верхне-Пышминской школе-интернате для слепых и слабовидящих детей. Получив среднее образование, не раздумывая, устроилась на работу на Режевское предприятие «ЭЛТИЗ». Трудовой коллектив встретил 17-летнююмышлёную девушку радушно. Здесь она получила не только трудовые навыки, но и бесценный опыт социального общения в рабочем коллективе. Алина до сих пор с теплотой вспоминает своих наставников, деливших секретами мастерства, помнит и первое изделие, изготовленное своими руками — декоративную штору, которую собирали из пластиковых звеньев. Энергичная, об-

щительная девушка не боялась трудностей, поэтому освоила почти все существующие операции на производстве, участвовала в выпуске многих образцов выпускаемой продукции. Работала слесарем по сборке металлоконструкций, собирая сжимы ответственные, станочницей на штамповочном участке, в швейном цехе, сегодня она сборщик изделий из пластмасс.

Наблюдать за тем, как работает Алина, одно удовольствие. Все движения чётко выверены, проворные пальчики прочно закрепляют на основании ипликатора колючие пластмассовые иглы. При этом она, не отрываясь от производственного процесса, отвечает на мои вопросы, которые касаются не только производства, но и личной жизни.

Оказывается, здесь, на заводе, она нашла и своё счастье. Молодой красивый парень заметил юную Алину уже в первые дни её появления на заводе. Она ответила взаимностью и вот уже 24 года они живут в любви и согласии, построили дом, воспитывают дочь. Поэтому не удивительно, что «ЭЛТИЗ» стал для неё родным.

— Работать на нашем предприятии мне очень комфортно, ведь половина коллектива имеет такие же проблемы со здоровьем, как и я, мы понимаем друг друга, помогаем, если нужно. Работа в основном сдельная, поэтому заработная плата зависит от тебя самого. Кто много трудится, у того и зарплата достойная, — говорит Алина. — А ещё у нас руководство хорошее. Мастера на участке замечательные, грамотные, справедливые, директор с пониманием относится к рабочим. На предприятии часто проводят приёмы граждан представители городского Управления социальной политики, прокуратуры и других государственных служб.

В ходе нашей беседы Алина Гарипова отмечает, что за последние годы на предприятии значительно улучшились условия труда, выросла зарплата, рабочие получают все социальные гарантии, даже досуг организован. И признаётся, что искренне не понимает тех, кто не хочет работать на производстве.

— Государство, конечно, поддерживает инвалидов, платит пенсию, но только в трудовом коллективе человек чувствует себя уве-

реннее, расширяет круг общения, получает средства для достойной жизни, — считает она.

И с ней нельзя не согласиться. Среди незрячих много людей самых разных специальностей и профессий: педагогов, общественных деятелей, музыкантов, людей рабочих профессий, массажистов. Они обладают разными талантами и способностями, но одно качество их объединяет — целеустремлённость, желание реализовать себя в выбранной сфере. И когда это им удаётся, жизнь становится интересной.

**Ольга Брулёва,**  
член Союза журналистов России

## **РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

---

# **ТРУДНЫЙ ПОИСК РАБОТЫ**



Одной из уставных задач Всероссийского общества слепых является содействие в трудоустройстве и устойчивой занятости инвалидов по зрению. В соответствии с поручением президента ВОС В.В. Сипкина в Издательско-полиграфическом тифлоинформационном комплексе

«Логосвос» состоялось совещание по вопросам доступности информации для инвалидов по зрению в данной области деятельности.

В работе совещания приняли участие: Е.Н. Иванов, начальник Управления сопровождения и контроля проектов в сфере занятости населения Федеральной службы по труду и занятости РФ; Э.К. Те-



деев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, директор Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС; К.А. Лапшин, начальник Приёмной по обращениям граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС; И.В. Роговских, редактор журнала ВОС «Диалог», руководитель рабочей группы по проблемам доступности цифровых информационных ресурсов Совета по информационной и издательской политике при Центральном правлении ВОС; А.Г. Базаров, начальник лаборатории тифлоинформационного обеспечения ИПТК «Логосвос».

В ходе совещания Э.К. Тедеев, К.А. Лапшин и И.В. Роговских обратили внимание на вопросы доступности цифровых технологий при трудоустройстве и в профессиональной деятельности инвалидов по зрению, в частности, на доступность сайта Министерства труда и социальной защиты РФ «Работа в России». Они указали на существенные проблемы как в оформлении, так и в контенте данного сайта, среди которых особые нарекания вызывают:

- частичная доступность сайта при работе с программами невидимого доступа к информации;
- сложная фреймовая структура при подаче информации, существенно затрудняющая навигацию по сайту;
- несоответствие имеющихся вакансий, рекомендуемых для инвалидов по зрению, их реальным запросам (например, слепым и слабовидящим соискателям работы предлагаются вакансии врача-терапевта, дворника, сторожа, охранника и другие).

По итогам совещания участники пришли к пониманию необходимости учёта проблем незрячих людей при создании и модернизации интернет-ресурсов, обеспечивающих государственные услуги для населения нашей страны. Так, достигнута договорённость о выработке Рострудом предварительного плана этапов корректировки сайта «Работа в России» в соответствии с положениями ГОСТ 52872-2019, регламентирующего доступность интернет-ресурсов, в том числе для инвалидов по зрению.

Определено, что данный план будет предусматривать также

возможность заключения договорных отношений с Всероссийским обществом слепых о тестировании сайта и подготовке технического задания по доработке данного ресурса, прежде всего, в соответствии с потребностями инвалидов первой и второй групп по зрению.

## **АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ**

---

# **ПРОФОРИЕНТАЦИЯ — ЭТО ВАЖНО**



28 февраля старшеклассники с проблемами зрения Москвы и Московской области стали участниками образовательного форума «Профориентация-2023». Мероприятие проходило на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

города Москвы «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых» Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. Организатором форума выступила Московская городская организация ВОС.

В мероприятии приняли участие ученики старших классов школы-интерната № 1 для обучения и реабилитации слепых, специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната № 2, школы № 1499 имени Героя Советского Союза И.А. Докукина, школы № 1529 имени А.С. Грибоедова и школы-интерната для слепых и слабовидящих детей городского округа Королёв Московской области.

Форум открыли председатель МГО ВОС А.Н. Мошковский и директор школы-интерната № 1 И.В. Вишневецкий. С приветственным словом к участникам форума обратился президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин. Он поделился своим опытом поступления в вуз, пожелал старшеклассникам успешно сдать ЕГЭ и определиться с будущей профессией. Президент ВОС также призвал молодёжь вступать в ряды Общества слепых с дальнейшей возможностью реализации творческих и профессиональных возможностей.

Кроме того, в официальной части выступила заместитель начальника отдела организации работы реабилитационных учреждений Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Е.А. Русинова.

На форуме прозвучали презентации образовательных программ Российского университета дружбы народов, Московского педагогического государственного университета, Московского городского психолого-педагогического университета, Российского университета спорта «ГЦОЛИФК» и Медицинского колледжа № 6. Спикеры поделились опытом приёма студентов с инвалидностью по зрению, особенностями организации образовательного процесса, перспективами трудоустройства, а также ответили на многочисленные вопросы школьников.

Вице-президент ВОС, генеральный директор ООО «Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос», Э.К. Тедеев, сам в прошлом воспитанник школы-интерната № 1, рассказал о многолетнем опыте предприятия по выпуску тифлоинформационных изданий, предназначенных для реабилитации инвалидов по зрению.

К.А. Лапшин, начальник Приёмной по обращению граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению Управления по работе с региональными организациями и санаторно-оздоровительными комплексами Apparata управления ВОС, поделился статистикой трудоустройства инвалидов по зрению.

Свои напутствия и пожелания старшеклассникам выразили: уч-

редитель АНО «Центр развития доступности «Инклюзивные информационные технологии» А.Д. Попко, председатель Совета по работе с молодёжью МГО ВОС Т.Ю. Горелко, председатель местной организации «Работников интеллектуального труда» МГО ВОС Н.А. Лаврова.

Итоги образовательного форума подвёл директор Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС А.В. Федотов. Он подчеркнул актуальность и важность профориентационной работы и значимость подобных мероприятий в формировании профессионального самоопределения у школьников.

**МедиаВОС**

## **В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС**

# **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!**

Новооскольская местная организация ВОС является структурным подразделением Белгородской региональной организации Общества слепых. На учёте в ней состоят 155 членов, в основном это люди пожилого возраста, которые проживают в городской и сельской местности. Несмотря на возраст и инвалидность, они не отчаиваются, не замыкаются в себе, ведут активный образ жизни.

У нас проводится очень много культурно-массовых, спортивных мероприятий, мы совершаем экскурсионные поездки, посещаем музеи, выставки. Всего за минувший год провели 48 мероприятий. Наши инвалиды по зрению активно вовлечены в городские и областные фестивали, конкурсы, концерты, спортивные соревнования. В этом нам помогают работники районной библиотеки, ДК, Белгородской РО, специальной библиотеки им. В.Я. Ерошенко.

Хочется особо отметить наших активистов: ансамбль «Надежда», руководит которым Т.И. Литвинова, самодеятельных артистов — Г.А. Косова, А.Н. Несмачную, Н.Н. Скурко, В.А. Сиротенко,

М.А. Долуденко, И.Ф. Несмачного, Л.И. Сорокину, В.В. Лазько, которые готовят концерты к каждому событию. Ни одна выставка не обходится без творчества наших умельцев — И.Н. Пятакова, Е.Ю. Терещенко, А.Н. Несмачной, Т.И. Литвинова, создающих своими руками красоту. Р.Ф. Проскуракова пишет стихи к каждому мероприятию.

Любители спорта — Д.В. Артёмов, О.М. Плясунов, С.В. Гончарук, И.В. Митрофанова, А.И. Гагуля, Н.Н. Калугина, В.Г. Бабин, С.С. Островский, П.Н. Колесников — участвовали в сплаве по реке Оскол, в соревнованиях по лёгкой атлетике, народной гребле, дартсу, туризму, шахматам и шашкам, увлекаются скандинавской ходьбой.

К каждому мероприятию мы готовимся очень тщательно. Например, ежегодно в начале сентября организуем выставку «Дары осени». Наши подопечные приносят выращенные своими руками овощи, фрукты, цветы, а также разнообразные поделки из овощей и фруктов. Параллельно проходит осенняя викторина, участники разгадывают загадки на тему урожая, поют песни, читают стихи, разыгрывают интересные сценки.

Задушевные встречи с чаепитием — прекрасный повод для интересного времяпровождения. Совместные чаепития считались на Руси важной традицией с древних времён. Чайные посиделки всегда проходят в непринуждённой домашней обстановке. Ароматная выпечка и разнообразные лакомства способствуют обмену рецептами, воспоминаниями, участием в конкурсах. Праздники дополняют задорные частушки и песни под гармонь.

«Моя любимая книга» — так называется очередная наша встреча, во время которой идёт неторопливое обсуждение творчества популярных писателей, знакомство с их биографиями и знаковыми событиями их жизни. Сотрудники спецбиблиотеки готовят тематические выставки, проводят обзоры книг.

В нашей местной организации действуют кружки, занимаясь в которых восовцы проявляют свои таланты и имеют возможность научиться чему-то новому, а благодаря спортивным тренажёрам у них есть ещё возможность укрепить своё здоровье.

Цель всей нашей работы — сплотить людей в единый коллектив, показать им, что жизнь прекрасна в любом возрасте! Хочется пожелать нашим инвалидам хорошего здоровья, долголетия, мира, добра, тепла и любви близких, солнечных дней и хорошего настроения, оставаться такими задорными и энергичными.

**Р. Малеева,**  
председатель Новооскольской МО ВОС

## **ПАЛОМНИКИ**

---

**Борис Усанов,**  
Иваново

\* \* \*

Во тьме, как овцы, шли гуртом —  
Библейское начало.  
Нас Пастырь вёл, и в мире том,  
Что против, то молчало.  
И быть не быть — витал вопрос.  
Кто на него ответит?!  
Веками он и зрел и рос  
У Бога на примете.  
Ответ и барды раздобыть  
Пытались не однажды.  
Когда звучало: быть не быть,  
Быть отвечало дважды.  
И нищий хлеба попросил,  
Чтоб быть на этом свете;  
И вор, что за решёткой жил,  
Попасть на волю метил.  
Так от сумы и от тюрьмы  
И лгать — не зарекайся.  
Нас вера выведет из тьмы,  
За ней иди и кайся.



\* \* \*

Блуждая в сумерках лесных  
Таинственных, безмерных,  
Не бойся встретить там иных  
Безропотных и верных.  
Остановись и позови.  
Они тебя услышат,  
Они везде: то vis-a-vis,  
То вдруг в затылок дышат.  
И помолись. Не за себя,  
За них проси у Бога.  
Они, конечно же, любя,  
Укажут, где дорога.  
Вот и не страшен чёрный куст  
И пень бритоголовый,  
И непонятный ветки хруст,  
Живой, как наше Слово...

