

НАША ЖИЗНЬ 12 2022

Ежемесячный журнал
Всероссийского ордена
Трудового Красного
Знамени общества слепых
Основан в апреле 1924 года

Главный редактор **В.Д. Бухтияров**

Редколлегия журнала «Наша жизнь»: В.Д. Бухтияров; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук; И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»; Е.В. Захарова, директор РГБС; Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы; В.А. Савенков, филолог; Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор ИПТК «Логосвос»; А.В. Федотов, директор Департамента социальной реабилитации администрации АУ ВОС; Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».

Формат изд. 60 x 90/8. Объём 11 п.л.

Офсетная печать. Тираж 2331 экз.

Заказ138 Цена 40 руб.

ISSN 0131-5803

Адрес редакции: **129164, Москва, ул.**

Маломосковская, д. 8, корп. 2.

Тел.: (495) 683-00-27, телефакс: 686-02-98.

E-mail: glavredng@logosvos.ru — В.Д. Бухтияров

E-mail: ol@logosvos.ru — Т.И. Федотова

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Внимание: позиция авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.

На I стр. обложки (слева направо): специалист-кинолог Кинологического центра Федеральной таможенной службы РФ Алексей Автейкин с лабрадором-ретривером по кличке Ватсон, главный инспектор отдела борьбы с незаконным оборотом наркотиков и кинологической службы Таможенной службы при Правительстве Республики Таджикистан А.Ш. Бегов, генеральный директор РШПС ВОС А.А. Астанин. Читайте на стр. 7.

Зарегистрирован 11.12.1990 г.

Свидетельство о регистрации ПИ 431

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ.

Отпечатано в типографии ООО «ИПТК «ЛОГОСВОС»
Российская Федерация

129164, Москва, ул. Маломосковская, д.8, корп. 2

© «Наша жизнь», Москва, ЦП ВОС, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ

Успех в трудоустройстве маломобильных москвичей.....2

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

«Абилимпикс — 2022».....3

НАУКА И ПРАКТИКА

Лучшие практики региональных организаций.....9

ЛИЧНОСТЬ

Этапы большого пути.....20

МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО

Юбилейный форум.....24

ТАЛАНТЫ И ИНТЕРЕСЫ

В. ТИТОВ. И снова здравствуй, «Мухинка»!..... 29

ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

Д. ДОРОХИНА. Стильно, модно, молодёжно.....35

ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

Л. СМИРНОВА. Танцевальный фейерверк.....37

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

Е. СОНИНА. «Расширяем возможности» 45

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

В. ВАСИЛЬЕВ. «Душа города».....48

ЗНАМЕНИТЫЕ СЛЕПЫЕ

В. БУХТИЯРОВ. Фёдор Шоев (окончание) 54

ПОЭЗИЯ

Т. РАСУЛОВА, В. ГРЫЗЛИН, Т. ОРЖЕХОВСКАЯ. Стихи63

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

В. ПЕТРОВ. С душевным теплом.....66

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Голосистая Кубань.....69

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Т. и А. УСАЧЁВЫ. Три визита в Индию (продолжение).....71

СИЛА И ВОЛЯ

В. ВАСИЛЬЕВ. Турнир дружбы.....79

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Х. ЦУРОВ. Счастье.....85

УСПЕХ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ МАЛОМОБИЛЬНЫХ МОСКВИЧЕЙ*

На предприятии действует производство полного цикла, то есть все используемые детали изготавливаются здесь же.

ООО «Кунцево-Электро» является наиболее крупным производственным предприятием ВОС в Москве, предоставляющим рабочие места инвалидам различных нозологий. По словам В.А. Моложаева, здесь трудятся 218 человек, из них 115 — инвалиды, включая наиболее тяжёлых категорий: по зрению, слуху, опорно-двигательного аппарата.

Благодаря введению в эксплуатацию новой производственной линии на предприятии не только сохранили рабочие места, но и создали 45 новых для людей с инвалидностью. Так, например, в сборочном цехе трудятся только маломобильные граждане.

«Каждый из них собирает свою продукцию, которая постоянно меняется: сегодня, например, делают серию «Селена», завтра — «Аксиому» и так далее. Наши незрячие сотрудники умеют собирать любую продукцию. У каждого из них есть рабочий стол, на котором находятся от пяти до семи приспособлений, с помощью которых они делают сборку», — рассказал В.А. Моложаев.

«На ООО «Кунцево-Электро» реализован инвестиционный проект при участии и финансировании со стороны Правительства Москвы по организации производства новой современной линейки рамочных электроустановочных изделий. Следует отметить, что потребительские свойства новой линейки ни в чём не уступают лучшим образцам аналогичных изделий. Введение в эксплуатацию современного оборудования даёт возможность предприятию конкурировать на рынке на новых условиях, что позволит увеличить выпуск, иметь устойчивое финансово-экономическое положение и обеспечить достойные условия труда работникам с инвалидностью», —

*Окончание. Начало читайте на II стр. обложки.

сообщил директор Департамента промышленности аппарата управления ВОС Д.В. Котенев.

Президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин в своей речи поблагодарил мэра Москвы С.С. Собянина и его команду за поддержку этого социального проекта. В обращении к работникам предприятия президент ВОС отметил высокое качество выпускаемой ими продукции и конкурентоспособность на московском рынке, а также пожелал коллективу крепкого здоровья, удачи и хорошего рабочего настроения.

Почётными гостями мероприятия также стали: заместитель руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы В.С. Спирин, заместитель префекта Северо-Восточного административного округа столицы Б.В. Андреев, председатель Московской городской организации ВОС А.Н. Мошковский, представители Департамента труда и социальной защиты населения Правительства Москвы.

МедиаВОС

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ

«АБИЛИМПИКС — 2022»

31 октября в Москве завершился Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» — проект президентской платформы «Россия — страна возможностей», реализуемый в рамках Национального проекта «Образование». Основным местом проведения чемпионата стал Выставочный центр «Гостиный двор».

Соревновательная программа чемпионата в Москве проводилась по сорока основным компетенциям восьми направлений: информационные технологии, сфера услуг, питание, медицина, промышленность, декоративное искусство, творчество, экономика и финансы. Участниками Национального чемпионата стали 1077 участников из 78 субъектов Российской Федерации по 40 основным компетенциям, из них 392 школьника, 394 студента и 291 специалист.

Члены Всероссийского общества слепых состязались в таких компетенциях, как «Массажист», «Адаптивная физическая культура», «Вязание крючком», «Бисероплетение», «Гончарное дело», «Вязание спицами», «Социальная работа» и других.

В рамках деловой программы Национального чемпионата 28 октября состоялось пленарное заседание на тему профессионального самоопределения, занятости, трудоустройства людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Обсуждались новые тренды профессионального образования, вопросы профориентации, адаптации и сопровождения, создание равных возможностей для личностной и профессиональной самореализации людей с инвалидностью и другие темы. В дискуссии участвовали: первый заместитель министра просвещения России А.В. Бугаев, директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения РФ В.С. Неумывакин, первый заместитель генерального директора АНО «Россия — страна возможностей» А.В. Агафонов, председатель Всероссийского общества инвалидов, депутат Госдумы РФ М.Б. Терентьев, заместитель министра науки и высшего образования РФ Д.В. Афанасьев, руководитель проекта по развитию инклюзивной среды АО «Почта России» Д.Р. Горшко и другие.

На заседании в качестве почётного гостя присутствовал президент ВОС В.В. Сипкин. После мероприятия он обсудил с руководителем проекта по развитию инклюзивной среды АО «Почта России» Д.Р. Горшко пути взаимодействия Всероссийского общества слепых и «Почты России» на предмет вакансий для инвалидов по зрению и адаптации онлайн-сервисов для незрячих.

В тот же день прошёл Координационный совет партнёров движения «Абилимпикс». На нём рассматривали вопросы трудоустройства участников чемпионатов, лучшие региональные практики по содействию в трудоустройстве и меры по стимулированию работодателей, трудоустраивающих инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. На Совете выступил директор Департамента социальной реабилитации аппарата управления ВОС А.В. Федотов. Антон Викторович рассказал о действующих механизмах

сопровождения инвалидов по зрению и об адаптации незрячих на рабочих местах.

29 октября Министр просвещения России С.С. Кравцов посетил основную площадку соревнований — Выставочный центр «Гостинный двор». Сергей Сергеевич пообщался с главными экспертами компетенций и представителями регионов, участвующими в соревнованиях. Также Министр встретился с представителями новых субъектов РФ, которые приехали на чемпионат для изучения российского опыта инклюзии и интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в систему среднего профессионального образования.

В ходе встречи директор Департамента социальной реабилитации АУ ВОС А.В. Федотов в знак сотрудничества передал подарок главе Минпросвещения России от Всероссийского общества слепых. Это тактильная картина из солёного теста и природных материалов, изготовленная на предприятии ВОС ООО «Рубцовское предприятие «Рассвет» (Алтайский край).

Помимо этого, во второй день чемпионата в рамках Национального проекта «Образование» в очно-дистанционном формате состоялось заседание Молодёжного совета Национального центра движения «Абилимпикс». Участники встречи — председатели и члены региональных молодёжных советов движения «Абилимпикс». Одним из спикеров мероприятия стал главный специалист Отдела программ реабилитации и по работе с учреждениями ВОС А.А. Алиев. В своём выступлении Артур Айратович подчеркнул, что Всероссийское общество слепых готово рассмотреть организацию совместных мероприятий с другими общественными объединениями. Однако для реализации данных проектов необходимо пересматривать формат привычных встреч для незрячих под другие нозологии, что требует решения ряда определённых задач, начиная от физической доступности объекта для различных категорий людей с инвалидностью, заканчивая преодолением коммуникативных барьеров.

31 октября прошёл круглый стол «Комплексная реабилитация инвалидов по зрению. Опыт Всероссийского общества слепых: проблемы, перспективы». Мероприятие открыл президент ВОС В.В. Сипкин, выступив с приветственным словом. Владимир Васильевич выразил

уверенность, что подобные встречи помогают выработать новые направления работы с незрячими, а также укрепить почти столетний опыт реабилитации слепых и слабовидящих людей.

Среди спикеров круглого стола были заместитель директора Департамента по делам инвалидов Министерства труда и социальной защиты РФ К.П. Афонина, заместитель руководителя научно-методического центра по вопросам совершенствования научно-методических основ социальной, психолого-педагогической и профессиональной реабилитации и абилитации Федерального центра научно-методического и методологического обеспечения развития системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов и детей-инвалидов Е.В. Жукова, вице-президент ВОС, депутат Государственной Думы О.Н. Смолин, вице-президент ВОС, генеральный директор издательско-полиграфического тифлоинформационного комплекса «Логосвос» Э.К. Тедеев, заместитель генерального директора по профессиональному обучению Центра реабилитации слепых ВОС В.В. Плаксина, начальник отдела разработки и внедрения адаптивных технологий Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС (Москва) С.А. Боткина, генеральный директор Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала ВОС «Реакомп» С.Н. Ваньшин, генеральный директор ООО «Костромское предприятие «Автофильтр» С.С. Поляков, президент Международной ассоциации специалистов по массажу, эстетике и реабилитации, главный эксперт и тренер Национальной сборной чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Россия в компетенции «Массажист» В.В. Мельник и другие.

Кроме того, на встрече присутствовали представители Национальной сборной России «Абилимпикс» из Марийской и Ярославской РО ВОС. Они рассказали о своём опыте участия в Национальном чемпионате и о том, как приобретённые навыкигодились им в профессиональной деятельности.

Завершился круглый стол подписанием Соглашения о сотрудничестве между Всероссийским обществом слепых и Международным Центром подготовки и развития массажистов.

В рамках выставочной программы Всероссийское общество слепых было представлено Центром реабилитации слепых ВОС, Культурно-спортивным реабилитационным комплексом ВОС, Российской школой собак-проводников ВОС, а также ООО «Костромское предприятие «Автофильтр» и ООО «Шуйское предприятие «Шетрик».

Сотрудники учреждений и предприятий ВОС презентовали образовательные программы, а также провели мастер-классы по изготовлению сувенирного мыла в силиконовых формах и бисероплетению. Помимо этого, прошли показательные выступления инструкторов РШПСП ВОС с собаками-проводниками, выставка-продажа изделий ООО «Шетрик», демонстрация рабочего места инвалида «Сборщик бумажных изделий» ООО «Костромское предприятие «Автофильтр».

По итогам Национального чемпионата определены 707 победителей, которые получили медали, ценные призы, именные денежные сертификаты. Их можно реализовать на приобретение технических средств реабилитации или оплату дополнительного образования. Регионы также предусматривают дополнительные меры поддержки для своих победителей и призёров.

Кроме того, для участников была организована культурная программа. Они смогли посетить экскурсии в Музей Победы, Государственный исторический музей, Московский Кремль, ВДНХ, парк «Зарядье», а также прогуляться по центру Москвы и ознакомиться с её достопримечательностями.

**По материалам МедиаВОС и официального сайта
Национального центра «Абилимпикс»**

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОС

ПРОФЕССИЯ — ПОМОЩНИК НЕЗРЯЧЕГО

В октябре в Российской школе подготовки собак-проводников



ВОС с дружеским визитом побывали представители кинологических центров таможенных служб Узбекистана, Киргизии и Таджикистана. Визит был организован по инициативе узбекской стороны специалистами Кинологического центра

Федеральной таможенной службы Российской Федерации в рамках проведения Международных курсов повышения квалификации специалистов-кинологов таможенных служб государств — участников КГПП СРТС СНГ.

Для участников визита генеральный директор РШПСП ВОС А.А. Астанин провёл экскурсию по Школе, рассказал об этапах подготовки собак-проводников. Инструкторы-методисты провели демонстрацию навыков подготовленных Школой животных. Начальник отдела дрессировки служебных собак Национального кинологического центра Государственного таможенного комитета Республики Узбекистан Т.Х. Абдалимов и старший инспектор учебно-методологического отдела Ф.А. Турдалиев выразили заинтересованность в обучении специалистов Центра в РШПСП ВОС по программе подготовки инструкторов-методистов. Центр планирует начать подготовку собак-проводников для инвалидов по зрению — членов Общества слепых Республики Узбекистан.

знаком интернациональной дружбы стала передача от РШПСП ВОС Таможенной службе при Правительстве Республики Таджикистан палевого лабрадора по кличке Ватсон, который был выбракован из рабочего поголовья Школы в связи с выраженным охотничьим инстинктом. При этом представитель службы — главный инспектор отдела борьбы с незаконным оборотом наркотиков и кинологи-

ческой службы Управления организации борьбы с таможенными правонарушениями А.Ш. Бегов высоко оценил рабочие качества собаки и пообещал лично заняться подготовкой Ватсона для службы на границе Таджикистана.

По информации РШПСП ВОС

НАУКА И ПРАКТИКА

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

10 ноября в Институте «Реакомп» прошла ежегодная, XXI научно-практическая конференция «Успешный опыт реабилитации инвалидов по зрению в региональных организациях ВОС. Лучшие практики». Мероприятие открыл директор Института Сергей Николаевич Ваньшин, поприветствовавший собравшихся и отметивший значение гибридного (очно-дистанционного) формата проведения для подобных мероприятий. Далее заместитель начальника управления по работе с региональными организациями и санаторно-оздоровительными комплексами ВОС Юрий Евгеньевич Рыбалкин зачитал приветственный адрес от президента ВОС В.В. Сипкина, в котором была отмечена роль конференции в развитии реабилитационного потенциала Всероссийского общества слепых.

Основная программа открылась секцией «Лучшие практики профессиональной реабилитации инвалидов по зрению в региональных организациях ВОС». Ведущий специалист по внедрению информационных систем в Красноярской краевой специальной библиотеке-центре социокультурной реабилитации инвалидов по зрению С.А. Мильчаков рассказал о современных подходах к обучению незрячих.

«В современном мире открывается всё больше возможностей для обучения, в том числе, людей с нарушением зрения. При очном взаимодействии идёт прямой контакт с преподавателем, дистанционная форма предполагает в основном прохождение различных тестов и

заданий. Существует огромное число образовательных платформ, причём некоторые из них предназначены для образовательных учреждений, другие направлены на учеников, иные собраны в профильные курсы. Для незрячих может быть полезна платформа «Особый взгляд», где можно подобрать нужную программу и соответствующего преподавателя. Обучение полностью бесплатное. Это хорошая возможность повысить свои навыки и найти себя в качестве специалиста.

Для дистанционного образования необходимо оборудование в виде смартфона или компьютера. Качество обучения зависит напрямую от того, как соответствующая площадка совместима с программами экранного доступа. У пользователя должны быть хотя бы минимальные навыки владения программным обеспечением. Должен иметься скоростной доступ в интернет. Для образовательных целей не стоит выбирать устройства самой низкой стоимости, так как они не всегда могут выполнять необходимый круг задач. Для дистанционного взаимодействия в наше время чаще других используют программы Zoom meetings, Skype и их аналоги.

Безусловно, каждый незрячий должен владеть информационными технологиями в определённой степени. Тем более, сегодня существует государственная поддержка в форме выдачи дисплеев Брайля, компьютеров и смартфонов для незрячих студентов», — рассказал Сергей Александрович.

Председатель Ульяновской областной организации ВОС Алексей Михайлович Орисенко сделал небольшой доклад по теме: «Трудоустройство инвалидов с помощью механизма аренды квотируемых мест». Он отметил, что высшей формой реабилитации для незрячего является профессиональная деятельность. «Ульяновская организация при поддержке ЦП ВОС и методологической помощи Г.А. Тунгусовой и И.С. Сакович планомерно продвигала эту работу в регионе. В августе 2020 года программа заработала на уровне области. Предприятия, где нет возможности создавать профильные места, могут их арендовать, перечисляя заработную плату в учреждение, которое фактически принимает на работу незрячего человека. Первыми стали три инвалида по зрению, трудоустроенные в областной Дом культуры ВОС на разные должности. По инициативе

РО были проведены семинары по аренде квотируемых рабочих мест с участием различных предприятий области. После этого к нам стали обращаться работодатели, уточнять детали. В этом году ещё 8 человек были устроены таким способом. Потенциал по вакансиям в системе ВОС ещё очень большой: предприятие ООО «Димитровград ЖгутКомплект» готово принять до 150 человек по системе аренды квотируемых мест, Дом культуры ВОС и региональная организация могут трудоустроить ещё около 130, ООО «Автоконтакт» — 50—60. Работодателю предоставляется отчёт по согласованной форме. Такая работа может быть и дистанционной, и в рамках неполной недели. Налицо экономия фонда оплаты труда. Высвободившиеся средства можно направлять на переоборудование производства и иные первоочередные цели. Также в Ульяновской РО есть опыт совмещения работы на квотируемом месте с другими формами занятости», — отметил Алексей Михайлович.

Ведущий специалист Томской ОО ВОС Татьяна Александровна Мякишева описала алгоритм трудоустройства на квотируемые рабочие места на примере своей области. В регионе нет предприятий системы ВОС. По инициативе правления была создана специальная комиссия для разработки механизма квотируемых мест. После опроса в социальных сетях удалось отобрать людей, желающих работать и имеющих соответствующую квалификацию. Было проведено собрание с потенциальными соискателями, появился список претендентов. Было разработано типовое соглашение с работодателем. На сайте Центра занятости населения специалисты ВОС отобрали организации с квотируемыми местами, куда направили соответствующие письма и инициировали переговоры. С пятью компаниями удалось заключить соглашения по аренде рабочих мест, что позволило трудоустроить 36 человек.

Следующая секция называлась «Инновационные методики и подходы к социокультурной реабилитации инвалидов по зрению в региональных организациях ВОС». Её открыл председатель Брянской ОО ВОС Александр Андреевич Сычёв, описавший опыт реабилитации инвалидов по зрению в своём регионе.

Он сообщил, что Брянская организация уже много лет ведёт

реабилитационную работу комплексно. Основная цель такой деятельности — оптимальное участие незрячих в жизни общества. Лучших результатов удаётся достигать только в командной работе. В социокультурной реабилитации две составляющих: социальная, направленная на человека и на изменения в его жизни, и культурная — реализация творческого потенциала.

Для решения поставленных задач было вложено много ресурсов в материально-техническую базу — капитальный ремонт Дома культуры, создание на его территории доступной среды, наличие современного оборудования. Всё это удалось сделать в основном за счёт привлечённых средств. На постоянной основе в организации реализуются различные социальные проекты, например, «Расскажи мне кино», «Расширяем горизонты». В период пандемии мероприятия проводились преимущественно дистанционно. В это непростое время были организованы лекции психологов. После пандемии было принято решение создать для незрячих людей систему клубов по интересам в подобном формате. Регулярно проходят областные и городские спортивные фестивали. В этом году проведён фестиваль художественной самодеятельности, также регион впервые принимал Всероссийский конкурс «Творческая ярмарка», собравший 9 делегаций Центрального федерального округа. Проходят образовательные семинары: по взаимодействию с людьми с инвалидностью, по основам журналистики, на тему организации доступной среды, доступности онлайн-сервисов.

В регионе есть позитивная практика по созданию рабочих мест для людей с инвалидностью по зрению. Уже их обустроено 10 на общую сумму 2 млн рублей.

В декабре совместно с «Брянским медико-социальным техникумом им. академика Н.М. Амосова» будет проведён конкурс массажистов.

Методист отдела культуры Ивановской областной организации Екатерина Римовна Панкова рассказала о вовлечении инвалидов по зрению в процесс социокультурной реабилитации при помощи интернет-ресурсов для общения.

«Для незрячих людей участие в самодеятельных коллективах — форма самореализации. В период самоизоляции мы стали активно

использовать онлайн-формат. Был создан общий чат для незрячих Ивановской области. В онлайн-режиме прошёл новогодний аудиоспектакль на тему коронавирусной ситуации. После пандемии остро встал вопрос о доступных местах для творческих выступлений. Наш специалист Александр Геннадьевич Бабанов подобрал площадку в чатах платформы TeamTalk.

Говоря о сфере фандрайзинга, отмечу проект «ЦифраВОС», в рамках которого были закуплены компьютеры с соответствующим программным обеспечением, а также проект «По родному краю. Социальный туризм для незрячих». Регулярно проводим однодневные экскурсии, в том числе для детей. Всего их прошло 32 с участием 482 незрячих людей и их сопровождающих.

На нашей базе создан молодёжный театральный кружок. Репетиции большей частью проходят в режиме онлайн, а вот хореография и взаимодействие на сцене, разумеется, отрабатываются в очном варианте.

С 2020 года в Ивановской области функционирует молодёжный Совет, который возглавляет Елена Чикина. Основные его задачи — поиск идей, интересных для незрячей молодёжи. Многие люди, к сожалению, не обладают достаточной мобильностью. Для большего охвата создана молодёжная группа в социальной сети, где проходят квесты, концерты, размещаются тематические задания, публикуются аудиооткрытки. Ведётся работа над социальным проектом по организации молодёжного форума по темам: обучение современным способам реабилитации; финансовая грамотность; борьба со стрессом», — сообщила Екатерина Римовна.

Сотрудник экскурсионно-туристического отдела Национального музея Республики Татарстан, заслуженный работник Всероссийского общества слепых Артём Васильевич Каменщиков подготовил выступление на тему взаимодействия региональной организации, КСРК ВОС, Специальной республиканской библиотеки для слепых и слабовидящих с учреждениями культуры Республики по организации социокультурной деятельности с целью формирования инклюзивной среды и реализации лучших практик в учреждениях культуры.

Он отметил, что главная цель работы в культурной сфере заключается в доступности её плодов всем слоям населения. Для этого

необходимы инклюзивные условия. Традиционными для Татарской РО ВОС стали новогодние представления, Декады пожилых людей, Декады добра, молодёжные форумы, творческие детские фестивали, Всероссийский фестиваль ВОС «Сабантуй». На регулярной основе проходят интеллектуальные игры в специальной библиотеке для слепых. Казанская МО ВОС проводит различные экскурсии по городу. Особой популярностью пользуется Театр кукол. К мероприятиям активно привлекаются волонтеры.

Также он сообщил, что в регионе продолжается реализация программы «Доступная среда». Адаптированы: Казанское метро, дворцы культуры, театры и музеи. В Национальном музее РТ проходят специальные занятия для незрячих с использованием 3D-копий экспонатов. Организуются спектакли с тифлокомментированием, в том числе для детской аудитории.

Заключительной, но не менее важной стала секция «Реализация социально значимых проектов и грантов в региональных организациях ВОС. Обмен опытом и практические рекомендации». Её открыла Елена Геннадьевна Савченкова, председатель Карельской РО ВОС, поделившаяся опытом реализации социально значимых проектов в своей организации.

Она высказала тезис о том, что социальная деятельность — это воля государства. Основной принцип работы большинства НКО — участие в грантовых проектах разного уровня. За период с 2010-го по 2022-й в Карельской РО реализовано 22 проекта. Заявки поддерживаются на местном, республиканском и федеральном уровнях. Один из последних проектов — это пункт помощи одиноко проживающим гражданам. Особую значимость такая поддержка приобрела в период коронавируса. Был организован пункт проката технических средств реабилитации, которыми люди с инвалидностью могли воспользоваться временно. Также проектом было предусмотрено получение восовцами информации о видах ТСР и практическое обучение. Для отдалённо проживающих ТСР доставляют почтой. Сотрудники ВОС сопровождают незрячих в социальные учреждения, помогают ознакомиться с документами. В этом году проект получил продолжение, была расширена целевая аудитория, куда также вошли

дети, проживающие в интернатах. Были закуплены дополнительные ТСР, а также комплекты для их ремонта.

Кроме того, в Республике планируется создание службы социального такси. Организована консультационная помощь по телефону по разным вопросам. Данная практика хорошо тиражируется.

Затем председатель Бурятской РО ВОС Галина Константиновна Щербакова выступила по теме: «Физкультура и спорт как социальный лифт для инвалидов». В её презентации было отмечено, что для незрячих людей важную роль играет координация, которая развивается благодаря физкультуре и спорту. У людей с инвалидностью по зрению часто встречаются сопутствующие заболевания, занятия спортом также положительно влияют на их коррекцию.

В Бурятии регулярно проходят спортивные мероприятия разного уровня, функционируют кружки и секции. В нынешнем году из бюджета Республики было выделено 900 тысяч рублей на развитие спорта. Постоянный партнёр ВОС в этой сфере — Школа адаптивного спорта. Поддержку получил проект «Социальный лифт», направленный на регулярные занятия физической культурой. Программа мероприятий состоит из двух блоков: соревнования по лёгкой атлетике и по русским шашкам среди людей с инвалидностью по зрению. Были выбраны самые доступные виды спорта, не требующие серьёзных вложений в инвентарь. Для реализации проекта привлекаются тренеры и педагоги профильных спортивных школ.

В регионе также проходят соревнования по лыжам, плаванию, настольному теннису. Крупное мероприятие состоялось на берегах Байкала. Оно было посвящено теме здорового образа жизни. Это был четырёхдневный интенсив, где нашлось место разным активностям как теоретического, так и практического свойства.

Председатель Челябинской РО ВОС Татьяна Павловна Савицкая рассказала о работе организации по получению грантовой поддержки на реализацию социально значимых проектов. Она уточнила, что в регионе заявки на гранты подаются не только от РО ВОС, но и от Федерации спорта слепых и других организаций-партнёров. Используются гранты и для физических лиц. Среди реализованных проектов: «Видеть мир чужими глазами», «Мобильное тифлоком-

ментирование для слепоглухих», «Развитие современных реабилитационных практик через мобильные устройства», «Труд, информация, молодёжь» и другие. С 2018-го по 2022-й было подготовлено 14 заявок, из которых 9 получили поддержку. Для реализации любого проекта нужна команда. Основные риски заключаются в недостатке средств, что можно решить, используя другие источники финансирования. Также в проектах вредна излишняя экономия. Кроме того, форс-мажорные обстоятельства периодически накладывают свой отпечаток. Результатом проектной деятельности для организации стало: обновление материально-технической базы, закупка компьютерной техники, новые стимулы для волонтёров, развитие социокультурной сферы в целом.

Председатель Удмуртской РО ВОС Александр Дмитриевич Козлов поделился опытом участия организации в процедуре инициативного бюджетирования. Он рассказал, что Министерство социальной политики и труда помогает социальному сектору на регулярной основе. Программа инициативного бюджетирования заключается в том, что часть средств социального назначения реализуется по усмотрению граждан, которые в этом заинтересованы. Этот механизм впервые был опробован в 2019 году. В 2020-м программа была направлена на поддержку молодёжи от 14 до 25 лет. Молодые люди голосовали за выбранные инициативы. За 3 года было реализовано 900 проектов на общую сумму 590 млн рублей.

С 2021 года РО ВОС активно включилась в программу. Были организованы фокус-группы, проведено анкетирование среди незрячих людей. В результате на стратегической сессии были рассмотрены разные варианты сценариев улучшения жизни людей с инвалидностью разных нозологий. На эту инициативу запланировано 78 млн рублей в общей сложности.

Заместитель председателя Дагестанской РО ВОС Хайбула Хайрулаевич Магомедов описал опыт и практики реализуемых проектов для инвалидов по зрению в Республике. Он обозначил роль партнёрства ВОС и молодёжной организации, созданной специально для проектной деятельности. Среди основных проектов можно отметить «Центр возможностей» — это ресурсный центр, в котором открыт

кабинет тифлотехники, регулярно доступны консультации и проходит обучение. В рамках проекта состоялось 7 выездных мероприятий с демонстрацией и обучением современным ТСР. Был также проведён конкурс «Съезд инвалидов Северного Кавказа», в рамках которого прошли тренинги, мастер-классы, круглые столы. Также было получено финансирование на развитие данного центра. Организованы выезды во все местные организации Республики и проведён отбор тех, кто нуждается в реабилитации. Для них прошло обучение по ориентировке, бытовой реабилитации, состоялся конкурс по использованию ТСР. В финале проекта прошёл фестиваль «Доступная среда».

Проект молодёжной организации — это «Центр компетенций». Здесь привлекали нуждающихся в работе по одному из пяти направлений — массажисты, прошедшие дополнительную стажировку; преподаватели компьютерной грамотности; соцработники; повара; швейные мастера, прошедшие курсы и имеющие инвалидность по зрению второй и третьей группы. Победители по каждому направлению попали на Республиканский чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс». Летом был также поддержан проект «Спортивное равенство», в рамках которого будут организованы секции по настольному теннису для слепых, волейболу для незрячих, адаптивному дартсу. Пройдут выездные мастер-классы для обучения людей данным видам спорта. Завершится проект масштабным спортивным фестивалем для незрячих Северного Кавказа.

Председатель Костромской МО ВОС Мария Станиславовна Попова описала опыт совместной проектной деятельности городской и региональной организаций ВОС. Среди реализованных проектов она выделила цикл историй незрячих людей. Это полезный практический опыт. Человек, потерявший зрение, последовательно проходит этапы принятия нового состояния, реабилитации, обучения. Аудиопособие для людей, утративших зрение, специально сделано в доступном формате. Существует также печатный вариант для окружающих, где размещены полезные рекомендации. В рамках ещё одного проекта создана серия мультипликационных образовательных роликов про доступные технические устройства и формы реабилитации.

С прошлого года при поддержке костромской администрации реализуется проект «ЛФК на стуле для незрячих — жизнь в движении», в рамках которого был закуплен необходимый инвентарь. Занятия проводились как в самой организации, так и дистанционно. Были разработаны подробные аудиоинструкции. Также осуществлялся бесплатный прокат инвентаря. С некоторыми категориями, нуждающимися в особом подходе, проводились индивидуальные занятия.

Команда организаторов старается всё время совершенствовать свою работу и делать выводы из реализованных проектов. Очень помогает тесное сотрудничество с другими организациями. Один из главных принципов — поступательное движение от простого к сложному.

В завершении данной секции выступала специалист по социокультурной реабилитации и спортивной работе Чувашской РО ВОС Олеся Владимировна Гавриленко, описавшая региональный опыт в области социального проектирования. Она рассказала о проекте «Молодёжный калейдоскоп: новые инициативы, новые решения», отметила тенденцию увеличения числа молодых незрячих, вовлечённых в жизнь ВОС.

Одними из актуальнейших тем являются патриотическое воспитание и творческое развитие. Важным для региона стал проект правового просвещения незрячих, в рамках которого обсуждались темы защиты прав и свобод граждан в практической плоскости. Его результатом стало повышение среднего уровня правовой грамотности и формирование материально-технической и информационной базы.

Ещё один новый проект «Здоровье — наше все!», в рамках которого предусмотрено проведение форумов, семинаров и дискуссионных площадок. Основная цель — повышение интереса незрячих людей к здоровому образу жизни. Также в этом году запланировано проведение Республиканского реабилитационного форума. Самый свежий проект РО — «Учиться идти в ногу со временем». В региональной и местных организациях ВОС будут созданы уголки реабилитации, оснащённые бытовыми сенсорными устройствами, которые управляются при помощи смартфонов. Это позволит обучать

людей с инвалидностью по зрению использовать современные устройства непосредственно на базе Общества слепых.

После завершения блока выступлений была принята резолюция конференции, в которую вошли наиболее актуальные предложения, сформированные в ходе совместной работы и обсуждений.

По завершении конференции были подведены итоги Всероссийского творческого конкурса «Незрячие умелые руки», в котором приняли участие мастера декоративно-прикладного творчества с первой группой инвалидности. Состязание проходило в несколько этапов. Первый — заочный: на электронную почту Института участники присылали фотографии своих индивидуальных работ. Всего поступило около ста снимков, на которых были изделия из дерева и глины, вязаные вещи, украшения из природных материалов, картины из бисера, а также изделия, выполненные с помощью техники валяния, макраме и другие работы. В итоговый список вошло десять изделий, которые были направлены по почте организаторам. Они, в свою очередь, подготовили работы для демонстрации членам жюри. Финалистами стали участники из Башкирской, Татарской, Челябинской, Московской, Тверской, Удмуртской, Хакасской, Санкт-Петербургской региональных организаций ВОС.

В состав жюри вошли представители аппарата управления ВОС, сотрудники Института «Реакомп», специалисты реабилитационных центров ВОС. На их суд предстали: деревянная черепаха-шкатулка из липы, вязанная крючком мышка-игрушка, картина из бисера «Дыхание осени», изделие из строительных и декоративных материалов «Дерево-ночник», комплект украшений «Жар-птица в райском саду», игрушки, выполненные техникой сухого валяния «Зима-лето», керамическая шкатулка «Лебедь», деревянный ларец «Венеция» из ДСП, вязанные спицами домашние тапочки, керамическая ваза «Гранат». Работы оценивали по таким критериям, как владение выбранной техникой, художественное мастерство, оригинальность и новаторство замысла, яркость и выразительность, сохранение народных традиций, эстетический вид, единство стилевого, художественного и образного решений.



Во время проведения научно-практической конференции состоялась выставка работ-финалистов. Три изделия, получившие большинство голосов жюри, были объявлены победителями, а их авторы получили денежные премии. Первое место и 50 тысяч рублей достались Алек-

сандру Яковлевичу Жаданову из Челябинской РО. Его работа — деревянная черепаха-шкатулка, над которой он трудился 4 недели, так как в шкатулке присутствовало множество мелких деталей. Второе место и 25 тысяч рублей получила Римма Базаровна Баженова из Тверской РО. Её «Дыхание осени» — картина из бисера — была «спрятана» под стеклом. Для жюри был изготовлен специальный тактильный макет небольшой веточки рябины. На изготовление картины затрачено 7 месяцев. Третье место с денежной премией в 10 тысяч рублей досталось Лидии Ивановне Баскаковой из Хакасской РО. Её творение — вязанная крючком мышка-игрушка, на изготовление которой ушло 5 дней.

Василий Дрожжин

ЛИЧНОСТЬ

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Нынешний год для президента Всероссийского общества слепых В.В. Сипкина ознаменован двумя важными датами: 35 лет он является членом Общества слепых и 10 трудится в аппарате управления ВОС.

Об Обществе слепых Владимир Васильевич узнал в офтальмологическом центре, где ему пытались сохранить зрение. Получив справку ВТЭК, вступил в члены Красноярской региональной организации ВОС, стал часто посещать проводимые там мероприятия. Наблюдая за незрячими, понял, что при желании и без зрения можно жить интересной, насыщенной жизнью.



В 1987 году на очередной отчётно-выборной конференции В.В. Сипкина избрали председателем Красноярской региональной организации ВОС. Под его руководством, помимо пятнадцати первичных организаций ВОС, было два учебно-производственных предприятия — в Красноярске и Абакане, на которых работали около тысячи человек. Всего в организации состояло на учёте около четырёх с половиной тысяч.

Владимир Васильевич много ездил по региону, знакомился с людьми, с деятельностью первичных организаций ВОС на местах. При обнаружении недостатков старался оперативно устранить проблемы.

В период горбачёвской перестройки В.В. Сипкин пытался всеми силами сохранить предприятия ВОС, расположенные в Красноярском крае. Выезжал в Абакан, одно за другим проводил совещания. В тот период часто менялись директора предприятий, однако это не приносило пользы. Абаканское УПП ВОС всё-таки закрыли, а за Красноярское руководитель региональной организации ВОС продолжал бороться. Обдумывая создавшееся положение, Владимир Васильевич принял решение, не уходя с поста председателя правления, взять руководство предприятием на себя.

Благодаря его усилиям Красноярскому УПП ВОС удалось выйти из катастрофического положения. До сих пор УПП ВОС, теперь оно называется ООО «КрасТЭМ», работает и занимается трудовой реабилитацией инвалидов по зрению. За период руководства В.В. Сипкина на предприятии установили новое оборудование — линию для производства гофрокартона, что давало возможность с оптимизмом смотреть в будущее. Для этого имелись хорошие производственные площади и квалифицированные специалисты.

Как директор ООО «КрасТЭМ» Владимир Васильевич вошёл в состав Совета директоров ВОС, где набирался опыта и брал себе на заметку лучшие практики руководителей тех предприятий, которые выстояли в «смутное» время. В.В. Сипкин регулярно выезжал в те города, где они находятся, знакомился с их технологическим процессом. Этот опыт помог председателю Красноярской РО ВОС справиться со сложным положением на своём предприятии.

Со временем В.В. Сипкина назначили полномочным представителем президента ВОС А.Я. Неумывакина в самом большом федеральном округе России, в который входят Красноярский край, Республика Хакасия, Республика Тыва, Камчатка и остров Сахалин. Ежегодно лидер Красноярской РО ВОС успевал побывать во всех вверенных ему регионах.

В своём крае Владимир Васильевич тоже немало времени отдавал общественной деятельности: являлся членом Совета гражданской ассамблеи Красноярского края, возглавлял Общественную палату организаций инвалидов. Благодаря этой работе ему удалось многое сделать для людей с ограниченными возможностями здоровья всех нозологий.

Деятельность председателя Красноярской региональной организации ВОС В.В. Сипкина и его команды благоприятно сказывалась на работе краевого правления. Особенно были видны успехи в социокультурной реабилитации инвалидов по зрению. Всего этого удалось достичь благодаря тесному сотрудничеству с учреждениями социальной защиты и с органами власти. Наряду с этим имелись большие достижения незрячих в спортивных соревнованиях регио-

нального и всероссийского уровней. Неслучайно местом проведения зональных творческих ярмарок, фестивалей, конкурсов ВОС становился Красноярск.