## НАШИ ГРАНТЫ

---

# ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ

По результатам первого конкурса 2023 года Фонда президентских грантов социальный проект Крымской региональной организации ВОС «Создание ресурсного центра для инвалидов по зрению и общественных организаций инвалидов Донбасса и других освобождённых территорий «Крымский мост» вошёл в число победителей.

Цель проекта — разносторонняя поддержка инвалидов по зрению, проживающих в Луганской и Донецкой народных республиках, Херсонской и Запорожской областях. Ресурсный центр будет работать на базе Крымской региональной организации ВОС.

Специально для инвалидов по зрению Донбасса, Херсонской и Запорожской областей в рамках проекта будет организовано индивидуальное консультирование, выдача технических средств реабили-

литации (ТСР), правовая и социально-психологическая помощь. Люди получают возможность принять участие в образовательных, социокультурных и физкультурно-спортивных мероприятиях.

Для людей с инвалидностью по зрению из новых территорий — представителей общественных организаций и объединений предлагается обучение с выездами в местные организации Крымской РО ВОС, в ходе которых они поделятся информацией об особенностях переходного периода вступления в Российскую Федерацию.

В 2014 году была создана Крымская региональная организация Всероссийского общества слепых. Для её членов и сотрудников многое было в новинку и потребовалось некоторое время и силы для того, чтобы вникнуть в особенности работы. Крымский мост для крымчан олицетворяет связь с Россией, которая стала поддержкой для полуострова, а Крымская РО ВОС тоже станет связующим звеном, рукой помощи инвалидам по зрению и общественным организациям Донбасса, Херсонской и Запорожской областей через создание Ресурсного центра «Крымский мост».

В первую очередь, Крымская региональная организация ВОС поможет интегрироваться в российское общество своим соотечественникам из освобождённых территорий Луганской и Донецкой народных республик, Херсонской и Запорожской областей и сделать это как можно быстрее и эффективнее.

**По информации Крымской РО ВОС**

## **ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА**

---

# **ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ**

Лелея избранный маршрут,  
Как встарь, тревожатся поэты.  
Они вопросы задают,  
И не надеясь на ответы.  
Создать шедевры мудрено!  
В пустых попытках плюсы мнимы,



Но и поныне всё равно  
Новинки пестуем свои мы.  
Когда утрачивая стать,  
Уже не можем прыгнуть выше,  
Подчас рискуем опоздать  
Отшлифовать простые вирши.  
Вот потому-то иногда  
Себя пришпориваем строже,  
Ведь быстротечные года  
Неотвратимостью похожи!

Мы редко задумываемся о том, как наши примитивные четверостишия или философские хитросплетения отзовутся в душах современников и тем более в грядущих поколениях, а следовало бы! Мои выстраданные утверждения о персональной ответственности авторов за всё ими написанное и выпущенное в свет разделяет не только маститый Леонид Авксентьев, но и Лариса Саевич, которая, по её словам, просто не может существовать без творческого созидания. В её искренности можно легко убедиться, попросту вчитавшись в сложносочинённое детище универсальной мастерицы лексической замысловатости «кружевных строф»:

«Я поэзией дышу — я вдыхаю воздух строчек,  
Людам кажется — пишу, а мне просто жить нет мочи  
Без стихов. Я задохнусь от нехватки кислорода  
Свежих рифм и не боюсь сквозняков и непогоды.  
Надышавшись чистотой горных рифм и ритмов моря,  
Становлюсь сама собой, ветру строф послушно вторя.  
Я ныряю в глубину сердца, лёгкие наполнив  
Вдохновеньем, не тону — ввысь стихов выносят волны!  
Вдохновенье — от «вдыхать» чистый воздух поднебесья  
Русских слов, из них слагать то, что станет новой песней...  
Первый вдох, последний вдох... От рожденья и до смерти  
Я живу дыханьем строк в повседневной круговерти.  
То каприз неверных муз петлю на душе затянет,  
То проблем тяжёлый груз прозой пыл стихов придавят...  
Тяжело дышать порой: в спешке дней — тахикардия,

Только снится мне покой — по ночам пишу стихи я!  
Задыхаюсь, если нет свежих рифм... Так, настезь окна!  
Пусть озон дождя и свет молний бьют в рутины стёкла!  
Знать, нельзя мне не писать, чтоб не умереть до срока,  
От себя не убежать, если вдох и выдох — строки...»

Данное программное произведение оказалось в моём распоряжении благодаря участию разносторонней сочинительницы из Донецка во Всероссийском турнире самодеятельных поэтов ВОС, который по нечётным годам радует интеллигентных любителей живого слова. Как ни странно, уже ровно два десятилетия он в основном кочует по республикам, краям и областям нашей великой Родины, а сравнительно недавно по вполне объективным причинам вновь обосновался в столице. Необходимое изменение правил вызвало ажиотажный рост количества желающих включиться в соревновательный процесс. К началу весны были получены рекордные 99 заявок от амбициозных соискателей, представлявших практически половину региональных организаций Общества слепых.

Резкий всплеск массовости внушает уверенность, что литературные рубрики журнала «Наша жизнь» и различные интернет-ресурсы ВОС в дальнейшем тоже будут наполняться качественными произведениями актуального содержания, содействуя взаимовыгодному сотрудничеству недавних лауреатов и опытных редакторов. Следовательно, в таком общении можно почерпнуть много полезного. Как бы то ни было, даже по самым скромным оценкам, число претендентов на солидный призовой фонд за весь период лиричных противостояний уже приближается к полуторым тысячам.

Надо заметить, что учредителем бескомпромиссного конкурса по доброй традиции выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Как и положено, для осуществления плановых мероприятий и успешной реализации на практике тщательно разработанных сценариев масштабных марафонов и кубков, конкурсов и фестивалей Центральное правление ВОС

обязательно создаёт соответствующие организационные комитеты. Они постоянно действуют в рамках комплексной программы «Реабилитация инвалидов по зрению», содействуя реальному воплощению знаменательных пунктов определяющего документа.

О принципиальной важности нынешнего соревнования пишущей братии свидетельствует и тот факт, что председателем очень представительного оргкомитета на этот раз является сам президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин, а одним из его заместителей — директор Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС Антон Викторович Федотов. Аналогичные обязанности возложены и на генерального директора «Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС». Это вполне логично, так как московские встречи для элитной дюжины маломобильных граждан, самозабвенно увлечённых литературой, последнее время базируются в конференц-зале на улице Куусинена, и значит, находятся под непосредственным присмотром Владимира Петровича Баженова.

Как известно, раньше этот праздник словесности официально назывался «Поэтическое ристалище». Теперь же броская и романтическая вывеска утрачена, что вообще-то и понятно, ведь из-за разгула эпидемических угроз с недавних пор массовые этапы рифмованных презентаций идут в заочном режиме. Ну, а истинные рыцари со своими конкурентами всегда сражались лицом к лицу, что в условиях вынужденной удалёнки чрезвычайно затруднительно.

Таким образом, тщательный отбор кандидатов для попадания в заветную «Мастерскую стихосложения» переведён в дистанционный формат с использованием оперативных возможностей интернета, в частности «Радио ВОС». Конечно, наибольший интерес прирличивых слушателей вызывают регулярные онлайн-трансляции выступлений соискателей в голосовом портале «Teamtalk», а ещё в телеграм-канале и социальной сети «ВКонтакте» в сообществе «Подразделение культуры КСРК ВОС». Причём львиная доля нагрузки по распространению дополнительных сведений о ходе борьбы, как обычно, достаётся опытным сотрудникам данного частного учреждения.

Как правило, подобные крупные состязания проводятся с целью реальной поддержки достижений талантливых незрячих, претендующих на местную популярность, а также повышения технического уровня и раскрепощения нестандартного мышления наших лириков. Кстати, в числе завсегдатаев встречаются участники, на персональном счету которых по пять и более финалов. Однако, несомненно, рекордсменкой по данному показателю стала Марина Платонова из Казани, да и призовых мест у неё больше всех. Вообще, незрячие стихотворцы из Татарстана во всех отношениях являются безоговорочными лидерами среди членов региональных организаций ВОС.

В свою очередь, основными задачами турнира, как обычно, стали поиски новых дарований и стимулирование инклюзивных проектов коллективного досуга для совершенствования социокультурной реабилитации, а также создание позитивного общественного мнения, чего можно добиться с помощью привлечения заинтересованных представителей средств массовой информации. Кроме того, подобные регулярные контакты дают толчок развитию интеллектуального потенциала думающих инвалидов по зрению, непринуждённо приобщая их к наследию гениальных классиков и шедеврам современной литературы на русском языке, что, несомненно, способствует формированию активной гражданской позиции.

Наверняка ветераны авторского движения отлично помнят, что раньше повелители рифм в обязательном порядке создавали собственные автопортреты объёмом до двадцати строк. Причём при зачётом исполнении требовалось уложиться в пару минут, что было совсем не просто, особенно при повторных попытках завоевать престижные десять баллов. Кроме всего прочего, учитывалась оригинальность раскрытия темы. Имела значение и скрупулёзная точность в детализации образа.

Теперь же конкурсанты выполняют иное задание. Вглядываясь в прошлое, для описания в художественной форме они выбирают чрезвычайно «Значимое событие». По-видимому, на Лидию Сарычеву из Волгограда в минувшем году неизгладимые впечатления

произвели тяготы самоизоляции. Она даже специально написала трогательное сочинение «На отмену ковидных ограничений», где напрямую обращается к убийственному невидимке с коварными наклонностями. В итоге получилось яркое и душещипательное произведение. Судите сами:

«Раскрываются двери заново —  
И объятьям не надо таиться.  
Столько было жестокого, странного,  
Что, казалось, не может сбыться!  
Горький запах систем с лекарством,  
Белый цвет на больничной постели...  
Жизни ты уносил с коварством,  
Так, что близкие в миг седали.  
Ты ушёл, оставляя просеку  
Улетевших до срока судеб.  
И молчат у оградок простеньких  
Ненароком живые люди.  
Видят — солнце травинке нравится,  
Всё такое же, как обычно.  
И надежда слезой разбавится.  
Здравствуй, прошлое! Мир привычный!»

Естественно, среди членов Общества слепых с филологическими наклонностями тоже оказалось немало жертв беспощадного коронавируса, с изощрённой жестокостью действовавшего в минувшую трёхлетку. Хотя ещё задолго до эпохи непредвиденных утрат навсегда замолчала москвичка Марина Архипова, а вот её закадычная подруга Зоя Шишкова покинула нас в самый разгар пандемии. Также совершенно внезапно не стало чистопольца Рифката Гардиева, который был признанным вожаком россиян с ограниченными возможностями здоровья и несгибаемой волей. После продолжительной болезни скончался Александр Шушков из Красноярска, а Владимир Рогожкин из Пензы и Татьяна Чикова из Серпухова на сегодняшний день завершают горестную череду невозполнимых потерь. Впрочем, к сожалению, этот скорбный список ещё не окончен.

Разумеется, здесь перечислены далеко не все «гвардейцы» стихотворных баталий. Я ограничился лишь теми авторами, которых долгие годы хорошо знал лично. К тому же с некоторыми самобытными сочинителями мне довелось плотно сотрудничать и даже почастливилось дружить. Мы будем помнить наших талантливых товарищей по вдохновенной работе и постараемся достойно продолжить благородную миссию умножения искреннего сочувствия вселенского размаха. Пожалуйста, вопреки всем напастям берегите себя и друг друга!

Кстати, доброе отношение к окружающим заключается и в том, чтобы по возможности доводить до совершенства свои авторские строфы, предназначенные для публичного восприятия. Неважно, ложатся ли они на бумагу в крупнотиражных изданиях или декламируются со сцены. Даже дружеское поздравление близкого человека в идеале должно соответствовать лучшим канонам, ведь и для юбилейных миниатюр разработаны определённые правила, которых было бы неплохо придерживаться. Представьте, что вдруг именно небрежно сварганенные стишки останутся в памяти читателей или слушателей...

Особенно трепетно следует относиться к «Священным темам». Обращение к патриотическим или православным сюжетам не является оправданием слабости поэтического воплощения, скорее, наоборот! Это касается и технических стандартов, и смысловой логики повествования. Например, всего несколько заключительных слов испортили превосходное сочинение Андрея Удовенко из Санкт-Петербурга. Видимо, он эмоционально выплеснулся в пылу вдохновения, а потом не решился вернуться к насыщенной образности пронзительной миниатюры или не сумел достойно отредактировать готовый текст. Увы, потенциальный шедевр так и не состоялся! Чтобы не быть голословным, для наглядности незаурядное произведение приведу полностью, снабдив его кратким анализом:

«Их было тринадцать, они разошлись —  
Двенадцать остались у входа,  
Вошедший молился, и слёзы лились,

И капли кровавого пота.  
Когда же Он вышел, увидел других —  
С мечами и копьями, в латах,  
А спутники спали... Не тронул Он их,  
Простил Он и им, и солдатам».