Накопленный опыт, глубокое знание производственных процессов, стремление постоянно повышать профессиональную квалификацию и неравнодушное отношение к своей работе — всё это заметил в В.В. Сипкине президент ВОС А.Я. Неумывакин и в 2012 году назначил его вице-президентом ВОС.

15 декабря 2021 года на втором этапе XXIII съезда Всероссийского общества слепых Владимир Васильевич Сипкин был избран президентом ВОС. Его кандидатуру поддержали 82 процента делегатов.

МедиаВОС

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО

РАЗВИВАЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

В рамках месячника Белой трости председатель Вологодской региональной организации ВОС О.В. Мединцева выступила в Вологодской городской Думе. Встреча состоялась в Комитете по социальной политике. Лидер вологодских незрячих проинформировала присутствующих о деятельности региональной организации ВОС.

Народные избранники — это те люди, к которым очень часто обращаются горожане за различной помощью, и владение информацией, которая может им помочь, является важной составляющей эффективной деятельности депутата.

Для знакомства со структурой РО ВОС, направлениями её деятельности, реабилитационными возможностями учреждений Общества слепых была предложена презентация с информационными слайдами и фотоматериалами. По окончании выступления О.В. Мединцевой состоялось обсуждение наиболее заинтересовавших вопросов.

Такое межведомственное взаимодействие позволяет помогать большому количеству незрячих людей, в том числе и семьям, воспитывающим детей с нарушением зрения, а организации — быть в фокусе социальной жизни города и области.

По информации Вологодской РО ВОС

МОЛОДО — НЕ ЗЕЛЕНО

ЮБИЛЕЙНЫЙ ФОРУМ

Конец октября ознаменовался для молодых омичей интереснейшим мероприятием — областная организация ВОС организовала и с успехом провела для них в санатории-профилактории «Железнодорожник» десятый по счёту молодёжный форум инвалидов по зрению, собравший около 40 участников. Об этом в специальном интервью нашему журналу рассказал исполняющий обязанности председателя Омской городской организации ВОС, специалист по фандрайзингу Глеб Новосёлов.

Реабилитационный форум молодых инвалидов по зрению «Время действовать-2022» — проект, реализованный при поддержке министерства труда и социального развития области. Региональная организация ежегодно участвует в грантовых конкурсах, в рамках которых выделяются средства на реализацию социально значимых инициатив. Очередная заявка была подготовлена как раз под это мероприятие. Жюри конкурса поддержало наш проект, и мы получили ресурс, благодаря которому форум состоялся.

Организуя подобную площадку на уровне области, мы ставим перед собой две главные задачи — привлечь как можно больше активных участников из числа незрячей молодёжи к деятельности организации и прокачать аудиторию по определённому направлению. Каждый год мы выделяем ключевую идею в концепции мероприятия. Не стал исключением и этот раз. Мы выбрали направление занятости людей с инвалидностью по зрению в широком смысле. В

рамках тематических площадок нам хотелось провести профориентационные встречи, сделать обзор актуальных проектов повышения квалификации, которые доступны незрячим, поговорить о разных формах организации трудового процесса.

Наш форум открыл круглый стол, в рамках которого любой желающий мог задать вопрос председателю РО ВОС Инне Семёновне Сакович и представителям отдела по работе с молодыми инвалидами по зрению КСРК ВОС, присутствовавшими посредством видеосвязи. В рамках данной секции мы обсудили все варианты молодёжной работы, доступные на данный момент в системе ВОС, поговорили о наиболее удачных практиках и разобрали конкретные запросы аудитории.

Далее всех участников объединили в две команды, которые в рамках форума соревновались между собой в определённых направлениях. У каждой из групп был свой куратор, выступавший в роли наставника и координатора. В командах прошли игры на знакомство и сплочение участников. Оба коллектива получили задание: в совместной работе сформулировать предложения двух направлений деятельности, которые, с их точки зрения, имеют актуальность и на данный момент недостаточно развиты в рамках деятельности ВОС. Презентация этих проектов была запланирована на третий день форума.

Затем состоялась площадка на тему самореализации людей с инвалидностью на открытом рынке труда на примере программы профессионального наставничества «Шаг в профессию», которую провёл ваш покорный слуга. Мы поговорили о самом проекте и его возможностях для специалистов с инвалидностью, нуждающихся в трудоустройстве, а также провели несколько тренировочных собеседований, разобрав типичные ошибки и ключевые моменты, на которые необходимо обращать внимание незрячим соискателям.

После этого команды получили время на проектную работу в рамках своих заданий, а завершала первый день вечерняя тематическая программа. Форумчане собрались на костюмированную дискотеку, которая была приурочена к Хэллоуину. Мы с Любовью Паньшиной выступили в качестве ведущих программы. Надо отметить,

что тематических костюмов было достаточно много и участники активно вовлекались во все предлагаемые задания и конкурсы. Вечер оставил приятное впечатление и зарядил всех энергией для дальнейших свершений.

Второй день начался с проектной работы в группах, а далее эстафету перехватили наши партнёры: Областной центр профориентации, представители которого провели игровую площадку «Технология поиска работы», направленную на улучшение навыков самопрезентации и подготовки резюме, а также специалисты Центра занятости населения, рассказавшие об актуальных вакансиях, доступных соискателям с инвалидностью по зрению.

На следующем этапе команды, разделившись, прошли две тематические площадки. Первая была посвящена созданию подкастов любой тематики. Её провёл пресс-секретарь РО ВОС Андрей Быков. Он рассказал о современных тенденциях в этой области, описал технологию создания собственных подкастов и разобрал несколько проектов, авторами которых являются незрячие люди.

Параллельно я вёл секцию, которая носила название «Проектное мышление как основа любой деятельности». Здесь мы совместно учились раскладывать какую-либо задачу на составляющие и формулировать план достижения цели. Поговорили о ресурсах и рисках при реализации проекта, попробовали описать критерии цели и сформировать последовательность действий.

После ужина все погрузились в игровую атмосферу благодаря спортивной версии «Что? Где? Когда?». Это дало возможность отвлечь внимание от насыщенного дня и переключить свой мыслительный ресурс на решение задачи вместе с командой.

Финальный день начался с игры «Джобсы», которую мы несколько адаптировали под собственные цели и подготовили карточки, написанные шрифтом Брайля. Участники могли попробовать себя как в роли работодателя, так и соискателя на разные вакансии.

После игры некоторые участники отправились на репетицию концерта, а кто-то остался заканчивать работу над командными заданиями.

Презентация проектов проходила после обеда. Всего было про-

демонстрировано 4 направления: создание карты доступных туристических маршрутов для незрячих путешественников; идея мобильной реабилитационной бригады, оказывающей нуждающимся услуги на дому, в состав которой мог бы входить специалист по ориентировке и бытовой реабилитации, психолог; проведение масштабного мероприятия с элементами спортивного и социального туризма; повышение доступности посещения хоккейных матчей людьми с инвалидностью по зрению путём создания клуба болельщиков команды «Авангард» при РО ВОС, внедрение услуги тифлокомментирования матчей и дополнительные сервисы, адаптированные под незрячую аудиторию.

Организаторы постарались уделить внимание каждой задумке, комментируя удачные моменты и фокусируя внимание участников над зонами роста. В любом случае, каждый проект имеет право на существование и по мере сил будет поддерживаться ресурсом Общества слепых.

После презентаций прошло официальное закрытие форума, где были подведены итоги и вручены сертификаты участникам. Все желающие могли высказать комментарии и пожелания организаторам мероприятия.

Завершал программу большой концерт, организованный силами самих форумчан. Здесь были представлены как вокальные композиции, так и творческие номера. Например, Екатерина Стафеева прочла отрывок из творчества Чингиза Айтматова продолжительностью около семи минут, а молодой участник форума Максим Хлебодаров исполнил песню, посвящённую нашему городу.

В финале почти каждого большого мероприятия у тебя остаётся ощущение, с одной стороны, радости от того, что произошло за эти несколько дней, с другой — грусти оттого, что нужно прощаться с теми, кто стал ближе в ходе совместной работы и досуга.

Говоря о форуме, нельзя не отметить команду организаторов, благодаря которой мы смогли осуществить этот проект. Кураторами групп выступили: специалист по работе с молодыми инвалидами по зрению РО ВОС Татьяна Овечкина и помощник председателя городской организации Анна Никонова. Девушки взяли на себя всю

работу с командами, направляя и помогая, если нужно. Они являлись связующим звеном между участниками и организаторами. Большую работу по подготовке и проведению площадок проделали Андрей Быков, который параллельно исполнял функцию пресс-секретаря, освещая мероприятие, Екатерина Быкова, специалист по взаимодействию с местными организациями, и, конечно, специалист по правовым вопросам РО ВОС Любава Панышина. Всё техническое сопровождение мероприятия осуществлял Яков Новосёлов, бесшумно находившийся за пультом и обеспечивавший качественный звук и видео на всех площадках.

Это уже десятый форум, проведённый в нашем регионе, и мне очень приятно отметить, что за это время мы прошли действительно большой путь. У нас сформировалась очень хорошая команда, которая в этот раз практически полностью смогла организовать всё тематическое наполнение форума своими силами. А отзывы участников, которыми они делились после в общем чате, свидетельствуют о том, что мероприятие у нас получилось провести на достойном уровне.

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

ВОСТОЧНЫЙ ВЕКТОР

В ноябре на территории торгового комплекса «Сима-Ленд» при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области состоялась встреча представителей предприятий Всероссийского общества слепых, расположенных в регионе, с генеральным директором ООО «Сима-Ленд» К.В. Обоскаловым по вопросам взаимовыгодного сотрудничества.

На встрече присутствовали заместитель министра социальной политики Свердловской области О.Б. Федосеева, председатель региональной организации ВОС М.А. Юдина, генеральные директора предприятий ВОС региона — Л.П. Бобкова, О.В. Егорова, А.А. Никифоров, Д.М. Устюжанин, Д.С. Храмцова и директор Культурно-спортивного реабилитационного центра Свердловской РО ВОС В.И. Помелов.

В рамках мероприятия генеральные директора обсудили вопросы реализации выпускаемой продукции через торговую сеть, возможности увеличения объёмов уже поставляемой продукции и реализации новых видов товаров, в том числе находящихся на стадии освоения. Также была обсуждена возможность поставки из Китая через сеть «Сима-Ленд» комплектующих для производства продукции предприятий ВОС.

Все участники встречи обменялись контактами и договорились продолжить работу по установлению сотрудничества на взаимовыгодных условиях.

По информации Свердловской РО ВОС

ТАЛАНТЫ И ИНТЕРЕСЫ

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙ, «МУХИНКА»!

В рамках реализации проекта Амурской областной общественной организации ВОС «Мы сердцем видим мир земной» вот уже во второй раз состоялся социально-реабилитационный форум «Мухинка-2022». В данном мероприятии приняли участие 40 человек, представлявших Благовещенскую, Белогорскую, Завитинскую, Свободненскую и Шимановскую местные организации.

Заблаговременно прибывшие в Благовещенск некоторые иногородние члены ВОС совершили прогулку на берег реки Зеи, которая находится практически рядом с предприятием Общества слепых, и полюбовались прекрасным видом, открывающимся с её высокого берега.

Оперативно погрузившись в два подошедших в обозначенное время автобуса, участники форума с весёлыми шутками двинулись в путь, предвкушая близкую встречу с заповедным уголком Амурской области, где в окружении вековых дубов, сосен и других деревьев расположена турбаза. К удовлетворению участников форума,

все они были размещены в удобных номерах, включающих всё необходимое для комфортного пребывания.

Последовавший за размещением вкусный обед добавил дополнительный градус к и без того хорошему настроению участников. Все мероприятия были намечены на следующий день, поэтому форумчане с удовольствием приступили к исследованию уже знакомой местности, попутно отмечая те изменения, которые произошли за время их отсутствия. Что может быть лучше свободного общения с приятными людьми на фоне ласковой природы?! И действительно, организаторам форума — аппарату управления Амурской областной общественной организации ВОС, похоже, удалось договориться с «небесной канцелярией», так как в течение всего времени пребывания участников на турбазе стояла по-настоящему летняя погода. Даже прошедший вечером следующего дня небольшой дождь несколько не испортил настроение, напротив, ещё сильнее подчеркнул свежесть воздуха, напоённого запахами смешанного леса.

Культурная программа следующего дня была весьма насыщенной и заняла практически целый день. Сразу после завтрака участники собрались в конференц-зале турбазы. Открывая форум, председатель Амурской областной общественной организации ВОС В.А. Титов отметил: «Цель форума состоит, прежде всего, в том, чтобы предоставить всем его участникам возможность проявить свои творческие и интеллектуальные способности, продемонстрировать находчивость, оперативность мышления, а кроме того, показать спортивную подготовку». Он призвал присутствующих принять активное участие в мероприятиях форума и пожелал провести время с пользой для души, ума и здоровья.

Образовательная часть программы была представлена лекцией председателя Благовещенской МО ВОС Г.М. Булдыгерова «Луи Брайль: человек и тифлопедагог». Григорий Михайлович рассказал о жизни Луи Брайля, его творческом и профессиональном пути, который привёл его к созданию рельефно-точечной системы чтения и письма для слепых. Он представил ретроспективный анализ создания тактильных систем чтения и письма: от узелковой письменности инков до систем французского артиллерийского капитана Барбье и

линейного шрифта основателя первой школы для слепых в России В. Гаюи. Обратил внимание присутствующих на то, что все попытки модернизировать систему Брайля либо предложить что-то иное успеха не имели. «Луи Брайль умер. Но созданная им система вот уже без малого 200 лет продолжает служить незрячим людям всего мира, помогая им получать образование, обеспечивая доступ к ценностям культуры и искусства», — отметил в завершение Григорий Михайлович.

Член Благовещенской МО, председатель КРК областной организации В.С. Щёкина рассказала о роли системы Брайля в своей судьбе, подчеркнув её значение в получении образования. «Владение системой Брайля развивает грамотность, помогает лучше усваивать прочитанное», — поделилась мнением Вера Сергеевна.

«Одной любви музыка уступает, да и любовь — мелодия», — эти слова А.С. Пушкина можно считать своеобразным эпиграфом к конкурсу «Угадай мелодию», подготовленному и проведённому заведующей отделом областной научной библиотеки им. Н.Н. Муравьева-Амурского И.В. Николаевой. Прозвучали аранжировки мелодий известных песен, которые участники конкурса должны были назвать, причём сделать это как можно быстрее. Некоторые мелодии были узнаны, что называется, с первых нот, что даже вызвало трудности с определением того, кто сделал это первым. Другие, вероятно, из-за сложности мелодии либо из-за не информативности аранжировки так и не были узнаны (например, всем хорошо известная детская песенка «В траве сидел кузнечик»). В итоге больше всех дала правильных ответов и стала победителем В.С. Щёкина.

Традиционно принято считать, что незрячие много читают. Литературная викторина, подготовленная и проведённая специалистом областной организации ВОС Н.В. Швец, в целом, подтвердила справедливость данной точки зрения. Вопросы касались различных тем — от русских народных сказок и басен до знания литературного наследия широко известных писателей и поэтов. Участники, набравшие наибольшее количество верных ответов в различных номинациях, были отмечены призами.

Вдохновившись популярной телевизионной игрой «Что? Где? Ког-

да?», председатель Шимановской МО О.Р. Устюгова подготовила и блестяще провела такую игру среди двух команд, составленных из участников форума. Оксана Рафаэлевна предусмотрела все атрибуты игры: волчок, вопросы, распределённые по секторам, музыкальные треки. Для правильных ответов на вопросы командам пришлось мобилизовать все свои когнитивные способности, эрудицию, умение нестандартно мыслить. В итоге игры удача оказалась более благосклонной к команде, возглавляемой председателем Завитинской МО И.Р. Бабич, выполнявшим по совместительству обязанности её капитана. Но, как заявили сами участники команд, победила, конечно же, дружба.

По завершении игры участникам форума была предоставлена возможность познакомиться с творчеством вокальной группы «Сударушки» Белогорской МО. В исполнении этой группы, прибывшей в неполном составе, были исполнены песни: «Благовещенский вальс», «Паутинка» и шуточная «Ой, цветёт картошка». Искреннее исполнение вызвало горячие и благодарные аплодисменты всех присутствующих.

Во второй половине дня состоялись спортивные состязания. Предстояло выявить сильнейших в упражнениях со скакалкой, обручем и прыжках в длину с места. В прыжках со скакалкой первое место занял В.А. Титов. Что же касается упражнения с обручем, то здесь мужчины не смогли составить конкуренцию женщинам. Победителем в этом виде, продемонстрировав волю к победе, стала О.Р. Устюгова. В прыжках в длину с места первое место завоевал А.Н. Бендик. Все победители спортивных состязаний также были отмечены призами.

Вечер этого дня завершился проведением круглого стола на тему: «Общение как форма социализации личности и реабилитации инвалидов по зрению в современных условиях». Большую работу по его подготовке провела главный бухгалтер организации Т.В. Филь. В ходе данного мероприятия инвалиды по зрению почувствовали благотворную роль свободного общения для социализации и укрепления дружеских связей, смогли поделиться опытом выстраивания отношений с окружающими людьми, преодоления возникающих при этом трудностей, обусловленных проблемами со зрением. Вечер завершился дружным исполнением хорошо знакомых песен.

Время последнего дня форума было отдано прогулкам по запо-

ведному уголку Амурской области, в том числе и по «тропе здоровья». После обеда два автобуса доставили его участников в Благовещенск, а прибывших из местных организаций — на Автовокзал. Им ещё предстояло провести несколько часов в автобусах, прежде чем они, пусть и немного утомлённые долгой поездкой, но наполненные положительными эмоциями, окажутся наконец дома.

Форум завершился. Все его участники тепло благодарили организаторов, которые постарались сделать всё возможное, чтобы их пребывание на турбазе было комфортным, а программа мероприятий — интересной и полезной. Время, проведённое в этом прекрасном месте Амурской области, несомненно, надолго останется в памяти всех участников данного социально-реабилитационного мероприятия и пополнит багаж их приятных воспоминаний.

В. Титов,
председатель Амурской ООО ВОС

НАМ ГОДА — НЕ БЕДА

ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ЗЕМЛЯКА

Со 100-летним юбилеем Ивана Алексеевича Тарасова, инвалида ВОВ 1 группы по зрению, бывшего председателя Переславской ТПО, тепло поздравили заместитель главы администрации города Вера Маркова, председатель Ярославской областной организации ВОС Александр Осипов, председатель Переславской МО Наталья Семёнова, представители городской ветеранской организации и управления социальной защиты населения.



Иван Алексеевич родился в 1922 году, в звании сержанта служил на Первом Прибалтийском, его военная специальность — миномётчик. Позже он перешёл в группу разведки, участвовал в операции «Багратион». В результате этой операции летом 1944-го полутора-миллионная группировка войск под командованием Рокоссовского, Черняховского, Захарова и Баграмяна разбила немецкие и венгерские части и выдворила их из Белоруссии, с севера Украины и юга Литвы на восток Польши. Вместе с разведчиками Ивану Алексеевичу в 1944 году удалось взять ценного «языка», за что он был награждён медалью «За отвагу». Общаясь с этим замечательным человеком и большим тружеником — Иван Алексеевич более 40 лет возглавлял Переславскую МО и внёс в своё дело неоценимый вклад, — остаётся только удивляться невероятной активности, жизнелюбью, позитивности и ясности ума ветерана Великой Отечественной!

Со столетием, дорогой Иван Алексеевич, будьте здоровы и счастливы, многая и благая Вам лета!

По информации Ярославской РО ВОС

РЯДОМ С НАМИ

ПОЕЗДКИ СТАНУТ КОМФОРТНЕЕ

Пользователи Яндекс Go с ограничениями по здоровью могут заказать поездку со специальными опциями. В приложении Яндекс Go в тестовом режиме появились пять дополнительных бесплатных опций для пользователей с ограниченными возможностями здоровья:

- Помогите найти машину;
- Общаюсь только текстом;
- Не говорю, но слышу;
- Буду с инвалидным креслом;
- Перевозка собаки-поводыря.

Водителю приложение подскажет, что делать на всём протяжении поездки. Например, незрячему пассажиру может понадобиться помощь в поиске автомобиля и посадке в салон.

Помимо подсказок, водителям помогают практические рекомендации, как правильно сложить инвалидное кресло, какие документы необходимо запросить для перевозки собаки-проводника и т.д.

В подготовке материалов для водителей участвовали профильные организации-партнёры благотворительного фонда Яндекса «Помощь рядом», а протестировать новые функции приложения — их подопечные.

Сейчас заказать через приложение Яндекс Go поездки со специальными возможностями можно в более чем 20 городах. Постепенно эта функция станет доступна пользователям во всех городах России, где работает сервис.

Тимур Каримов,
пресс-служба Яндекс Go

ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО

СТИЛЬНО, МОДНО, МОЛОДЁЖНО

В середине октября прошёл XVII форум работников интеллектуального труда, молодых специалистов и студентов по вопросам трудоустройства и интеграции инвалидов в общество, собравший более 50 незрячих представителей столичного региона. В этом году гостей принял Центр конгрессного туризма и отдыха, располагающийся в подмосковном Голицыно. Учредителем форума выступила Московская городская организация ВОС при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения Москвы. Программу мероприятия формировал и реализовывал молодёжный Совет МГО ВОС при поддержке Отдела по работе с молодёжью КСРК ВОС. Каждый участник фестиваля в ходе предварительного анкетирования мог выбрать для себя наиболее актуальные и интересные направления и площадки.

Первый день был посвящён самопрезентации и знакомству участников друг с другом. Этому сближению поспособствовали командные игры на логическое мышление. Организаторы поделили всех молодых и активных москвичей на четыре команды, отличавшиеся по цвету. В итоге ребята должны были придумать звучное название для коман-

ды, а также выбрать капитана. После успешного выполнения данного задания во всех состязаниях приняли участие: «Жёлтые солнышки», «Подмосковные белочки», «Зелёные крокодилы», «Фейхоа». После вечера знакомств для гостей фестиваля была организована дискотека, ди-джем на которой выступил Александр Масленников.

Второй день был насыщенным и полным различных мероприятий. Утром состоялось открытие форума. С приветственным словом к собравшимся обратился председатель МГО ВОС Александр Николаевич Мошковский. Он подчеркнул важность подобных мероприятий и отметил, что трудоустройство инвалидов по зрению является приоритетной деятельностью МГО ВОС. Имеющиеся в этой сфере трудности необходимо обсуждать и находить контакт между работодателем и соискателем. Он также пожелал всем присутствующим хорошего настроения и продуктивной работы на форуме.

Директор департамента социальной реабилитации АУ ВОС Антон Викторович Федотов обратил внимание на стабильность и постоянство подобных форумов, история которых насчитывает уже 17 лет, а также на творческий потенциал и лидерские качества московской молодёжи. К молодым инвалидам Москвы обратилась также Татьяна Юрьевна Горелко, председатель молодёжного Совета при МГО ВОС. После официальной части гостей и участников ждал музыкальный сюрприз от дуэта «Огонёк». Алиса Мороз и Александр Новиков исполнили известную композицию «Розовые розы».

Затем команды ждал увлекательный квест, состоявший из четырёх площадок: дартс, жульбак, квизовос и тимбилдинг. Молодым москвичам было предложено пройти ряд испытаний, в которых они могли продемонстрировать различные личностные качества, умения и навыки. Задачей участников форума являлось, в том числе, зарабатывание баллов для своих команд. По итогам квеста победителями стали ребята из «Фейхоа», набравшие много очков в игре в жульбак. Затем форумчанам предложили поиграть в интеллектуальную игру, в которой проверяли знания в географии, музыке, финансах и профессиях. Победителями квиза стали «Жёлтые солнышки» (куратор Ольга Конопатова). Вечером состоялся небольшой концерт, на котором выступали участники форума, продемонстрировавшие свои талан-

ты в сценическом, танцевальном и вокальном искусстве. Его провели члены молодёжного Совета Анна Слепченко и Марина Перцова.

Третий день порадовал всех форумчан семинаром по личностному росту, который провела Светлана Телицына, соруководитель клуба собак-проводников Москвы и Московской области «Мудрый пёс». Девушка вместе со своим хвостатым помощником по кличке Честер показала и рассказала о том, зачем необходима собака-поводырь, какие есть права у владельцев таких пушистых средств технической реабилитации и как правильно вести себя с четырёхлапыми проводниками. После семинара состоялась церемония закрытия форума, на которой была составлена резолюция, а также вручены памятные дипломы и медали самым активным молодым членам ВОС. После завершения официальной части для гостей выступила Дарья Дорохина с песней «Улыбнись», исполненной под гитарный аккомпанемент Павла Рыжова.

Мы выражаем огромную благодарность организаторам — аппарату правления МГО ВОС и молодёжному Совету при МГО ВОС за проведение форума. Подобные инициативы способствуют помощи и поддержке инвалидов по зрению в различных сферах жизнедеятельности, а также обращают внимание на актуальные социальные проблемы, касающиеся молодых москвичей. Благодаря этому мероприятию многие участники смогли познакомиться с новыми людьми, обменяться личным опытом с аудиторией, проявить себя и продемонстрировать свои навыки и таланты. Отдельную благодарность выражаем Татьяне Юрьевне Горелко за профессионализм и ответственное отношение к делу.

Дарья Дорохина

ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСОТА

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК

Не успела я выйти на работу после командировки, мне тут же сообщили: пришла жалоба. Участники занятыми местами недоволь-

ны, решение неправильное, номинации так не формируют... У меня первая реакция: перед тем как поехать, вы положение читали? И ещё: если бы вы оказались победителями, всё бы было правильно? Но лучше по порядку...

В прошлом году, когда в КСРК составляли проект Программы социокультурных мероприятий на 2022 год, родилась идея: региональным КСРЦ предложили поделиться передовым опытом и вынести самые удачные свои проекты на всероссийский уровень. Выбранные мероприятия предстояло реализовать на своей площадке совместно с КСРК.

Одним из таких проектов стал Всероссийский фестиваль ВОС «Танцевальный фейерверк». Его предложил к осуществлению Челябинский областной реабилитационный культурно-спортивный центр ВОС. Мероприятие вошло в Программу — танцевальных конкурсов у нас давно не было! Затем не меньше двух месяцев обсуждали и писали Положение, и вот, наконец, время пришло. С 7 по 9 октября самодеятельные танцоры-солисты с инвалидностью по зрению и танцевальные коллективы, в составе которых не менее 50% слепых и слабовидящих, со всей России встретятся на конкурсе в Челябинске. Всего 18 коллективов из Башкирской, Краснодарской, Пермской, Санкт-Петербургской, Свердловской, Тюменской, Челябинской, Чувашской и даже Приморской РО ВОС.

Танцевальные направления, в которых представили участники свои работы, самые разные. В основном, это бальный, народный и эстрадный танец. Однако номинации, предусмотренные Положением о конкурсе, формировались не по принципу принадлежности участника к одному из них, а, как ни покажется странно, по количественному принципу: солисты, танцевальные пары и дуэты, малые коллективы 3—6 человек, коллективы более 6 участников. Таким образом, в каждой номинации присутствовали все танцевальные направления.

Вы спросите, зачем? Я отвечу. Танцевальный уровень исполнителей профессионалу виден в любом случае, а вот слаженность работы, взаимоотношения на сцене, роль инклюзивной составляющей, когда идут подряд коллективы различной численности, отсле-

дить сложнее. К тому же, как показывает опыт прошлых конкурсов, когда судейство идёт по направлениям, участники часто выдвигают аргумент невозможности оценивать в одном ряду большой коллектив и танцевальную пару, так что оба подхода являются равноправными, то есть имеют свои плюсы и минусы.

Надо ли рассказывать, как волновались и готовились хозяева! Принять всероссийское мероприятие — дело непростое и хлопотное! Первым делом надо найти площадку, чтобы было удобно. В идеале всё должно быть компактно: места проживания, питания и выступления должны находиться недалеко друг от друга.

— Мы неделю бегали по городу, — делилась председатель Челябинской РО ВОС Татьяна Павловна Савицкая. — Всё не то! Наконец, остановились на ГК «Маркштадт». Можно было найти подешевле, но тут хорошие условия, есть подходящий зал и от центра недалеко — есть шанс хоть немного посмотреть город.

— Ведь в Челябинске неплохой РКСЦ. Почему не в нём? — поинтересовались мы.

— Мало места, — пояснила Татьяна Павловна. — Нам негде разместить и переодеть такое количество участников. Да ещё ремонт затянулся.

Впрочем, хозяевам удалось блестяще решить все вопросы. Чётко определён транспортный график, подготовлены и красиво оформлены помещения и зал, где проходит мероприятие. По минутам расписано время репетиций. Если обстоятельства вносят коррективы — никакой паники. Вопрос разруливается быстро и к всеобщему удовольствию. Правда, надо отдать должное и самим участникам. Танцоры — практически спортсмены: у них всё чётко и дисциплина на высоте.

В командировку от КСРК на конкурс были направлены начальник организационно-методического отдела Л.Н. Смирнова (она же автор этой статьи) и старший методист того же отдела В.В. Вебер. Мы приехали немного заранее, 6-го вечером, и, с трудом преодолевая разницу во времени, утром приступили к работе. Сегодня на нас выверка списков, уточнение репертуара, жеребьёвка. К вечеру на основании всего этого должна получиться программа завтрашнего

конкурсного дня. Участники приезжают, заселяются, развешивают костюмы, кто хочет — пьёт чай с бутербродами и печеньем, приготовленные гостеприимными хозяевами. Затем они идут к нам и от нас — на репетицию. Всё продумано до мелочей.

Как я уже сказала, базой основной конкурсной части мероприятия стал ГК «Маркштадт». Здесь танцорам был отдан в распоряжение банкетный зал. Для многих участников это оказалось испытанием на прочность: они привыкли к сцене, а здесь их ждал танцпол. Непросто оказалось всем: и гостям, и хозяевам, которым никто уже не мог сказать — ну, вы-то здесь всё знаете, вы же дома!

Утром 8 октября уже одетые в костюмы участники собрались в празднично украшенном шарами зале на открытие мероприятия. Конкурс приветствовал глава Центрального района Челябинска В.А. Ереклинцев и представитель Совета депутатов Т.Н. Телелюева и, конечно же, специалисты КСРК. Затем конкурсантам представили членов жюри, в состав которого вошли: Заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, преподаватель Челябинского государственного института культуры, солист Областного государственного учреждения культуры «Челябинское Концертное Объединение» О.А. Устьянцева; директор Детской филармонии, тифлокомментатор высшей категории Т.О. Денисова; педагог-постановщик образцового хореографического коллектива «Весёлая семейка» ДШИ № 5 Челябинска Е.А. Шушарина; а также Л.Н. Смирнова и В.В. Вебер.

Наконец началось самое яркое событие дня — конкурсная программа. Всего два тура. В каждом участник показывает один танцевальный номер. Просмотр идёт по номинациям: коллективы малых форм, танцевальные пары, коллективы 6 и более человек, солисты.

На танцполе сменяются ритмы и костюмы. Абсолютными лидерами у танцоров стали вальс и танго. Но каждый нашёл к ним свой подход. Многочисленный коллектив из Челябинска, которым руководит Элина Владимировна Диброва, показал прекрасный вальс и танго. Оба танца с эпизодами в тройках, что компенсирует недостаточное число партнёров. Участники владивостокского проекта «Шаг из темноты» танго танцевали сидя на стульях. Краснодарская пара

Екатерина Смык и Даниил Непомнящий показала румбу и танго, наполненное почти акробатическими непростыми элементами, а осенний вальс из Тюмени стал таковым благодаря жёлтому цвету женских платьев, напоминающему осеннюю листву.

Настоящее мастерство в исполнении народных танцев продемонстрировал ансамбль «Танташ» из Чувашии под руководством Анатолия Петровича Попова — молодёжный коллектив на базе школы с хорошей старой традицией. Запомнился шуточный марийский танец, который исполнил дуэт из Башкирии — Раиса Никитина и Альбина Сайфутдинова. До этого я ни разу не видела, чтобы плясали дробы в тазу. Зажигательную самбу продемонстрировал коллектив из Владивостока. Цыганским и татарским танцами порадовал дуэт из Перми «Амаль», а башкирский и русский составили конкурсную программу танцевального коллектива из Башкирии «Радуга».

Сюжетными танцами в народном стиле «Обновка» и «Подруги» покорила пара из Челябинска — Наталья Залевская и Вера Гоголан. Обе участницы — инвалиды по зрению, одна и по слуху — продемонстрировали не только артистизм, но и потрясающее взаимопонимание в танцевальном тандеме. А ещё — непреодолимое желание танцевать.

В эстрадном направлении порадовали бравые «морячки» из Тюмени, поразительные «японки» из Челябинска с заворожившим всех номером «Лепесток сакуры». Гибкая, и, как сказали члены жюри, абсолютно танцевальная солистка из Санкт-Петербурга Наталья Исакова. Её танец на песню Елены Ваенги «Каменные цветы» казался созданной прямо у нас на глазах импровизацией, в которой она очень кстати использовала элементы жестового пения. Выразительностью и настоящим мастерством поразил Алексей Филатов из Екатеринбурга. Его номера назывались «Сонет-Душа» и «Арлекин». Кроме прекрасного владения танцевальной техникой, он показал глубокое понимание того, что делает на сцене, умение рассказать содержание своего танца зрителю.

Многие номера запомнились режиссёрским подходом. Вальс от Владивостокского танцевального коллектива «Клуб TangoHouse «Шаг из темноты» предварял эпиграф, которым послужил сокра-

щённый вариант стихотворения Иосифа Бродского о слепых музыкантах: «Слепые блуждают ночью...». Были участники, которые превращали обычный танец в небольшую сценку. Многие коллективы и солисты использовали реквизит и экран, подготовив к своим выступлениям красочные видеоряды. Благодаря им мы побывали в Чебоксарах, полюбовались на Санкт-Петербург с высоты птичьего полёта и даже попали под дождь во Владивостоке.

Все участники понимали главное: танец — это не просто заполнение музыки движениями. Это жизнь в движении, полная смысла и эмоций.

Два тура — как одно мгновение. И вот уже заседание жюри, как всегда, напряжённое. Теперь приходится говорить не только о достоинствах. Ведь, судя по моему описанию, всем надо давать первые места. А как же они распределились на самом деле?

В номинации «Солисты» первую премию не присудили никому, вторая досталась А.Ю. Филатову, а третью присудили Н.Р. Исаковой. Оба участника выступали в направлении «Эстрадный танец».

В номинации «Пары (дуэты)» первая премия у Р.Н. Никитиной и А.С. Сайфутдиновой («Народный танец»); на втором месте Е.Ф. Смык и Д.С. Непомнящий («Бальный танец»), а также Н.Л. Залевская и В.А. Гоголан (Челябинская РО, «Народный танец»); третьими стали З.Б. Шакирзянова и Т.Х. Нигаматзянова (Пермская РО, «Народный танец»), Е.Л. Меркулова и Ж.Н. Савенко (Приморская РО, «Бальный танец»), а также Ю.А. Хайбуллин и С.А. Пономарёва (Челябинская РО, «Бальный танец»).

В номинации «Малые коллективы» первую премию получил ансамбль «Конфетти» (Тюменская РО, «Бальный танец»); вторую — Народный коллектив, театр инклюзивного творчества «Отражение» (Челябинская РО, «Народный танец») и танцевальный коллектив «Радуга» (Башкирская РО, «Народный танец»); третью — «Шаг из темноты» (Приморская РО, «Эстрадный танец»).

Наконец, в номинации «Коллективы» с первой премией можно поздравить Народный ансамбль танца «Танташ» («Народный танец»); со второй — танцевальный коллектив «Калейдоскоп» (Тюменская РО, «Бальный танец»), Народный хореографический кол-

лектив «Хорошее настроение» (Челябинская РО, «Бальный танец» и «Народный танец»).

Жюри присудило также две поощрительные премии, которые достались танцевальному дуэту А.Н. Пермякова и Г.П. Ордин (Челябинская РО, «Бальный танец») и коллективу «Шаг из темноты» (Приморская РО, «Народный танец»).

Пока жюри заседало, участникам было предложено поучаствовать в мастер-классе по танго, который блестяще провела руководитель танцевального коллектива из Приморья «Клуб TangoHouse «Шаг из темноты» Жанна Николаевна Савенко. Это и впрямь был один из ярчайших эпизодов того дня! В процесс включились все, даже организаторы во главе с председателем Челябинской РО Татьяной Павловной Савицкой.

Затем к участникам вышли члены жюри. Нет, это ещё не было подведение итогов. Просто было решено поговорить об увиденном. Конечно, сначала отметили сильные стороны выступавших, но потом состоялся разговор об основных проблемах, которые заметили судьи. Главный и очень серьёзный совет — не пытаться освоить чуждый танцевальный материал, а воплощать в танце то, что уже заложено в твою пластику природой и знакомо с детства. Ещё одно: не брать танцы, с обязательными элементами которых у вас нелады. К примеру, цыганочку, если тряска плечами не выходит.

Некоторые замечания участников удивили. Например, девочкам в коллективах посоветовали обращать внимание на то, что макияж должен быть в одном стиле, а лак для ногтей одного или похожего цвета. Со сцены все мелочи видно.

Не приветствовало жюри, когда во взрослом коллективе в паре у бальных танцуют две женщины. Плохо выглядит, если руководитель начинает считать и подсказывать прямо во время исполнения. Кто-то из участников делает ставку на сложные элементы, а должного владения основным шагом и необходимого взаимодействия в паре нет. У некоторых наблюдается боязнь оставаться на площадке в одиночку без партнёра. Всё это повод к дальнейшей работе.

В сумерки всех ждал прекрасный вечер отдыха! Его открыла член жюри Вера Вебер песней-вальсом «Спасибо вам, люди!» из репер-

туара Людмилы Сенчиной. Стоило только зазвучать музыке, вокруг солистки тут же закружились пары, погружая в атмосферу настоящего бала.

Затем в свои права вступила замечательная поющая ведущая — художественный руководитель Челябинского РКСЦ Флюра Равильевна Рахимгулова.

Надо сказать, мы были поражены. Можно ли себе представить, что конкурсанты, танцевавшие весь день, будут так отрываться на дискотеке! А какую импровизацию под бурные аплодисменты зрителей выдали Жанна Савенко и Даниил Непомнящий! Что и говорить — настоящие профессионалы!

На следующие утро на сцене областного реабилитационного культурно-спортивного центра ВОС состоялся гала-концерт и церемония награждения. Здесь инвалидам по зрению было комфортнее, так как их ждало выступление на привычной сцене.

Сначала состоялось торжественное вручение дипломов победителям фестиваля. Затем — прекрасный концерт, в котором выбранные накануне членами жюри номера были соединены стихами, посвящёнными танцам. Ведущая и автор сценария всё та же Флюра Равильевна. Когда она всё успевает?..

Непросто пришлось и ещё одной представительнице принимающей стороны. Я имею в виду директора РКСЦ Надежду Николаевну Топунову. Она была все дни на ногах: встречала, размещала, поила чаем, следила за оформлением помещения. Но это ещё не всё. Надежда Николаевна успела выступить в составе коллектива «Хорошее настроение» в двух танцевальных направлениях!