Конечно, здесь сразу же привлекает внимание последняя строчка, перенасыщенная повторными местоимениями, да и вовсе лишними предлогами. Кроме того, в словосочетании: «Он и им» одинаковые гласные взаимно поглощаются, поэтому на слух кажется, что происходит сбой размера. Строго говоря, существительные «латах» и «солдатам», по-моему, не рифмуются, по крайней мере, это противоречит классическим эталонам. К тому же «прощать» вооружённых наблюдателей пока ещё вроде бы и не за что. Получается, что отпущение лишь предполагаемых грехов происходит как бы авансом.

Ненавижу править чужие опусы, даже для пользы дела. Пускай этим занимаются матёрые критики, а главное — сами нерадивые сочинители. Однако грубые нарушения законов стихосложения меня сильно беспокоят. Наверное, мои сугубо субъективные оценки кому-то покажутся излишне жёсткими, но всё-таки надеюсь, принципиальную позицию потрёпанного рыцаря русской словесности поддержат равнодушные специалисты и просто завзятые книгочеи. Впрочем, не исключено, что нелюбезные размышления о важной роли повседневной работы над стихом и пользе беспощадной самоцензуры позволят начинающим лирикам избежать хотя бы некоторых элементарных ошибок. В любом случае дерзайте, и воздастся вам!

У модных книг товарный вид  
Да поначалу колер ярок,  
А рифмоплёту, без обид,  
Одно забвение в подарок.  
В тисках изысканности слов  
Переплавляя мысли в строки,  
Любимец муз терпеть готов  
Закономерные упрёки.

Но лирик вдруг пленяет всех  
Оригинальностью дерзаний.  
Ему сопутствует успех —  
Недолговечный, хоть и ранний.  
Легко публичностью пленён,  
Он бьётся в ней, как в сети птаха,  
И так метаться обречён  
От популярности до краха.

**Владимир Бухтияров**

Продолжение следует.

## **ПОЭЗИЯ**

---

**Елизавета Романова,**  
Краснодар

\* \* \*

Я — царица твоих мыслей!  
Твоё счастье, радость, смех!  
Пробежусь по жилам искрой —  
Станешь новым ты для всех!  
В каждом сердца содрогании,  
Я в дыхании твоём,  
В твоей боли и страдании —  
Я с тобою, мы вдвоём!  
Что мне рыжие болтуны!  
Что мне дикая весна!  
Познакомившись с ведуньей,  
Не очнёшься ото сна!  
Зашепчу тебя словами,  
Опою хмельной травой,  
У тебя перед глазами  
Будет вечно образ мой!



По любой иди дороге,  
К каждой света стороне,  
Ты же знаешь, что в итоге  
Всё равно придёшь ко мне!

**Виктория Бондарева,**  
Крым

\* \* \*

Цыганка, грешница, колдунья —  
Весна гуляет во дворе.  
Сияют вечным полнолунием  
Все ночи на моей горе.  
Несмело, будто виновато,  
Встают забытые слова:  
Пока могу мечтать — богата,  
Пока хочу летать — жива.  
Пусть ни гроша, пусть ни полушки,  
Пусть всё не так и всё не в масть.  
Потерянной в лесу игрушке  
К чему нужны любовь и страсть?  
Не тает лёд и сердце сжато,  
Когда ещё взойдёт трава...  
Пока могу мечтать — богата,  
Пока хочу летать — жива.  
Шагай вперёд, не будь ребёнком,  
Какие, к чёрту, рубежи!  
Гляди — луна иголкой тонкой  
Всю ночь твою латает жизнь.  
Весь день промаясь до заката,  
Пойму опять, как дважды два:  
Пока могу мечтать — богата,  
Пока хочу летать — жива.



Сергей Трусов,  
Удмуртия

\* \* \*

Последние льдинки с реки унесло,  
В сиреновой дымке уснуло село.  
Вздыхают наплывы пробившихся гроз,  
И ойкают ивы в разбуженный плёс.  
Свежо и напевно, и ночи длинны.  
Весною, наверно, мы все влюблены  
В весеннюю смелость, взаимную страсть,  
Где надо лишь малость губами припасть.

## **СИЛА И ВОЛЯ**

---

# **ДУМАЯ О БУДУЩЕМ**

20 февраля президент Благотворительного фонда «Самбо слепых» Роман Новиков посетил Государственную Думу ФС РФ и принял участие в расширенном (межфракционном) заседании на тему: «Реабилитация участников специальной военной операции (СВО), получивших ранения, увечья или заболевания в ходе выполнения боевых задач: новые подходы к разработке мер и программ реабилитации и абилитации».

«По результатам заседания мы обязательно с коллегами сформулируем предложения», — прокомментировал Роман Новиков.

2 января 2023 года Президент Российской Федерации утвердил перечень поручений по итогам встречи с матерями военнослужащих — участников Специальной военной операции, прошедшей 25 ноября 2022 года. Одной из поставленных задач (п.4) является разработка комплексной программы, направленной на обеспечение профессиональной переподготовки, трудоустройства, реабилитации и психологического сопровождения лиц, участвовавших в Специальной военной операции, а также консультационного сопровождения членов их семей и обеспечение её реализации. Дан-

ное поручение дано Правительству Российской Федерации при участии автономной некоммерческой организации «Комитет семей воинов Отечества».

Данное расширенное (межфракционное) заседание организовано фракцией «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ — ЗА ПРАВДУ» в Государственной Думе ФС РФ в целях подготовки рекомендаций по вопросам обеспечения военнослужащим медико-психологической, социальной и профессиональной реабилитации военнослужащих, в том числе для достижения целей равенства в общественной жизни.

Рекомендации будут направлены Президенту Российской Федерации и в Правительство Российской Федерации для учёта в работе при исполнении поручений (от 2 января 2023 года).

В рамках мероприятия состоялись выступления депутатов Государственной Думы ФС РФ, представителей профильных министерств и ведомств, общественных и научных организаций.

## ЛИЧНОСТЬ

# НЕВОЗМОЖНОЕ — ВОЗМОЖНО!

Если ты много и упорно тренируешься, считает Игорь Новокшенов. Почти 20 лет инструктором по физической культуре, спорту и туризму в Свердловской областной организации ВОС работает Игорь Астафьевич Новокшенов, мастер спорта по лыжным гонкам, тренер, педагог, организатор. Человек целеустремлённый и любящий своё дело.

Родился Игорь Новокшенов в городе Ялуторовске Тюменской области, но поскольку уже в раннем детстве у мальчика обнаружили проблемы



со зрением, учиться его отправили в Верхне-Пышминскую школу-интернат (Свердловская область) для слепых и слабовидящих детей. Именно здесь Игорь начал активно заниматься спортом, добиваясь очень хороших результатов. После окончания школы И.А. Новокшенов работал на камнерезном участке Ревдинского завода светотехнических изделий и, будучи членом бюро местной организации ВОС, отвечал за спортивно-массовую работу. При этом и сам демонстрировал высокие результаты в соревнованиях, причём по различным видам спорта. Хорошая физическая подготовка, сила воли и стремление быть лучшим позволили ему стать призёром России по туристическому многоборью, лыжным гонкам и лёгкой атлетике и даже мастером спорта по горным лыжам.

Но, пожалуй, самым важным событием в своей спортивной жизни Игорь Новокшенов считает Чемпионат Европы по лыжным гонкам, который состоялся в Норвегии в 1996 году. Тогда он, 30-летний слабовидящий парень из небольшого уральского города Ревда, стал абсолютным чемпионом Европы по лыжным гонкам. Для Игоря это были первые соревнования международного уровня, и успех его не просто окрылил, но заставил поверить в то, что иногда невозможное становится возможным. А ещё он чётко уяснил: чтобы стать первым, нужно много и упорно тренироваться. Эту простую истину Игорь Астафьевич объясняет всем спортсменам — взрослым и юным, которых ему уже в качестве тренера приходилось готовить к различным соревнованиям.

В 2006 году Мавзиля Ахмадеевна Юдина пригласила Новокшенова занять должность инструктора по физической культуре, спорту и туризму в Свердловской областной организации ВОС. Примерно в это же время его избрали председателем регионального отделения Федерации спорта слепых. С тех пор Игорь Астафьевич отвечает за организацию и проведение всех спортивных мероприятий, проходящих на территории региона, в которых участвуют слепые и слабовидящие люди.

Новоиспечённый инструктор постарался не только сохранить традиционные виды спорта, но и развить новые. В своё время в Свердловской области появился голбол. Первые официальные со-

ревнования по голболу прошли ещё в 2002 году, но своего расцвета на областном уровне он достиг в 2010-м, когда юношеская сборная команда под руководством И.А. Новокшонова стала серебряным призёром первенства России. В 2011 году спортсмены свой результат закрепили, сборная Свердловской области стала чемпионом, а Денис Ивонин признан лучшим игроком. Ещё три ученика И.А. Новокшонова — С. Тимошевский, Д. Ивонин и В. Васкевич вошли в юниорскую сборную России. Это был успех!

Также в Свердловской областной организации ВОС при непосредственном участии Игоря Астафьевича получили своё развитие такие виды спорта, как торбол и настольный теннис для слепых. С 2012 года под его руководством голбол начал развиваться в специализированной школе-интернате № 78 и в специализированной коррекционной школе-интернате № 10. Весьма популярен в этих учебных заведениях и спортивный туризм. Здесь два раза в год проводятся первенства школы и межшкольные товарищеские встречи по спортивному туризму. Учащиеся принимают участие в областных и всероссийских соревнованиях. Что, в общем-то, не удивительно, ведь учителем физической культуры в школе-интернате № 10 с 2015 года работает Новокшонов. Без отрыва от основной работы, продолжая тренерскую деятельность, он успешно окончил Российский государственный социальный университет по специальности «Социальная педагогика», а затем прошёл обучение по дополнительной профессиональной программе переподготовки «Адаптивная физическая культура и спорт».

В работе с детьми открылась ещё одна грань способностей этого уникального человека. Поскольку о проблемах ребёнка, имеющего слабое зрение, Новокшонов знает не по учебникам, а из собственного жизненного опыта, он разработал Программу по общей физической подготовке в школах для слабовидящих детей. Доказал, что занятия в спортивных кружках помогают детям окрепнуть, стать выносливее и сильнее, преодолеть боязнь движения, научиться ориентироваться в пространстве.

Не могу не сказать ещё об одном увлечении Игоря Новокшонова. Ему было почти 40 лет, когда он «заболел» скалолазанием. Пер-

вые тренировки проходили на скалодроме Уральского политехнического института под руководством профессора А.Е. Пиратинского, затем на склонах горы Волчиха. Уже в 2006 году на чемпионате Европы по скалолазанию, проходившему в Екатеринбурге, Новокшонов занял третье место, а через два года на Кубке мира по скалолазанию, состоявшемся в Москве, занял первое место. В 2009 году он стал победителем этапа Кубка мира по скалолазанию, проходившего в Италии. Звание чемпиона мира по скалолазанию среди инвалидов по зрению он подтвердил и в 2010 году. Этот вид спорта так увлёк уральского спортсмена, что совместно со своим тренером — профессором А.Е. Пиратинским, являющимся вице-президентом Международной федерации спортивного скалолазания, Игорь Астафьевич разработал программу тренировок по скалолазанию для инвалидов по зрению.

Председатель Свердловской областной организации Всероссийского общества слепых Мавзиля Ахмадеевна Юдина с большим уважением отзывается об И.А. Новокшонове и, отмечая его заслуги, говорит:

— Игорь Астафьевич душой болеет за порученное дело, заботливо помогает каждому спортсмену достичь высоких результатов, является не только первоклассным спортсменом, но и активным пропагандистом спорта и здорового образа жизни. Благодаря правильно выстроенной программе тренировок наши сборные команды инвалидов по зрению, участвуя в соревнованиях по гольфу, туристическому многоборью, скалолазанию, лёгкой атлетике, неоднократно становились победителями и призёрами чемпионатов России, Европы и мира. Кстати, именно Новокшонов был первым тренером горнолыжника Александра Федорука, участника Паралимпийских игр.

Этот список можно продолжать, высоких результатов воспитанники тренера Новокшопова добивались много раз. Они становились призёрами всероссийских спартакиад, проводимых в разные годы, например, в 2021 году Мария Оленина заняла второе место в лыжных гонках, а Никита Курников стал чемпионом по горным лыжам. Кстати, команда Свердловской области в этой спар-

такиаде заняла первое место, опередив команды Москвы и Башкортостана.

Надо сказать, что вклад И.А. Новокшонова в развитие спорта оценён по достоинству. Он награждён Почётной грамотой министерства по физической культуре, спорту и молодёжной политике Свердловской области, Почётной грамотой губернатора области. Имеет Почётную грамоту СОО ООои ВОС, ЦП ВОС, а также знак «За заслуги перед ВОС» 3 степени. И это, безусловно, хорошая мотивация для дальнейшей тренерской и педагогической работы, для новых спортивных побед. Но есть ещё один важный фактор, влияющий на успешность спортсмена. Речь о семейном окружении, поддержке самых близких людей. И в этом плане Игорю Астафьевичу повезло. Его супруга, Наталья Владимировна, с пониманием отнеслась к решению мужа оставить производство и уйти в спорт. Она радовалась его достижениям, гордилась победами, огорчалась неудачам. И пока он покорял спортивные вершины, вела домашнее хозяйство и воспитывала дочерей. Сегодня у Новокшоновых две очаровательные внучки — Вероника и Дашенька, которые очень любят рассматривать дедушкины спортивные награды. А он надеется, нет, он уверен, что и в их жизни обязательно будут свои награды и победы, ведь они — его продолжение.