После концерта Т.П. Савицкая вручила всем участникам призы от региональной организации, а председателям регионов, направивших коллективы на конкурс, были переданы благодарственные письма. За выделение призов надо сказать отдельное спасибо Министерству социальных отношений Челябинской области и ещё поблагодарить генеральных директоров ООО «Златоустовское предприятие «Электро-изделия» Олега Геннадьевича Варганова и генерального директора ООО «МАГ СВЕТ» Александра Ивановича Кулешова за оказание финансовой поддержки мероприятия.

Закончилось всё общей фотографией на сцене и праздничным обедом перед отъездом участников.

Праздник подошёл к концу. Но осталось главное: уверенность в том, что миф, будто танцы — это не для инвалидов по зрению, уже развеян. Я уверена, нас ждёт ещё не один такой «Танцевальный фейерверк». Спасибо, хозяйева! Спасибо, Челябинск!

Людмила Смирнова

АКТИВНЫЙ ВОЗРАСТ

«РАСШИРЯЕМ ВОЗМОЖНОСТИ»

14—15 октября в столице Мордовии прошёл XI Межрегиональный молодёжный форум инвалидов по зрению под таким названием. В Саранске собрались активные, позитивные, деятельные представители молодого поколения Общества слепых из республик Мордовия, Марий Эл и Татарстан, а также Пензенской и Рязанской областей.

Для участников была подготовлена насыщенная и интересная программа. После торжественного открытия мероприятия ребята приняли участие в работе круглого стола на тему: «Повышение правовой грамотности». Здесь рассмотрели порядок льготного обеспечения жильём инвалидов по зрению в РМ, поговорили о защите прав потребителей, обсудили программы трудоустройства и трудовые права инвалидов, а также безопасность банковских услуг. Компетентные эксперты подготовили содержательные выступления, после которых ответили на все вопросы участников.

Затем форумчане отправились в Мордовский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи. Здесь для ребят была организована адаптированная экскурсия. Они познакомились с тактильными копиями картин Фёдора Сычкова и посетили арт-терапевтическое занятие, учитывающее специфику восприятия людей с нарушениями зрения.

Далее для участников был организован тренинг «Медиативные практики в урегулировании конфликтов и их разрешении». Его провела президент Ассоциации медиаторов Республики Мордовия,

заслуженный юрист РМ Нина Петровна Любишкина.

Завершала первый день танцевально-развлекательная программа с живым вокалом, зажигательными песнями и интересными конкурсами.

Первый день был очень насыщенным и подарил всем участникам много впечатлений и положительных эмоций, а также большое количество важной и нужной информации. Второй день форума обещал быть не менее фееричным. Забегая вперёд скажу, что так и случилось.

Начался он с игры «Интеллектуальный микс», которая проходила в два этапа. На первом участникам необходимо было показать мини-спектакли на заданную тему. А на втором — ответить на 24 вопроса интеллектуальной викторины.

Первый конкурс превзошёл все ожидания! Команды, стихийно созданные за несколько минут до начала игры, артистично, с полной отдачей разыгрывали предложенные им сюжеты для театральных постановок. Выступления длились от трёх до пяти минут и оценивались по 10-балльной системе.

Захватывающие сюжеты, оригинальность импровизации и выразительная игра актёров сделали своё дело. Все команды блестяще справились со своей задачей и получили высокие баллы от жюри.

Сразу же после окончания творческого этапа участники заняли свои места за игровыми столами. Пришло время для второго, интеллектуального этапа конкурса. Здесь командам были предложены 24 совсем не простых вопроса. А это значит, что участникам пришлось как следует «попотеть», чтобы в конечном итоге докопаться до истины и дать правильный ответ (за который каждая команда получала одно очко).

После двух этапов напряжённой борьбы команды показали следующие результаты: «Весёлые ребята» (капитан Людмила Лобанова) заняли третье место, «Дважды два», ведомые Людмилой Малышкиной, стали вторыми. Победила в игре «Интеллектуальный микс» сборная Республики Татарстан и Рязанской области «Дружба» (капитан Рамиль Хайруллин). Все участники показали яркую и интересную игру!

Далее состоялось торжественное закрытие XI Межрегиональ-

ного молодёжного форума. Команды — победители и призёры «Микса» получили дипломы и медали, активные участники, напряжённо работавшие в дни форума, — высокие оценки своего труда и заслуженные грамоты. Организаторы услышали в свой адрес слова благодарности и теплых искренних пожеланий!

Мы верим в то, что форумчане ещё долго будут вспоминать время, проведённое на гостеприимной мордовской земле, тепло общения с друзьями и радость новых знакомств!

Елена Сони́на,
председатель Совета по делам молодёжи
Мордовской РО ВОС

В ИНТЕРЕСАХ ИНВАЛИДОВ

УДОБНО И ЭФФЕКТИВНО

3 ноября в Гатчинском филиале ООО «Санкт-Петербургское учебно-реабилитационное предприятие «Свет» состоялась торжественная церемония открытия нового производственного участка.

После краткого знакомства с условиями работы и разговора с инвалидами по зрению председатель Санкт-Петербургской РО ВОС Алексей Колосов под аплодисменты собравшихся



перерезал символическую ленточку. В своём выступлении он отметил, что история Гатчинского предприятия ВОС уникальна и достойна уважения. В этой связи главная задача руководства — сохранить произ-

водство и создать условия для приёма на работу членов ВОС.

Генеральный директор предприятия Вадим Бубнов рассказал о том, как велась подготовка к открытию нового участка, и поделился планами на будущее. В частности, он отметил, что в помещении был проведён ремонт, предусмотрена комната для приёма пищи, склад с выходом на пандус. Теперь работники филиала будут избавлены от необходимости переносить детали и комплектующие с первого этажа на второй и обратно. В настоящее время ведётся напряжённая работа по поиску и внедрению новых изделий.

Председатель Гатчинской местной организации ВОС Валентина Григорьева поблагодарила руководство предприятия за проделанную работу и отметила важность обеспечения полной занятости инвалидов по зрению. Она также подчеркнула готовность местной организации ВОС оказывать содействие в решении этого вопроса.

В завершении церемонии открытия Алексей Колосов выразил надежду на поддержку руководством Ленинградской области и Гатчинского муниципального района в решении вопросов разработки дополнительных мер помощи для предприятий ВОС и совершенствования порядка предоставления мер поддержки инвалидам по зрению.

В частности, он напомнил, что в июле нынешнего года в рамках встречи с губернатором области Александром Дрозденко обсуждались вопросы создания и модернизации рабочих мест для трудоустройства инвалидов путём внесения изменений в действующие законодательные и нормативные акты Ленинградской области.

По информации Санкт-Петербургской РО ВОС

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

«ДУША ГОРОДА»

Музей «Огни Москвы» посвящён истории городского освещения. С 2004 года сотрудники стали проводить экскурсии для слепых и слабовидящих посетителей по экспозиции музея. Позже появились пешеходные и автобусные маршруты по городу, во время которых

люди с особыми потребностями по зрению могли тактильно осматривать городские памятники.

Но однажды слабовидящие экскурсанты высказали желание освоить профессию экскурсовода, отметив, что хочется быть не только потребителем услуг, но и делать что-то самостоятельно, создавать, быть полезным для общества. Так появился проект «Душа города», который в 2020 году получил поддержку Фонда президентских грантов.

Лариса Овцынова прошла обучение по данной программе в дистанционном формате и вместе со своим супругом Геннадием Карцевым разработала авторскую экскурсию «Сто тринадцатая любовь — семейное счастье или роковая ошибка», адаптированную для незрячих людей. Она также была отмечена в качестве одной из лучших практик на онлайн-конкурсе туристических маршрутов «Покажи Москву!» О данной инициативе и пойдёт речь в нашем материале.

Почему для экскурсии было выбрано такое название и чему она посвящена?

«Это история любви, обручения и венчания Пушкина и Гончаровой, рассказанная языком московских улиц. Поэт называл Натали своей сто тринадцатой любовью. Что это — роковое совпадение или просто ирония судьбы? История их взаимоотношений до сих пор удивляет своей запутанностью, бурей страстей и неоднозначностью оценок. Мы решили попробовать погрузить слушателей в этот мир, рассказывая о событиях прошедших лет через дух культурных объектов, сохранившихся и в наши дни. На экскурсии можно узнать, что делал А.С. Пушкин во время своих визитов в Москву, какое участие принимал в общественной и театральной жизни города, где впервые он увидел юную Наталью, как складывалась история их помолвки и где прошло венчание».

По какому маршруту проходит экскурсия?

«Если описывать кратко, то путь получается следующий: Пушкинская площадь, Памятник А.С. Пушкину, Тверской бульвар, МХАТ им. Горького (место, где находился дом Кологривовых), Театр имени А.С. Пушкина, памятник Сергею Есенину, площадь Никитские воро-

та, фонтан «Александр и Натали», Большая Никитская улица, храм Большое Вознесение.

История берёт начало у памятника Пушкину, где мы описываем жизнь поэта в Москве. Безусловно, нельзя обойти стороной и сам монумент, для выбора проекта которого прошло три конкурса — в 1873-м, 1874-м и 1875-м годах. Они собрали весь цвет тогдашней отечественной скульптуры, но ни одна из работ не впечатлила жюри. В итоге остановились на проекте А.М. Опекушина. На открытии памятника, которое несколько раз по разным причинам откладывали, собралась вся Москва, и даже приезжали делегаты из других городов. Монумент пришёлся москвичам по вкусу. Непринуждённая поза и задумчивый взгляд — именно таким его привыкли видеть. В 1950 году по личному указанию Сталина памятник Пушкину перенесли на другую сторону Тверской. И хотя не все одобрили эти перемены, вскоре к ним привыкли. И если раньше Пушкин стоял, сняв шляпу и преклонив голову перед куполами Страстного монастыря, то сейчас он просто задумчиво смотрит вдаль.

Большая часть маршрута проходит по Тверскому бульвару — любимому месту прогулок москвичей в XIX веке. Сейчас бульвар по-прежнему прекрасен, здесь можно почувствовать шелест листвы, обнять трёхсотлетний дуб, который ещё помнит Александра Сергеевича.

Конечно, невозможно обойти стороной влияние Пушкина на театральную жизнь столицы. Об этом мы рассказываем, подходя к МХАТ имени Горького, напротив которого расположен и Театр имени Пушкина. Здесь же начинается центральная часть экскурсии, связанная со знакомством и историей любви Пушкина и Гончаровой.

У фонтана «Александр и Натали» наши гости могут осмотреть его основание, массивные цепи, прикоснуться к струям воды, а в жару ещё и утолить жажду, так как есть специальный маленький фонтанчик с питьевой водой. Ярким моментом экскурсии является изучение величественного храма Большое Вознесение, где венчался поэт с Натальей Николаевной.

Завершается программа на Большой Никитской улице возле бывшей усадьбы Гончаровых, где сейчас расположено посольство Испании. Именно в этот дом привёз Пушкин Наталью после венчания».

Что происходит во время экскурсии?

«Вместе с нашими гостями мы проходим по обозначенному маршруту, по пути ненадолго задерживаясь у различных исторических сооружений и памятников. Наша задача не только рассказать красивую историю, но и максимально постараться передать атмосферу вокруг, поэтому в процессе мы обязательно даём тифлокомментарий для всех значимых культурных объектов.

Кроме того, мы внесли элемент головоломки в нашу экскурсию — на определённых участках посетители имеют возможность разгадывать задачи, которые связаны с нашей темой. Так, находясь у памятника Пушкину, мы задаём вопрос об авторе отредактированных строк, изображённых на постаменте. Дело в том, что на монументе высечено стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Но эти строки оказались довольно спорными. При публикации стихотворения в первом посмертном собрании сочинений поэта Жуковский из соображений цензуры заменил опасные слова «Что в мой жестокий век восславил я свободу» на безобидные «Что прелестью живой стихов я был полезен». В 1880 году царская цензура не пропустила строку «Что в мой жестокий век восславил я свободу» и до 1937 года на памятнике была цитата в переделке Жуковского: «И долго буду темъ народу я любезенъ, что чувства добрыя я лирой пробуждалъ, Что прелестью живой стиховъ я былъ полезенъ И милость къ падшимъ призывалъ».

В 1936 году при подготовке к 100-летию со дня смерти Пушкина на постаменте разместили оригинальный текст, заменили старую орфографию на современную, а двустишия — на полные четверостишия. При этом текст на обратной стороне пьедестала сохранился в старой орфографии. Задача — назвать поэта В.А. Жуковского.

В другом задании я цитирую стихотворение 26 мая 1828 года:

«Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?
Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,

Душу мне наполнил страстью,
Ум сомнением взволновал?..
Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум».

Вопрос к нашим гостям о событии, которое произошло в этот день. А это, разумеется, 29-й день рождения поэта.

Есть задания и у Пушкинского дуба на Тверском бульваре. Дереву более 200 лет, хотя точный возраст неизвестен. По мнению историков, Александр Сергеевич неоднократно бывал на Тверском бульваре. Дуб расположен напротив домовладения № 14, а на месте здания под номером 22, в котором в 1973 году располагался МХАТ им. М. Горького, когда-то стояла усадьба, где на балу поэт впервые встретил Наталью Гончарову. Некоторые краеведы утверждают, что великий поэт любил сидеть в тени дуба. Здесь мы задаём вопросы по поэме «Руслан и Людмила», а подсказкой служит звучащая увертюра из одноимённой оперы Михаила Глинки.

Когда подходим к площади у Никитских ворот, мы также даём подсказку в виде куплета песни ВИА «Синяя птица» «В 7 часов у Никитских ворот».

Какие форматы проведения экскурсии существуют?

«Одним из условий проекта было создание экскурсионной программы не только для очного участия. Мы разработали и записали специальный аудиогид, который доступен всем желающим на сайте проекта и в приложении [izi.travel](https://www.izi.travel). Кроме того, мы можем проводить нашу программу и в музее «Огни Москвы». Особенно это актуально в ситуации ухудшения погодных условий, как это было, например, 24 сентября. В музее есть тактильные макеты, которые дополняют экскурсию и создают у посетителей более чёткое представление об архитектурных объектах. Здесь представлены: памятники Пушкину и Тимирязеву, храм Большое Вознесение, а также тактильное изображение ротонды».

На какое количество людей рассчитана экскурсия и как на неё записаться?

«Экскурсионная программа доступна жителям и гостям столицы абсолютно бесплатно. Информацию о ней можно найти на сайте проекта «Душа города» и оставить заявку. Через некоторое время с вами свяжется представитель музея и договорится о дате посещения.

Обычно на экскурсии не больше 10 человек. Если среди записавшихся посетителей есть незрячие, то мы стараемся сформировать для них ещё меньшие группы. Для людей с инвалидностью по зрению такая прогулка может быть не только вариантом проведения культурного досуга, но и способом повысить уровень реабилитированности, так как мы во время экскурсии много перемещаемся по центру города и подробно описываем наш путь. Мы сами стали гораздо лучше ориентироваться, пройдя этот маршрут несколько раз. Сложно переоценить значение навигации на местности для тех, кто не имеет визуального восприятия.

Продолжительность программы в среднем около двух часов, но многое зависит от темпа движения участников. Иногда люди подбираются очень динамичные, а бывает и так, что кто-то предпочитает подольше задержаться у определённых объектов.

В любом случае мы всегда стараемся сделать всё возможное для того, чтобы наши гости получили эстетическое удовольствие и от прогулки и, конечно, от исторической составляющей, погружаясь в которую, они могут по-новому открыть для себя фрагменты жизни и творчества нашего великого автора».

В. Васильев

ТИФЛОМИР

«УЮТ В КАЖДОМ ДОМЕ»

Центр реабилитации слепых Калининградской региональной организации ВОС провёл реабилитационный конкурс под таким названи-

ем, для участия в котором каждая местная организация сформировала команду из трёх человек. Для них были подготовлены задания, которые позволили увидеть способность участников создавать уют в каждом доме: нужно было идеально выгладить мужскую рубашку, аккуратно и с выдумкой сшить одежду для маленькой куклы, хорошо и быстро почистить картошку, красиво нарезать и оформить овощной салат. Также организаторы задали домашнее задание: привезти на конкурс выпечку, сделанную своими руками.

Местным организациям ВОС понравилась идея конкурса, а участники команд с интересом и азартом подготовились к заданиям. Компетентному жюри было непросто выбрать лучших. В результате Межрайонная МО заняла пятое место, Советская стала четвёртой, третье место у Гусевской, второе — у Калининградской городской, а победила команда Черняховской МО. Участников и победителей конкурса поприветствовал и поздравил председатель РО ВОС Владимир Храбан.

Все сотрудники Центра реабилитации слепых были в полной мере задействованы в подготовке и проведении конкурса, поэтому Калининградская региональная организация ВОС выражает благодарность всем активистам, помогавшим в его организации, а также специалистам областной специализированной библиотеки для слепых.

«Уют в каждом доме» — это не только конкурс, но и масштабный социальный проект Калининградской региональной организации ВОС, реализуемый при грантовой поддержке Министерства социальной политики области.

По информации Калининградской РО ВОС

ЗНАМЕНИТЫЕ СЛЕПЫЕ

ФЁДОР ШОЕВ*

Опять в полуденность без сна
Толпой врываются кошмары!

*Окончание. Начало читайте в №№ 9, 10, 11.

Так было утром и вчера,
Однако мы ещё не стары...
Наверняка по силам нам
Изгнать томительные бредни,
Доверив горести слезам
Во время трепетной обедни.
Возможно, многим невдомёк,
Что на вселенском перекрёстке
Прощений срок давно истёк,
А всплески праведности хлёстки.
Как встарь, прорезывая тьму,
Идём по выстывшему следу,
А значит, судя по всему,
Одержим трудную победу!

Необходимо иметь в виду, что по довольно весомым причинам незрячие делегаты из глубинки на протяжении целых пятнадцати лет ни разу не собирались вместе, а долгожданный VI съезд ВОС вопреки Уставу состоялся лишь в июле 1947 года. На нём с обширным докладом о деятельности Общества за отчётный период выступил председатель президиума Центрального правления товарищ Медведев, гордо поведавший о значительных успехах организации, обозначив оптимистичные перспективы её развития, несмотря на объективные сложности текущего момента.

Однако полномочные представители членской массы оказались чрезвычайно требовательными к ответственному чиновникам, в своих оценках проявив принципиальность и конструктивность мышления. В итоговой резолюции они без обиняков указали на «застарелые недостатки», наметив пути решения накопившихся проблем. Как и раньше, пристальное внимание уделялось критике пережитков прошлого, а пункты 7 и 8 главным образом посвящались искоренению упущений в сфере образования тотальников или совершенствованию периодической печати: «Президиум ЦП ВОС не добился нужного охвата страждущих обучением чтению и письму по системе Брайля. «Жизнь слепых» выпускалась с опозданием и слабо отражала положение на местах. Следовало бы упорядочить срок выхода журна-

ла и расширить в нём рубрики, освещающие труд, культуру, быт и социалистическое соревнование незрячих, приблизив его содержание к основной практической работе. Перед соответствующими органами необходимо поставить вопрос об увеличении его периодичности до двух номеров в месяц...»

Хочется уточнить, что с 1937-го по 1940-й единственный официальный орган Всероссийского общества слепых уже поступал к преданным подписчикам каждую пару недель. Причём гарантированный объём составлял тысячу пухлых тетрадей с информативным и увлекательным текстом по Брайлю. Правда, с уходом из редакции опытного Яна Лепина положение резко ухудшилось, а в начале Великой Отечественной войны издание вообще не выходило, да и в 1942 году оно порадовало читателей лишь однажды.

Когда страна активно перестраивалась на боевой лад, а многие специалисты отправились в эвакуацию, Шоева вызвали в чрезвычайно серьёзное учреждение, где вышестоящие товарищи заявили ему: «Вы — в Москве! Беритесь и действуйте...» Литератор широкого профиля рьяно взялся за дело, но и при нём «Жизнь слепых» издавалась нерегулярно, хотя порой её разовый тираж и достигал полутора тысяч экземпляров, а вскоре после долгожданной Победы удвоился. К тому же вновь стал печататься ленинградский журнал «Путь восовца», который количественно был на порядок скромнее.

Несомненно, Шоев был ключевой фигурой на передовом крае пропагандистской борьбы. Учитывая важность миссии обеспечения тотальников полезной информацией, в октябре 1943 года на VIII пленуме пятого созыва журналиста избрали в состав Центрального правления ВОС. Скорее всего, его туда попросту кооптировали, как и ещё трёх членов взамен выбывших. Тогда штат президиума этого руководящего органа состоял из пятидесяти девяти человек, вместе с отделом снабжения и редакцией журнала «Жизнь слепых».

Уже тогда отчётливо проявилась фундаментальная ошибочность отказа от собственной промышленной базы, поэтому в структуре Всероссийского общества слепых вновь стали создавать электро-

моторные, мебельные, матрасные, щёточные, гончарные, трикотажные и пимокатные предприятия. Непосредственно для нужд фронта в наскоро сформированных артелях усидчивые надомницы вязали рукавицы и носки, шили бельё и кисеты для бойцов, а провинциальные умельцы делали конскую сбрую и валеную обувь. В учебно-производственных мастерских тотальники плели канаты военного назначения и маскировочные сети, да ещё изготавливали комплектующие детали армейского снаряжения, ящики для снарядов и металлические коробки для мин, причём работали быстро и без брака, экономя много дефицитного сырья.

Этот массовый трудовой подвиг воспевался в репортажах, статьях и очерках. На страницах журнала с восторгом описывался порыв незрячих артистов, которые безвозмездно выступали в госпиталях и частях Красной армии. Распространялся опыт инициативных энтузиастов, личным примером и своим оптимизмом воодушевляя впавших в отчаянное уныние воинов и обучая увечных подопечных брайлевской грамоте.

По вполне понятным причинам, в грозное лихолетье с командировками была напряжёнка, поэтому героями крупных материалов, прежде всего, становились москвичи, а основным источником сведений о положении в отдалённых регионах являлись письма читателей. Сравнительно редкие заметки уцелевших слепкоров тоже выручали.

Упорный подвижник вспоминал: «Нелегко было в условиях военного времени выполнять свой профессиональный долг. Приходилось выпускать один номер в два, а иногда и в три месяца. Впрочем, редакция и актив делали всё возможное, чтобы собрать факты и отобразить в печати патриотические дела незрячих...»

Кроме всего прочего, в преддверии 25-летия Всероссийского общества слепых президиуму Центрального правления было поручено развернуть работу по дальнейшей популяризации достижений организации. Требовалось повысить авторитет деятельных и талантливых тотальников среди зрячего населения. Общими усилиями к юбилею удалось издать сборник стихотворений «Радость труда» под редакцией Ф.И. Шоева. О нём в предисловии говорилось: «Из-

нурительно горьким было существование «убогих детей» в захолустной деревне. Невнимание окружающих, перспектива оставаться лишним ртом для семьи либо становиться побирешкой накладывали тяжёлый отпечаток на мировоззрение Феди. Мачеха каждый день напоминала ему о дармоедстве или суме нищего. Случайно нескладный переросток попал в Смоленское училище слепых, которое в начале империалистической войны закрылось. Обездоленный мальчик на несколько лет стал полубеспризорником и пытался продавать газеты. Только Великая Октябрьская социалистическая революция поставила его на ноги...»

Понятно, что в лирику Шоева прорывались памятные страдания безотрадного прошлого. В далёких от технического совершенства строчках проявлялась неизбывная тоска по недоступному изобилию зрительных образов, о которых он не имел даже приблизительного представления. Ему было нечего и надеяться увидеть буйство красок, впрочем, в рифмованной исповеди таился намёк на личное счастье наперекор невзгодам:

«Бездорожье на каждом шагу,
Только звуки встревоженным станом...
За другими идти не смогу —
Спотыкаться на ощупь устану.
Буду горькие сеять слова,
Станет сердце упрёками биться
И о жизни такой горевать,
У которой глазастые лица.
Я хочу, как другие, смотреть
На людей, на весёлую землю.
У меня в сокровенном нутре
Силы буйные светлые дремлют.
И так часто в тревожном мозгу
Светит дума о солнечном свете,
Узок стал мне звучанья разгул,
Быть хочу не таким, не этим.
Но пойму как-то вдруг, невзначай,
И почувствую — веки повисли,

Непроглядную стелет печаль
Слепота на лицо мне, на мысли.
Мир чужой мне улыбок, цветов —
Дни, где радости в радуги низут.
Тяжко мне, больно мне вот за то,
Что тебя никогда не увижу!»

В зрелых монологах повзрослевшего поэта были уже гораздо заметнее оптимистичные нотки. Несомненно, это связано с женитьбой второкурсника на вдумчивой Ане Алисовой, приехавшей поступать в университет из Орловской губернии. В своё время искренний «Разговор с любимой» произвёл впечатление на добрую девушку. Выходит, не прошли даром занятия в литературном объединении «Арена», где смоленский паренёк совершенствовался вместе с будущим советским классиком Михаилом Исаковским:

«Расскажи, родная, как весна цветиста,
Чем глаза ласкает берег у воды,
Как колышет ветер клён широколистый,
Чем красивы птицы, как цветут сады.
Расскажи, как месяц крепышом-мальчишкой
По прохладе неба бродит не спеша.
Чем волнует сердце зорь весенних вспышка,
Чем туманов зыбкость зренью хороша.
Пусть я не окину мир цветов глазами,
Горевать не стану, никнуть ни к чему.
Мир цветов и красок для меня не замер,
Я люблю всем сердцем отвечать ему.
И люблю послушать от тебя, от зрячей,
Как играют краски в солнечном саду.
От твоих рассказов жизнь моя богаче,
И по этой жизни веселей иду...»

Как и планировалось, согласно четырёхлетнему циклу участники VII съезда целеустремлённых единомышленников заседали в Москве с 12 по 14 ноября 1951 года и утвердили резолюцию, пункт 11 которой гласил: «Центральное правление обязано в кратчайшие сроки образовать научно-технический совет для оказания содей-

ствия учёным и изобретателям в разработке приборов и приспособлений, облегчающих слепым овладение знаниями, работу на производстве, ориентировку в пространстве и приобщение к общей культуре... Руководству поручалось добиться массового производства приборов, оправдавших себя на практике, для чего следовало создать экспериментальный цех при одной из учебно-производственных мастерских...»

Как признанный эксперт в области пространственной ориентировки, Шоев, будучи постоянным членом этого консультативного органа, помогал коренным образом изменить качество существования «недужных братьев», значительно повысив уровень их безопасности при самостоятельном передвижении. К сожалению, данная проблема и поныне в полной мере не решена.

Пожалуй, в постановлении форума впервые не упоминалась периодическая печать, чему есть логичное объяснение. Дело в том, что в сентябре 1950 года Седьмой пленум Центрального правления ВОС шестого созыва обсудил решения коллегии МСО РСФСР и материалы проверки состояния хозяйственной деятельности Общества, осудив существовавшую практику и приняв развёрнутые решения об устранении имевшихся недостатков, а также укреплении руководства УПМ и местными отделами.

Из-за создавшейся обстановки по личному заявлению был освобождён от работы Василий Андреевич Медведев. На председательство уговорили Филиппа Ивановича Наседкина. Однако в связи с ухудшением зрения известный писатель в апреле покинул должность. Его, в свою очередь, сменил Сергей Михайлович Иванов, который тоже через 7 лет ушёл в отставку по болезни, после чего «главкомом ударной армии» отечественных незрячих целых 28 лет являлся Борис Владимирович Зимин.

Наверняка увольнение Фёдора Иосифовича Шоева не случайно совпало со стартом затянувшейся «кадровой революции» в руководстве Общества. Конечно, журнал тоже не избежал тревог десятилетия начальственной чехарды. Однако в этот неустойчивый период наблюдались и важные свершения, прежде всего, связанные с именем заместителя председателя ЦП ВОС Анатолия Михайлови-

ча Кондратова, которому в феврале 1956 года поручили наладить выпуск плоскочечатного варианта, по содержанию идентичного брайлевскому оригиналу. Когда поставленная задача была с честью решена, опытный функционер сосредоточился на выполнении основных обязанностей и уступил бразды правления изданием ничем не примечательному Д.А. Готлоберу, продержавшемуся «на плаву» всего несколько номеров.

Наконец, в 1960 году проявила себя «молодая поросль». «Жизнь слепых» возглавил Виктор Герасимович Першин, а литературным редактором при нём шесть лет состоял Виктор Александрович Глебов. Возможно, «победные имена» способствовали должностному взлёту талантливых тёзок. Во всяком случае, золотые медалисты школы-интерната № 1 для слепых детей успешно закончили гуманитарные факультеты Московского государственного университета. Естественно, ретивые однокашники активно печатались и уже в тридцатилетнем возрасте стали членами Союза журналистов СССР, что вызывает искреннее восхищение.

Тем более странно, что неугомонный ветеран почему-то аналогичной чести удостоился на год позже лишь благодаря весомому юбилею, а ведь будучи вдвое старше, имел в активе множество публикаций в различных жанрах. К тому же он по-прежнему выполнял обязанности главного редактора журнала «Советский школьник», сменив на этой должности тогдашнего руководителя ВОС Владимира Александровича Викторова, который по совместительству занимал её до войны.

Ответственный универсал по долгу службы, не жалея душевных сил, изучал интересы подрастающего поколения и почти четверть века ни шатко ни валко продолжал свою просветительскую деятельность. Честно говоря, при нём в единственном всесоюзном издании для мальчишек и девчонок с дефектами зрения появлялись преимущественно перепечатки, позаимствованные из популярных детских книжек и пионерско-комсомольской периодики. У каждой эпохи свои приметы, поэтому маститый трудоголик мог только мечтать о плоскочечатной версии, рельефно-графических вкладышах и фонетическом приложении, а коренные реформы осуществил лишь его

преемник В.А. Глебов. Впрочем, было бы наивно требовать грандиозных свершений от скромного коллектива из двух человек, который с 1938 года ютился в тесной каморке «на задворках» редакции брайлевской литературы Государственного учебно-педагогического издательства. Даже когда оно было реорганизовано и переименовано в «Просвещение», привычный статус, по сути, не изменился.

Вроде бы никто не спорит, что Фёдор Иосифович родился 17 февраля 1902 года, зато нередко подвергается сомнениям дата его кончины — 23 октября 1965 года, хотя её указывают вполне надёжные тифлобиблиографические источники. Обычно бывает наоборот, да и то это касается персоналий далёкого прошлого. Изумляет, что именно Виктор Александрович, около двадцати двух лет мастерски руливший ежемесячником, щедро «продлил» жизненный путь своего прямого предшественника до 1966 года, правда, без указания точного числа и месяца. Возможно, так получилось потому, что именно с этого времени он как раз и занял крайне беспокойный пост «заочного вожака» незрячих ребят. Как бы то ни было, ошибка вкралась в мемориальную статью «Тепло большого сердца», где талантливый журналист создал выразительный словесный портрет безотказного «гвардейца прессы», которого знал лично: «Высокая массивная фигура, крупные крестьянские руки, широкий, умный, просторной мысли лоб с печатью жизненной мудрости. Обычно он любил сидеть, удобно утопив подбородок в ладонь и грузно опершись на палку, в позе, характерной для людей думающих, мыслящих. Разговаривал всегда спокойно, ровным густым голосом, подбирая слова веские, сравнения яркие... Где бы ни появился этот большой весёлый человек с тяжёлой суковатой тростью в руках, подчас даже в самом скучном обществе начинали светиться улыбками лица...»

В своей замечательной программе «Штрихи к портрету», записанной на «Радио ВОС», Юрий Иванович Кочетков, представляя Фёдора Иосифовича Шоева, совершенно справедливо заметил: «Фактические данные о нём разнятся...» Действительно, это заявление нынешнего главного редактора журнала для детей с дефек-

тами зрения, который после переименования называется «Школьный вестник», подтверждается нарочитой «туманностью» некоторых эпизодов в произведениях мастера словесности да отдельными «тёмными пятнами» его «шершавой» биографии. Разумеется, это ни в коей мере не умаляет фундаментального значения творческого наследия уникальной личности, зато привлекает к ней оправданный интерес поклонников исторических текстов.

Скользя неведомым путём,
Стремимся к призрачности, чтобы
Свои раздумья ни о чём
Оформить в авторские пробы.
Авторитетам вопреки
Переползаем Рубиконы...
И нам частенько не с руки
Блюсти словесные законы.
Легко расплёскивая суть,
Сперва теряем беззаботно,
А после силится вернуть
Стихи, скульптуры и полотна.
Шедевры копим про запас
В животной склонности к наживе,
Потом оценивают нас
По кучам мусора в архиве!

Владимир Бухтияров

ПОЭЗИЯ

Татьяна Расулова,
Костромская область

* * *

Он так любил её глаза лучистые!
Совсем как летняя роса, искристые.
Он так хотел в них утонуть — в озёрушках.

Любви измерить глубину до донышка.
Он раствориться в них мечтал и взглядами
Её к ответу призывал, мол: «Рада ли?»
Он ей признанья посылал горячие,
А эта девушка была незрячая!

Валерий Грызлин,
Башкортостан

* * *

Здоровым быть хотел бы каждый,
Прожить счастливым долгий век.
И нелегко, когда однажды
Теряет зренье человек.
Всё, что казалось прежде лёгким,
Утяжеляется втройне.
Он остаётся одиноким
С бедой своей наедине.
Но есть она — полоска света,
Надежды тоненькая нить,
Та, что делами и советом
Смогла слепых объединить.
Пускай кружит нас лихолетье,
И как бы трудно ни пришлось,
Мы рады, что почти столетье
Незрячим помогает ВОС!

Татьяна Оржеховская,
Москва

* * *

Как увидеть хочу мир привычных чудес:
У иконы свечу, яркость синих небес,
Буйство новой весны, одуванчика цвет,
Храмы дальней страны и Большого балет,
И полотна картин, фигуристов на льду,

Снегирей у рябин, хрустала красоту,
Резвый бег лошадей, блеск лазурной волны
И улыбки детей, и сиянье луны,
И шмелей на цветах в ароматном саду,
И себя в зеркалах, если мимо иду.
Сохраню навсегда яркий красочный ряд!
Утекают года, потухает мой взгляд...

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ

ОЖЕРЕЛЬЕ ТАЛАНТОВ

В конце октября в Культурно-спортивном реабилитационном центре Пермской региональной организации проходил Всероссийский международный реабилитационно-интеграционный фестиваль ВОС «Коммунальная страна». В нём участвовали 8 номинантов из Башкирской, Коми, Пермской, Самарской, Свердловской, Татарской, Ульяновской региональных организаций ВОС, а также представители КСРК ВОС.

Праздник народов России прошёл на ура! Гости и участники фестиваля услышали песни на мордовском, чувашском, коми-пермяцком, татарском, русском языках, инструментальную народную музыку, а также народные сказки Коми.

В рамках фестиваля на первом этаже КСРЦ была оформлена выставка декоративно-прикладного творчества. Все желающие могли посмотреть и потрогать кукол в национальных одеждах, вязаные ковры, посуду, тканые вещи, поделки, сделанные из лент и бусин. Самое сильное впечатление на зрителей произвели композиции из русских народных сказок, все персонажи которых были выполнены с поразительным сходством.

Программа фестиваля включала мастер-классы для незрячих, проводимые специалистами прикладного творчества. Вечером прошла игротка, которая была очень интересна и познавательна.

Жюри высоко оценило работы творческой лаборатории «Диво» из Самарской РО, присудив ей первую премию. Вторая досталась: Та-

маре Часовской из Татарской РО; трио — Альбина Сайфутдинова, Раиса Никитина и Ирина Николаева из Башкирской РО; трио «Фолк-экспромт» в составе Ларисы Юдиной, Руфины Абсатаровой, Вячеслава Кирюхина из Свердловской РО. Третьей премии удостоены: Светлана Ефремова из Ульяновской РО; ансамбль «Парма» из Пермской РО; дуэт: Валентина Шахтарова и Нелли Молочкова из Коми РО.

Поощрительные премии увезли домой представители Пермской РО — Виктор Турпанов и Елена Гуляева.

От Министерства культуры края, Дома народного творчества «Губерния» всем участникам вручены памятные подарки и сувениры.

По информации КСРЦ Пермской РО ВОС

БИБЛИОТЕЧНАЯ МОЗАИКА

С ДУШЕВНЫМ ТЕПЛОМ

Библиотека для слепых в Оренбурге открылась в 1962 году. За прошедшие с той поры десятилетия она, в статусе областной, проделала огромный путь становления и развития по качественному обслуживанию людей с инвалидностью по зрению.

В настоящее время в её активе: патриотические и культурно-просветительные акции — «Библионочь», «Пушкинский день», «Свеча памяти», «Окна России», «Ночь искусств»; конкурсно-игровые мероприятия — КВН, «Эрудит-шоу», турниры знатоков; тематические конкурсы на лучшее произведение о малой родине — «Край родной, я тебя воспеваю», «Дивный лик родного края»; на лучшее поэтическое произведение о Великой Отечественной войне — «Мы о войне стихами говорим»; конкурсы декоративно-прикладного творчества — «Раскрой свой мир — ты не один», «Осенних красок хоровод», «Планета рукоделия»; разнообразные мероприятия в рамках социально-защитных акций «Белая трость», «Международный день слепых», «Международный день инвалидов»; «Кто сказал, что вы не такие?», «Через книгу — к свету и добру», «Учусь понимать себя», «Творя

добро, мы умножаем душу»; детские проекты — «Здравствуй, здравствуй, книжный мир!», «Читаем книги круглый год»...

При проведении культурно-массовых мероприятий необычайно востребованным и любимым среди пользователей оказался созданный на базе библиотеки фольклорно-народный ансамбль «Станичники» под руководством заслуженного работника культуры России Н.Г. Коняхина.

Высокие оценки получил и другой библиотечный коллектив — творческое объединение любителей театра «Особый взгляд», получившее высокое признание в 2021 году на XIV городском фестивале творчества инвалидов «Возьмёмся за руки друзья, чтоб не пропасть поодиночке» и в 2022 году — в инклюзивном областном фестивале «АРТсфера» на базе Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской.

В рамках проекта «Книги — детям» в 2001 году библиотекой издана первая тактильная рукодельная книга, ставшая победителем Всероссийского конкурса на лучшее репродуцированное издание.

Благодаря конкурсам «Великая война — великая Победа», «И станут зримыми незримые миры», проведённым среди библиотек города и области, библиотека обогатилась коллекцией из двенадцати уникальных рукодельных книг, предназначенных, помимо детей с ограниченными возможностями, и широкому кругу читателей юного возраста.

При поддержке Фонда президентских грантов в рамках проекта «Развитие тифлокомментирования в городах России» в библиотеке появилась новая социальная услуга для проведения культурно-массовых мероприятий, в первую очередь, для просмотра театральных постановок. Премьерный показ адаптированного спектакля — сценической версии А.С. Пушкина «Капитанская дочка» для инвалидов по зрению состоялся в октябре 2019 года в областном Драматическом театре им. М. Горького. При дальнейшем творческом сотрудничестве в этом направлении нынешней осенью состоялся премьерный показ сценической версии повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Растёт количество пользователей онлайн-библиотеки, что позволяет читателям осваивать новые информационные технологии:

просторы интернет-пространства и социальных сетей.