**Ольга Брулёва,**  
член Союза журналистов России

## **ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

---

# **ПРИКОСНУТЬСЯ К АДЫГЕЕ СЕРДЦЕМ**

Различные активности для людей с нарушением слуха, зрения уже вошли в нашу жизнь. В Республике Адыгея есть все возможности для их реализации. Так, региональная общественная организация «Туристическая Адыгея» в рамках реализации социального про-

екта «Сопричастность» на средства гранта Республики Адыгея при участии Фонда президентских грантов создаёт условия для инклюзивного туризма в Республику.

В настоящее время идёт апробация экскурсионных маршрутов, что даст возможность создания трёхдневного инклюзивного тура, позволяющего людям с особыми потребностями узнать древнюю историю Республики и её горные красоты.

По итогам этой работы подробная информация об инклюзивных маршрутах и экскурсоводах будет размещена на туристско-информационном портале для всех желающих совершить незабываемое путешествие в Адыгею, а также туристических операторов и туристических агентов. Подобная информация также будет направлена для ознакомления по линии общественных организаций.

В проекте активно участвуют члены Всероссийского общества слепых. Маршруты проходят в столице Адыгеи — городе Майкопе, а также в горной части региона. В тур включены посещения экспозиций Национального музея РА, которые благодаря взаимодействию с научными сотрудниками становятся интерактивными. Методистами проекта продумана гастрономическая часть и знакомство с природными объектами. Изучается также потребность в специальном оснащении маршрутов.

В сопровождении экскурсоводов, которые прошли специальную подготовку для работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья, туристы с особыми потребностями из АРО ООИ ВОС учатся чувствовать природу, слышать и понимать, не имея возможности рассмотреть. Можно попробовать сделать это просто закрыв глаза. Но как это на самом деле, знают те, кто умеет больше чем видеть. Люди с нарушениями зрения стали первыми в Адыгее, для которых разработаны специальные экскурсионные маршруты в рамках инклюзивного туризма. И это ещё одно подтверждение того, что помогать людям с инвалидностью — это признак здорового общества.

В отличие от обычных туристов, постоянно фотографирующих окружающие красоты, они ощупывают объекты, ведь для них важна тактильность, дающая возможность восприятия природы. Для мно-



гих участников экскурсии это было впервые — увидеть заповедную красоту в рамках такой поездки.

В настоящее время регион интенсивно развивается в сфере туризма. Ежегодно в горах бывают десятки тысяч гостей в рамках различных туров в любое время года. И пусть ещё одной составляющей турпотока станут люди, которые смогут прикоснуться сердцем к красотам нашей Адыгеи.

**Владлена Погосян**

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ**

---

# **ТРИ ВИЗИТА В ИНДИЮ\***

## **Визит третий: прикосновение к аюрведе**

Если у сопровождающего нас господина директора была надежда распрощаться на этом этапе с незванными гостями, то она улетучилась после того, как мы попросили показать нам ещё и школьное общежитие. Впрочем, в голосе мистера Туласи не было слышно ноток разочарования, когда он предложил нам следовать за ним.

Выйдя в небольшой школьный двор, мы услышали звонкие выкрики детей, явно играющих в какие-то подвижные игры. Если бы я не знал, что мы находимся в школе слепых и слабовидящих, то мог бы подумать, что обычные девчонки и мальчишки резвятся на игровой площадке, стремительно мигрируя по ней в броуновском движении.

Повнимательней оглядевшись, Лиза сообщила, что в начале визита невольно ввела нас в заблуждение. Здание школы одноэтажное. Венчает его открытая черепичная крыша. А мы направляемся как раз в то замеченное ей по приезду не то двух, не то трёхэтажное строение.

---

\*Окончание. Начало читайте в №№ 7, 8, 10, 12 за 2022 г., №№ 2, 3 за 2023 г.

Я не совсем понял, что значит открытая крыша, и попросил Елизавету объяснить. Оказалось, во многих традиционных керальских строениях отсутствуют потолки, то есть внутренние помещения, разделённые стенами, находятся под единой образуемой крышей кровлей. При желании можно попасть из одной комнаты в другую, просто перебравшись поверх стены. По-видимому, ещё и поэтому между внутренними помещениями звукоизоляция почти отсутствует. Скат крыши не примыкает вплотную к наружным стенам. Между ними присутствует изрядная щель. Через неё относительно свежий уличный воздух свободно попадает внутрь здания, и происходит естественное кондиционирование.

Чувствовалось, что господин директор как хороший хозяин великолепно ориентируется на своей территории. Не пользуясь тростью, он уверенно передвигался по двору. Проходя мимо стройки, мистер Туласи сообщил, что здесь возводят новое здание школы.

Душа преподавателя ориентировки не позволила Татьяне равнодушно отнестись к манкированию господином директором её любимого средства реабилитации. Она спросила у него, постоянно ли он передвигается без трости. Мистер Туласи ответил, что, конечно же, нет. Только в хорошо знакомых ему местах. Включённый режим преподавателя не дал возможности моей жене скромно промолчать и она порекомендовала господину директору лучше так впредь не поступать. Ведь никогда не знаешь, какие неприятные неожиданности нас могут поджидать в самых, казалось бы, знакомых местах.

Например, некогда Татьянин класс не дождался на выпускной вечер любимого незрячего литератора, который отправился на этот вечер без трости по хорошо знакомой дороге и столкнулся с недавно установленными на тротуаре строительными лесами, разбил лицо, испачкал костюм...

Короткий урок на тему «способы безопасного передвижения незрячих в пространстве» прервался, когда мы вошли в здание интерната и поднялись на второй этаж. Проходя по коридору, Лиза увидела на одной из дверей табличку с надписью: «Матрона». Объединив наши сознания в единый разум и подумав, мы решили, что,

скорее всего, это комната воспитателя. Миновав её, подошли к спальному помещению.

Мистер Туласи рассказал, что здесь отдыхают и ночуют мальчишки. Спальня была пуста, так как недавно раздавшийся громкий удар в звонкий колокол возвестил о начале очередного урока. В просторной комнате с незастеклёнными, но зато зарешёченными окнами стояло двенадцать узких кроватей. Более или менее аккуратно застелено было 8 из них. Каждая кровать находилась внутри сооружённого из труб каркаса. Вероятно, в случае нужды с помощью этого каркаса можно было надёжно задрапировать спальное место противомоскитной сеткой. Так же мальчишки использовали горизонтальные трубы и для просушки своего постиранного белья. Около кроватей на небольших столиках лежали закрытые на всякие замки не то походные сундучки, не то чемоданы с металлическими углами. Наверное, в них хранилось скромное, но дорогое сердцу имущество обитателей интерната. У одной из стен стояли книжные шкафы. Несколько брайлевских книг лежало и на большом общем столе. К предметам роскоши можно было с большой натяжкой причислить только находящийся в комнате старенький телевизор. За спальней дальше по коридору вдоль стены выстроился ряд раковин и кранов. За ними — двери, ведущие в душ и туалет.

В другом крыле здания на первом этаже так же предваряемая комнатой матроны находилась спальня младших девочек. В помещении девчонок почему-то отсутствовали столы и сундуки. Но зато присутствовали шкафы для одежды, пластиковые кресла и длинные скамьи со сваленными на них рюкзаками. В отличие от мальчишеской спальни окна комнаты младших учениц интерната были не только зарешёчены, но и застеклены. Трубчатые прикроватные каркасы отсутствовали, так как, по-видимому, мешали проходящей замене старых узких матрасов на новые более широкие. Девчонки не растерялись и взамен убранных удобных труб натянули для просушки своего гардероба простые бельевые верёвки.

В отличие от аскетичного быта мальчишек в спальне девочек присутствовали различные милые девичьим сердцам пустячки. Во

время осмотра просторной комнаты Лизу заинтересовали расставленные повсюду пластиковые бутылки с явно не пищевым разноцветным содержимым. Немного поразмыслив, мы решили, что это, наверное, те самые растворы, из которых впоследствии маленькие рукодельницы будут изготавливать авторские мыла.

Познакомившись со скромным бытом учеников, мы вслед за мистером Туласи поднялись на второй этаж этого крыла здания. Там находился кабинет с массой разнообразнейших музыкальных инструментов. Хозяйкой его оказалась очень милая девушка — мисс Сандис. Учительница музыки охотно предоставила нам возможность изучить на ощупь разнообразнейшие барабаны, бубны, альты и какие-то незнакомые струнные инструменты. Наряду со старым клавесином в классе присутствовали несколько современных синтезаторов.

Среди длиннющего списка отсутствующих у меня талантов музыкальный входит, пожалуй, в первую почётную десятку. И всё же в хозяйстве мисс Сандис нашёлся инструмент, игру на котором освоил даже я, причём в рекордно короткий срок. На одном из столов мною был обнаружен аппарат размером с небольшой кассетный магнитофон. От него тянулись два провода к акустическим колонкам. На плоской, шириной в ладонь, верхней части прибора размещались около десятка кнопок, регуляторов и тумблеров. Взяв мой палец, мисс Сандис поставила его на одну из кнопок. После того, как я нажал на неё, аппарат начал генерировать протяжную, на мой взгляд профана, немного заунывную мелодию. Нажатием на другие кнопки можно было ускорять или замедлять воспроизводимую музыку, менять тональность и тембр, делать звучание выше или ниже, подстраивая его под мужской или женский голос.

Мы с Татьяной увлечённо нажимали на разные кнопки, внося импровизации в воспроизводимую прибором восточную мелодию. Подключившаяся к нашему музицированию Елизавета вела вокальную партию, самозабвенно распевая какие-то гаммы. После того, как мы с сожалением оторвались от этого увлекательного занятия, мисс Сандис пояснила, что так понравившийся нам агрегат называется электротампура, и предложила посмотреть традиционную тампу-

ру. Оказавшийся у меня в руках инструмент имел грушевидный корпус, четыре металлических струны и удививший своей длиной гриф. Мисс Сандис пояснила, что тампура входит число старейших классических музыкальных инструментов Индии, и, несмотря на внешнюю простоту традиционного тампура, научиться хорошо играть на нём весьма не просто. Поблагодарив преподавателя за радушный приём, мы покинули музыкальный кабинет.

Заглянув напоследок в спальню старших девочек, которая мало чем отличалась от ранее осмотренных, мы вышли из здания интерната. Неугомонная Татьяна поинтересовалась у мистера Туласи, откуда школа получает брайлевские учебники. Директор ответил, что у них есть небольшой брайлевский принтер, на котором сотрудники школы распечатывают всё, что необходимо вверенному его заботам образовательному учреждению. Также в посещённой нами студии звукозаписи с помощью волонтёров-дикторов обычные плоскочечатные учебники переводятся в аудиоформат и затем этими учебными материалами пользуются школьники. Помимо этого, записанные на студии диски и распечатанные на принтере брайлевские книги рассылаются по всему штату Керала. По-видимому, детям, находящимся на домашнем обучении.

Господин директор предложил, если мы хотим, посмотреть книги, которыми пользуются школьники, вернуться в его кабинет. И мы вновь зашагали к одноэтажному зданию. Перед тем как войти в свой скромный офис, мистер Туласи отдал одной из своих сотрудниц нужные распоряжения, и вскоре перед Татьяной выросли две стопки толстых брайлевских томов с пружинными корешками. Господин директор пояснил, что это учебники по разным предметам с первого по седьмой класс. Помимо литературы, нам продемонстрировали разнообразные грифели, различные приборы для письма и наглядные пособия.

Татьяну заинтересовал прибор, по ширине равный нашему обычному 18-строчному, длина же его всего лишь 14 сантиметров. Он свободно поместится почти в любую сумку, и для него совсем просто сделать блокнот, разрезав пополам по длинной стороне обычный свёрнутый двойной лист. А ещё важно, что изготовленный для

блокнота лист в приборе можно надёжно зафиксировать, написать на таком листе можно 360 символов, и хотя они немного меньше привычных для незрячих россиян, но расстояние между строчками чуть-чуть меньше привычного для нас. Так как точки в приборе немного меньше, то и не любой грифель подойдёт для письма в нём. Заинтересовал Татьяну и учебник английского языка. Текст в нём напечатан через строчку.