Моё знакомство с областной библиотекой для слепых, с её необычными читателями состоялось весной 2017 года в рамках «Недели культуры в Оренбургской области». Для меня они стали не просто и не только внимательными незрячими слушателями. Они стали представителями более двух тысяч оренбуржцев с инвалидностью по зрению, нашедших достойное место в непростом незрячем мире, как труженики учебно-производственных предприятий ВОС, изготавливающих кисте-щёточную и метизную продукцию, тару и упаковку, шторы и портьеры; воспитанники школ-интернатов для слепых и слабовидящих детей; авторы выставок декоративно-прикладного искусства; вокалисты, танцоры, музыканты, участники областного фестиваля творчества инвалидов по зрению «Слепой музыкант»... Среди них оказалось немало людей и поэтического склада, что подвигло в 2018 году под эгидой библиотеки для слепых провести поэтический конкурс для незрячих стихотворцев под названием «Озарение».

К объявленной дате в библиотеку поступили рукописи девяти авторов. Двое из них представляли соседний Казахстан, что сделало это конкурсное мероприятие, по сути, международным. После ознакомления с представленными рукописями и жаркого их обсуждения жюри определило трёх победителей — уже состоявшихся поэтов: В.Н. Мартыненко из Казахстана, оренбуржцев Н.А. Федяева и Г.Н. Болквадзе.

Поэзия — дело, как известно, отнюдь не праздное, требующее и природный дар, и большую душевную отдачу в работе над словом. «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!» — напоминает нам известный поэт Николай Заболоцкий. Именно порывом души объясняется склонность к стихописанию и других конкурсантов: В.П. Петренко, В.П. Завалаева, Н.Я. Жиганшиной, Н.П. Вострикова, А.С. Казариновой из Оренбурга, С. Островской из казахстанского города Актобе. И поддержка этого порыва очень важна!

Моё первое посещение Оренбургской областной библиотеки для слепых состоялось в преддверии её 55-го юбилейного года, положившее начало новым тёплым контактам. Так, за поэтическим конкурсом «Озарение» знаменательным событием для библиотеки стал

и другой региональный конкурс — «Волонтёр по зову сердца», организованный в Год добровольца и волонтёра в 2018 году. В нём приняли участие 18 городских и районных централизованных библиотечных систем (ЦБС) и 3 библиотеки области, многообразно отразившие в своих работах непростой мир людей с ограниченными возможностями.

В настоящее время Оренбургская областная библиотека для слепых отмечает уже своё 60-летие. Из них, насыщенных большими событиями, более тридцати лет (с 1990 года) её возглавляет В.П. Учкина. Жизненным кредо этой творческой личности, яркого и деятельного руководителя является: «Сделать всё, чтобы незрячий человек преодолел свой недуг, стал культурным, полезным и равноправным членом общества». Под стать Валентине Петровне и её коллеги: Заслуженный работник культуры РФ О.А. Поверенная, имеющая знак отличия «За достижения в культуре» А.К. Самарцева, Н.П. Басанец, Л.А. Селезнёва, Т.В. Фурсова, Т.Д. Захарова, избравшие путь служения идеалам духовности, добра и социальной справедливости. Слаженный коллектив единомышленников успешно решает поставленные задачи. Подтверждением тому показатели работы, отражённые в «Отчётах Оренбургской областной библиотеки для слепых», в том числе, что особенно важно, и в последние, отмеченные пандемией 2020—2021 годы.

С искренними поздравлениями желаю славному коллективу дальнейшей плодотворной творческой деятельности на благо читателей — инвалидов по зрению, являющихся неотъемлемой частью истории Оренбургской областной библиотеки для слепых.

Владимир Петров,
член Союза писателей России

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

ГОЛОСИСТАЯ КУБАНЬ

Художественная самодеятельность занимает важное место в

жизни кубанских восовцев и является одной из форм народного творчества. В Краснодарской региональной организации ВОС ежегодно проходит краевой смотр художественной самодеятельности, направленный на сохранение имеющегося потенциала талантов и выявление новых имён.

Осенью состоялся очередной Краевой фестиваль самодеятельного творчества инвалидов по зрению «Кубань раздольная», проходивший в Краснодарском Доме культуры ВОС.

Свои таланты продемонстрировали 150 участников из 18-ти муниципальных образований края и местных организаций ВОС, которые приняли участие в творческих состязаниях за призовые места в номинациях: «Индивидуальное исполнение», «Вокальный ансамбль», «Хоровой коллектив».

Компетентное жюри отметило, что уровень творческих способностей коллективов, участвующих в ежегодных традиционных конкурсах художественной самодеятельности, заметно вырос: артистизм и сценическая культура, яркость, колорит и разнообразие образов и костюмов. Также было отмечено обновление коллективов, приток в них молодого поколения.

Ежегодно все местные организации РО ВОС готовятся к этому мероприятию, стараются показать что-то интересное и запоминающееся, подарить отличное настроение окружающим. Участники смотра смогли выразить любовь к родному краю через песенное творчество.

Среди хоровых коллективов первое место завоевал народный хор «Поющие сердца» из Славянской МО; на втором оказалась «Радуга» из Абинской МО; на третьем — «Надежда» из Апшеронской МО.

В номинации «Вокальный ансамбль» победа досталась вокальному ансамблю «Отрада» из Анапской МО; второе место у «Кубаночки» из Краснодарской МО; третье — у вокального дуэта из Курганинской МО.

Лучше всех «Индивидуальное исполнение» удалось Максиму Андреевичу Карпуку из Лабинской МО; второе место у Игоря Вячеславовича Левченко из Курганинской МО; третье — у Александры Игоревны Власенко из Краснодарской МО.

Победители и призёры получили дипломы, кубки и памятные подарки. Краснодарская региональная организация ВОС желает всем своим артистам дальнейших творческих успехов.

По информации Краснодарской РО ВОС

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

ВОЛЖСКИЙ ВОЯЖ

Осенью на средства выигранного гранта в сумме 110 тысяч рублей по проекту Министерства социального развития и труда Астраханской области «Не хлебом единым жив человек» состоялась экскурсионная поездка членов региональной организации ВОС со своими близкими в город Серафимович Волгоградской области.

В путешествии приняли участие 36 человек. В ходе поездки незрячие экскурсанты посетили Спасо-Преображенский Усть-Медведицкий женский монастырь, совершили экскурсию по городу, посетили Государственный музей истории Усть-Медведицкого казачества, дом-музей писателя А.С. Серафимовича, а также мемориал в честь героев Сталинградской битвы.

Благодаря опытным экскурсоводам участники поездки обогатились незабываемыми впечатлениями и высказали пожелания проводить подобные мероприятия в дальнейшем.

По информации Астраханской РО ВОС

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

ТРИ ВИЗИТА В ИНДИЮ*

Визит третий: прикосновение к аюрведе

Во время одной из бесед Манодж рассказал, что иногда, помимо

*Продолжение. Начало читайте в №№ 7, 8, 10.

исполнителей народных керальских танцев, приглашает в отель для показательных выступлений мастеров традиционного боевого искусства Кералы — каларипаятту («калари» — место или арена, «паятту» — воинские упражнения). На мою легкомысленную фразу, что, похоже, каждый народ Южной и Юго-Восточной Азии может похвастаться собственным уникальным и непревзойдённым видом единоборств, Манодж возмущённо ответил, что все эти кунг-фу, каратэ, тхэквондо и прочие восточные виды борьбы развились именно на базе каларипаятту, так как боевое искусство малаяли является самым древним из них и основы его были заложены одной из аватар бога Вишну — Парашураме ещё при возникновении Кералы.

В незапамятные легендарные времена Парашурама забросил свою бронзовую секиру далеко в синее море и приказал водам отступить до обозначенного боевым топором места. Воды повиновались, и осушённая полоска земли между горами и морем впоследствии получила имя Керала.

В этом благодатном месте аватара Вишну поселил 3600 брахманов и даровал им право носить оружие, чтобы они защищали от врагов дарованную им землю, обуздывали преступников и служили стражами. Только вот одного права ношения оружия недостаточно, для того чтобы отвести супостатов от нападений на родную землю, нужно ещё и умело управляться с мечом, копьём и прочими смертоносными железяками. Да и приёмы рукопашного боя также весьма нелишни в сражении с внутренним и иноземным врагом, а также при пресечении противоправных действий преступников.

Парашурама решил эту проблему, сформировав своего рода один учебный взвод из двух десятков лучших брахманов и лично обучив их боевому искусству. Они и стали первыми мастерами каларипаятту и принялись передавать полученные от бога воинские знания и ратные навыки остальным вооружённым брахманам. Из потомков этих брахманов впоследствии сформировалась каста воинов «наяр».

Детей этой касты к обучению ратному мастерству привлекали с семи лет. Причём в отличие от сугубо мирного театрального искусства, учиться которому могли только мальчики, осваивать боевые

навыки не возбранялось и девочкам. Воины этой касты выходили на бой в одной набедренной повязке, имея из средств защиты лишь небольшой щит. В битвах мастера каларипаятту были неуязвимы и зачастую повергали в бегство значительно превосходящие силы противника.

Но не только воинским искусством славились представители касты «наяр». Были они и замечательными лекарями. Науку врачевания страждущих они постигали одновременно с изучением многочисленных способов и приёмов причинения максимального и эффективного нанесения физического урона врагу.

Выслушав очередной рассказ Маноджа, я задал ему сформировавшийся у меня в ходе беседы вопрос. Как же обладающая такими замечательными бойцами Керала оказалась под властью англичан? Ответ был прост. Предательство местных элит и наличие у англичан большого количества огнестрельного оружия. Недаром народная мудрость гласит, что против лома нет приёма, если нет другого лома.

Не могли мы в беседах с Маноджем не задать ему особо интересующие нас вопросы: знает ли он кого-нибудь из местных незрячих, чем они занимаются, как живут. Владелец отеля ответил, что у него таких знакомых нет, и он ничего на эту тему не может рассказать. Но Манодж пообещал поискать интересующую нас информацию в интернете и потом поведать нам о результатах изысканий.

Скрасив послепроцедурное время посиделками в мини-парке или у бассейна, познавательными беседами с Маноджем, мы шли в душ, смывали загустевшие слои масел, облачались в повседневную одежду и следовали на обед. После принятия оздоровительной пищи немного отдыхали и потом отправлялись либо на пляж, либо на прогулку. Иногда компанию нам составляла Елизавета. Естественно, променады с девушкой, прожившей в Индии довольно продолжительное время и свободно общающейся с местными жителями, были более комфортными, чем наши самостоятельные прогулки. Например, благодаря Лизе мы, нарушая режим, попробовали уличный фаст-фуд, отведали свежесвыловленной жареной рыбки в пляжном кафе. Познакомились с некоторыми из её коваламских друзей.

Особенно запомнилась встреча на одной из оживлённых улиц с двумя её хорошими приятелями. Молодые люди были полными противоположностями друг другу по темпераменту. Один спокойный, как житель Прибалтики, второй подвижный как ртуть. Одет живчик был на взгляд европейцев весьма колоритно в белую традиционную мужскую юбку и армейскую майку.

На мой вопрос, как выглядит армейская майка, Лиза ответила, что она чёрного цвета, по плечам проходят три красные полосы, а на груди изображены два небольших перекрещенных меча. На спине нанесена надпись «Армия Индии».

Заметив наш интерес к его гардеробу, парень покрутился вокруг своей оси, чтобы Елизавета могла лучше описать великолепие его наряда.

В ходе оживлённой беседы выяснилось, что рядом с местом, где мы стоим, припаркован скутер нашего весёлого собеседника. Татьяна изъявила желание на нём прокатиться. Через секунду затарахтел мотор, и мою супругу умчали куда-то вдаль.

Оставшийся с нами спокойный молодой человек заботливо поинтересовался, не тяжело ли мне стоять. В случае надобности он может принести стул, на который я смогу присесть. Рассмеявшись, я поблагодарил его за заботу и заверил, что с ногами у меня всё в порядке.

Вскоре вернулась Татьяна и дала урок приёмов работы с белой тростью прокатившему её парню. Выразивший желание освоить способы передвижения в пространстве вслепую молодой человек, честно закрыв глаза, ходил туда-сюда вдоль бордюра, постукивая по нему наконечником одолженной у меня трости.

В самостоятельных выходах была своя прелесть. В один из дней мы решили посвятить послеобеденное время лёгкому шопингу. Отыскав в скачанной на смартфон карте ближайший супермаркет, я привязался к нему. Затем, разыскав Лизу, выпросили, как лучше до него добраться. Девушка рассказала, что можно пройти двумя путями. Если пойти по длинному, но более комфортному, нужно спуститься к дороге, по которой мы ходим на пляж. Пройти до параллельной относительно нашей улице и, поднявшись по ней, прийти в искомый супермаркет. А можно пойти по короткой дороге, вернее, по протоптанной жителями соседних домов тропинке. Дорожка начина-

ется немного повыше нашего отеля и проходит между околицей посёлка и опушкой леса. Немного попетляв, тропа выходит как раз на верх той самой параллельной улице.

Конечно же, мы выбрали более короткий путь. Лиза проводила нас к началу тропки и вернулась к своим обязанностям. Мы же углубились в заросли бурьяна.

Периодически дорожка разветвлялась. Иногда, выбрав неправильное направление, мы забредали в какие-то проулки. Дворовые собаки, обалдевшие от неожиданно подвернувшегося развлечения, азартно и радостно облаивали нас из-за заборов. Привлечённые их гавканьем хозяева подходили к ограде и кричали нам, судя по интонациям, нечто вроде: «Сюда не ходи, туда ходи, снег башка попадёт...» Ну и что там ещё говорил Василий Алибабаевич в легендарном фильме «Джентльмены удачи». Хотя о чём это я? Какой снег в Керале? Тут, скорее, кокос башка попадёт.

Вняв увещаниям аборигенов, мы возвращались на коренную тропу и упорно продвигались дальше. На каком-то этапе я вдруг осознал, что мы в Индии, и здесь водится довольно-таки много разнообразнейших змей, и среди них иногда встречаются ядовитые. А в зарослях окружающей нас травы и кустарника они должны чувствовать себя вольготно. Мне стало немного тревожно. Припомнив, что змеи вроде бы хорошо чувствуют вибрацию почвы и, уловив близкие сотрясения земли, убираются с дороги, я решил не пугать Татьяну внезапно охватившей меня герпетофобией и просто принялся усиленно топтать шлёпанцами. С неожиданной ностальгией вспомнились носимые мною некогда добротные армейские сапоги.

Наконец впереди стал слышен гул трассы, и мы выбрались на асфальтированный тротуар. Сориентировавшись по навигатору, который оповестил, что до цели осталось пройти 750 метров, направились в сторону магазина.

Хорошо ощутимый тростью бордюры и неумолчный шум автотранспорта не позволяли сбиться с нужного направления. Периодически приходилось склоняться, проходя под низко свисающими ветвями деревьев.

В одном месте мужчина, по-видимому, ожидающий автобус, по-

мог обойти остановку. Уже неподалёку от супермаркета с нами заговорила на русском подошедшая сзади женщина. Никак не ожидаемые звуки родной речи заставили меня вспомнить слова одной из песен Высоцкого: «Проникновенье наше по планете особенно заметно вдалеке».

В ходе беседы неожиданно образовавшаяся попутчица рассказала, что она приезжает в Ковалам не в первый раз. Обычно снимает жильё в недорогом хостеле и проходит курс лечебных процедур в одной из аюрведических клиник. Пищу готовит себе сама на кухне хостела, закупая продукты у уличных торговцев фруктами и овощами, а также в магазине, в который мы направляемся. Самостоятельная организация поездки позволяет ей сэкономить приличную сумму денег.

Нам, в отличие от нашей новой знакомой, о пище насущной думать не приходилось. Ведь нас и в отеле неплохо кормили. Поэтому в магазине мы, консультируясь с более опытной землячкой, закупились лакомствами: индийским шоколадом, который своим вкусом мне показался сравнимым с добрым старым советским, произрастающими на местных плантациях орехами кешью и миндалём, ещё какими-то пустяками и рекомендованным Елизаветой местным кисломолочным напитком лассе. Видов этого разбавленного водой жидковатого не то кефира, не то йогурта существует великое множество. Лассе солёный, сладкий, с добавлением различных специй и фруктов. Мне он как-то не показался, а Татьяне вроде бы пришёлся по вкусу.

Система оплаты в некоторых отделах коваламского супермаркета мне напомнила уже давно подзабытую у нас. Вначале ты набираешь товар. Продавец отдела высчитывает стоимость покупок и называет сумму или пишет её на клочке бумаги. С этим клочком нужно пройти к кассе и оплатить приобретения. Кассир выбивает чек, и ты с ним вновь идёшь в отдел, чтобы обменять его на свои покупки. Немного поразмыслив, я предположил, что, таким образом, возможно, создаются дополнительные рабочие места. Уровень безработицы в штате Керала весьма высок. Распрощавшись у входа с новой знакомой, мы отправились в обратный путь. На этот раз привязавшись на навигаторе к точке отеля.

Порой, продвигаясь на пляж, мы на последнем этапе шли не по

проторённому пути, а рандомно выбирали какую-нибудь улицу, ведущую к морю. Двигаясь по ней, заходили в попутные магазинчики. Чаще всего это были сувенирные или торгующие лёгкой одеждой. Мне почему-то особо запомнились два из них.

Проходя в один из солнечных дней по очередной незнакомой улице, я обнаружил уходящие куда-то вниз ступени. Когда ввиду незнания языков нельзя спросить, остаётся только спуститься и узнать, что же за объект там находится. Миновав несколько ведущих в таинственное подземелье пролётов, мы вошли в прохладное помещение. Нас приветствовал приятный мужской голос. Оказалось, мы попали в лавочку, торгующую преимущественно морскими раковинами. Прилавок был заполнен бывшими жилищами моллюсков самых разнообразнейших форм и размеров: крохотные и гигантские, округлые и подобные звёздам многолучевые. Осторожно перебирая их, я нашёл большую коническую немного изогнутую, похожую на рог какого-то фантастического животного морскую красавицу. Пальцы на внутренней поверхности нащупали атласную гладкость перламутровой поверхности. Продавец почему-то осторожно забрал у меня эту раковину. Впрочем, всё тут же разъяснилось. Со стороны мужчины раздался звук протяжного гудка.

Вернув мне диковинку, продавец положил мой палец на небольшое отверстие в тонкой части конуса. Поднеся раковину к губам, я, подобно Ихтиандру, затрубил в неё. Потом извлекать звуки из этого природного горна училась Татьяна. Минут десять мы попеременно забавлялись, выдувая протяжные громкие ноты из сотворённого природой музыкального инструмента. Купить так понравившийся нам сувенир мы не решились по причине изрядного веса раковины. Летая самолётами, всегда приходится рассчитывать вес своего багажа, ибо перевес дорого обходится.

Ничуть не расстроенный бездарно потраченным временем на так ничего и не купивших посетителей приветливый продавец, подстраховывая Татьяну на лишённых перил пролётах, помог нам выбраться на поверхность.

Хозяйкой ещё одного запомнившегося мне магазина была обаятельная женщина средних лет. Позванивая колокольчиками ножных

браслетов, она стремительно перемещалась по небольшому помещению, вдоль стен которого были развешены майки, шорты, купальники и прочие лёгкие пляжные одеяния типа парео. Представившаяся как миссис Эйша, она очень мило произносила голосом с лёгкой волнующей хрипотцой несколько выученных ею русских слов: «привет!», «пожалуйста». После непродолжительного, но доставившего маленькую толику удовольствия обеим сторонам торга за отобранный нами товар я попросил милую леди показать один из её задорно позванивающих ножных браслетов. Миссис Эйша, не чинясь, сняла с лодыжки своё акустическое украшение и вручила его нам для обследования. С неширокого изящного серебряного обруча короткими гирляндами свисала масса крохотных колокольчиков. Проникшись красотой мелодичного звона, издаваемого ювелирным изделием, Татьяна спросила у миссис Эйши, нет ли таких у неё в продаже. Хозяйка мини-шопа с лёгким сожалением ответила, что нет. Вернув понравившуюся безделушку владелице и тепло распрощавшись с ней, мы продолжили путь на пляж.

Совершали мы и более дальние вылазки. В отличие от большинства наших предыдущих путешествий экскурсионная составляющая визита в Кералу стояла отнюдь не на первом месте, но совсем обойтись без развлекательно-познавательных поездок мы, конечно же, не могли.

На первую экскурсию нас сподвигли приехавшие в отель за несколько дней до нас две уральские дамы. Они предложили нам составить им компанию в небольшом круизе по водным артериям штата на традиционном керальском судне класса «хаусбот». Не то чтобы после непродолжительного знакомства они прониклись к нам глубокой симпатией, скорее, ими двигали меркантильные соображения. Стоимость экскурсии была фиксированной, и чем больше человек принимало в ней участие, тем меньше финансовой нагрузки выпадало на каждого из них.

Активные женщины сагитировали на поездку практически весь личный состав отдыхающих отеля. Впрочем, на тот день он состоял всего лишь из пяти человек. Помимо нашей четвёрки россиян, в состав экскурсантов включился недавно приехавший тбилисец Ираклий.

Сразу по прибытии этот достойный гражданин солнечной Грузии попытался сбить меня с избранного пути духовного и телесного очищения, совмещённого с оздоровлением, предложив отметить его приезд посредством совместного распития приобретённой им в магазине дьюти-фри бутылочки виски «Джек Дэниэлс». Включив режим «руссо туристо облик морале», я, безмерно страдая в душе, всё же нашёл в себе силы и мужественно отказался от банкета, мотивируя тем, что в стенах этой здравницы подобные предложения неуместны. И вообще, как говорили ещё в одном старом фильме: «Грешно смеяться над больными людьми».

Оценив тонкий юмор россиянина, Ираклий громко рассмеялся и в дальнейшем больше не возвращался к этой теме, что, несмотря на всю бескомпромиссность занятой мною позиции, меня всё же слегка огорчило.

Татьяна и Андрей Усачёвы

Продолжение следует.

СИЛА И ВОЛЯ

ТУРНИР ДРУЖБЫ

В подмосковном Королёве прошёл Открытый международный турнир по голболу среди слабовидящих и слепых. В состязании приняли участие 12 мужских и 6 женских команд из России и Молдовы, в том числе из Донецкой и Луганской народных республик.

Золото соревнований взяла сборная Московской области. Второе место в мужском турнире заняли спортсмены из Тульской области. Основное время финального матча между сборными Московской и Тульской областей завершилось вничью 9:9, хозяева турнира сумели взять верх только за счёт мяча, забитого в дополнительное время. В женском финале сборная Вологодской области победила калужанок.

Организаторы намерены сделать данный турнир традиционным. Также к соревнованиям планируют привлечь незрячих спортсменов

из Китая, Индии, Пакистана и других стран. Президент Всероссийского общества слепых В.В. Сипкин отметил, что в 2023 году планируется провести аналогичное международное мероприятие по волейболу и настольному теннису для слепых.

Старший тренер мужской команды Подмосковья Дмитрий Шипилов подчеркнул, что турнир собрал практически всех сильнейших спортсменов России. В мужской сетке не хватало только команды из Новосибирска, а вот у женщин 4 лучших коллектива были представлены.

«Гости из Молдовы заявили на турнир лишь мужскую дружину, аналогично поступила и Донецкая Народная Республика, а вот представители ЛНР состязались также и среди женщин. В среднем, делегации состояли из 4—5 человек.

Команды подходили к началу соревнований в разной физической форме. Представители ДНР, участвующие в наших турнирах не первый раз и прекрасно понимающие особенности игры, к сожалению, не смогли полноценно подготовиться заранее. Из-за боевых действий тренировочный процесс был полностью сорван, из-за чего ребята были не в лучших кондициях.

Команда Луганской Народной Республики — это новички. Спортсмены только осваивают для себя голбол как дисциплину и пробуют свои силы. До соревнований их тренировочный стаж был всего около пары месяцев и, разумеется, это пока для них лишь знакомство с новым видом спорта и начало пути.

Верим, что уже на следующем чемпионате страны команды ЛНР и ДНР будут выступать равноправными участниками в статусе команд-представителей РФ.

Самым зрелищным матчем ожидаемо получился финал мужского турнира, где мои подопечные из Подмосковья противостояли очень сильной команде Тульской области — многократному чемпиону прошлых лет. Представители коллектива из Тулы — все члены сборной страны, а руководит ими старший тренер национальной команды России Олег Валериевич Белошенко. Оба соперника являлись явными фаворитами и по-настоящему были достойны друг друга. Хочу отметить стойкость своих ребят, которые дали бой очень крепкому

противнику и в течение всей игры старались показывать высокий класс и исполнительское мастерство. Безусловно, матч не обошёлся без достаточного числа невынужденных ошибок, что дополнительно подчёркивает накал борьбы и значимость конечного результата для команд. В основное время победитель не был определён и лишь на второй минуте дополнительного времени мы забили решающий мяч, сделавший подмосковных спортсменов победителями соревнований.

Также зрителям наверняка запомнится игра между командами Краснодарского края и Астраханской области, когда на последней минуте было забито сразу 5 мячей. В итоге краснодарцы вырвали победу со счётом 16:15 за несколько секунд до свистка.

Говоря о работе в статусе судьи, могу отметить сложность в совмещении одновременно и тренерских функций, и руководства судейским корпусом. Мне необходимо было обеспечить подбор судей для работы на турнире и назначение их на конкретные игры. Безусловно, ещё существует определённый кадровый дефицит качественных специалистов, но мы с коллегами работаем над этим вопросом. Думаю, нам удалось обеспечить достаточно высокий уровень судейства на турнире, чему свидетельствует отсутствие каких-либо претензий от участников.

Конечно, стоит отметить усилия всех, кто организовал данные соревнования: это Центр паралимпийского спорта, КСРК ВОС, Московская областная организация ВОС и Федерация спорта слепых Московской области. Также серьёзную поддержку мы получили и от Федерации голбола Московской области, президент которой, Олег Владимирович Жолобов, сделал всё возможное для того, чтобы соревнования состоялись и прошли на высочайшем уровне.

Безусловно, нельзя не упомянуть тех, кто помогал провести турнир непосредственно в городе — это и администрация городского округа Королёва, и, конечно, Спортивно-адаптивная школа «Наш мир», которая предоставила в наше распоряжение зал и всю необходимую инфраструктуру для соревнований.

Благодаря такой поддержке удалось организовать не просто

качественное спортивное мероприятие, а сделать настоящий праздник, который останется в памяти многих людей. Разумеется, ни одно соревнование не проходит абсолютно гладко, и мы сделаем необходимые выводы на будущее для повышения качества проводимых чемпионатов».

Василий Васильев

СПОРТ

БОУЛИНГ БЕЗ ГРАНИЦ

Боулинг имеет довольно богатую историю и является одним из популярнейших видов спорта в мире. В 1930-м году при раскопках детской гробницы в Египте британский антрополог сэр Флиндерс Петри обнаружил набор предметов, которые могли служить для игры, ставшей прототипом современного боулинга. Это означает, что эта игра берёт начало в 3200 году до Рождества Христова. Боулинг для слепых и слабовидящих, тем не менее, молодой вид спорта. Впервые он начал практиковаться в Германии и в бывшей Югославии в 1960-х годах, в конце 70-х к ним добавилась бывшая Чехословакия, а в конце 80-х годов — другие страны Европы. В то время игроки в боулинг соревновались отдельно в двух категориях: слепые и слабовидящие.

16 ноября в Боулинг-клубе ТЦ «Боше» Старооскольская МО ВОС, коллектив которой отметил в этом году своё 70-летие, впервые в Белгородской области провела соревнование на личное первенство по боулингу среди инвалидов по зрению. Участвовали две команды, в одной из них пятеро тотально слепых, в другой — пятеро инвалидов с остатком зрения. Среди незрячих победу одержала Наталия Лесникова, второе место занял Владимир Горохов, третье — Михаил Брянцев. Среди слабовидящих удача сопутствовала Геннадииу Маликову, второе место выиграла Ольга Горлачева, третье — Денис Бажинов.

Соревнования по боулингу настолько всем понравились, что было

высказано предложение провести такие соревнования на областном уровне. Старооскольская МО ВОС выражает благодарность администрации Боулинг-клуба «Street № 17» ТЦ «Боше» за предоставленную возможность провести соревнования среди инвалидов по зрению и волонтерам «Штаба волонтеров СТИ НИТУ «МИСиС» за помощь.



По информации Белгородской РО ВОС

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ПРАВИЛА ЗИМНЕГО ПИТАНИЯ

В холодное время года многие отмечают повышенный аппетит, сонливость и так называемый упадок сил. Какие изменения происходят в организме с наступлением холодов, как питаться, чтобы избежать прибавки в весе? Почему осенью и зимой хочется есть больше? Правда ли, что еда согревает?

Известно, что в жару обмен веществ снижается, поэтому летом есть практически не хочется. В холодное же время года метаболизм ускоряется, поэтому люди чаще ощущают голод. В этот период мы едим более калорийную и питательную пищу, так организм готовится к зиме. Климат также оказывает своё влияние на наши потребности в энергии. Если человеку холодно, он предпочитает более калорийные продукты для восполнения недостающей энергии.

Вместе с первыми холодами и сокращением светового дня приходит и хандра. В этот период формируется нехватка гормонов ра-

дости, из-за чего люди начинают заедать стресс сладким. Стимулом к приёму пищи становится не голод, а эмоциональный дискомфорт. Организм начинает использовать не жировые запасы, а вещества, попавшие в кровь после очередного приёма пищи.

В холодное время года также возникает опасность развития авитаминоза. Количество свежих овощей, фруктов, ягод и зелени в рационе сокращается, как и число полезных веществ в овощах и фруктах не в сезон. Кроме того, мы получаем меньше солнечного света, который влияет на выработку и усвоение витамина D. А витамины и питательные микроэлементы — это основа умственной и физической активности, которые помогают обеспечивать правильную работу всего организма, а также активируют иммунную систему. Именно из-за недостатка витаминов с приходом холодов по утрам становится сложнее просыпаться, в течение дня может чувствоваться вялость. Нехватка витаминов может привести к более частым инфекционным простудным заболеваниям.

Зимний рацион

Так как же правильно питаться в холодное время года? Попробуйте поработать над пищевыми привычками.

Если вам постоянно хочется перекусить, замените печенье и чипсы на овощные палочки или фруктовые слайсы, сделайте перекусы полезными и пейте больше чистой негазированной воды.

Включите в рацион сезонные овощи и фрукты: тыкву, зимние яблоки, грибы, цветную и белокочанную капусту, гранаты и репу.

Пейте больше горячего чая с лимоном, мятой, имбирём.

Добавляйте в еду специи — они снижают аппетит, но не увлекайтесь солью.

Ешьте продукты, богатые белком — жирную рыбу, тунец, бобовые, белое мясо индейки и курицы.

Чаще употребляйте супы и сезонные овощи на пару или тушёные.

Не совмещайте приём пищи с просмотром новостей или работой.

Можно ли растолстеть на картошке?

Картофель питателен и быстро насыщает организм: он богат

не только крахмалом, но и содержит в своём составе белок и витамин С, калий, фосфор, магний, кальций, железо и цинк. Но извлечь из него пользу можно, только если правильно его приготовить. Например, запечь с кожурой, потушить с овощами или отварить в мундире. Жареный картофель или картофель-фри лишены питательной ценности и только поспособствуют набору лишнего веса.

По материалам СМИ

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

СЧАСТЬЕ

Заманчивый аромат жарящейся печёнки совершает с ним то, чего не могли сделать утомление и лень: он бросает работу, встаёт из-за стола и идёт к кухне. Остановившись в дверях, с преувеличенной любезностью спрашивает:

— Пардон, мадам, позвольте узнать, правда ли, будто здесь кормят голодных и дают напиток жаждающим?

— Случается, мсье.

— И меня могут покормить?

— И даже вас, мсье. Wait and see.

— Понятно. И сколько же мне придётся ждать?

— Придётся ждать столько, сколько придётся ждать.

— Да-а... Сам Эйнштейн не ответил бы точнее. Моё почтение, мадам.

— Merci, monsieur... — и после паузы: — Слушай, милый мой, ступай-ка ты лучше отсюда: испортишь мне всю музыку. Да и себе, кстати, тоже.

— Слушаюсь и повинуюсь, о душа души моей!

— Ага, поговори у меня ещё...

Он возвращается к себе и вновь берётся за работу с удвоенным энтузиазмом. К соблазнительным запахам из кухни добавляется трогательно милый голос жены, тихо напевающей:

Осень — она не спросит,
Осень — она придёт;
Осень немым вопросом
В синих глазах замрёт;
Осень дождями ляжет,
Листьями заметёт,
По опустевшим пляжам
Медленно побредёт.

Работается хорошо. На душе легко, чуть грустно и немного жаль чего-то... Так проходит час.

— Ау, в кабинете! Ты ещё живой там?

— Пока да, — отвечает он нарочито хриплым голосом, — но, боюсь, надолго меня не хватит, так что радуйся уже!

— Увы, радоваться мне рановато, а вот тебе, считай, сильно повезло: кушать подано.

Он входит на кухню и задерживает дыхание от восторга: на умело сервированном столе его взору явлен натюрморт из гастрономического рая — греческий салат, закуски-ассорти, печёнка с бобами и картофелем, осетровый балычок, высокие фужеры с гранатовым соком... На плите греется чайник, на рабочем столе наблюдается коробка явно кондитерского происхождения.

— Вот это жизнь! И ты всё это организовала сама?

— Позвольте, мсье! Это у вас что, комплимент или оскорбление?

— Дело вкуса, мадам, о вкусах не спорят.

Она хмурит брови, но губы подрагивают от еле сдерживаемой улыбки.

— Извини меня, конечно, но вот ты у нас явно не Эйнштейн, ты у нас совсем другой...

— Но ведь Эйнштейн у нас уже есть.

Она смеётся:

— Хорошо сказал, кунак! Ладно, садись давай, остынет.

— Прямо так сразу и садиться?

— А чего же тебе ещё?

— Мне-то?..

Он быстро подходит к ней, наклоняется, подхватывает её на руки.

Она взвизгивает от неожиданности и кричит:

— А ну поставь сейчас же на место, негодник!

— Фи, мадам, как грубо. И не совестно вам? Где же волшебное слово?

Но она уже находит своё положение достаточно комфортным и благоразумно помалкивает. А он принимается осыпать поцелуями её глаза, щёки и всё лицо, как придётся, потом надолго припадает к губам. В ласку эту он тщится вложить беспредельную благодарность, любовь и нежность к ней, неисполнимое и оттого почти мучительное желание как-нибудь уберечь её от неизбежных страданий и ещё самое бескорыстное, самое чистое и самое великолепное из чувств — обожание... Она почти не дышит, полностью отдаваясь наслаждению этой минуты. Наконец он осторожно опускает её ножки на пол и, продолжая обнимать левой рукой за плечи, правой гладит ей волосы и личико. Она мягко прислоняется к нему, прячет лицо на его груди и растроганным полушёпотом выдыхает:

— Господи, почему ты у меня такой хороший?

Он целует её в макушку и добрым голосом отвечает:

— Только потому, что ты ещё лучше, родная моя.

Затем они садятся за стол и с удовольствием обедают, весело обмениваясь шпильками и благодарно улыбаясь друг другу. Потом слаженно убирают со стола и расходятся по своим делам.

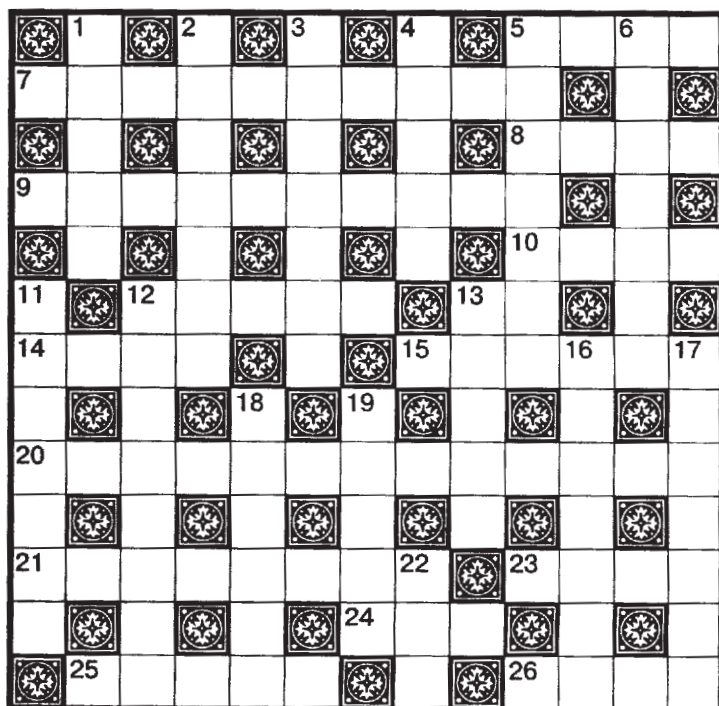
Такие обеды у них случаются нечасто, обычно они питаются просто, но атмосфера любви и согласия меж ними всегда остаётся неизменной. Давайте и мы пожелаем им так же прожить всю оставшуюся жизнь и, как говорится, умереть в глубокой старости в один день и в единый общий миг, обнявшись и благословляя судьбу и друг друга за дарованное им счастье.

Вы скажете: так не бывает. Я отвечу словами Пьера-Жана де Беранже:

«Честь безумцу, который навеет
Человечеству сон золотой!»

Хамзат Цуров

КРОССВОРД



По горизонтали: 5. Троянская подставка. 7. Микрорайон и родина Ильи Муромца. 8. Любовник из латиносов. 9. Пророк из рода Спитама. 10. Пятно рядом со светом. 12. В какой биографической кинодраме встретились певица Мадонна и актёр Антонио Бандерас? 13. Брюс из фильма «Кулак ярости». 14. Чем обливают? 15. Неопытный вор на криминальном жаргоне. 20. Обита-

лище богов Диска из романов Терри Пратчетта. 21. «Наполеон полярных стран». 23. Площадка на поле для крикета. 24. Столица с Ватиканом. 25. Какой стихии Гераклит Эфесский уподоблял наш мир? 26. Чего рваные ботинки «просят»?

По вертикали: 1. Стенобитное орудие. 2. Кто из наших олимпийских чемпионов по гимнастике снялся в японском боевике «Красная тень»? 3. «Обложка» голубца. 4. Тот, кто посещает, навещает. 5. Нарты у эскимосов. 6. Фарш в пирожке. 11. На что похож боксёрский ринг? 12. «Сердце Шотландии». 13. Санитар среди аквариумных рыбок. 16. Герой Советского Союза Валентина Гризодубова по роду занятий? 17. «Золотой фильм» Греты Гарбо. 18. Базарная площадь на Украине. 19. Канадский поп-певец. 22. Египетская река.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 12

По горизонтали: 5. Конь. 7. Карачарово. 8. Мачо. 9. Заратустра. 10. Тень. 12. «Эвита». 13. Ли. 14. Вода. 15. Баклан. 20. Дунманифестин. 21. Амундсен. 23. Питч. 24. Рим. 25. Огонь. 26. Каша. **По вертикали:** 1. Таран. 2. Кабаева. 3. Капуста. 4. Гость. 5. Коматик. 6. Начинка. 11. Квадрат. 12. Эдинбург. 13. Лабео. 16. Лётчица. 17. «Ниночка». 18. Майдан. 19. Бибер. 22. Нил.