Заметив, с каким интересом Татьяна листает страницы, ощупывает приборы и грифели, директор неосторожно предложил забрать на память понравившиеся ей образчики. Татьяна не смогла отказаться от так заинтересовавшего её вышеописанного прибора и подобрала для него подходящий грифель. Супруга, несмотря на мои возражения, отобрала также несколько учебников английского языка. Мои надежды на то, что мистер Туласи ограничит её аппетиты, не оправдались. Господин директор на мою шутливую фразу, дескать, грешно забирать учебники у бедных незрячих керальских детей, поощрял Татьяну, говоря, что нет никаких проблем, если будет нужно, они напечатают ещё. Так что вскоре мне впервые пришлось везти кипу брайлевских книг из-за границы в Россию. Правда, эта кипа состояла всего из 252 страниц, причём на первой странице напечатано название. Самый толстый учебник имел 82 страницы, самый тонкий — 40. Учебники на полсантиметра длиннее наших и на 4 сантиметра шире. Каждый лист любого учебника, напечатанного в этой школе, имеет по бокам по 24 дырочки, расположенных на равном расстоянии друг от друга. Обложками любой книги являются чистые листы. На обложке в начале книги наклеен небольшой лист с плоскопечатной надписью. По левому боку любой книги через дырочки спиралью проходит проволока, объединяющая некоторое количество листов в одну книгу.

Напоследок господин директор дал нам урок арифметических расчётов на обнаруженном Татьяной среди учебных принадлежностей абаке. Абак — это известная с древности счётная доска, с помощью которой можно производить сложные математические вычисления.

Прошло уже несколько часов с момента нашего приезда в

школу-интернат, и мы, поблагодарив мистера Туласи за его гостеприимство, уделённое нам время и радушие, стали прощаться. Старшая часть учеников ещё не вернулась в интернат, поэтому мы передали господину директору пакеты с оставшимися сладкими гостинцами, попросив его распределить лакомства среди старшеклассников.

Мистер Туласи поинтересовался, понравилось ли нам в его школе. Мы сказали, что очень понравилось, и особенно порадовала царящая в интернате доброжелательная атмосфера. Господин директор любезно проводил нас до спрятавшегося в тени автомобиля. Около него мы и распрощались с этим замечательным человеком.

Время шло, незаметно приблизился день возвращения на родину. Накануне отъезда мы, получив последние аюрведические процедуры, одарили наших трудолюбивых массажистов небольшими денежными вознаграждениями. Крайний раз побывали на приёме у милейшего доктора Хари. Выслушали его рекомендации на будущее и, вняв его профессиональным советам, закупили различные аюрведические препараты, лечебные масла и травяные сборы. Потом просто поговорили с хорошим человеком о жизни.

После обеда отправились запасаться чудесным индийским чаем. Елизавета, занятая своей переводческой работой, не смогла составить нам компанию в этот раз.

Во время одной из предшествующих прогулок по Коваламу переводчица обратила наше внимание на магазинчик, в котором, по её мнению, продавали весьма достойные сорта прекрасного напитка по нормальным ценам. Я предусмотрительно поставил возле него ориентировочную точку в навигационной программе на айфоне. Спустившись с нашей возвышенности на побережье, мы, привязавшись к этой точке, отправились в дальний путь: нужный нам чайный лабаз находился на противоположном конце курортного посёлка. Вначале мы довольно уверенно шли к намеченной цели, но на каком-то этапе пути показания навигатора стали вызывать у нас сомнения. Миновав очередной перекрёсток, мы разошлись во мнениях. Татьяна настаивала на продвижении в одном направлении, я же,

задумчиво вращая уподобившийся Ивану Сусанину айфон, предлагал дальше следовать в совершенно другом.

Незаметно вокруг нас собралась стайка местных подростков. Юноши тщетно пытались выяснить причину наших вялотекущих дебатов, скромно задавая вопросы на индо-английском. Похоже, в тот момент мой лингвистический кретинизм обострился, и я никак не мог объяснить жаждущим оказать помощь подросткам, что где-то неподалёку находится нужная нам до зарезу чайная лавочка. Вскоре к мальчишкам присоединился более взрослый представитель местного населения. Отчаявшись понять наш псевдоанглийский, он кому-то позвонил и передал трубку мне. Очень приятный женский голос на хорошем русском со слегка уловимым акцентом поинтересовался, какие у нас проблемы. Ответил, что просто немного запутались и не можем найти нужный нам магазин. На вопрос милой дамы, какой именно магазин мы разыскиваем, я ответил, что лучше передам трубку супруге — им как женщинам проще будет друг друга понять.

Татьяна, взяв телефон, поведала собеседнице вовсе не замеченные мною ранее приметы нужной нам торговой точки. Дама моментально поняла, о каком магазине идёт речь, и сообщила, что она попросит хозяина телефона нас до него сопроводить. Не спеша прощаться, милая женщина добавила, что, возможно, нас не устроит ассортимент этой торговой точки, тогда она рекомендует посетить другой магазин, в котором выбор чая гораздо шире, и, если мы захотим, нас до него тоже проводят. Поблагодарив отзывчивую даму, Татьяна передала трубку мужчине. Немного послушав, этот достойный житель Ковалама предложил нам следовать за ним. Искомый объект оказался совсем неподалёку. Перейдя проезжую часть улицы, мы прошли ещё метров пятнадцать и подошли к его ступеням.

Пока мы обследовали полки с товаром и выясняли у продавщицы цену на чем-то понравившиеся нам коробки с чаем, подростки и мужчина, негромко переговариваясь, стояли у дверей. Возможно, сказалось влияние недавней беседы, но столь упорно разыскиваемый магазин нас разочаровал, и мы, купив лишь несколько



пачек чая, решили последовать совету телефонной дамы. Подойдя к терпеливо ожидающей нас компании, предложили двигаться к следующему объекту. Лимит лишнего времени у выручившего нас мужчины, по-видимому, истёк, и он поручил нас заботам подростков. Как смог, добрый человек объяснил нам, что мальчишки доведут нас до нужного места. Несмотря на его возражения, я перед расставанием вручил мужчине несколько десятков рупий, компенсируя его потери за понесённые им расходы на мобильную связь.

Немного покружив по выложенным неровной брусчаткой улицам, юношеский эскорт, корректируя направление нашего движения лёгкими касаниями рук, довёл нас до рекомендованной телефонным ангелом торговой точки. Поблагодарив подростков за оказанную помощь, мы распрощались с ними и вошли в кондиционированный торговый зал.

Магазин был хорош и, наверное, ввиду не высокого сезона безлюден. Радостно встретивший нас владелец этого дворца чая и он же продавец-консультант неплохо говорил на языке родных для нас осин. Проводя нас по просторному торговому залу, негодичант предлагал один за другим бесчисленные сорта чая, рассказывая о достоинствах и особенностях каждого, о месте и высоте произрастания кустов, с которых были собраны чайные листья, и массу другой специфической чайной информации. Демонстрировал нам разного объёма простые упаковки, сувенирные и подарочные варианты: резные деревянные ларцы и фарфоровые шкатулки с ароматным содержимым. Чуть ли не на каждую положенную нами в рюкзак покупку чайный сомелье добавлял такую же в подарок. У меня сложилось твёрдое впечатление, что владелец магазина явно торгует себе в убыток. Когда мой довольно объёмистый дежурный рюкзак был наполнен, он любезно предложил свои фирменные пакеты.

Наконец, нам удалось обуздать свой покупательский ажиотаж, и мы приступили к расчёту. Оценивая объёмы сделанных закупок и запутавшись в том, что следует оплачивать, а что является подарком, я с тревогой ожидал оглашения суммы платежа. Но вопреки

моим опасениям названная цифра оказалась не столь уж и велика. К тому же после расчёта любезный продавец вручил нам в подарок ещё пару коробок чудесного чая.

Когда мы, слегка ошалевшие от сеанса неслыханной щедрости, попрощались с владельцем магазина, то прежде, чем уйти, спросили, как нам выйти на центральную магистраль посёлка. Он, уточнив название нашего отеля, посоветовал нам не затрачивать массу времени и сил на неблизкий обратный путь, а просто воспользоваться тук-туком.

Стоянка этих трёхколёсных мототакси находилась неподалёку. Следуя в указанном продавцом направлении, мы вскоре слышали периодически раздающийся характерный стрекот моторов популярного на юго-востоке Азии недорогого пассажирского транспорта и, ориентируясь на него, вышли к стоянке. Быстренько сторговавшись с одним из моторикш, уселись на сдвоенное заднее сиденье, покрепче ухватили пакеты с промышленными запасами чая, и крикнув: «Трогай», — вручили свою судьбу в руки лихого водителя драндулета. Выбравшись из булыжных переулков на асфальтированную трассу, ловко лавируя среди более солидного автотранспорта, наша маленькая шайтан-арба промчалась по Коваламу и, свернув на грунтовку, натужно треща мотором, выпуская клубы вонючего дыма, вскарабкалась в гору и остановилась у железных ворот «Чакры». Остаток этого дня был посвящён сбору рюкзаков, прощанию с Маноджем и Елизаветой, последним заплывам в любимейшем бассейне.

Ранним утром следующего дня осторожный стук в дверь нашего номера оповестил о том, что отельный трансфер готов доставить отъезжающих гостей в аэропорт Тривандрама. Позёвывающий водитель помог донести наши раздувшиеся рюкзаки до джипа, и пока он грузил их в багажник автомобиля, я в крайний раз перекурил с привратным охранником и по совместительству моим учителем языка малаялам Сарикумамам.

Меньше чем через час мы, препорученные отельным водителем заботам «оранжевых» сотрудников службы сопровождения, уже шагали по наполненным разноязыким шумом залам огромного

аэропорта. Обратный путь по маршруту Ковалам — Тривандрам — Дубай — Москва — Волоколамск был в самом начале, а наш третий, самый продолжительный визит в Индию подошёл к концу. Будет ли четвёртый? Не знаю, хочется верить.

**Татьяна и Андрей Усачёвы**

## **СПОРТ**

---

# **РАКЕТКИ — К МОРЮ!**

С 3 по 12 марта в Сочи, на базе ФГБУ «Юг Спорт», состоялись сборы членов национальной команды России по спорту слепых в дисциплине «Настольный теннис». Тренировочное мероприятие прошло под непосредственным руководством старшего тренера сборной России Алексея Альбертовича Дьяконова. Каждый день начинался в 7 утра с зарядки, которая, если позволяла погода, проходила на открытом стадионе. Работа над общей физической подготовкой осуществлялась преимущественно в прекрасно оборудованном спортзале, предоставлявшем самые разнообразные возможности как для аэробных нагрузок, так и для силовых упражнений.

На тренировках у теннисного стола особое внимание было уделено техническим элементам атаки и обороны, как то: удары из центральной и боковых зон стола с одним и двумя отскоками, направления мяча в радиусы и вдоль бортов, отрабатывались также различные упражнения, позволяющие улучшить базовую технику теннисистов. В завершение сборов был проведён смешанный круговой турнир, в котором первым стал Владимир Поляков, вторым — Игорь Михайлов, третьей — Ирина Лаврова.

Восьмое марта был объявлен выходным днём, поэтому спортсменам была предоставлена возможность отправиться в сочинский дендрарий, совершить морскую прогулку на катере, обзорную автобусную экскурсию по Сочи, включавшую посещение смотровой башни на горе Ахун, «Поляны Высоцкого», катание на Колесе обозре-

ния, а также участие в дегустации сыров, колбас, приправ и прочей местной продукции. Также за время сборов состоялось 3 посещения банного комплекса. Самые отважные сочетали парилку с купанием в море, менее закалённые удовлетворились купелью и бассейном.

Как отметили участники сборов, всё тренировочное мероприятие прошло в дружеской, но вместе с тем конструктивной атмосфере. Помимо решения чисто спортивных задач, также были определены и утверждены некоторые организационные аспекты предстоящего чемпионата страны. Участие в международных стартах обсуждалось косвенно, так как в последний раз российских теннисистов на таковые приглашали в сентябре 2022 года в Гомель. Ближайшее соревнование, на которое ждут россиян, пройдёт лишь в июле также в Беларуси, в Гродно.

Отдельным событием в тренировочном процессе стал мастер-класс, проведённый 6 марта для сочинских теннисистов первой чемпионкой России Ириной Лавровой и пятикратным чемпионом страны Владимиром Поляковым. Мастер-класс был приурочен к одному из местных теннисных турниров, состоявшемуся на этот раз на базе «Юг Спорт».

«Подобные турниры проходят у нас достаточно регулярно, четыре раза в год, — рассказала заместитель директора физкультурного Центра для людей с ОВЗ Оксана Остривная, — хотя собственный стол у Центра появился лишь в 2021 году. Так уж сложилось, что в шоудаун у нас играют не только слепые, но и люди с другими нозологиями. Разумеется, те, кто видят, тоже тренируются в светонепроницаемых масках. Правда, маски, которые есть у нас, уступают по качеству продемонстрированным нам на мастер-классе. Да и в целом весь наш инвентарь, как я поняла, не является профессиональным. Появился он вместе с теннисным столом в качестве дополнения. Но на данном этапе развития нам этого достаточно, тренируемся мы раз в неделю, но определённый прогресс у нас тоже есть. В частности, прекрасным событием станет уже почти состоявшееся новоселье. После отъезда национальной сборной с базы «Юг Спорт» теннисный стол повезут не обратно в наше полупод-

вальное помещение, а в новое здание, несравнимо более подходящее для проведения тренировок».

В соревновании участвовала и бронзовый призёр последнего чемпионата Краснодарского края Кристина Люберанская. «В краевых соревнованиях я принимала участие три раза, но всё равно была крайне удивлена увиденному здесь высочайшему уровню членов национальной сборной. Продемонстрированные нам разнообразные сильные и точные удары, безусловно, впечатлили! Думаю, это станет для нас отличным примером и даст стимул для дальнейшего развития», — заключила Кристина.

У Владимира Полякова тоже сформировалось своё мнение о прошедшем мероприятии: «Конечно, игра велась на невысоких скоростях, да и само владение мячом сочинскими теннисистами вряд ли можно отнести к особо искусным. Но мы все с чего-то начинали и абсолютно все спортсмены не миновали и этот этап тоже. Сочи по определению является крайне перспективным городом, который со временем обязательно должен себя проявить».

**Игорь Михайлов,**  
выпускающий редактор РИА Новости

## **ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ**

---

# **«КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ» ОЧАРОВАЛИ НЕЗРЯЧИХ**

В Свердловской местной организации ВОС создан клуб сохранения и улучшения психологического здоровья и развития личности под названием «Стимул». В рамках работы клуба было организовано значимое мероприятие, направленное на реабилитацию и социализацию людей с инвалидностью по зрению, а также улучшение их психологического здоровья.

В начале коснёмся сухих фактов. Выезд осуществился в Научно-исследовательский центр «Нарым», который находится непос-

редственно на территории Национального парка «Красноярские столбы». Группа выехала в составе девятнадцати человек. Национально-исследовательский центр предоставил прекрасное и комфортабельное место размещения — гостиницу с двухместными номерами со всеми удобствами. Транспорт для группы обеспечили также от Свердловской местной организации до исследовательского центра и обратно.

Теперь перейдём к эмоциям и рассказу о том, как прошла наша замечательная поездка.

В день приезда нас ожидали увлекательные обучающие мероприятия, которые подготовили сотрудники, специалисты отдела экологического просвещения Национального парка «Красноярские столбы»: Игорь Викторович Ковач и Екатерина Петровна Мищенко. В самом начале была познавательная викторина на знание Сибири, Красноярского края, заповедников, а также флоры и фауны «Красноярских столбов», истории их возникновения. Викторина была очень интересная и познавательная, участникам удалось показать свои знания о Сибири и сибирской природе. О чём не знали, подробно рассказал и показал Игорь Викторович.

Следующее мероприятие для многих из нас впервые открыло художников, писателей и поэтов, которые прославляли «Красноярские столбы» в своём творчестве: в картинах, стихах, прозе. Не менее увлекательно прошло и вечернее время: мы устроили своеобразную музыкальную гостиную с песнями и танцами под гитару.

На следующий день была организована групповая экскурсия к столбам. «Видел я Альпы швейцарские и итальянские, но нигде не встречал такой красоты, как наша сибирская», — писал В.И. Суриков, выдающийся красноярец, не раз поднимавшийся на вершины «Столбов», которые представляют собой выходы сиенитов. Это порода извержения. В результате выветривания и смывания пород с поверхности земли они растут. В дальнейшем процессе атмосферные воздействия придали многим скалам причудливые формы. Долгое время учёные не подозревали о существовании этого замечательного памятника природы. Только в 1842 году его изучил и

описал знаменитый геолог, исследователь Саян, Алтая, Апеннин и турецких гор А.П. Чихачев.

Местные жители всегда стремились к этим красотам, а первое упоминание о скалолазании относится к 1851 году, когда группа воспитанников местного приюта взошла на Первый столб. С тех пор сюда не зарастает народная тропа.

Я сделаю небольшое отступление и скажу, что для людей с ограниченными возможностями здоровья наша поездка была прекрасной возможностью полюбоваться скалами. По состоянию здоровья не все смогли бы пройти семь километров от Перевала до самих скал, а от «Нарыма» расстояние 400 метров. Нас встретил чистейший пушистый снег, хрустящий под ногами, сказочно красивые деревья в ивее, тишина и спокойствие, прозрачный воздух, монументальные величественные скалы. Этим просто невозможно насладиться раз и навсегда! Хочется возвращаться сюда снова и снова! «Красноярские столбы» — это великое и прекрасное место в Сибири, место силы нас, сибиряков.

По окончании поездки мы попросили членов группы поделиться впечатлениями. Оказалось, что все остались довольны, получили бурю положительных эмоций, заряд бодрости, прекрасного настроения, силы на новые свершения в своей жизни.

**Анастасия Попова**

## **ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ**

---

# **НЕОБЫЧНЫЙ ФОРМАТ**

Для местных организаций Всероссийского общества слепых началась пора отчётов о проделанной работе бюро за прошедший год.

Местная организация ВОС города Чусового Пермского края назначила расширенное заседание бюро. Председатель и секретарь при подготовке к проведению заседания решили, что пора что-то изменить, добавить, разнообразить. Ведь сухие цифры и формаль-

ные слова отчётного доклада, последующее обсуждение и выработка предложений на перспективу для некоторых приглашённых скучноваты. Выход был найден: решено было совместить полезное с приятным — подключить к мероприятию свой поэтический клуб «Этажи», руководит которым Сергей Коломойцев.

В назначенный день, как всегда, во время официальной части, подробно останавливаясь на каждом рабочем направлении, отчёт зачитала помощница председателя. Все важные моменты были обсуждены членами бюро и приглашёнными активистами, внесены новые предложения для улучшения дальнейшей работы. Работу председателя и бюро признали плодотворной и интересной. Председатель ветеранской организации Зинаида Михайловна Журавлева поздравила председателя, членов бюро и активистов с успешным завершением отчётного периода, поблагодарила за активную жизненную позицию, их труд на благо Общества и стремление всеми возможными путями улучшить жизнь незрячих людей.

А затем мы плавно перешли к литературной страничке «Заснеженные этажи». Как ни странно, наших поэтов — членов ВОС собралось немало. Это и поэты-ветераны, можно сказать, почти профессионалы, выпустившие из печати свои сборники, и начинающие энтузиасты. Приятный голос ведущего, Сергея Коломойцева, приглашал каждого выступить. Поэты с радостью делились творчеством с собратьями по перу, демонстрируя неповторимый стиль, выражая эмоции, идущие от души. Фоном для их выступлений стали чередующиеся пейзажи на огромном экране телевизора и тихо звучащая музыка. Наши дружные аплодисменты стали наградой за полученное удовольствие.

Викторина «Доскажи пословицу» заставила активизировать наши мозговые извилины, но было интересно! Затем Сергей зачитал свои стихи в стиле рэп, прозвучали лирические и заводные песни в исполнении Нины Жуйковой. Народ не усидел на месте и под песни начал танцевать! Так было весело и непринуждённо! Четыре часа пролетели незаметно. Мы поработали и отдохнули. А закончить свой рассказ хочется цитатой из моего стихотворения «Размышление о жизни»:



Пусть будет каждое мгновение  
Согрето счастьем и теплом,  
Всегда прекрасным настроением  
И ярким солнцем за окном!

Лидия Блинова

## ПАМЯТЬ СЕРДЦА

---

# НОСТАЛЬГИЯ ПО ЧУЖОМУ ПРОШЛОМУ

В моей семье, о которой и поведу речь, не семь «я», меньше, но все с претензией. Отсюда — сиюминутная разобщённость, как будто незаметная со стороны. Бабушка доживает свой вдовый век на отшибе в потерявшейся среди новостроек девятиэтажке. Отец с матерью прикипели душой к патриархальному центру города. Сын, он же внук и брат, снимает однушку на противоположной от бабушки окраине. Пятым «я» можно было бы назвать его избранницу, но старшее поколение семьи видеть её не видело, знать не знает и в принципе до сих пор не считало невесткой. Так и живут: 1+2+1+X.

Намеренно не упомянул о себе. Люблю говорить «мы», заглушая таким образом чувство одиночества и одновременно подстёгивая чувство ответственности за ближнего. Дополнительной причиной подобного эгоцентризма наоборот стала моя слепота. Привык, да и вынужден, судить обо всём доступном человеческому глазу, полагаясь на зрительное восприятие одного, а лучше даже нескольких членов семьи. День за днём, год за годом, поворот за поворотом... Жизнь — она, как дорога, бежит и бежит, с буграми и ямами, с редкими встречами и праздниками. Под этим словом подразумеваю не красные дни календаря, а светлые пятна в памяти. Когда-то для получения радости хватало сесть к маме на колени и под присказку «По кочкам, по кочкам, по маленьким дорожкам, в яму — бух!» ждать неизбежного падения понарошку. Эта незатейливая игра

каждый раз была праздником, а теперь стала светлым пятном.

Уже не помню, о чём я прежде всего подумал, проснувшись 1 мая. Наверное, о нескончаемом дожде за окном или о пронизывающем холоде в квартире, моментально остывшей без отопления. Что-то шевельнулось во мне, когда сообразил, какое число нынче на календаре... Ностальгия? Да нет, откуда ей взяться. Смутно вижу праздничную толчею, шарики и красные флажки с коротенькими лозунгами. Взрослые были оживлены, улыбчивы, и мне, ребёнку, передавалось общее возбуждение. Ещё вижу свечи на цветущем каштане. Вполне возможно, что эта картинка всплывает в памяти только заодно. Возле дома папиных родителей, где впоследствии жили мы, росло как раз такое дерево, всегда щедрое на цветы, тень и плоды в колючих скорлупках. Но в своём весеннем убранстве оно всякий раз видится мне со стороны проезжей части улицы Ленина, по которой мы могли беспрепятственно идти только праздничным днём.

Несмотря на скупость впечатлений и бездонную пропасть между прошлым и настоящим, я ненавижу слово «Совок», ненавижу, когда сделавшие там себе имя знаменитости высмеивают сегодня нравы и реалии времён своей молодости. Отчасти это присуще и моим родителям. Брату всё равно, оно и понятно: родился через месяц после официальной «кончины» СССР. Бабушка — та нет, любит ставить в пример былой порядок, особенно короткого андроповского периода, и до сих пор сокрушается о переходе с шестидневной рабочей недели на пятидневную. А вот отец, в зависимости от настроения, либо хвалит, либо костерит дела давно минувших дней.

Утро красит нежным светом  
Стены древнего Кремля,  
Просыпается с рассветом  
Вся Советская земля.  
Холодок бежит за ворот,  
Шум на улицах сильней.  
С добрым утром, милый город, —  
Сердце Родины моей!

Интересно, у скольких людей звучала за завтраком эта песня? Брат позвонит — и спрашивать не буду. Сам включал, так сказать,

по приколу, даже не зная, что называется она «Москва майская», но мигом посерьёзней, проникся силой музыки и доходчивостью заложенного смысла. Опять потянуло куда-то не в своё прошлое, где слова за авторством Лебедева-Кумача, вероятно, не казались громкими. Они и сейчас актуальны, да только поселилось в нас недоверие ко всему на свете. Бабушка позвонит — можно спросить. Вдруг её любимый «Маяк» уважил стариков? Обычно она дожидается нашего звонка, сидя в прихожей на детском стульчике, что был когда-то куплен специально для меня, а потом оказался кстати у тумбочки с телефоном. Короче, надо не забыть. Гоняя в голове нехитрые мыслишки, я слушал песню и будто бы проживал Первомай ещё, наверное, довоенной поры. Дольше нужного задержался на строчке «И поют ночные птицы — Паровозные гудки». Метафора в духе времени, но выбивается из общей канвы. К тому же был, помнится, в передаче «Что? Где? Когда?» вопрос на её основе. Теперь бы я ответил, тогда, понятное дело, нет.

Оба телефонных разговора, что с братом, что с бабушкой, оставили после себя неприятный осадок. Младший посетовал на дождь, из-за которого не удалось поехать на шашлыки. Я не стал уточнять, сам ли он собирался на пикник или говорит «за всю Одессу». Бабушка, мы в шутку величаем её аксакалом, посокрушалась насчёт праздника, воспринимаемого нынче как лишней выходной. У них диалога точно не получилось бы, а я внимательно выслушал обоих, ничего не прибавив от себя. Этого и не требовалось: в моей семье вне зависимости от возраста каждому нравится говорить самому. Своё мнение есть и у меня, однако высказывать его не обязательно. Так, сорвавшийся выезд на природу я посчитал мелкой неприятностью, представится ещё случай, а вот рассуждения о том, что лозунг «Мир! Труд! Май!» бесповоротно выцвел во всех смыслах этого слова, принял близко к сердцу.

Действительно, ничего из вышеперечисленного сегодня у нас нет... Мир — под угрозой, труд — не в почёте, май (пишу с маленькой буквы, имея в виду пятый календарный месяц) — щедр на дожди, как теперь, и хорош разве что буйством зелени за окном, только я сам этого не вижу. Выходит, поутру мы с бабушкой размышляли об одном

и том же. Но каждый на свой лад. Мои пустячные не вполне додуманные мысли забылись тотчас после подъёма, а её, сперва нахлынувшие вперемешку с воспоминаниями, потом принявшие чисто философское течение, явно не давали покоя до самого моего звонка.

Повесив трубку, я решил немедленно прочитать в интернете историческую справку о таком непраздничном празднике. Для меня не стало открытием, что долгое время Первомай был символом революции, непримиримой классово́й борьбы и отмечался демонстрациями, характерной приметой которых служили портреты руководителей партии и государства, передовиков производства, а также транспаранты с лозунгами и призывами, диаграммы о достижениях в той или иной отрасли народного хозяйства, науки, культуры. В СССР Первомай являлся одним из основных государственных праздников, главным же, если верить интернету, считался День Великой Октябрьской социалистической революции — 7 ноября. Однако я не помнил и потому удивился, узнав, что зародился он совсем не у нас. Оказывается, 1 мая 1886 года американские трудящиеся устроили забастовку, требуя для себя 8-часового рабочего дня. Тогда всё кончилось кровавым столкновением с полицией. Но в июле 1889 года парижский конгресс II Интернационала постановил ежегодно проводить демонстрации в память о выступлении рабочих Чикаго. С тех пор во многих странах мира 1 мая отмечается День труда, изначально носивший более привычное для моего уха название — Международный день солидарности трудящихся. Кое-где ещё сохранилась традиция собирать людей под знамёна профсоюзов. Но в большинстве государств это всё же не политический праздник.

Мне по привычке захотелось поделиться с мамой, хлопотавшей у кухонной плиты, тем, что я читал, и особенно тем, что нового для себя почерпнул, пусть даже для неё это не будет новостью. Услышав, о чём заговорили мы, из комнаты примчался отец и тоже по привычке начал поддакивать, перебивать, дополнять. Теперь уже я согласно кивал, уступая место лектора нашему всезнайке. Например, он добавил, что ещё на демонстрациях несли красные флаги и флаги союзных республик.

— Пап, можно тебя перебить? — снова подал я голос. — Лет в пятнадцать написалось у меня лирическое стихотворение «Портрет». Помнишь его?

— Не-а, — отозвался отец, явно не желавший прерывать поток воспоминаний.

— Начиналось оно, кажется, так: «Лежит на траве в отдаленье разорванный чей-то портрет...» И ты огорошил тогда вопросом, не политический ли смысл я закладывал.

Родители дружно рассмеялись, и мне тоже было радостно, оттого что удалось их повеселить. Найти бы, прочитав целиком... Наверняка давние мои стихи, сыпавшиеся как из рога изобилия, отнюдь не робкие, а наоборот, удивительно бесшабашные и корявые, хранятся где-нибудь в шкафу. По Брайлю почти не записывал: ведь нельзя черкать, исправлять. К тому же бумага в дефиците. Выручала пишущая машинка. Сам ещё мог бы перебрать запылённые листочки, а просить близких составить мне компанию, даже ради поднятия настроения, неохота.

— Товарищи, — без тени шутливости снова окликнул я своих дорогих собеседников, одновременно отгоняя мысли о себе любимом и возвращаясь к общей теме разговора. — Первомайские демонстрации, только честно, были для вас праздником или обязателькой?

— Праздником, — убеждённо сказал отец. И мама, к моему удивлению, поддержала его.

— Вон младший наш — с работы вприпрыжку убегает, стоит часам пробить шесть вечера, и законными выходными ой как дорожит, — не сдавался я.

— Что ты, — мамин голос преисполнился мечтательной грустью о невозвратно ушедшем. — 7 ноября в Приозёрске, само собой, парад был, все высматривали своих в торжественном строю. За неимением живых цветов сворачивали красные гвоздички из материи. А май — пора степных тюльпанов, которых всем хватало. Даже в Москву чемоданами отправляли! Но это, в основном, «промышленники», приезжавшие на полигон что-нибудь испытывать. Специально для утренников в бабушкином детском саду делали сирень, черёмуху и яблоневый цвет из гофрированной бумаги. Городок был маленький, компактный, все друг друга знали, и все улицы были знакомы — очень уютно в нём жилось!

— Зато в Ставрополе сирень буйствовала, — снова заговорил

отец. — Мужики с автобазы кучковались на углу Хетагурова, где кафе-мороженое, оттуда и двигались к площади Ленина. Так — из года в год. Колонны разных предприятий и организаций трёх районов города стекались туда, чтобы пройти перед трибуной.

— И путаницы не возникало?

— Шеренги курсантов, лётчиков и связистов — у нас же раньше, помнишь, наверное, два военных училища было — разделяли и, как вешки, направляли людские потоки.

Примолкли, стало слышно одинаково размеренное тиканье стальных часов и шкворчание со стороны кухонной плиты. Мысленно все трое были в праздничной толчее, но каждый видел её на свой лад. Мне, например, снова представлялись воздушные шарик и красные флажки в руках у детей. Память силилась восстановить знакомые лица, только ничего не получалось, и те напоминали маловыразительные пятна. Пробовал выхватить из общего мельтешения самого себя — в светлой рубашонке, коричневых выходных шортах на лямках с ванькой-кубанькой, будто присевшим отдохнуть, и ненавистных белых колготках, без которых мог бы замёрзнуть майским утром, — но всякий раз перед глазами появлялся застывший, сделанный в фотоателье снимок.

— Собирались на углу, и не с пустыми руками, — нарушил молчание отец. — Для поднятия настроения пропускали по сто грамм, а кто и по двести. Закусывали бастурмой — вот вкуснятина была! Ребята из бригады «мясников», обслуживавшей базу сельхозпродуктов, приносили...

— Прямо там на месте выпивали?

— Ну да. Разливали по пластмассовым стаканчикам — и вперёд.

— А жёны? Тоже пили?

— У кого как. Да и не все с жёнами были.

— Мам, так ты в колонне от станции переливания крови шла? — продолжал я сыпать вопросами.

— Не помню что-то...

— А в отделе кадров отметки ставили: кто был, кто не был, — съехидничал отец.

— Значит, всё-таки обязателька! Просто вы привыкли...

Скрипнув стулом, я поднялся и подошёл к полке с магнитолой.

Родители были не против послушать радио. Да только их не высказанные вслух предпочтения, кто бы сомневался, и тут разнились. Мама наверняка выбрала бы спокойную мелодичную музыку, хоть заграничную, хоть нашу, — тянет иногда на ВИАшные или бардовские песни. Отцу подавай новости. Может битый час голову засорять какой-нибудь информационной программой! Ну-с, поехали... Привычно выкрутив колёсико настройки до упора, я начал «прощупывать» эфир... Обрывки крикливых рекламных роликов сменялись набившими оскомину и незнакомыми, возможно одним нам, хитами. Неожиданно из динамика буквально вырвалась на волю услышанная утром и долго потом звучавшая где-то у меня внутри мелодия «Москвы майской»! Потом слитное звучание оркестра отдалилось, и поставленный актёрский голос продекламировал:

Разгорелся день весёлый,  
Морем улицы шумят,  
Из открытых окон школы  
Слышны крики октябрят.  
Май течёт рекой нарядной  
По широкой мостовой,  
Льётся песней необъятной  
Над красавицей Москвой.  
День уходит, и прохлада  
Освежает и бодрит.  
Отдохнувши от парада,  
Город праздничный гудит.  
Вот когда встречаться парам!  
Говорлива и жива —  
По садам и по бульварам  
Растекается Москва.

— Какая-то передача, — обернулся я к родителям. — Послушаем?  
— Тс-с!

«Текст песни на музыку братьев-композиторов Дмитрия и Даниила Покрассов написал поэт Василий Лебедев-Кумач», — приятный, но несколько монотонный голос ведущей настраивал, как минимум, на часовую лекцию. Первоначально песня получила корот-

кое название «Москва», говорилось в сообщении дальше, и предназначалась для советского документального фильма «Двадцатый Май». Мельком про себя я успел подумать, что в 1937 году родилась бабушка. Стоп, а «Двадцатый» — это вообще какой... Лекторша рассеяла мои сомнения, упомянув, что песня была написана именно в 37-м к юбилейной годовщине установления Советской власти. Оригинальный вариант состоял из шести куплетов и припева. С течением времени и с изменением политической ситуации в стране менялась и песня. В 1959 году из текста исчезло упоминание о товарище Сталине, а название дополнилось эпитетом «майская». Я машинально отметил, что летом того года поженились мамы родители — курсант Сумского артиллерийского училища Алик и выпускница нашего пединститута Маша. Но совпадения с датами из жизни семьи напрашивались и дальше: в комплекте открыток «Дорогая моя столица», выпущенном в 1985 году (я тогда как раз появился или только готовился появиться на свет), текст песни напечатан под новым названием и в резко сокращённом варианте. Лекторша начала перечислять фамилии исполнителей разных лет и метаморфозы, какие «Москва майская» претерпевала от десятилетия к десятилетию. Люди и эпохи проходили мимо меня, как вагоны поезда, догонять который было не обязательно.

Неожиданно громко в прихожей затренькал домофон. Вероятно, родители переглянулись, а я, оборвав на полуслове ведущую, выключил радио и снял трубку.

— Кто? — такой вопрос, почти окрик, давал понять звонящему, что я занят.

— Кто-кто, свои, — раздался в ответ голос брата.

Трудно передать словами моё замешательство. Горячая привязанность к близнему и взявшаяся невесть откуда холодность в отношениях моментально всколыхнулись в сердце и сдавили его, а пальцы, и без того ледяные, сделались какими-то деревянными. Мама первой всё поняла и, в отличие от меня, впавшего в ступор, засуетилась. Следом — отец. Шаги быстро приближались. По лестнице явно поднимались двое. Приглушённые голоса, шорох плащёвых курток... Голова у меня шла кругом. Хорошо запомнилось крепкое



рукопожатие, а также прикосновение мокрого от дождя рукава.

Вскоре сели обедать. Разговор за столом попеременно вспыхивал и затихал. Собственно, это нельзя было назвать разговором: больше всех говорил брат, отец часто перебивал и пускался в рассуждения, подкрепляя их сплетнями из интернета или случаями из жизни. Мама поминутно справлялась у всех насчёт добавки. Не обошли стороной и Первомайскую тему.

— А правда, что было так? — пробился сквозь общий гомон робкий голос невестки. И она скороговоркой зачитала пост, или как там это называется, неведомого автора: «Это тёплый, праздничный день. Кругом солнечно и весело! Родители открывают окна, и в комнаты врывается первый непередаваемый запах весеннего настроения. Громко играет радио. Все молоды, красивы и веселы! И утром я, подпрыгивая от радости, надеваю белую рубашку, и родители, пугаясь в шариках, ведут меня по праздничным улицам. Ещё есть Великая страна, ещё все живы... А потом будет студенческий Первомай, когда тебя могли «наградить» тяжёлым транспарантом, но настроение было отменным, звучала музыка, вокруг — ликование, улыбки! Но главное — мы были совершенно точно уверены — всё это никогда не закончится! Это наша счастливая жизнь! Сегодня праздник существует, но традиции утрачены, ох, если бы только традиции... Последние события в мире, отношения между народами, между добрыми (когда-то) соседями вызывают огромную тревогу. Могли ли мы подумать тогда... Тревожно за детей и внуков. Но всё равно, друзья, поздравим друг друга с наступлением весны, с приходом солнечных дней! Желаю вам надежды, любви, здоровья и, конечно же, мира! Простите за ностальгию».

Я только улыбался, прикидывая, что о нас подумала бы жена брата, узнай она, вокруг чего крутились разговоры с самого утра. Для неё всё это — параграф из учебника истории, а для меня — часть жизни, и не только родителей, бабушек и дедушек, но и моей собственной. Неужели в представлении большинства современных людей прошлое ограничивается событиями, происходившими у них на глазах? Такое впечатление создалось после просмотра одной телевикторины с участием действительно молодых и только молодя-

щихся звёзд. Но одно дело смеяться над чужими, и совсем другое — над близкими. Бабушка иногда говорит: «Я никогда не думала, что буду так долго жить!» А разве 85 лет это долго? Обычно жизнь делят на детство, молодость, средний возраст и старость. Хорошо, допустим. Даже в мирное время многие сами себя лишают поры юности, а до зрелости так никогда и не дорастают. Считается, что вышеперечисленные периоды жизни человека делятся приблизительно одинаково, а поколение — это совокупность людей, которые рождаются каждые двадцать лет. По теории каких-то американцев, уже не скажу, где и когда слышал об этом, наш аксакал принадлежит к Молчаливому поколению, мама с отцом — к бэби-бумерам, поколение X вообще пропускаем, потому что мы с братом и невесткой относимся к миллениалам. Короче, глупо и неправильно было называть нашу семью уравнением с одним неизвестным или с одной неизвестной.

— Помню, однажды не удалось отпраздновать Первомай, — начал рассказывать очередную свою побасёнку отец.

— Как же так? — встрепнулся я, поняв, что этой истории, скорее всего, и не слышал.

— Погожее утро, не чета теперешнему. Принарядились мы, идём на остановку, чтобы в город ехать...

— Я тогда ещё не родился, — пояснил брат нашей гостье. — А квартиру мама с папой снимали, как мы теперь. В Октябрьском районе, где я боксом потом занимался. Помнишь, показывал?

— Смотрю, — это опять отец, — через переезд длинный товарняк тащится, а в самом хвосте — бочка. Ёкнуло у меня сердце: точно наше горючее с НПЗ саратовского идёт. Отправил я своих гулять, сам же на работу поехал.

Со всех сторон посыпались шуточки и предположения, что было бы, ошибись или не прояви тогда инициативу отец. Только я молчал. Своего детского огорчения от того, что папа в праздничный день вдруг куда-то ушёл, не помнил, хотя запах бензина, пропитавший тогда его одежду, вдруг отчетливо ощутил. Как отклик на разговор за столом, у меня в голове звучал припев «Москвы майской». Что ни говори, умели раньше воздействовать на души и умы людей, сплывавая и прививая с малых лет идеалы.

Кипучая,  
Могучая,  
Никем непобедимая,  
Страна моя,  
Москва моя —  
Ты — самая любимая!

**Дмитрий Гостищев**

## **ПАМЯТИ ТОВАРИЩА**

---

22 марта на 82-м году жизни скончался поэт, член Союза писателей Дагестана, заслуженный работник культуры Республики Дагестан Виктор Иванович Черкасов.

Виктор Иванович родился 22 апреля 1941 года в Дагестане, в городе Махачкала. Зрение терять начал ещё в школьном возрасте. Десятилетку закончил он уже тотально слепым.

Жажда к творчеству у В.И. Черкасова проснулась рано — стихи писать начал в 11 лет, они сразу появлялись в школьной стенгазете. Юному поэту хотелось не просто рифмовать всё подряд, а прикоснуться к основам и тайнам поэтического мастерства. Первым таким университетом стало для В. Черкасова объединение при газете «Комсомолец Дагестана», который он посещал с 1957-го по 1961-й.

Окончив школу, Виктор Иванович работал ткачом на Махачкалинском учебно-производственном предприятии ВОС, самостоятельно обучился чтению и письму по Брайлю. Работая на предприятии, Черкасов одновременно учился на историческом факультете Даггосуниверситета, который окончил с отличием в 1965 году. Виктор Иванович начал преподавать историю в средней общеобразовательной школе. Но его преподавательская деятельность длилась недолго: в 1967 году он перешёл в открывшуюся на базе городской библиотеки № 7 специальную библиотеку для слепых в Махачкале. Вскоре библиотека приобрела статус республиканской. В спецбиблиотеке Виктор Иванович проработал с 1967-го по 2012-й.

Биография В.И. Черкасова — это рассказ о мужестве. Он относил-

ся к той категории людей, которые сами вершили свою судьбу. Судьба лишила поэта возможности видеть, но наделила его острым внутренним зрением. Виктор Иванович писал о самом сокровенном, о том, о чём не мог не сказать. Произведения его большей частью оптимистичны, проникнуты глубоким лиризмом. Не забывал он в своём творчестве и о военных годах, которые не обошли стороной его семью. В стихах Виктор Иванович был немногословен, он писал не надрывно, а как бы разговаривая с самим собой. В них были отображены и любовь, и сострадание, и вера. Неподдельная искренность его стихов, их выстраданность и философичность говорят о великой душе поэта.

В 1981 году В.И. Черкасова приняли в члены Союза писателей Дагестана. В 1996 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

За время своего творчества Виктор Иванович издал четырнадцать поэтических сборников, два из них изданы рельефно-точечным, два — укрупнённым и 12 — плоскочечным шрифтом.

Коллектив Республиканской специальной библиотеки для слепых РД скорбит в связи с невозможной утратой В.И. Черкасова. Память об этом замечательном человеке мы сохраним навсегда.

**Виктор Черкасов,**  
Дагестан

\* \* \*

Букварь. Страницы в зёрнах точек,  
И надо пальцами узнать,  
Чего талмуд слепецкий хочет  
Их странной россыпью сказать.  
Занятие не из весёлых.  
Сомнений явный перевес.  
Не я ль вчера окончил школу?  
И вновь с нуля, и вновь ликбез?  
Рельефно-точечные строки  
Китайской грамоте под стать.  
Но точка к точке, точка к точке —  
Я начал буквы «собирать».

И, убыстряя скорость «сборки»,  
Шершавым двигаясь путём,  
Прочёл от корки и до корки  
Глазами пальцев пухлый том.  
Я через тьму не перепрыгнул.  
Вокруг темно и не темно.  
Размером с брайлевскую книгу  
Я в зримый мир пробил окно.  
Казавшийся дремучим шифром  
Шрифт Брайля — свет в моей ночи.  
Чем знаки букв такого шрифта  
Не светносные лучи?  
Не сомневаюсь. Знаю точно,  
Кем посылаются они.  
И разве «звёздное» соточье  
Коровкам божьим не сродни?

\* \* \*

Через глаза не может в душу  
Входить, как прежде, красота.  
Учусь я щупать, нюхать, слушать  
И пробовать на вкус цвета.  
И разве это не искусство?!  
И всё активней, всё дружней  
Мои четыре главных чувства?!  
Пропал бы без таких друзей.  
Могу судьбу и я обидеть.  
Воображение... Оно  
Не позволяет мне не видеть,  
Чего мне видеть не дано.  
...Хожу я с тростью не торопко.  
И кто б в пути мне не помог,  
Обычно спрашивает робко:  
«Как зренье потерял, дружок?» —  
«Была весна красивой слишком.

Вокруг девчоночки цвели.  
Влюбляясь в них, глаза мальчишки  
Не разбежаться не могли.  
Спасибо, люди, за участие.  
На ваш не шуточный вопрос,  
Что задаётся слишком часто,  
Мне тяжело отвечать всерьёз.  
Спасибо, люди, за подмогу.  
С опаской, как весной по льду,  
Какой бы я не шёл дорогой,  
Свои глаза искать иду.  
Хоть с миром зримым я в разлуке,  
На все лады озвучен мир.  
И впредь мне помогайте звуки.  
Любой из вас — ориентир.  
Вот «каблукастая» девчонка,  
Шагающая впереди,  
Ритм отбивает лихо, звонко.  
И громче стук в моей груди.  
И я иду, не спотыкаясь,  
Под этот «аккомпанемент».  
И вновь в свою мечту влюбляюсь.  
Уже не ткач, уже студент.

---

## ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

---

# СВЕЖА, КАК РОЗА!

Сегодня научно доказано, что экстракты и масла растений могут играть в средствах ухода за кожей роль важных ингредиентов, действие которых направлено на решение сразу нескольких косметических задач. Это очищение, тонизация, лифтинг, смягчение, увлажнение, питание и в конечном счёте оздоровление и омоложение кожи. В косметологии успешно применяются экстракты алоэ, зелё-

ного чая, яблока, граната и других растений. И это неслучайно.

Алоэ — это кладезь таких полезных веществ, как алоин, пектин, флавоноиды, дубильные вещества, микроэлементы, витамины групп А, В, С, Е, органические кислоты. Зелёный чай — настоящая полифенольная «бомба», обладающая мощнейшими антиоксидантными свойствами. Экстракт граната способен нивелировать вредное УФ-излучение на кожу и защищает её от фотостарения.

Но одно из главных мест в косметологии по праву занимает роза. Этот удивительный цветок обладает заживляющим, регенерирующим, питающим, успокаивающим раздражённую и склонную к воспалению кожу. Помимо этого, масло розы — признанный афродизиак и антидепрессант. Самым ценным и целебным считается масло марокканской, дамасской и болгарской розы. В его составе насчитывают более трёхсот компонентов, среди которых — нерол, фенилэтиленовый спирт, гераниол. Помимо эфирных масел, лепестки розы содержат сахара, комплекс витаминов, горечи, антоцианы, воск, а также органические кислоты.

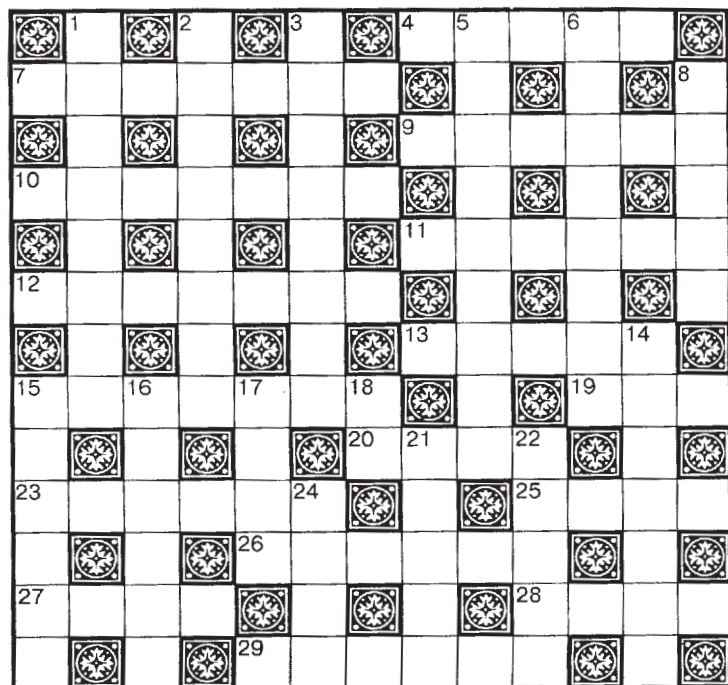
Эфирное масло розы по праву считается самым «женским». Оно благотворно влияет на репродуктивную систему, применяется при простудных заболеваниях, болезнях дыхательных путей. Аромат розового масла тонизирует при усталости и упадке сил, успокаивает во время нервного напряжения, способствует концентрации внимания, стимулирует умственную деятельность, нормализует работу сердечно-сосудистой системы, восстанавливает гормональный фон, улучшает память и помогает при бессоннице.

Очень важное свойство масла и экстракта розы — это способность успокаивать раздражённую, воспалённую кожу. Эти ингредиенты в составе косметических средств избавляют от дерматитов, нормализуют работу сальных желёз, помогают эффективно бороться со шрамами и рубцами, предотвращают появление растяжек на коже.

Масло розы прекрасно подходит для ежедневного ухода за кожей любого типа, но наибольшую пользу оно принесёт уставшей и увядающей коже.

По материалам СМИ

# КРОССВОРД



**По горизонтали:** 4. Из-за чего герой мелодрамы «Вокзал для двоих» оказался в местах заключения? 7. С каким русским классиком находилась в дальнем родстве актриса Любовь Орлова? 9. Социальный... человека. 10. Французский астроном, чьи вычисления помогли открыть планету Нептун. 11. Сокол для царской охоты. 12. «Экономичная замена» шубе. 13. Занятие испанцев во время сиесты. 15. Грузинский коньяк. 19. Элемент, снижающий уровень холестерина. 20. Какую поэму Владимир Набоков написал в ответ на «оду революции» Александра Блока? 23. Характеристика пули. 25. Что убило жену героя мистической драмы «Интервью с вампиром»? 26. Пчелиная тусовка. 27. «Птица» под больничной кроватью. 28. Мармеладова из «Преступления и наказания». 29. Программа «В нашу ... заходили корабли».

**По вертикали:** 1. Атомное объединение. 2. Каменистое небесное тело. 3. Колготки из 90-х. 5. Жертва плагиата. 6. Генерал из романов А. Марининой. 8. Ценная промысловая рыба. 14. Форма организации бизнеса. 15. Пустота на космическом уровне. 16. Коньки на колёсиках. 17. Бизон с европейским адресом. 18. Растворитель жизни. 21. Женское имя польского происхождения. 22. Крамольная чушь. 24. Какой цветок у христиан воплощает милосердие?

**По горизонтали:** 4. Наезд. 7. Толстой. 9. Статус. 10. Леверье. 11. Кречет. 12. Пуховик. 13. Отдых. 15. «Вардзия». 19. Йод. 20. «Двое». 23. Калибр. 25. Роды. 26. Роение. 27. Утка. 28. Соня. 29. Гавань. **По вертикали:** 1. Молекула. 2. Астероид. 3. Дольчики. 5. Авторство. 6. Заточный. 8. Осётр. 14. Холдинг. 15. Вакуум. 16. Ролики. 17. Зубр. 18. Яд. 21. Ванда. 22. Ересь. 24. Роза.

## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 4

**По горизонтали:** 4. Наезд. 7. Толстой. 9. Статус. 10. Леверье. 11. Кречет. 12. Пуховик. 13. Отдых. 15. «Вардзия». 19. Йод. 20. «Двое». 23. Калибр. 25. Роды. 26. Роение. 27. Утка. 28. Соня. 29. Гавань. **По вертикали:** 1. Молекула. 2. Астероид. 3. Дольчики. 5. Авторство. 6. Заточный. 8. Осётр. 14. Холдинг. 15. Вакуум. 16. Ролики. 17. Зубр. 18. Яд. 21. Ванда. 22. Ересь. 24. Роза.